

## EL AMBIENTE UNA DIVERSIDAD DE CONCEPCIONES Y REPRESENTACIONES

Esperanza Muriel Ruano<sup>1</sup>

Artículo de avance, basado en la investigación “El Ambiente una Diversidad de Concepciones y Representaciones”, realizado como Proyecto de Grado para optar al Título de Magíster en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño, en la línea de Investigación Teorías y Procesos Curriculares – Sublínea Desarrollo Humano, con la asesoría de la Dra. Isabel Hernández Arteaga.

**Fecha de recepción:** 13 – Ene.- 013

**Aceptado:** 15 – Feb. - 013

### RESUMEN

En el presente artículo se sintetizan las concepciones, representaciones y problemas ambientales cotidianos que subyacen en la Universidad de Nariño. El enfoque investigativo se ubica en las corrientes de la visión ambiental compleja. Participaron del proceso estudiantes, líderes de la Mesa Ampliada Regional y profesores de diferentes Facultades que tienen relación con la temática. El proceso metodológico se inspiró en la Investigación Acción Participación porque los sujetos de la investigación son auténticos co-investigadores. La caracterización de las concepciones y representaciones del ambiente y la problemática ambiental se documentaron a partir de la revisión de diferentes fuentes, donde los resultados de la observación, los talleres, entrevistas, reuniones permitieron la obtención de nuevas categorías, la identificación de la problemática ambiental y una serie de alternativas que conlleven a la inclusión de la dimensión ambiental en la Universidad. Se presentan diferentes opiniones sobre la incidencia de la Ley 30 en la formación ambiental.

**Palabras Clave:** Ambiente, concepciones, representaciones, visión compleja

---

<sup>1</sup> Colombiana, Lic. en Educación con Especialidad en Ciencias Sociales. Especialista en Ecología. Especialista en Educación Ambiental. Estudiante Maestría en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo del Departamento de Geografía de la Universidad de Nariño. E-mail: emurielr@gmail.com.

## AN ENVIRONMENTAL AND REPRESENTATIONS DIVERSITY OF IDEAS

### ABSTRACT

This article summarizes the ideas, representations and everyday environmental problems underlying the University of Nariño. The research focus lies in the currents of complex environmental vision. Students participated in the process leading to the Expanded Bureau Regional and teachers from different faculties that relate to the topic. The methodology was inspired Participation Action Research for the research subjects are authentic co-researchers. The characterization of conceptions and representations of the environment and environmental issues were documented from the review of different sources, where the results of observation, workshops, interviews, meetings allowed the development of new categories, identifying environmental problems and a number of alternatives that lead to the inclusion of the environmental dimension in the University. They have different views on the impact of Act 30 on environmental trai.

**Keywords:** environment, conceptions, representations, complex vision

## INTRODUCCIÓN

Para contextualizar el tema de investigación se revisaron diferentes fuentes de información secundaria, los documentos de la Organización de los Estados Americanos -OEA, los de la Organización de las Naciones Unidas -ONU, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo -PNUD, memorias de diferentes encuentros internacionales y nacionales.

Las preguntas que motivaron la investigación fueron:

¿Qué representaciones y concepciones acerca del ambiente subyacen en la Universidad de Nariño?

¿Cuáles son los problemas ambientales que afectan a la Universidad?

¿Cuál es la opinión de los docentes frente a la incidencia de la Ley 30 en la formación ambiental universitaria?

Para resolver esos interrogantes se realizó una caracterización de las diferentes concepciones y representaciones del ambiente con base en los estudios realizados principalmente por Souvé (1994), Goffin (1996), Reigota (1984), Ángel (1996) como base para la formulación de una propuesta de sensibilización ambiental para estudiantes que ingresen a la Universidad de Nariño. Se sustenta en el enfoque de la teoría general de sistemas, considerada como una teoría de teorías por tener un enfoque dinámico, multidimensional, multidisciplinario y en la visión ambiental compleja (Carrizosa, 2004), fundamentada en lo que se conoce

como paradigma de la complejidad (Morín, 2009).

La complejidad es una estrategia de organización del conocimiento radicalmente diferente a la concepción clásica, fundada en el paradigma positivista. Una percepción ambiental compleja no se restringe a lo holístico, incluye necesariamente la percepción detallada de las partes producida por el análisis profundo de la realidad. Sólo así, es posible pensar compleja y ambientalmente. “La visión ambiental compleja se da con intensidades y agudezas diferentes en cada individuo y en cada cultura” (Universidad Nacional de Colombia, 2009).

Durante el desarrollo de la investigación se fija la atención en el tejido real, en el cual los problemas a indagar irrumpen dentro de un contexto complejo, por eso es heterogénea, multiforme y temporal como lo es la problemática ambiental. Su aplicación requiere un alto sentido de responsabilidad social, reflexiva y muy cercana a las realidades objeto de estudio, donde su proceso metodológico se encamina al descubrimiento, hallazgo y desarrollo de conceptos e interpretaciones partiendo de los datos, siguiendo un diseño de investigación abierto y flexible iniciando con interrogantes, problemas formulados vagamente hasta concretarlos con las entrevistas a profesores, estudiantes delegados de la Mesa Ampliada Regional Estudiantil MARE, y talleres con los estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Geografía, Formación Humanística en donde se ofrecen créditos en diversas

dimensiones a estudiantes matriculados en diferentes carreras.

