

## INCORPORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS EN LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

Iván Alfonso Pinedo Cantillo<sup>1</sup>

Artículo de reflexión derivado del curso de Filosofía.

**Fecha de recepción:** 20– Mar.- 014

**Aceptado:** 4– May. - 014

### RESUMEN

En el contexto actual, ampliamente marcado por los avances tecnológicos, la educación filosófica se enfrenta al desafío de la innovación en sus propuestas pedagógicas y didácticas para dar respuesta a un cúmulo de demandas formativas en la denominada sociedad del conocimiento. Sin desconocer las dificultades y peligros que han traído los nuevos estilos de vida, la educación filosófica puede asumir estos cambios sociales y tecnológicos como una oportunidad para renovar su papel en la escuela y universidad como espacio válido de diálogo y discusión en donde se ofrece una visión de hombre y sociedad éticamente sostenible para el ciudadano del siglo XXI. En esta noble misión, la aparición de los Recursos Educativos Abiertos juegan un papel importante como auténticas herramientas de enseñanza y aprendizaje que posibilitan el conocimiento, apropiación y uso de las grandes ideas de la historia del pensamiento, a la vez que generan un cambio de percepción sobre la razón de ser de la filosofía en los currículos escolares.

**PALABRAS CLAVE:** Sociedad del conocimiento, tecnología e innovación, didáctica de la filosofía, Recursos Educativos Abiertos.

---

<sup>1</sup> Colombiano.Filosofo – Universidad Javeriana. Teólogo: Universidad Javeriana. Especialista en Planeación Educativa: Universidad Javeriana. Magister en Filosofía: Universidad Javeriana. Magister en Planeación Educativa: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Docente AFI: Universidad La Gran Colombia, Facultad de Educación. E-mail: alfiva@hotmail.com.

## INCORPORATION OF OPEN EDUCATIONAL RESOURCES IN THE DIDACTICS OF PHILOSOPHY

### ABSTRACT

In the current context, largely marked by technological, philosophical education faces the challenge of innovation in education and teaching proposals to address a host of training demands in the society of knowledge. While acknowledging the difficulties and dangers that have brought new lifestyles, philosophical education can take these social and technological changes as an opportunity to renew its role in school and university as a valid space where dialogue and discussion provides an overview of a man and ethically sustainable society for the XXI century citizen. In this noble mission, the emergence of open educational resources play an important role as authentic teaching and learning tools that enable knowledge appropriation and use of the great ideas of the history of thought, while generating a shift in perception on the rationale of philosophy in school curricula.

**KEYWORDS:** Knowledge society, technology and innovation, teaching philosophy, Open Educational Resources.

## INTRODUCCIÓN

La educación es una acción humana que en todas las épocas ha estado marcada por las condiciones sociales y culturales en las cuales se desarrolla. El contexto indiscutiblemente afecta la manera como se concibe la educación y constantemente se convierte en fuente de cuestionamientos o retos para todos aquellos que por vocación tienen la tarea de pensar los procesos didácticos y pedagógicos en un mundo que cambia a pasos agigantados.

El entorno educativo latinoamericano no es ajeno a esta realidad. Se percibe en el momento actual una atmósfera cultural que indica un cambio de época y en una época de cambios en donde confluyen profundas transformaciones en los modos de vida que necesariamente obligan a repensar los procesos de enseñanza y aprendizaje en medio de unos dinamismos que parecen nunca detenerse.

Partiendo de este contexto, el presente artículo se centra en los retos que este mundo en permanente devenir lanza a la educación filosófica en su ser y quehacer, de tal forma que se vea interpelada a superar cualquier indicio de pasividad que conduzca a impertinentes anacronismos pedagógicos. Son muchos los estudios sobre las megatendencias que caracterizan a las sociedades del siglo XXI, por la brevedad de este documento sólo se reflexionará sobre tres orientaciones que marcan los escenarios actuales y que resultan supremamente sugestivos para dar un nuevo impulso a

la filosofía como objeto de reflexión pedagógica: La sociedad del conocimiento, la innovación en educación y el uso de Recursos Educativos Abiertos en la didáctica de la filosofía.

