

# PRESENTACIÓN

Se lee en los medios y se escucha afirmar al grupo de intelectuales y políticos de cualquier tendencia que esta es una época de incertidumbre; sin embargo, es nutricia la parábola con que la literatura conquista a la comunidad de lectores y escritores: en una encrucijada de vacilación, enfermedad y guerra, la literatura, por el contrario, pisa tierra firme, es asidero que permite sentir el presente y la vida sin temor a los acantilados. Por lo anterior, la Revista *Expresiones* alcanza su décima segunda impresión con el propósito de continuar su tarea, sirviendo a la comunidad estudiantil y universitaria que escribe con el deseo de divulgar sus creaciones. La Revista *Expresiones*, entonces, más que una red que conecta es una casa que abraza.

En este número, los entusiastas de la literatura de ciencia ficción pueden leer un artículo sobre René Rebetez; a quienes apasiona la belleza trágica de la poesía latinoamericana pueden revisar uno sobre Alejandra Pizarnik; el público atraído por el comic japonés puede aprender más en un comentario sobre el manga; la pedagogía o la educación sexual también tienen un lugar. Por otra parte, la sección de poesía, de cuento o de microcuento, que con cada número significa el hallazgo de sorpresas y joyas, no va a decepcionar a los lectores. En suma, la lectura de esta entrega de la revista deja claro que el espíritu crítico y creativo de la comunidad estudiantil y académica nariñense es firme y no cede.

En nombre de la Facultad de Educación y de las directivas administrativas y académicas de la Universidad de Nariño, agradezco a quienes han propuesto sus escritos a nuestra revista. Por lo demás, este ejemplar es el inicio de una tarea que proseguirá con la publicación del número 13, pues la literatura no es un fin sino un inicio, una ventana abierta.

Dr. Mario Eraso Belalcázar  
Editor Revista *Expresiones*

Pasto, 17 de noviembre de 2022