Para la organización y codificación de las respuestas inicialmente se tomó como herramienta de apoyo una matriz para el vaciado y registro de la información y luego con el Atlas Ti 6.2 que es un potente programa para etiquetar, codificar, categorizar, establecer relaciones y analizar datos de texto, dibujos, gráficos, entrevistas de audio y de vídeo, se identificaron y repensaron los conceptos sobre los que hasta ahora han descansado los paradigmas de investigación sobre el ambiente, para responder a las demandas de una realidad compleja y contextual.

La resignificación de las concepciones epistemológicas del ambiente que subyacen en la Universidad de Nariño, al igual que sus criterios de consistencia y sus vías de producción y legitimación es un proceso en construcción. Es de subrayar que la mayoría de los problemas ambientales que se vinculan a la vida cotidiana, han entrado en un grado de dificultad, interactividad y globalidad, que deben ser tratados con modelos de investigación acordes con la época. El ideal, es emplear nuevas visiones de entrelazamiento, nuevos conceptos y herramientas intelectuales que permitan dar repuestas a los desafíos de un mundo cada vez más interdependiente y frágil.

La multiplicidad de actores y circunstancias planteadas en forma globalizada de incertidumbre, dinamismo y complejidad, esbozan la necesidad de generar capacidades para

construir diferentes escenarios, dando apertura a nuevas corrientes teóricas para investigar en esos nuevos escenarios, en las que, las acciones se construyen a partir de las relaciones dialécticas que se establecen entre los múltiples actores de la realidad, todo lo cual debe soportarse en adecuados procesos comunicativos que favorezcan la comprensión de la multidimensionalidad humana.

No es suficiente con redefinir el concepto de ambiente, sino que se hace indispensable la construcción de una cultura ambiental, en la Universidad por el importante papel que ella juega en su aporte a la creación de conocimiento y alternativas de desarrollo que se pueden traducir en una nueva forma de vida y comportamiento de los miembros de la comunidad universitaria y extrauniversitaria, en relación a su entorno y por supuesto a ellos mismos.

Según Ángel (1996), la responsabilidad de los seres humanos frente a su entorno tiene que ver con la comprensión de la cultura como estrategia adaptativa, la cultura preside una nueva etapa evolutiva y las responsabilidades ambientales dependen de este hecho todavía poco comprendido, no sólo por la filosofía, sino incluso por las llamadas Ciencias Naturales. En este contexto, se entiende por cultura, el conjunto de instrumentos físicos, sociales y simbólicos transmitidos de una generación a otra y que ha sido construida con relación a la transformación que los seres humanos han hecho del medio natural.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### Conceptos de Ambiente desde la Visión de los Estudiantes

Para analizar los conceptos de ambiente expresados por los estudiantes de la Universidad de Nariño que participaron en la investigación, se tomó como base las categorías establecidas por la profesora Souvé (1994) quien al realizar el estudio de los diferentes discursos y la observación de las prácticas en la educación relativa al ambiente, explica que siendo éste una realidad culturalmente y contextualmente determinada, socialmente construida, escapa a cualquier definición precisa, global y consensual; por lo tanto, más que una definición se ha permitido explorar sus diferentes representaciones así: ambiente como naturaleza, recurso, problema, sistema, contexto, biosfera, medio de vida, territorio, paisaje, comunidad.

El ambiente como lugar. Los estudiantes de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en el taller realizado en el mes de abril del 2012 establecen otra categoría al definir el ambiente como el lugar donde interactúan los seres vivos incluyendo al ser humano que también se relaciona con los de su especie, dependiendo de los valores y la educación que haya recibido. El ambiente es el lugar donde se desarrollan actividades que generan cambios significativos, porque muchas veces hay mayor preocupación por lo individual que por lo comunitario. El concepto de lugar está ligado a la experiencia individual, al sentido de pertenencia, a la localización concreta, al mapa mental. Se podría decir que el

lugar es esa porción de espacio en donde se produce “la simbiosis de los sentimientos personales con lo simbólico y lo colectivo” (Durán 2004, p.2).

En oposición a la noción humanística de lugar proliferan no lugares son espacios no localizables, dispersos, difusos (Durán 2004). Los no lugares son espacios donde no hay identidad, ni vínculos, un espacio vacío de contenido, ausente de arraigo, sin geografía, ni historia... existen otros tantos no lugares: las autopistas, los cajeros automáticos, los grandes supermercados. “Todos ellos son espacios de la postmodernidad: de intercambio, de circulación permanente, de consumo masivo, muchas veces de deterioro ambiental, de ruido”

Los estudiantes de Licenciatura en Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño (2012), definen el ambiente desde dos percepciones. La primera, como relación e interacción que se da en un determinado espacio y que lleva a interpretar el comportamiento o actitud de las personas que lo conforman y, la segunda percepción, como el comportamiento que se tiene frente al medio natural donde se encuentre.

