

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DESDE EL ENFOQUE HUMANISTA DE LA EDUCACIÓN: ESTUDIO DE CASO PROGRAMA DE ARQUITECTURA DE UNA UNIVERSIDAD EN EL SUR OCCIDENTE COLOMBIANO

Mario Andrés Calvachi Morillo ¹

Artículo resultado de la investigación “La Evaluación de los aprendizajes en el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño”. Inició en marzo del 2015 y finalizó en noviembre de 2018.

Fecha de recepción: 16- Dic.- 019

Aceptado: 24- Feb.- 020

RESUMEN

La educación del siglo XXI exige en los procesos pedagógicos un trato holístico a los estudiantes, en el cual no únicamente se debe abordar el aspecto cognitivo, sino también la dimensión emocional. Por otra parte, la evaluación de los aprendizajes es uno de los componentes claves de la pedagogía puesto que está inmersa en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, razón por la cual el presente artículo tiene como objetivo determinar si las prácticas evaluativas en el Programa de Arquitectura estudiado, integran la dimensión emocional de los estudiantes.

En cuanto a la metodología de investigación, se utilizó el paradigma cualitativo, el diseño etnográfico, y el enfoque hermenéutico. La población de estudio la conformaron los docentes y los estudiantes de dicho Programa.

Los resultados de investigación indicaron que, en el contexto estudiado, existe una evaluación reduccionista, lo cual evidencia la necesidad de fomentar en los docentes, la práctica de una evaluación holística que permita abordar el aspecto emocional de los estudiantes para facilitar el logro de los aprendizajes.

Palabras claves: Enfoque humanista, evaluación holística, dimensión emocional.

¹ Colombiano-Arquitecto-Universidad de Nariño. Magíster en Docencia Universitaria-Universidad de Nariño. Docente Programa de Arquitectura Universidad Cesmag. Correo electrónico: arq1986@gmail.com

ABSTRACT**The assessment of learning from the humanist approach of education: case study
Architecture Program of a university in the south west Colombia**

The education of the 21st century demands in the pedagogical processes a holistic treatment of the students, in which not only the cognitive aspect, but also the emotional dimension must be addressed. On the other hand, the evaluation of learning is one of the key components of pedagogy since it is immersed in all teaching and learning processes, which is why this article aims to determine whether the evaluation practices in the Program of Education Architecture under study, integrate the emotional dimension of students.

Regarding the research methodology, the qualitative paradigm, the ethnographic design, and the hermeneutical approach were used. The study population was made up of teachers and students of said Program.

The research results indicated that, in the context studied, there is a reductionist evaluation, which demonstrates the need to promote in teachers, the practice of a holistic evaluation that allows to address the emotional aspect of students to facilitate the achievement of learning.

Keywords: Humanistic approach, holistic evaluation, emotional dimension.

INTRODUCCIÓN

Una de las exigencias del siglo XXI con respecto a la educación, es la de integrar la dimensión emocional de los estudiantes en los procesos evaluativos, puesto que éstos resultan fundamentales para lograr los aprendizajes de manera significativa, en este sentido Alegret, Castanys, y Sellarés (2003), sostienen que el docente debe cumplir en las prácticas evaluativas una doble función, la cual consiste en cuidar y atender a los estudiantes vulnerables y al mismo tiempo promover la excelencia. Lo anterior permitió plantear la siguiente pregunta de investigación ¿los docentes del Programa de Arquitectura de una Universidad en el sur occidente colombiano integran la dimensión emocional de los estudiantes en los procesos evaluativos? A lo largo del presente artículo se responderá esta pregunta.

Fundamento teórico

Cómo fundamento teórico se tomó el enfoque humanista de la educación, el cual contempla los aspectos emocionales y afectivos de los estudiantes en los procesos educativos, no obstante, fue necesario indagar por tipos de evaluación que permitan categorizar los resultados encontrados. Por consiguiente, se tomaron dos corrientes teóricas de la evaluación según la extensión, los cuales son la evaluación holística y la evaluación reduccionista.