### *LA FILOSOFÍA FRENTE A LAS DEMANDAS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO*

A mediados de los años ochenta se fue imponiendo el término sociedad de la información para dar a entender toda la amplia gama de tecnologías de información y comunicación que vertiginosamente se abrían paso a nivel planetario transformando las costumbres y estilos de vida. Hoy en día se observa esta realidad en casi todos los ámbitos de la existencia: transportes, compras, relaciones sociales, educación, etc. La sociedad de la información es un hecho. No obstante, desde finales de los años noventa un nuevo término: la Sociedad del conocimiento se impone como tendencia académica, económica y política a nivel mundial (Rojas, 2006). Este término heurístico indica que no basta con la información, que está al alcance de la mayoría con las TIC, sino que el nuevo capital intelectual radica en la capacidad para transformar esa información, a veces saturada e inconexa, en conocimiento útil, provechoso: En el tercer milenio las actividades principales dedicadas a la creación de riqueza no serán la asignación del capital a la transformación de materia prima en productos elaborados, ni el trabajo mismo, sino la creatividad y la innovación, esto es, aplicaciones del

conocimiento al trabajo. (Drucker, 1998)

En este entorno altamente especializado surge la pregunta por el aporte que puede dar la filosofía al hombre de hoy. La búsqueda de la respuesta trae otras preguntas de fondo: ¿qué lecturas de la realidad hacen los pedagogos de la filosofía frente a este mundo de la sociedad del conocimiento? ¿Cómo se apropian de este contexto tecnológico para producir pensamiento crítico? ¿Cuál es el nivel de preparación de los nuevos docentes de filosofía para afrontar estos desafíos? Estas preguntas son fundamentales para iniciar cualquier debate o comprensión del quehacer de la filosofía en la sociedad del conocimiento. Por lo pronto se pueden plantear algunas ideas al respecto.

La sociedad del conocimiento puede ser vista como una amenaza o una aliada de la filosofía. Todo depende de la perspectiva que se asuma como investigador de los fenómenos sociales. Como aliada trae todo el cúmulo de tecnologías de la información que se constituyen en recursos interesantes para la labor pedagógica y la puesta en marcha de los planes de estudio en los colegios y universidades en momentos en que se percibe cierta tendencia generalizada a la irreflexión. Como amenaza se encuentran algunas ideas bastante estudiadas sobre las consecuencias que ha traído para el ser humano estas formas de vida altamente dominadas por el avance científico, técnico y tecnológico: fuerte individualismo o “retorno al santuario de la vida privada”, indiferencia

política y social, materialismo, culto al cuerpo, búsqueda desmesurada del éxito y el reconocimiento, relativismo ético y finalmente la crisis de valores. (González, 1993)

Asumiendo un punto de vista positivo, la sociedad del conocimiento por sus propias características se convierte en una nueva ágora para debatir e intercambiar ideas. El ineludible sistema de redes que marcan el desenvolvimiento de las sociedades actuales ha obligado a cambiar el dinamismo de las instituciones educativas y, por ende, de las mismas clases de filosofía. En momentos en que se recibe información de toda índole de manera casi permanente, los equipos docentes han buscado la manera más adecuada de tramitar, procesar, asimilar y volver a poner en circulación dicha información para que pueda ser aprovechada en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Escamilla, 2007). Surge así el concepto de comunidades virtuales de aprendizaje entendidas como conglomerados humanos que, usando las nuevas tecnologías de información y comunicación, se reúnen para aprovechar los bienes civilizatorios del siglo XXI aplicados en el campo de la didáctica (enseñanza) y los nuevos modos cognitivos de procesar información (aprendizaje). Para Valenzuela (2000), estas comunidades se vinculan bajo la idea de aprender a aprender, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, usando el ciberespacio y sus diversas herramientas valiéndose de la flexibilidad de horarios y las

posibilidades de conexión en cualquier lugar del mundo con presencia de internet.