La globalización actual, la mentada aldea global atenta contra la idea de lugar, de *"un territorio al que se le asigne valor afectivo"* y cultural y de sus vínculos: las redes locales a las que se superponen las redes intangibles,

etéreas - al decir de Milton Santos - como las redes de la informática, de las comunicaciones instantáneas, del poder hegemónico. Redes que se transforman en puntos porque no hay vínculos. Distintas a las redes afluentes, secundarias, complementarias - como las que estructuran los caminos rurales, los ferrocarriles no troncales, etc., que articulan el territorio (Durán, 2004, p.2).

Se debe revalorizar el espacio cotidiano, pues él construye la identidad: el campus universitario, el barrio, la calle, la ciudad, la región, el país y con ellos, el desarrollo local y el desarrollo sustentable a diferentes escalas la dimensión ambiental tiene diferentes concepciones y horizontes de interpretación que definen orientaciones y metodologías de enseñanza que deben trascender las disciplinas. En este sentido Ángel (1990) ha encontrado que:

La tendencia ecologista, ha profundizado en las leyes articuladas del ecosistema, plantea el proceso educativo como una ampliación del currículum, de tal manera que aborde los procesos ecosistémicos. La perspectiva tecnológica se confunde por lo general con los problemas técnicos planteados por los efectos contaminantes de la actividad humana, la ingeniería ambiental o sanitaria se ha especializado en este tipo de enfoques y se preocupa por la capacitación en las habilidades técnicas que puedan corregir los impactos sobre el medio. Desde la ciencia económica, surge la contradicción que conlleva al crecimiento económico frente a los límites externos de la producción económica en términos ambientales. Así, la economía neoclásica ve la educación ambiental como una incorporación al currículum, de las externalidades, a fin de que los efectos sobre el ambiente se

manifiesten en el estudio del mercado (pp. 127-128).

Para los estudiantes de formación humanística adscritos a diferentes programas y facultades, el ambiente es una construcción de diferentes grupos sociales y culturales que tienen como relación una refracción biológica donde la sociedad estudiante, permanece en constante relación. Es todo lo que nos rodea. El contexto en el cual nos desenvolvemos y que permite un buen desarrollo de las actividades. En este caso el contexto se lo puede interpretar como un tejido de elementos espacio-temporales entrelazados, una trama de significación por destacar. Esta sería una nueva forma de definir y representar el ambiente.

Los estudiantes de formación humanística definen el ambiente como *el entorno* en el cual opera una organización que incluye el agua, el aire, suelo, flora, fauna (recursos naturales), los seres humanos y sus interrelaciones. En esta definición la noción de entorno natural está vinculada al de recursos naturales y el entorno social con condiciones de vida, de trabajo, estudio, donde el ambiente incluye elementos biofísicos y componentes sociales. El ambiente como entorno es un conjunto de elementos que rodean a un ser, una persona o cosa e influyen en su desarrollo.

El ambiente son los árboles, las plantas, el suelo, el aire, el agua. En esta definición restringen su ámbito al de los espacios naturales; igualmente,

identifican el ambiente directamente con la *naturaleza* y hacen equivalentes a los dos términos. Ambiente es el escenario natural o construido donde interviene el ser humano positiva o negativamente mejorándolo o degradándolo (F.H., 2012). En este caso se podría interpretar el Ambiente como biosfera y noosfera (conjunto de medios en los que se desarrolla la vida y en que ocurren las ideas y estados mentales).

Para los estudiantes de Geografía el ambiente tiene diferentes significados:

Es el resultado de la integración entre la sociedad, la naturaleza y la cultura. Es lo que nos rodea ya sea natural, cultural y tecnológico (SAV, 2012).

Ambiente es el espacio donde interactúa la sociedad y la cultura SAV, 2012 (SAV, 2012). El espacio es una mezcla de dinamismo y unidad que reúne materialidad y acción humana (Santos, 2000). Es el espacio vital donde se encuentra los recursos para crecer y desarrollarse transformándolos positiva o negativamente. En este sentido si el ambiente se lo concibe como espacio geográfico sería un sistema de objetos cada vez más artificiales, provocados por sistemas de acciones igualmente imbuidas de artificialidad, y cada vez más tendientes a fines extraños al lugar y a sus habitantes (Santos, 2000).

Desde una perspectiva geográfica los estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas que participaron en la investigación, conciben el ambiente como el territorio, sus recursos, el lugar de sueños y de conflictos. Es el lugar

donde interactúan los seres vivos incluyendo al ser humano que también se relaciona con los de su especie y con los valores y la educación que haya recibido. Sin embargo, algunos autores son de la opinión que el espacio geográfico y el territorio no son vocablos equivalentes, ni identidades similares. El primero es para la ciencia geográfica una dimensión espacial envolvente del segundo, que al constituirse en objeto del poder del Estado se configura en territorio y unidad político-administrativa reconocida, bajo el principio de soberanía.

El territorio, al igual que el espacio geográfico, es teóricamente accesible al ser humano y a la sociedad. Es ocupado, usado, configurado y transformado en función de objetivos múltiples y por diversos factores de poder, entre otros el Estado y actores sociales particulares, adscritos a una jurisdicción administrativa. Según Brunet, citado por Camargo (2007), el territorio es la conciencia del espacio geográfico.