Evaluación holística

La evaluación holística debido a su propósito, corresponde al enfoque humanista de la educación, dado que tiene el reto de abordar las dimensiones del ser humano.

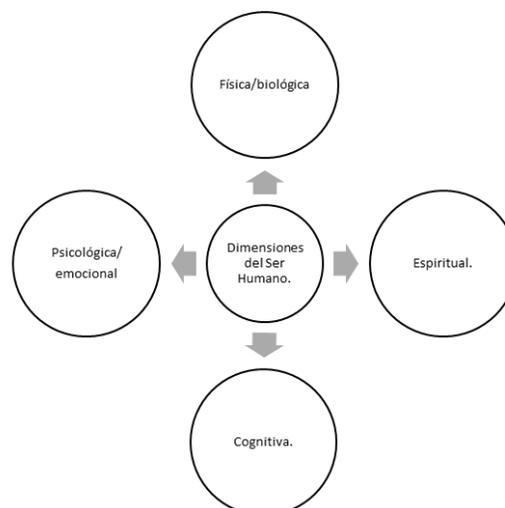


Figura 1. Dimensiones del Ser humano. Fuente: el autor.

Aunque existen múltiples dimensiones en el ser humano, el presente estudio se centró en la dimensión emocional, la cual es considerada en la actualidad como un aspecto clave en la educación, y más aún en una carrera como la arquitectura la cual produce alteraciones físicas y mentales en algunos estudiantes (Ordóñez, 2016). Lynch (2016) menciona que un estudio que realizó la Architect's Journal, reveló que la cuarta parte de los estudiantes entrevistados reciben o han recibido tratamientos para su salud mental, y que la otra cuarta parte de los estudiantes dijeron que buscarán ayuda en el futuro. Las causas por las cuales se presentó lo anterior fueron las deudas económicas, las extensas jornadas de trabajo en las cuales hay noches enteras sin dormir, y la preocupación de no estar preparándose adecuadamente.

Al respecto Fals (2015) en sus discursos sociológicos entiende a los seres humanos como seres sentipensantes, seres que sienten y piensan, que actúan e interactúan con el corazón y la razón, tal realidad contextualizada al campo de la educación exige a los docentes ampliar el espectro de evaluación, restando importancia la

evaluación reduccionista, objetivista, sancionadora y puramente instrumental. De igual manera Mena y Vargas (2010) sostienen que abordar la dimensión emocional aporta significativamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que se trata al estudiante de una forma humanizada. En la misma línea de pensamiento Morales (2015) afirma que cuando los estudiantes se sienten bien y trabajan en un ambiente de seguridad y afecto, potencian su creatividad.

Alegret, Castanys, y Sellarés (2003), argumentan que en los procesos de aprendizaje los estudiantes pueden ser resilientes o vulnerables, el docente es quien a través de los procesos educativos en especial desde la evaluación puede o bien aportar a la resiliencia, o bien a profundizar la vulnerabilidad en los estudiantes. Lo anterior implica que los docentes deben tener la capacidad de generar ambientes adecuados en los procesos de aprendizaje para contribuir a la resiliencia de los estudiantes y fortalecer sus capacidades. Por otra parte, la evaluación holística, rompe la dureza y el temor que produce la evaluación reduccionista en algunos estudiantes (Ceballos, Merlo, y García, 2001).

La idea de integrar los aspectos emocionales en la evaluación no es relativamente nueva, a través de la historia se pueden identificar algunos referentes, como el instrumento de evaluación le canard enchaîne publicado el 21 de febrero de 2001, el cual consiste en la descripción de valores añadidos significativos aportados por cada uno de los estudiantes durante el año escolar, más la descripción de sus competencias y actitudes como la humildad y la gestión positiva del estrés.