Siendo esto así, bajo la idea de un aprendizaje autodirigido, autónomo y autorregulado, en las comunidades virtuales de aprendizaje propias de la sociedad del conocimiento el profesor se vuelve un facilitador de los procesos, pero no el "banco de conocimientos" característico de la educación tradicional (Valenzuela, 2000). Esto implica, por tanto, que el saber no está en un individuo, sino en la misma red, en los otros usuarios y en la apropiación adecuada de las herramientas tecnológicas. Esto conduce a una premisa fundamental: en las comunidades virtuales hay que aprender a aprender bajo la premisa de que el tope de conocimientos está dado por aquel que el individuo quiera alcanzar y no necesariamente por el que el profesor quiera imponer. (Valle et. al., 2010)

Es en medio de estas condiciones actuales marcadas por la globalización cultural y el avance tecnológico donde el pensamiento crítico promovido por la filosofía puede tomar relevancia, pues la amplia gama de información que circula en los medios, en el ciberespacio y en las comunidades virtuales de aprendizaje debe ser contrastada y analizada para determinar si el contenido de la información se ajusta o no a modelos de vida digna, si las ofertas existenciales de la sociedad del conocimiento se fundamentan en principios verdaderos, distorsionados, contradictorios o falsos y, sobre todo,

qué posibilidades tenemos para transformar esta sociedad del conocimiento en una casa orientada racionalmente, justa y en la que todos puedan convivir a pesar de las diferencias. (Oviedo, 2009)

### INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

Como consecuencia de la sociedad del conocimiento surge también un término que marca los derroteros del siglo XXI: la innovación. Este concepto se encuentra ampliamente difundido en el ámbito académico y también en el sector productivo. Las nuevas tecnologías de la información y los avances científicos conducen a generar tres tipos de innovación: a) genuina, al realizar productos, procesos y procedimientos originales que marcan definitivamente un cambio en un aspecto de la vida cotidiana; b) innovación parcial, al usar productos ya existentes y a partir de estos crear algo nuevo, y c) innovación de mejoramiento, la cual se concibe como la acción de tomar productos, bienes y servicios que ya existen pero modificándolos en algunos aspectos para perfeccionarlos en sus funciones (Fullan & Stiegelbauer, 2007). ¿Cómo afectan estas perspectivas la didáctica de la filosofía?

Algo que indudablemente ha revolucionado los procesos educativos en el mundo actual son las TIC, las cuales abren una amplia gama de posibilidades didácticas que décadas atrás eran difíciles de imaginar. Las nuevas tecnologías llevan a los pedagogos a repensar lo que significa

enseñar y aprender. No son sólo instrumentos técnicos sino que hoy en día se conciben como auténticas herramientas de aprendizaje, de ahí el salto a la educación virtual sincrónica y asincrónica que modifica las ideas tradicionales de espacio y tiempo para enseñar (Escamilla, 2007). Como producto de la evolución de las ciencias informáticas aplicadas al campo de la didáctica también observamos el surgimiento de los Recursos Educativos Abiertos (REA) que están marcando una original tendencia en lo que se conoce como hipermedias y los sitios de perfeccionamiento docente que van proliferando en universidades y portales especializados de la *web*, tales como *TEMOA*, [www.temoa.info](http://www.temoa.info), en América Latina. (Ramírez & Burgos, 2010)

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) se definen como materiales educativos gratuitos y disponibles libremente en internet y la *World Wide Web* (como texto, audio, video, herramientas de *software* y multimedia, entre otros), con licencias libres para la producción, distribución y uso en beneficio de la comunidad educativa mundial siguiendo una filosofía de conocimiento compartido y también bajo la idea de conocimiento que genera nuevo conocimiento al constituirse en plataformas interactivas que facilitan el aprendizaje (Celaya, Lozano & Ramirez, 2009). El término fue usado por primera vez en la UNESCO en el año 2002 durante el “Foro sobre impacto de los Cursos Abiertos para Educación Superior en los países en desarrollo”, también conocido por sus

siglas en inglés OER (*Open Educational Resources*). A partir de este momento se elevó el nivel de conciencia sobre la importancia de estas herramientas pedagógicas para el quehacer docente en América Latina.