### **Concepto de Ambiente desde la Visión de los Docentes**

De las entrevistas realizadas a los docentes de las diferentes facultades se presenta una síntesis sobre el concepto de Ambiente que de por sí es diverso y complejo. Se lo define como el conjunto de características y aspectos sociales, biológicos, económicos, físicos y culturales en los cuales se desarrolla una persona que la hacen ser integral y sujeto en el medio. En esta definición se refleja la visión

globalizante pero con un énfasis en el enfoque de ambiente como comunidad que maneja su propia realidad.

Ambiente es el entorno social en sí, visto desde el punto geográfico espacial y temporal, es decir: el lugar en el que somos (Rodríguez D. J., 2012). Esta concepción demarca el inicio de una ruptura con el viejo modo de comprensión de las relaciones sociedad-naturaleza. Esta visión es integral:

Ambiente es el espacio en el que está inmerso el ser humano y del cual depende para vivir. El ambiente es concebido como medio y condición de vida que ocasiona cambios. Ambiente es la interacción de factores naturales, geográficos, antrópicos y tecnológicos cuya representación sería la globalidad que enmarca lo macro y al centro la local-globalidad que encierra las particularidades propias que hacen diferente a una sociedad de otra (Jaramillo, 2012). El ambiente tiene muchos aspectos, se vuelve complejo definirlo. En este concepto lo ambiental se integra como un todo, donde lo físico biótico se acompaña de lo cultural y tecnológico, donde se tiene presente el todo y las partes. Otros docentes prefieren el debate para construir el concepto.

La percepción detallada de las partes producida por el análisis profundo de la realidad a través de la lectura de los documentos, los talleres, las entrevistas, la observación directa permite afirmar que predomina el concepto de complejidad ambiental. La visión ambiental compleja como lo diría (Carrizosa, 2009) “se da con

intensidades y agudezas diferentes...” tanto en estudiantes como en profesores en cada Facultad, en cada programa.

Entre lo ecológico y lo ambiental según los resultados obtenidos no hay diferencias marcadas hasta llegan a considerarse sinónimos, pero Carrizosa recordando las expresiones de Paquet (1996) dice que lo ecológico en sentido estricto es sólo un componente del proyecto ambiental complejo, el cual abarca no sólo la naturaleza sino toda la realidad. Esto conlleva a examinar sus interrelaciones reales actuales y prever las posibles, sin despreciar las aparentemente débiles pero seleccionando las evidentemente más fuertes, reconociendo así, la posibilidad de discontinuidades en tiempo y espacio. Una vez comprendidos los efectos sinérgicos de las interrelaciones estudiarlas dinámicamente como parte de procesos de mediano y largo plazo; percibir las con respeto hacia sus propios intereses en el espacio y en el tiempo, intuyendo los contextos ideológicos.

La concepción y la representación de ambiente es polisémica es objetiva y es subjetiva, se evidencian problemas pero también capacidad para soñar y proponer alternativas para cambiar como lo dice Goffin Louis (1996), que el ambiente es cuatro cosas a la vez. Primero, es una realidad, es algo objetivo, algo que se puede ver, tocar y medir. Segundo, es un elemento subjetivo, es la representación de una realidad. En otras palabras, hay tantos ambientes como seres humanos en el mundo, ya que cada persona reconstruye su ambiente en función de

su personalidad, de su forma de entender las cosas, de un sistema de actitudes y valores que comparte con la comunidad a la cual pertenece. Tercero, el ambiente es un conjunto de problemas, es decir un mal funcionamiento de la sociedad. Cuarto, el ambiente es voluntad de mejorar las cosas.

Los resultados obtenidos al identificar la problemática ambiental en la Universidad, señalan los riesgos naturales que puede ocasionar el fenómeno volcánico Galeras, en esto concuerda con Goffin (1996) quien entre las grandes categorías del ambiente propone el de los riesgos tanto tecnológicos como naturales.

#### **Concepto de Ambiente desde la Visión de los Delegados de la MARE**

Entre los representantes de la Mesa Amplia Regional Estudiantil MARE, existe diversidad de percepciones sobre el ambiente, para unos es vida, para otros son las personas que ocupan un espacio, tiene que ver con el entorno, con la producción, con el deterioro ambiental producto del sistema económico y político, pérdida de recursos, transformación del ecosistema. Al asimilar el ambiente con la vida pero sin mayor detalle, esto da lugar a diferentes interpretaciones, como por ejemplo, el ambiente como medio de vida puede ser el ambiente de la vida cotidiana (Souvé, 1994), casa, trabajo, Universidad. Si se refiere a la diversidad de vida o a las formas de vida se acercan a la concepción naturalista del ambiente, si se incluye la vida humana cambiaría la interpretación.

#### **Representaciones del Ambiente en la Universidad De Nariño**

Las representaciones sociales actualmente ocupan un papel significativo en la investigación educativa, porque “tienen repercusiones en el conocimiento de la producción cognitiva de los sujetos; independientemente de su origen (...) permiten la conceptualización de lo real, a partir de la activación del conocimiento previo” (Calixto, 2008:1), que en las representaciones sociales ocurre un proceso de reconstrucción de la realidad, por lo que también pueden considerarse como estructuras cognitivo–afectivas, explica el autor.