La evaluación reduccionista

Contrario a la evaluación holística, se encuentra la evaluación reduccionista, la cual según Bain (2007), simplifica la riqueza de los procesos de aprendizaje a resultados directamente observables centrándose en el rendimiento y no en el aprendizaje profundo. Santos (1998) ejemplifica la práctica de la evaluación reduccionista con el acto de observar únicamente la punta de un iceberg, desconociendo lo que ocurre en la profundidad del océano. El carácter instrumentalista de este tipo de evaluación, no contribuye a contrarrestar la dureza y el temor que puede ocasionar en algunos estudiantes.

Metodología de la investigación

Diseño, paradigma y enfoque

En cuanto a la metodología de la investigación, se utilizó el paradigma cualitativo, en el cual según Sampieri, Fernández, y Baptista (2010) existen realidades subjetivas que varían en su forma y contenido, y solo pueden ser entendidas desde el punto de vista de los participantes, lo cual corresponde con la finalidad del presente estudio puesto que se trata de reconocer y reflexionar una práctica educativa desde las concepciones de los participantes.

El diseño elegido fue el etnográfico, dado que se recurrió a la interpretación del modo de pensar de una cultura, en el presente caso una cultura académica universitaria. En esta perspectiva Torres (2001) menciona que a través de la etnografía se trata de encontrar respuestas a las maneras en que los miembros de una comunidad construyen activamente los valores y sus prácticas, otro de los aspectos importantes de la etnografía es la

inmersión del investigador con el grupo de estudio, en la cual se interactuó con los participantes mediante la aplicación de la observación, de entrevistas, y de grupos focales. El enfoque empleado de investigación fue el hermenéutico, puesto que se realizaron interpretaciones de las acciones y percepciones humanas.

Categorías y subcategorías de investigación

La categoría del presente artículo es la extensión de la evaluación la cual permite a través de sus subcategorías determinar si los docentes otorgan importancia a la dimensión emocional de los estudiantes, o por el contrario la aparta centrando únicamente la atención en lo directamente observable o en el rendimiento.

Tabla 1. *Categorías y subcategorías extensión de la evaluación*

Población	Cód. Cat.	Subcat.	Cód. Sub cat.	Cód. Relacionado
Estudiantes	A	Holística	a	Aa
		Reduccionista	b	Ab
Docentes	A'	Holística	a	A'a
		Reduccionista	b	A'b

Categorías y subcategorías capítulo I (Elaboración Propia)

Población y muestra

La población de la investigación fueron los docentes y estudiantes del Programa de Arquitectura objeto de estudio, para elegir la muestra se tuvieron en cuenta los siguientes criterios; docentes del núcleo temático Taller de Arquitectura, siendo este el eje de la formación de los arquitectos. En cuanto a estudiantes se eligieron aquellos que cursaron VIII y X semestre debido a la experiencia por el

tiempo que han transcurrido en el Programa, de esta manera, la muestra la conformaron 7 docentes y 5 estudiantes, su tamaño se determinó a través de una elección propositiva la cual según Martínez (2012) no parte de un determinado número de participantes sino del propósito del estudio, cuyo tamaño no se conoce al inicio, sino cuando la indagación ha culminado, como lo subrayan los expertos en esta modalidad de indagación, lo decisivo aquí no es el tamaño de la muestra, sino la riqueza de los datos provistos por los participantes.

Tabla 2. *Población y muestra categoría extensión de la evaluación*

	Muestra	Población
Docentes de taller de arquitectura	7	15
Estudiantes taller de arquitectura	5	16

Datos obtenidos en el campo (Elaboración propia)

Técnicas e instrumentos de investigación

En cuanto a las técnicas de investigación, se realizaron entrevistas para los docentes y para los estudiantes se utilizaron grupos focales, para ambos casos el instrumento fue un cuestionario de preguntas exploratorias no estructurado el cual permitió una conversación informal, durante este proceso fue fundamental el respeto por el pensar del entrevistado, evitando entrar en discusión para no sesgar los resultados, se trata de un proceso en el cual se reconoce la realidad tal cual es. Además, como técnica de investigación se utilizó la revisión documental para analizar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Estatuto Estudiantil, y el Proyecto Educativo del Programa (PEP) los cuales fundamentan al Programa de Arquitectura estudiado. La validación del cuestionario exploratorio se realizó mediante el pilotaje, cuyo proceso resultó

constructivo puesto que permitió su ajuste en el sitio y la familiarización con el grupo de estudio.