Los REA han revolucionado las estructuras tradicionales de enseñanza en las instituciones educativas, por ello es cada vez más recurrente su uso como mediaciones que enriquecen la cotidianidad de la práctica docente, no sólo como instrumentos de apoyo, sino como eje fundamental del escenario didáctico que facilita los procesos cognitivos en los alumnos (Lozano y Burgos, 2007). Esta incursión de los REA en América Latina lanza diferentes retos a la didáctica de la filosofía, pues, en general, se constata un desconocimiento sobre la gran variedad de aplicaciones que estas herramientas ofrecen a los educadores del pensamiento crítico.

En este contexto es importante aclarar que el uso de REA no se puede identificar con el hecho de usar dispositivos tecnológicos: I pads, tablets o smartphones, para subir textos de los grandes filósofos, discursos éticos o mensajes espirituales, tal como algunos consideran, sino de portales inteligentemente diseñados para interactuar con los estudiantes según los objetivos de enseñanza y aprendizaje que se han establecido en los planes de estudio (Sicilia, 2007). Es decir, no es comunicar los contenidos tradicionales con nuevos aparatos, sino de transformar la didáctica de clases con

una apropiación completa de tecnología e innovación en educación. Esta anotación es realmente importante porque implica superar la mentalidad común de muchos docentes que afirman: “*Vamos a enseñar lo mismo de siempre, pero ahora usando esos gadgets tecnológicos que le gustan a los jóvenes*”.

### REAS EN LA DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA

En el contexto de nuevos métodos y estrategias pedagógicas es importante destacar los Recursos Educativos Abiertos (REA) que se crean con el propósito de ser compartidos a la comunidad académica mundial, independientemente de su uso en programas o cursos concretos. Los REA marcan una dinámica completa de progreso educativo al mejorar la prácticas pedagógicas por ser herramientas abiertas al perfeccionamiento continuo, pues siempre son factibles de modificaciones como producto de las experiencias de muchos docentes quienes los elaboran o usan efectivamente (Sicilia, 2007). Según Ramírez y Burgos (2012), el término abierto implica:

- 1) Libertad de uso, independiente del propósito.
- 2) Libertad de acceso, manipulación y modificación de la información como un todo y de sus componentes, y
- 3) Libertad de distribución de la información tal cual fue accedida o como versión derivada de ésta. (p. 16)

Los REA han aportado una variedad de recursos informativos y de trabajo para ser incorporados en las prácticas educativas, tal como sucede en varias escuelas de Sur América que poco a poco se han abierto a estas nuevas herramientas didácticas. Con estos instrumentos tecnológicos los jóvenes se integrarán al desarrollo intelectual y económico de sus comunidades y asimilan el conocimiento competente que resulta importante en sus áreas de trabajo, como también exploran las mediaciones cognoscitivas más idóneas para optimizar sus capacidades.