Las Representaciones Sociales en la Universidad de Nariño también se presentan como imágenes que condensan un conjunto de significados, son una manera de interpretar y pensar la realidad cotidiana. Son una forma de expresión cultural.

Para Moscovici (1984) las representaciones constituyen el mundo simbólico real, que moldea las respuestas ante un determinado objeto así como la percepción de dicho objeto. En efecto, no se responde directamente a la realidad tal y como es, sino a la visión que se tenga de ella. Sin embargo, las representaciones sociales se presentan como imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia que permiten interpretar categorías que sirven para clasificar circunstancias. Se trata

entonces de una manera de interpretar y pensar la realidad cotidiana.

La percepción del ambiente tiene que ver con un proceso social de construcción que atribuye a determinados aspectos de la realidad ambiental significados colectivos. Por ello, afirma que independientemente de su existencia física, si un problema ambiental no es percibido como tal, resulta socialmente poco relevante. En este sentido, el significado atribuido permite establecer los problemas de preocupación social. Las sociedades seleccionan los problemas de los cuales desean preocuparse y aquellos que desean ignorar como resultado del proceso histórico y social de valoración. No es necesariamente su urgencia lo que los convierte en objeto de atención pública, sino la forma como impacta en el sistema

Con base en lo anterior, se podría decir que las representaciones sociales, por su poder crucial sobre la realidad y el comportamiento, terminan por constituir el pensamiento social que organiza la vida cotidiana. El proceso de actuación humana también le atribuye valores sociales al espacio natural, actuando específicamente sobre él, mediante la adaptación de los atributos que le ha conferido (Sánchez, 1991). Frente a las interpretaciones naturalistas y materialistas, Castoriadis (1993) concibe los fenómenos sociales e históricos a partir del espíritu humano.

### **Representaciones Sociales del Ambiente realizadas por Estudiantes de la Universidad de Nariño**

Los estudiantes del programa de Ciencias Naturales y Educación Ambiental de la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño representan el ambiente con círculos interconectados que simbolizan subsistemas, en medio de los cuales surge el ambiente como una totalidad. Un árbol gigante pero en el corazón del leño unas manos que sostienen un nuevo ser vivo (arbolito). Árboles, seres humanos. Libros, notas musicales, números e infraestructura. Conjunto de árboles. Contaminación, muerte, vida, recursos, tecnología, sueños, comunicaciones, infraestructura, gotas de agua, nubes, flores, construcciones. Contextos (social, cultural, ideológico, ecológico) donde habita el ser humano.

El grupo de estudiantes de formación humanística adscritos a diferentes programas y facultades representan el ambiente desde variadas perspectivas: El ser humano sobre el sistema natural causando desequilibrio. El planeta tierra y/o esfera de la vida donde vive y actúa el ser humano; como paisaje; un árbol gigante cuyas raíces están ancladas sobre el planeta tierra

El equipo de estudiantes de geografía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Nariño que participó en el proceso investigativo representa el ambiente como, territorio, comunidad, sistema integrado por la sociedad, la naturaleza y la cultura, problemas generados por diferentes causas pero destacando los residuos sólidos, cambio climático, contaminación en general.

### **Representaciones del Ambiente según la MARE**

Los representantes estudiantiles de la Universidad de Nariño que integran la Mesa Ampliada Regional MARE, perciben el ambiente como el continente americano y un monstruo conformado por los países del norte. Signo de pesos (\$) y el ser humano. Un bosque nativo y seres humanos. Un ecosistema con presencia de seres humanos.

### **Representaciones de Ambiente según los Docentes**

Los docentes entrevistados, adscritos a diferentes Facultades de la Universidad de Nariño, representan el ambiente como: Red de elementos íntimamente relacionados y que funcionan armónicamente. Diagrama de la globalidad que enmarca lo macro y al centro la local-globalidad (Jaramillo, 2012) que encierra las particularidades propias que hacen diferente a una sociedad de otra. Esto significaría lo local y lo global. El agua. Un ser humano respirando aire puro dentro de una gota de agua.

En los dibujos producto de los talleres los estudiantes realizaron varias asociaciones entre distintos términos, se tomaron las asociaciones más frecuentes para evidenciar esquemáticamente la dimensión del campo de representación. Se han elaborado esquemas circulares concéntricos con el propósito de resaltar las agrupaciones de los términos de acuerdo con el tipo de representación.

En esta investigación se caracteriza las representaciones sociales del ambiente a través del análisis de las diversas expresiones del pensamiento cotidiano y de sentido común de los estudiantes y profesores seleccionados para la realización del estudio. En este sentido, siguiendo (Calixto F, 2008) a Reigota respecto a las representaciones sociales, aborda el pensamiento cotidiano de los sujetos sobre el medio ambiente, en la búsqueda de respuestas comprensivas a los problemas de la transformación social y el desarrollo de un conocimiento propio, acorde con la realidad de los diversos contextos culturales de los estudiantes donde están inmersos también los profesores.