Tabla 3. *Técnicas e instrumentos categoría extensión de la evaluación*

Técnica	Instrumento	Población
Entrevista	Cuestionario de preguntas semiestructuradas	Docentes
Grupo focal	Cuestionario de preguntas semiestructuradas	Estudiantes
Análisis documental	Ficha de análisis	----- ---

Técnicas e instrumentos según el tipo de población (Elaboración propia).

Técnica de análisis y sistematización de la información

Según Goetz y LeCompte (1998), la etnografía implica una multiplicidad de estructuras conceptuales complejas, las cuales están enlazadas entre sí, estas a la vez son irregulares y no explícitas, razón por la cual el investigador debe buscar la manera, de captarlas primero para explicarlas después, en este sentido los testimonios de las entrevistas y los grupos focales recolectados en el presente estudio se sistematizaron en matrices de vaciado de la información según las categorías y subcategorías utilizadas, una vez categorizados cada uno de los testimonios de docentes y estudiantes, se realizaron proposiciones que permitieron abordar de manera generalizada los hallazgos encontrados para facilitar su análisis.

Como técnica de análisis se utilizó la triangulación, la cual consiste según Benavides y Restrepo (2012), en la búsqueda de patrones para interpretar de manera global el fenómeno humano objeto de la investigación. En el presente estudio se triangularon las opiniones de docentes y estudiantes con los resultados de la

observación y el análisis documental para de esta manera estudiar la realidad desde varias perspectivas. El proceso de triangulación se realizó a través de redes semánticas elaboradas en el software Atlas Ti.

Análisis y presentación de resultados

Los hallazgos encontrados en docentes y estudiantes indicaron una evaluación reduccionista la cual no integra la complejidad que implican las dimensiones de los seres humanos, en consecuencia, esta práctica, no contribuye a contrarrestar la sensación de dureza que este tipo de evaluación puede ocasionar en algunos estudiantes, a continuación, se indican dichos hallazgos.

Resultados encontrados en estudiantes

Los resultados encontrados son los siguientes:

Tabla 4. *Resultados estudiantes categoría extensión de la evaluación*

Categoría	Subcategoría	Número testimonios
Extensión de la evaluación	Evaluación	5
	Reduccionista	
	Evaluación Holística	0

Resultados según número de testimonios (Elaboración propia)

Algunos estudiantes investigados opinaron que en las prácticas evaluativas se resta importancia al aspecto emocional, a continuación, el siguiente testimonio:

S3"El aspecto emocional es lo que menos importa, creo que el humanismo es algo que no existe en el Programa".

Además, algunos estudiantes manifestaron que en los procesos evaluativos no hay reflexión, ni mucho menos apoyo por parte

de algunos docentes cuando se reprueba la asignatura.

S5 "Cuando uno pierde la materia, los docentes deben ayudar emocionalmente y dar razón del porque se pierde la materia".

Los anteriores testimonios dan muestra que en algunas prácticas docentes no se tiene en cuenta la vulnerabilidad que pueden presentar algunos estudiantes, como alternativa para fortalecer la práctica de la evaluación desde el enfoque humanista de la educación Rogers (1989), sugiere que se debe comprender y apoyar emocionalmente a los estudiantes dado que como lo mencionan Mena y Vargas (2010), al omitir la dimensión emocional, no se facilita el logro de los aprendizajes. El anterior hallazgo podría explicar una de las causas por las cuales algunos estudiantes manifestaron la ausencia de acciones pedagógicas en las prácticas evaluativas, como se puede evidenciar en los siguientes testimonios:

S11"Que haya docentes con maestría o doctorado".