### *Evolución de los REA*

A partir de los años 80's el mundo se enfrenta a cambios vertiginosos en cuanto a tecnología se refiere, y en el ámbito educativo cobra un especial auge el uso novedoso de recursos didácticos de apoyo con ayuda de TIC. Durante varios años esta nueva realidad fue visible en los cursos de Edumática que proliferaron en la década de los 90, pero desde el año 2002 los Recursos Educativos Abiertos toman fuerza en el ámbito educativo por su carácter de instrumentos para la enseñanza y aprendizaje, o materiales de investigación que son de dominio público que pueden ser utilizados bajo una licencia de propiedad intelectual que permite su reutilización o adaptación. (Siemens, 2004)

Los REA han revolucionado las estructuras tradicionales de enseñanza en las instituciones educativas, por ello

es cada vez más recurrente su uso como recurso enriquecedor y pragmático al ser incluido dentro de la cotidianidad del quehacer educativo, no sólo como medios de apoyo, sino como eje fundamental del escenario didáctico que facilita el conocimiento en los alumnos. Por lo tanto, en el futuro se abre un amplio campo de investigación en torno a la apropiación de REA en América Latina y la consecución de metas educativas que se derivan de su empleo. (Ramírez & Burgos, 2012)

### **APORTES DE LOS REA A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA**

Algunas investigaciones desarrolladas en varios países de América Latina dan cuenta de esta nueva atmósfera pedagógica en la que se mueven diversas instituciones educativas del continente. Los REA utilizados en colegios y universidades permiten a los docentes aplicar una innovación didáctica que facilita centrar la atención de los estudiantes y contextualizarlos en una realidad más dinámica que la que se expone de forma plana en los libros de texto o en las clases convencionales, permitiendo una mejor apropiación del conocimiento por parte de los alumnos. Así lo mencionan Lozano y Burgos (2007), en su texto sobre el modelo de aprendizaje a distancia centrado en la persona: Se aprende de manera más eficiente cuando los contenidos son interactivos, generalmente los estudiantes tienen poca tolerancia a simplemente sentarse y escuchar sin poder intervenir o intercambiar saberes;

quizás al utilizar los REA se pueda mostrar a los alumnos que hay un camino seguro, distinto al habitual, para la obtención de conocimiento.

Cuando los temas tratados son difíciles de aprender porque la complejidad de sus procesos o funciones resulta elevada, la utilización de los REA genera una mejora sustancial en los aprendizajes y competencias establecidas en los planes de estudio, lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones finales o parciales y en los contextos que exigen la aplicación del conocimiento. Este dato es muy relevante para los profesores de filosofía que constantemente se enfrentan a la adversidad de estudiantes que no entienden los metalenguajes usados por los grandes filósofos y que se les dificulta procesar el cúmulo de abstracciones presentes en las teorías y problemas que conforman la historia del pensamiento.

Los REA permiten mantener actualizado el conocimiento que es significativo aprender y generan una idea de globalización gratuita del saber por sus características de universalidad, pertinencia y utilidad, es decir, están disponibles en cualquier parte del mundo y los estudiantes que los aprovechan crean rápidamente la conciencia de que están frente a una mediación valiosa para su formación humana. En este mismo orden de ideas, los REA permiten en muchas ocasiones interactuar con individuos que comparten intereses comunes en otros

países, todo esto sin duda aporta valor al aprendizaje pues el estudiante lo contextualiza y valida sintiéndose miembro activo de un mundo académico sin fronteras. (Ramírez & Burgos, 2010)

Los REA también despiertan el interés por el conocimiento. Como un común denominador los estudiantes se ven siempre más interesados por las clases en las que se utilizan REA, pues al parecer la interactividad y la versatilidad de estos recursos resultan más atractivos que la forma tradicional de enseñanza. Por lo general los estudiantes suelen indagar y estudiar más a fondo los temas planteados aún por fuera del aula de clase, es decir, por su propia cuenta, ya que la mayoría de los recursos educativos abiertos que se encuentran en internet remiten y entablan relaciones con otras páginas que pueden proveer más información o herramientas de aprendizaje, por tanto los estudiantes son libres de buscar en diferentes sitios los complementos que necesitan para asegurar su estudio. No obstante, cabe aclarar que generalmente este hecho se presenta cuando los recursos están bien seleccionados y estructurados; si el docente no escoge bien sus REA, y actúa de manera improvisada, no resulta una mejor apropiación del conocimiento sino, por el contrario, sucede una desorientación generalizada que termina en la pérdida de atención del estudiante y en la confusión a través de los laberintos de la red. (Trillo, 2011)

## ETAPAS DE APROPIACIÓN DE LOS REA

Los procesos de apropiación e implementación de REA en América Latina presentan algunas tendencias comunes que ayudan a comprender la manera cómo hoy en día los docentes buscan innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar en sus prácticas cotidianas herramientas tecnológicas que favorecen la consecución de objetivos pedagógicos.