Si las representaciones sociales están presentes en el pensamiento y se manifiestan en las acciones cotidianas, por metodología para abordar las representaciones del ambiente en la Universidad de Nariño se siguió principalmente a Lucié Souvé, Serge Moscovici. Las investigaciones que dan sustento teórico a este trabajo en lo relacionado con representaciones sociales del ambiente, son las de Marcos Reigota (1990), Pablo Ángel Meira (2002), citados por Calixto F, (2008). Marcos Reigota, clasifica a las representaciones sociales del ambiente en tres grandes tipos: naturalista, globalizante y antropocéntrica. La naturalista se encuentra dirigida a los aspectos físico-químicos, a la flora y fauna; la globalizante se aplica cuando se consideran las interacciones entre los aspectos sociales y naturales; por último, la antropocéntrica que se orienta hacia la utilidad de los recursos naturales para la población.

Las representaciones sociales comprenden aspectos como: opiniones, creencias, percepciones y concepciones, entre otros tipos de conocimientos de sentido común. A su vez, el conocimiento de sentido común contiene los conocimientos reconocidos por una comunidad social definida culturalmente. Por lo general, este tipo de conocimiento no está bien integrado. Sus contenidos no son necesariamente estables y consensuados,

Existen diversas corrientes de trabajo en las representaciones sociales. De acuerdo con la bibliografía revisada en el desarrollo de la investigación fue Serge Moscovici quien proporcionó los elementos conceptuales necesarios para comprender el pensamiento práctico de los estudiantes y los profesores, a través de diferentes dimensiones: informativa, de campo de representación y de actitud. Para Moscovici, (1984), existen dos formas de conocimiento de sentido común, una espontánea, surgida de la tradición, y otra, producto de la incorporación del discurso científico para su uso en la vida diaria. Las representaciones sociales de los estudiantes constituyen un referente importante para la práctica, por lo que deben tomarse en cuenta en la docencia.

Es conveniente destacar que en la Universidad de Nariño se encontró multiplicidad de conceptos, representaciones y visiones teóricas sobre el ambiente que evidencian la complejidad y riqueza del mismo, permitiendo examinar los espacios donde el ser humano constituye un sistema social es recurrente la cooperación entre los contextos de

significación de los sujetos y las interacciones propias de las dinámicas educativas, sociales y culturales de las comunidades.

## METODOLOGÍA

Es una investigación cualitativa que fija su atención en el tejido real, en el que, los problemas a indagar irrumpen dentro de un contexto complejo. El enfoque es crítico social puesto que, el entorno general es visto como contexto educativo en el que se producen aprendizajes y tiene que establecer los puentes necesarios para abordar su estudio, agrupando las tendencias de compromiso con la transformación de la realidad que se busca con los procesos de sensibilización a estudiantes y demás integrantes de la comunidad universitaria. El tipo de investigación es Investigación - Acción Participativa IAP, con hondo sentido educativo. La muestra fue un profesor y dos estudiantes (hombres y mujeres) por cada programa adscrito a las diferentes facultades existentes en la Universidad de Nariño que en el plan de estudios figuren asignaturas, áreas de conocimiento o enfoques ambientales.

Para el pilotaje se conformó un equipo dinamizador con estudiantes del Programa de Geografía Aplicada de la Facultad de Ciencias Humanas que cursaban una materia electiva. El equipo se seleccionó mediante muestreo intencionado o de criterio porque se parte del principio que la investigadora conoce la población y los elementos que pueden emplearse para elegir los casos que se incluirán en la muestra. Para lograr esta selección se decidió

voluntariamente escoger los estudiantes que sean típicos de la población estudiada.

Mediante la observación participante se hizo una lectura del contexto ambiental de la Universidad en cada uno de los bloques de la sede central y su entorno, donde la investigadora hace parte de la comunidad investigada, esta circunstancia marca un estilo de investigación donde se actúa sobre el medio y al mismo tiempo se recibe la acción del medio. La idea central de la observación participante que se realizó con el equipo dinamizador fue el discernimiento de las experiencias de los otros actores inmersos en la Universidad, la no participante la realizó la investigadora para registrar y contrastar las evidencias de la problemática ambiental que se vive en la Universidad.

Se realizó un conjunto de actividades y eventos como trabajo grupal, reuniones que integran y aplican elementos teóricos al análisis de situaciones reales y concretas. Con herramientas del Diagnóstico Rápido Participativo DRP, se desarrollaron los diferentes talleres con estudiantes que hacen parte de los programas de Geografía en la Facultad de Ciencias Humanas, de Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental y los de formación humanística adscritos a diferentes programas universitarios para interpretar las concepciones y representaciones que la comunidad académica tiene del ambiente y su problemática. Los participantes se seleccionaron intencionalmente

(muestreo no probabilístico) porque tanto en Geografía como en Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental el componente ambiental hace parte de su formación profesional. Los estudiantes de formación humanística se seleccionaron por muestreo intencionado o de criterios para elegir los perfiles de aquellos que se incluyeron en la muestra.

