

Director  
Mauricio Verdugo Ponce

Comité Editorial  
José Guerrero Mora  
Carolina Zambrano  
Alberto Vega  
German Arturo

Diseño



Dayana Benavides  
Jose Molina Flores  
Ramiro Viveros  
Pablo Meza  
Esteban Fajardo  
Jhon Bolaños

Portada

EQINOCCIO instalación  
Maestro Javier Lasso Mejía  
Participación Estudiantes  
Grupo 1 Taller Central VII  
Programa de Artes Visuales

Impresión  
Publicaciones Udenar



Universidad de Nariño

3

Cuatro Claves Históricas  
del Diseño Editorial en la Actualidad

Dg. Hugo Alonso Plazas

10

Marca País

Dg. Omar Franco

14

Triángulo

Mt. John Felipe Benavides

18

El Ascendiente de la Teoría Crítica  
y la *Mirada Latinoamericana*

Mg. Pablo Santacruz Guerrero

27

Arquitectura en Pasto Ayer y Hoy:  
Cuatro Citas Para una Aproximación

Arq. Jaime Fonseca

36

Geografía de un Saber:  
Canto Pintado

Mt. Javier Lasso Mejía

40

Alteridad y Representación  
Tiempo y Sentido

Mt. Mario Mdroñero Morillo

44

La Lectoescritura de la Música Tonal:  
Problemas y Posibilidades

Lic. Música Luis Alfonso Caicedo Rodríguez

48

Modelos de Facultad y Perspectivas de Tranformación  
para la Facultad de Artes de la Universidad de Nariño

Lic. Música Jaime Hernán Cabrera Eraso

Mg. Pablo Santacruz Guerrero

56

Urbepolis = Ciudad + Cultura  
/Ciudadanía + Espacio Público

Arq. Gerardo Sánchez D.

62

Posthistoria y Eclectismo en el Arte Contemporáneo

Mt. Orlando Morillo