Normalmente esta apropiación se lleva por etapas hasta alcanzar el ideal de una auténtica revolución en la manera de enseñar:

a) En un principio los procesos de apropiación de REA se perciben como acciones de exploración y ensayo en torno a una serie de herramientas pedagógicas de índole tecnológico que, si bien no son ampliamente conocidas, posibilitan comunicar o informar los contenidos didácticos de una manera novedosa. En este primer momento los docentes de filosofía no tienen un adecuado conocimiento de los alcances pedagógicos y múltiples beneficios para la labor docente en un mundo altamente marcado por el avance tecnológico. En cierta forma son cursos tradicionales con apoyos de TIC para exponer los temas de clase, poner algunos artículos de lectura y una que otra tarea de consulta. Los REA son en esta fase apoyos tecnológicos para presentar algunos contenidos tradicionales.

b) En una segunda etapa hay una exploración más detenida de las características de los REA y sus usos potenciales para enriquecer las clases más allá de ser vistas como simples herramientas de transmisión de información. Se observa que los docentes empiezan a planear sus clases de distinta manera, se preocupan por seleccionar aquellos REA que más conducen a la consecución de los objetivos propuestos y hay mayor conciencia sobre el momento de la clase en que se debe utilizar. Los docentes se ven retados en sus métodos de enseñanza y empiezan a considerar la posibilidad de un cambio en sus estrategias de clase.

c) Determinación, preparación, planificación. Los docentes se deciden a favor del cambio y la innovación, establecen planes para lograr los objetivos pedagógicos en un tiempo determinado y buscan todos los apoyos institucionales para llevar adelante sus clases. El punto central es la planeación minuciosa de clases, la organización de los contenidos teniendo en cuenta los REA analizados previamente y la interacción con los estudiantes para que se involucren en el proceso.

d) Aplicación de REA como instrumentos de conocimiento. Es la etapa de madurez en la apropiación de estas herramientas. Con la experticia que se ha adquirido el docente usa los REA no sólo para transmitir información, sino para construir conocimiento. Es decir hay una mayor racionalización en la aplicación de estos

recursos tratando de afectar los procesos cognitivos y cognoscitivos de los estudiantes, lo que algunos expertos llaman “aprendizaje significativo”. En esta etapa algunos docentes intentan crear sus propios recursos diseñados para que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y el análisis de diferentes situaciones. Hay mayor claridad conceptual sobre los REA, su uso y su sentido en los actuales procesos de enseñanza y aprendizaje.

e) Mejora continua. En esta etapa los profesores buscan mejorar su práctica educativa mediante el conocimiento de nuevos REA y estrategias didácticas; se incorporan nuevas actividades y materiales para enriquecer los cursos. En este nivel los docentes se perciben como expertos en continuo aprendizaje. Algunos para complementar su proceso de crecimiento profesional realizan cursos y especializaciones en diseño de materiales multimedia para ser aplicados en educación con el fin de perfeccionar su práctica pedagógica. También en esta etapa se comparten los resultados alcanzados con otros profesores de la institución para estimular la apropiación de REA en aquellas asignaturas donde todavía no se ha implementado esta práctica.

## CONCLUSIONES

Desde el punto de vista de los estudiantes, las clases con REA diseñados por sus propios docentes han logrado cambios significativos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El primer resultado visible es un mayor

interés por el conocimiento, pues las clases incluyen materiales multimedia que captan la atención por largo tiempo.