S14"Que los docentes sean pedagogos".

Ante los anteriores hallazgos, Soboleosky (2008), afirma que hay docentes que tienen los conocimientos necesarios de la arquitectura, pero se han olvidado del lado pedagógico de la misma

Resultados encontrados en docentes

Los resultados encontrados en los docentes son los siguientes:

Tabla 5. *Resultados docentes categoría extensión de la evaluación*

Población	Subcategoría	Número
Docentes	Evaluación Reduccionista	5
	Evaluación Holística	2

Resultados según número de testimonios
(Elaboración propia)

Algunos docentes concibieron la evaluación de manera reduccionista, simplificando su riqueza a un instrumento de medición, apartando la dimensión emocional de las personas, en consecuencia, no contemplan las vulnerabilidades que los estudiantes puedan presentar, como lo indica el siguiente testimonio:

S4 "En cuanto a lo emocional a quien tengo que evaluar, ¿al sujeto o al objeto? Obviamente no somos ajenos a las calamidades de los estudiantes, pero si un estudiante pobrecito tiene calamidad ¿hay que pasarlo? Si se pasa a un estudiante por pena, este puede ser incapaz de realizar su profesión de manera idónea y poner en riesgo a la gente".

Este hallazgo, permitió deducir que algunos docentes creen que tener en cuenta los aspectos emocionales en la evaluación implica regalar la calificación o ser paternalista, razón por la cual es importante resaltar que integrar la dimensión emocional de los estudiantes no implica regalar las calificaciones, sino que a través de la motivación, la confianza, y el apoyo que el docente puede brindar al estudiante al momento de evaluar los aprendizajes, se generan ambientes de no hostilidad en los procesos evaluativos, rompiendo de esta manera la dureza, la inseguridad, y el temor que la evaluación reduccionista puede ocasionar en algunos estudiantes.

Otro hallazgo que conlleva a la evaluación reduccionista, indica que algunos docentes del Programa creen que la emoción y la evaluación deben estar separadas, como se puede observar en el siguiente testimonio:

S3 "Al momento de evaluar intento apartar las emociones y resaltar tanto el proceso como el resultado, siendo estas las variables de mayor influencia en la evaluación, con el aspecto emocional trato de ser lo más imparcial posible".

Lo anterior vislumbra que, en algunos casos, no hay una comprensión holística de los estudiantes, evidenciando una concepción reduccionista de la evaluación, la cual se enfoca únicamente en medir conocimientos o resultados. El siguiente testimonio permite evidenciar el anterior señalamiento:

S5 "La evaluación es un instrumento que permite establecer mediciones que deben ser valoradas, realmente el criterio a considerar son los alcances al interior de la asignatura, no podemos evaluar en función del estado emocional del estudiante, entendemos que todos podemos tener problemas, pero las emociones no son factores que afecten la evaluación, el factor emocional no debe incidir en esta".

La concepción reduccionista encontrada en algunos de los testimonios evidencia el predominio de modelos estereotipados de evaluación como resultado de un confort que impide trascender y transformar los sistemas evaluativos tradicionales, no obstante, se encontró que algunos docentes integran en sus prácticas evaluativas la dimensión emocional, evitando de esta manera bloqueos y desalientos en los estudiantes, promoviendo un ambiente adecuado para que tanto los estudiantes y los docentes se sientan a gusto y disfruten

de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la evaluación.

S2'. "Por supuesto que se evalúan los esfuerzos, porque ahí está el proceso de aprendizaje, los resultados se obtienen después de estos puesto que los estudiantes no son iguales, cada uno tiene su personalidad, su concepción inicial de la vida y de la carrera lo que le permite entender y comprender los temas de diferentes maneras".