Las entrevistas a los delegados de la Mesa Ampliada Regional MARE, giraron en torno al concepto de ambiente, las representaciones sociales, la problemática ambiental, la formación ambiental que reciben los estudiantes, La Ley 30 de 1992 y la propuesta ambiental en el proyecto de reforma.

Las entrevistas a docentes se realizaron en dos fases. En la primera se indagó sobre la problemática ambiental, las concepciones y representaciones del ambiente y en la segunda fase se abordó lo relacionado con la Ley 30 de 1992.

### **Talleres con Estudiantes**

El tiempo empleado para la realización de cada taller fue de dos horas. Se entrega escrito el contenido del taller con anexos explicativos y los materiales para facilitar su desarrollo. El proceso fue el siguiente:

Primero. Mediante un dibujo, plano o mapa de la Universidad de Nariño, localizaron los sitios donde según su criterio se evidencian los problemas ambientales. Utilizando diferentes materiales y herramientas, finalmente le

dieron un título al dibujo, escribieron la fecha y el nombre de quienes participaron en el desarrollo de la actividad.

Segundo. Representaron gráficamente la importancia o cercanía de la administración, bienestar estudiantil, servicios generales, facultades, programas, organizaciones estudiantiles frente a los problemas ambientales.

Tercero. Socializaron los resultados y entregaron evidencias

Cuarto. En un octavo de cartulina elaboraron un gráfico mediante el cual representaron el ambiente en la Universidad de Nariño y luego con base en el dibujo definieron el significado del mismo.

Quinto. Mediante un signo, símbolo, dibujo o logo expresaron lo que para ellos significaba el ambiente o medio ambiente.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Se encontró diversidad y complejidad de conceptos y representaciones. La representación naturalista dirigida a lo físico-químico, la flora y fauna. La globalizante considera las interacciones entre los aspectos sociales y naturales. La antropocéntrica se orienta hacia la utilidad de los recursos naturales para la población. Se cumplen las categorías establecidas por (Goffin, 1996), (Souvé, 1994). Las representaciones de acuerdo con la teoría de (Carrizosa, 2004). Si se

comparan los resultados con los referentes teóricos,

La diversidad de concepciones y representaciones que se obtuvieron del ambiente reafirma que no hay consenso sobre el significado de este término en la comunidad científica y en la comunidad universitaria en general dificultando de esa manera el proponer alternativas de acción. Por su carácter variado y difuso, se considera la noción de ambiente como una representación social siendo el primer paso para la realización de la educación ambiental la identificación de las representaciones que tienen las personas involucradas en el proceso educativo. Por tanto, la comprensión de aquellas debe ser la base de la búsqueda de negociación y solución de los problemas ambientales.

Los estudiantes que hicieron parte de la muestra al igual que los docentes tienen claridad sobre la importancia y la complejidad del ambiente, pero debe ser política institucional la inclusión en el currículo de las diferentes carreras incluyendo los postgrados. Los resultados de las entrevistas a los docentes indican la poca o nula influencia de la Ley 30 de 1992 en la formación ambiental de estudiantes y profesores.

Por ser un artículo de avance de la investigación que se está realizando queda pendiente la interpretación y análisis de los resultados de la problemática ambiental identificada a partir de la lectura contextual que se hizo en la sede de la Universidad de Nariño y la propuesta para contribuir a la solución de la problemática

identificada, por lo tanto las conclusiones que se presentan son parciales.

## CONCLUSIONES

Ambiente es un constructo estudiado por las diferentes disciplinas, sin que hasta el momento se haya logrado acuerdos entre los científicos e investigadores sociales. La complejidad del concepto ha llevado a asimilarlo desde sus representaciones.

Las concepciones del ambiente como totalidad y como problema se evidencian en los resultados obtenidos a través de los diferentes talleres con estudiantes de los programas seleccionados en la muestra. Las problemáticas ambientales reflejan la dimensión social del ambiente porque generalmente estas son de origen humano.

La incidencia de la Ley 30 en la formación ambiental ha sido mínima, no se visibiliza y faltó instrumentarla para que sea operativa. En otras palabras quedó convertida en simples enunciados normativos para cuya ejecución ha sido mínima la voluntad política porque no se notan los resultados de su aplicación. Las entrevistas realizadas a los docentes de la Universidad de Nariño, seleccionados para el desarrollo de la investigación evidencian diversidad de criterios, sin embargo concuerdan en que la Ley 30 ha sido escueta en asuntos ambientales, mas no se ha incorporado para formar ciudadanía, las Facultades no se han apropiado de ella para implementarla,

razón por la cual en aspectos ambientales la implementación de la Ley ha sido nula (Zamora, 2012).

La Ley 30 no le ha dado la importancia que merece la responsabilidad social que debe asumir la Universidad, no se ha hecho la instrumentación para su aplicación, ha sido tangencial, respecto a la problemática ambiental. Los procesos de formación ambiental que se dan al interior de la Universidad de Nariño se desarrollan más por iniciativas de la interacción de docentes y estudiantes que por procesos curriculares que se puedan dar al interior del aula, no es exigible, no promueve queda al libre albedrío de los docentes afirma Benavides (2012).