Los REA llegan a modificar paulatinamente el concepto de aprender, pues se evidencia una transición hacia la autonomía del conocimiento al tener los estudiantes que consultar, leer y realizar una serie de tareas que implican un sentido autodidacta, pues las TIC posibilitan el acceso a mucha información, pero es función del estudiante seleccionar, valorar críticamente los contenidos encontrados y utilizar los aspectos relevantes de la información para realizar las tareas asignadas por el profesor. Quizá en este punto es donde se puede encontrar una mayor fortaleza de los REA como herramientas para construir conocimiento, pues paulatinamente van formando a los estudiantes para lo que serán los futuros semilleros de investigación que tanto necesitan las naciones del continente. Después de un tiempo de uso, los REA se integran en forma armónica a los métodos de estudio empleados por los alumnos como si fueran parte habitual de su cotidianidad escolar.

Sobre la formación docente resulta importante responder una última pregunta: ¿Cómo se articulan estas nuevas condiciones del mundo actual con la investigación en filosofía? La educación filosófica no puede estar al margen de lo que el mundo ofrece para la consecución de sus objetivos pedagógicos. Es casi un imperativo acercarse a estas nuevas herramientas

educativas con el fin de generar innovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje que marcan la comprensión del pensamiento filosófico. También es cierto que muchos filósofos en su práctica educativa son aún recelosos de tanto uso tecnológico y prefieren los mecanismos tradicionales: seminario alemán basado en la exposición y debate, privilegio de la palabra por encima de las imágenes distractoras de los medios y argumentación escrita sólida como producto de un pensamiento riguroso y ordenado. Todo esto es parte de la herencia filosófica acumulada durante siglos, pero no riñe con la exploración de nuevas herramientas de enseñanza y aprendizaje. Finalmente debemos reconocer que los instrumentos son solamente el cómo de los procesos de enseñanza; el qué (los contenidos) y el para qué (la intencionalidad formativa), corresponde a los educadores establecerlo.

La sociedad de la información y el conocimiento es, pues, el lugar que corresponde históricamente afrontar desde la docencia de la filosofía. La innovación en educación no puede ser entonces la tarea del futuro, sino la misión del presente para los investigadores que tienen como tarea comprender el pensamiento filosófico y brindar las claves de educación de las nuevas generaciones. (Tejada, 2000)

Por consiguiente, los cursos actuales de formación de docentes en filosofía deben abordar estos temas, asumir estas herramientas y proyectar a sus

egresados con un equipamiento didáctico, cognitivo, moral y tecnológico lo suficientemente robusto para afrontar los desafíos que plantea el mundo en que vivimos. La sociedad del conocimiento está en pleno desarrollo y las respuestas innovadoras no pueden esperar para levantarse como signo visible de que aún la filosofía tiene mucho que aportar al hombre de hoy.

Los campos de investigación que se abren en este contexto son bastante amplios y variados, por lo pronto aquí se pueden mencionar cinco orientaciones, a modo de cierre, que se articulan en torno al concepto de tecnología e innovación en educación:

1. Preparación didáctica de los docentes de filosofía para la apropiación y uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA) como instrumentos de apoyo en la labor pedagógica de colegios, universidades e institutos de formación filosófica.
2. Innovación en educación a partir del conocimiento y uso de TIC para desarrollar el currículo de filosofía.
3. Análisis y evaluación de los aportes de las nuevas metodologías y estrategias didácticas a los procesos de enseñanza y aprendizaje en filosofía. Por tal razón, conviene hacer revisiones bibliográficas sobre lo que se ha escrito al respecto. La única manera de familiarizarse con los REA es leer al respecto, conocer los portales abiertos y empezar a moverse en ellos para luego hacer un juicio crítico sobre su utilidad didáctica.