De manera similar, otro de los testimonios encontrados, indica algunas estrategias utilizadas por parte de algunos docentes después de realizar la evaluación, las cuales buscan el bienestar emocional a través de la motivación, la tranquilidad y la confianza como se evidencia en el siguiente hallazgo;

S2 "Cuando los estudiantes se bloquean, busco que realicen actividades distintas a las académicas, por ejemplo, que se coman un helado, que vayan al centro comercial, etc".

Estas estrategias sencillas, pero que muchas veces se dejan de lado en la práctica docente, indican claramente la importancia de abordar el aspecto emocional no para regalar calificaciones, sino para lograr los aprendizajes a través de la contribución al bienestar emocional de los estudiantes.

Hallazgos encontrados en documentos

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) que fundamenta a la Universidad del Programa de Arquitectura estudiado, gira en torno a la corriente humanista al apuntar a una formación integral y al bienestar individual y colectivo, sin embargo, el anterior argumento no se profundiza ni en el Estatuto Estudiantil, ni

en el Proyecto Educativo del Programa (PEP), dado que las opiniones reduccionistas de los docentes y de los estudiantes no corresponden con los fundamentos humanistas que subyacen en los anteriores documentos.

Conclusiones y recomendaciones

La práctica de una evaluación reduccionista en el Programa de Arquitectura estudiado, no genera los ambientes adecuados para que los estudiantes aprendan en un entorno de confianza y afecto. Ante tal situación se recomienda ampliar el espectro de evaluación, en el que los docentes comprendan a los estudiantes no como objetos, sino como sujetos que se desarrollan en sus múltiples dimensiones a través de la motivación, y la valoración de los efectos no directamente observables de los procesos de aprendizaje, lo cual permite aportar a la resiliencia de los estudiantes y por ende ampliar las posibilidades de que puedan continuar en los procesos de aprendizaje ante las adversidades que puedan presentar. En este orden de ideas es importante fortalecer las competencias que permitan a los docentes cumplir la doble función que mencionan Alegret y Castanis (2003), la cual consiste en cuidar y atender a los estudiantes vulnerables y al mismo tiempo promover la excelencia.

Una de las competencias que algunos docentes del Programa de Arquitectura estudiado deben fortalecer para lograr el anterior propósito, es la capacidad de comunicación empática para determinar los sentimientos de las personas, los intereses, y sus necesidades.

Finalmente se recomienda que tanto el Estatuto Estudiantil como el Proyecto Educativo del Programa (PEP) deben

fortalecer el componente humanista del currículo enfatizándose en la creación de ambientes en los cuales los estudiantes puedan discutir, deliberar, y cuidar del otro.

Referencias

- Alegret, J., Castanys, E., & Sellarés, R. (2003). Alumnado en situación de estrés emocional. En Soluciones educativas para las dificultades de aprendizaje. Barcelona: Oceano.
- Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Universitat de Valencia. Servei de publicacions.
- Ceballos, P., Merlo, J., & García, H. (2001). Un método de la evaluación formativa en el campo social. Popular.
- Fals, O. (2015). Una sociedad sentipensante para América Latina. Buenos Aires: CLACSCO.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1998). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: EDICIONES MORATA.
- Lynch, P. (30 de 07 de 2016). archdaily. Obtenido de <https://www.archdaily.co/co/792340/>
- Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(2), 613-619.
- Mena, V., & Vargas, C. (2010). DISEÑO BÁSICO Reflexiones sobre Pedagogía. Bogotá: Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Rogers, C. (1989). La persona como centro. Herder.

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.

Santos, M. (1988). Patología general de la evaluación educativa. Infancia y Aprendizaje.

Soboleosky, L. (2007). La evaluación en el taller de arquitectura: una mirada exploratoria. Nobuco.

Torres, A. (2001). Los maestros de Nariño y Putumayo. Sus sueños y realizaciones. Pasto.: Edinar.