El ambiente debía estar dentro de los componentes de formación humanística, porque la Universidad tiene una responsabilidad muy alta, porque primero debe formar seres humanos y ciudadanos antes que profesionales, por lo tanto se debe incluir lineamientos claros en la formación curricular que permita que en el desarrollo de las asignaturas se den estos procesos y una estructura curricular de manera natural es decir institucional explica en la entrevista el profesor Benavides (2012).

Las políticas institucionales de la Universidad de Nariño deben permitir a los administrativos, docentes, estudiantes, actuar de manera responsable con el ambiente, de manera ejemplarizante para la sociedad. Los movimientos políticos fomentar una cultura de manejo ambiental

responsable con la Universidad y más saludables en todo sentido. El ambiente debe ser “*reflexión permanente y cotidiana dentro de una casa del saber como lo es la Universidad*” (Benavides, 2012).

Los insumos que proporciona esta investigación sobre concepciones y representaciones del ambiente, la problemática ambiental universitaria y la incidencia de la Ley 30 en la formación ambiental, son básicos para la formulación de una propuesta que conlleve a la inclusión de la dimensión ambiental en la Universidad de Nariño.

### BIBLIOGRAFÍA

- Angel, A. (1996). El Reto de la Vida. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional.
- Calixto. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. 33-62. México, México. Recuperado el 17 de octubre de 2011, de [www.redalyc.uaemex.mx/pdf/13211159003](http://www.redalyc.uaemex.mx/pdf/13211159003) pdf.
- Benavides, J. L. (1 de octubre de 2012). Mg. en finanzas. (E. M. SAV, Entrevistador).
- Camargo, M. G. (22 de 04 de 2007). Territorio ambiente y desarrollo. Recuperado el 02 de 05 de 2012, de <http://gabrielaterritorio.blogspot.com/2007/04/i-espacio-geografico-y-territorio>.
- Carrizosa, J. (2004). <http://www.ambiente.gov.ar/infot> ecaea/descargas/umana01.pdf. Recuperado el 17 de octubre de 2011, recuperado de: <http://www.ambiente.gov.ar/infot> ecaea/descargas/umana01.pdf.
- Durán, D. (24 de 06 de 2004). <http://www.ecoportal.net/content/view/full/30984>. Recuperado el 30 de 09 de 2012, de <http://www.ecoportal.net/content/view/full/30984>.
- Flórez, R. (2005). Las representaciones sociales del ambiente. Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, 3.
- Goffin, L. (1996). Formación de actitudes y valores en educación ambiental. En M. d. Nacional, Memorias del segundo encuentro internacinal para la formación de dinamizadores en educación ambiental. Bogotá, Colombia.
- Infoamérica. (2011). <http://www.infoamerica.org/teoria/bertalanffy1.htm>. Recuperado el 17 de octubre de 2011, de <http://www.infoamerica.org/teoria/bertalanffy1.htm>.
- Jaramillo, N. (junio de 2012). Mg. etnoliteratura. (E. M. SAV, Entrevistador).
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). De la conservación a la educación para la ciudadanía. Buenos Aires.
- Moscovici, S. (1984). El fenómeno de las representaciones sociales. En

F. y. S., Representaciones Sociales. Cambridge: Cambridge University Press.

- Morín, E. (12 de 2009). Introducción al pensamiento complejo. Recuperado el 30 de 9 de 2012, de <http://elartedepreguntar.files.wordpress.com/2009/12/pensamiento-complejo-edgar-morin.pdf>.
- Organización de las Naciones Unidas ONU. (2005). El Convenio de Viena para la Protección de la Capa de Ozono. Recuperado el 30 de septiembre de 2011, de Apache Server at [www.bioetica.org](http://www.bioetica.org) Port 80.
- PNUD; Min. Relaciones exteriores Colombia. (1992). Colombia en la cumbre de la tierra. Santafé de Bogotá: Presencia Ltda.
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA. (2006). Manual del Protocolo de Montreal relativo a las sustancias agotadoras de la capa de ozono. Nairobi Kenya, Kenya: UNON.
- República de Colombia. (1994). Política ambiental disponible en [www.humboldt.org.co/iauh/documentos/politica/politicas\\_ambientales](http://www.humboldt.org.co/iauh/documentos/politica/politicas_ambientales). Recuperado el 17 de 08 de 2011, de [www.humboldt.org.co](http://www.humboldt.org.co).
- Rodríguez, D. J. (junio de 2012). Ing. electrónico. (E. Muriel, Entrevistador).
- Souvé, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. En Memorias seminario internacional. La Dimensión ambiental y la escuela. Bogotá: Serie documentos especiales.
- Universidad Nacional de Colombia. (2009) recuperado el 28 de octubre de 2011 de [http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2009121/lecciones/unidad\\_2/](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2009121/lecciones/unidad_2/).
- Vidar, D. (1986). Filosofía Ambiental. Epistemología, praxiología, didáctica. Edit. Presencia Bogotá.
- Zamora, A. (21 de Septiembre de 2012). Mg. Ciencias Agrarias. Unidad de laboratorios y equipos UDENAR. Area química orgánica. (E.M. SAV, Entrevistador).