4. Integración de nuevas tecnologías educativas como instrumentos para fortalecer los programas de desarrollo humano de los estudiantes desde una concepción del hombre éticamente sostenible y racionalmente justificada.
5. Generar comunidades virtuales de aprendizaje docente en donde se compartan experiencias exitosas de enseñanza de la filosofía usando REA y se generen nuevos portales con la colaboración de expertos en las diferentes ramas de la filosofía.

Como se puede intuir, las posibilidades son muchas como diversos son los contextos en los cuales se realiza la educación filosófica. Lo importante es reafirmar la importancia de capacitar en estos nuevos medios, algunos de ellos aún desconocidos por el personal que labora en filosofía, de tal manera que la transformación empiece cuanto antes. En definitiva se asiste en la segunda mitad del siglo XXI a un nuevo capítulo de la historia de la educación filosófica escolar que apenas se empieza a escribir.

## REFERENCIAS

- Celaya, R., Lozano, F. y Ramírez, M. (2010). Apropiación tecnológica en profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(45), pp. 487-513.
- Drucker, P. (1998). *La sociedad postcapitalista*. Bogotá: Norma.

- Escamilla, J. (2007). Hacia un aprendizaje flexible sin fronteras y limitaciones tradicionales. En A. Lozano y J. Vladimir Burgos (Eds.). *Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*. México: Limusa.
- Fullan, M., y Stiegelbauer, S. (2007). *El cambio educativo*. México: Trillas.
- González, L. (1993). *Ideas y creencias del hombre actual*. Santander: Sal Terrae.
- Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. (2009). *UNESCO*. Recuperado de <http://www.iiep.unesco.org/es/abboutiiep/about-iiiep.html>
- Lozano, A. y Burgos, J. (2007). *Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*. México: Limusa.
- Oviedo, Y. (2009). Competencias docentes para enfrentar la sociedad del conocimiento. *Apertura*, 1 (1), pp. 1-23.
- Ramírez-Montoya, M. S. y Burgos-Aguilar, J. V. (Coords.) (2010). Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa [eBook]. México: CIITE. Recuperado de <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/566>
- Ramírez-Montoya, M. S. y Burgos-Aguilar, J. V. (Coords.) (2012). *Movimiento educativo abierto: acceso, colaboración y movilización de recursos educativos abiertos* [eBook]. México: CIITE. Recuperado de <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/564>
- Rojas, J. (2006). *Gestión educativa en la sociedad del conocimiento*. Bogotá: Magisterio.
- Sicilia, M. A. (2007). Más allá de los contenidos: compartiendo el diseño de los recursos educativos abiertos. *Revista de universidad y sociedad del conocimiento*, 4 (1), pp. 26-35. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/es/p/sicilia.pdf>.
- Siemens, G. (2004). A learning theory for the digital age. Elearnspace: everything elearning. Recuperado de <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>
- Tejada, J. (2000). La educación en el marco de una sociedad global: algunos principios y nuevas exigencias. *Profesorado. Revista de Curriculum y formación de profesorado*, 4 (1), pp. 1-11.
- Trillo, M. (2011). Evolución e impacto de los recursos abiertos en la educación para todos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(5), pp. 1-9. Recuperado de

<http://www.rieoei.org/deloslectores/3995Trillo.pdf>.

- Valenzuela, J. R. (2000). Los tres "Autos" del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia. *Revista EGE*, 1(2), pp. 1-11. Recuperado de [http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/revista\\_ege/indice/numeros\\_anteriores/revista\\_2/revista\\_ege\\_2-1.pdf](http://ftp.ruv.itesm.mx/pub/portal/revista_ege/indice/numeros_anteriores/revista_2/revista_ege_2-1.pdf)
- Valle, A., Rodríguez, S., Núñez, J. C., Cabanach, R. G., González-Pianda, J. A. y Rosario, P. (2010). Motivación y Aprendizaje Autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*, 44(1), pp. 86-97. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28420640010>