

# POESÍA

“Todo sentir se aquieta  
bajo la absolución de los árboles”

Borges, *Fervor de Buenos Aires*.

**El amor**

Que extenso eres,  
que frágil eres,  
pues tus linderos  
los quiebran ya.  
Vuelvo y repito  
eres tan frágil,  
que, sin pensarlo,  
lo olvidamos  
y el mundo cae una vez más.

Porque te pisan  
una y mil veces,  
pues las personas  
siempre se olvidan, que  
tu presencia nos es vital.  
Por eso digo  
no lo olvidemos,  
pues su presencia  
nos curará de las peleas  
y los conflictos,  
y el mundo entero podrá hablar.

Pero entendamos,  
que si tú, faltas,  
el mundo entero se caerá.

**Pensando en ti**

Cuando cae el día que deslumbra la noche  
El atardecer sin sentido se ve desde el coche  
Con mis dulces manos le di en sus labios chocolates  
Para que endulce su vida con la alegría de la noche  
Me gusta verla cantar con sinfonía  
Es toda una diosa cuando se trata de maravillarme mis días  
La conozco tanto que ilumina mi sonrisa  
Y sabe cómo dejarme caer en todas sus cartas bandidas  
Pero no la desprecio, ya que me gusta verla fría  
Con esa confianza de que no se está enamorando de mí, pero la traigo loquita  
Sé que pertenezco a ella porque me domina  
Y no solo de la forma de seducir, sino en su miraditas  
Sé que el día que le haga falta, siempre seré el dueño de su vida  
Pero para no presumir tanto, definiendo la idea  
De que siempre seré de ella y ella mía  
Siempre sueño que somos la pareja perfecta en la luz de la villa  
Sé que Dios no me abandona si se trata de tenerla todos los días  
Con salud, maravilla y, un buen pensamiento  
Seguiremos juntos sin aliento  
Dirán: ¡Uy miren a ese amor eterno!  
Queriendo un amor, así como el nuestro  
Sé que muchos de ustedes envidian esto  
Pero, créanme, existe el amor perfecto  
Y no ande en ilusiones sin afectos  
Todo tiene que ser mutuo y verdadero

Porque el *karma* dice que yo existo si tú me amas  
Porque lo que das recibes sin cuestionar nada  
La vida tiene un destino y nadie nos desata  
Luchar sin escrúpulos si tienes pareja  
Y si no la tienes espera a que te encuentren de buena manera  
Resérvate para alguien importante  
Y deslúmbrale con solo tu manera de expresarte  
Con tan solo pensar en la luz, mi vida.

**Estragos en mi corazón**

Te miré, tus ojos y tus labios llamaron mi atención  
Tu rostro blanco, como un ángel inspirando ternura  
Solo pensé en mirarte en otra ocasión  
Sin saber aún que te pensaría con locura

Pasaba el tiempo y solo te observaba  
Escucharte reír y hablar, era interesante  
¡Qué mujer tan hermosa, pensaba!  
Y ni siquiera imaginaba probar tus labios más adelante

No conocía lo que guardaba tu interior  
No sabía que por tu mente alguna vez pasé  
Y me fijaba mucho más en tu exterior  
Volví a sentir imposible que, entre tú y yo suceda algo

Llegó ese primer beso, entre tragos y estragos  
Aunque pude sentir un deseo mutuo  
Me obligué a no pensar en más halagos  
Y ese momento no saldrá de mi mente ni un minuto

De amigos a amigos con derechos, ¿Qué tanto podría pasar?  
De ocultar las ganas a demostrar y escribir el deseo  
Y solamente tener claro que nos podemos usar  
Me sentía tranquilo en ese plan, tan solo un jugueteo

Tu cuerpo observaba con más ansias  
Tus imágenes en mi mente aún no se borran  
Esperando que nuestros cuerpos, recorten distancias  
Y tus manos y las mías, toda nuestra piel recorra

En un camino de vuelta de la dulzura  
En una circunvalar llena de emoción  
Mientras mis manos tocaban tu cintura  
Mi mente imaginaba encontrarnos en otra posición

Besarte más seguido, mirarte diferente  
Pensarte a cada instante, como una nueva ilusión  
No me importaba nada más, aunque fuera a escondidas de la gente  
No me daba cuenta, pero tenía guardada una declaración

Enterarme que tus labios besaron los de otros  
En mi mente asumirlo con normalidad  
Pero en mi corazón, con sentimientos rotos  
Comprendiendo que volví a sentir amor con seguridad

Con miedo, con temor, con ansiedad  
Me atreví a decir todo lo que sentí  
Y mi mente y mi corazón te querían como una necesidad  
Tú no te encontrabas preparada y, con dolor, lo comprendí

Con mucho más temor, intenté alejarme  
No entendía que ya era algo imposible  
Volvió esa sensación de enamorarme  
Pero todo lo que siento es indecible

Pensaba día y noche, recordando tus besos  
Quería besarte, quería abrazarte  
El sentimiento me llegaba hasta los huesos  
Intente decirte que solo quería recuperarte

Nuevamente entre tragos, sin estragos  
Volví a sentir tus labios, mi corazón latió con fuerza  
Pero esta vez no he dudado en darte halagos  
Ni en ocultar mis sentimientos, tú te mereces todo, con tanta belleza

Aunque tú has cambiado, ya no demuestras apego  
Últimamente pienso, no me necesitas de tu lado  
Todo el tiempo y momentos parecen un juego  
Y prefiero vivir así, con tus besos mientras me quedo callado

Te observo y comprendo, por lo que has pasado  
Y sin saber si tú quieres, todo mi amor a ti te he entregado  
Ser como tú, no sentir lo que siento he tratado  
Volver a decir lo que siento y aún no se va el temor de ser rechazado

Por mirar tus ojos y besar tu boca, vivo cada día  
Sabiendo que no tienes buenos momentos  
No ser una molestia pretendía  
Ahora solo quiero aprovechar tu tiempo y no tener lamentos

En este día, después de tanto pensarlo  
Con noches de insomnio y casi temblando  
Decidí que este sentimiento no debo ocultarlo  
Por eso estoy escribiendo nuevamente y mi cariño demostrando

Aun sabiendo que tu no deseas nada  
Me he imaginado contigo saliendo  
Ni por un segundo se me pasó por la mente tu llegada  
Y ahora debo imaginarte, en poco tiempo, partiendo

No tengo claro qué pedirte, ni siquiera sé que ofrecerte  
Lo único claro, es que ese nosotros no es tan fuerte  
Tampoco es un objetivo el retenerte  
Y si lo único que puedo obtener son tus besos, entonces conté con gran suerte

No puedo dejar de pensar que te irás  
Desearía tomarte la mano, mientras me miras  
Durante el tiempo que estés cerca  
Entrelazar tus dedos y acariciarte dormida

No será el final que mi corazón esperaba  
Pero sí, el que mi mente y mi consciencia contemplaban  
Y aunque con tus besos y tus abrazos bastaba  
Quería tener un recuerdo que diga: “ellos andaban”.



### **El lugar del que vengo**

En medio de volcanes y montañas,  
de páramos y cultivos,  
un tapiz de retazos,  
es la tierra donde nacimos.  
La gente es su sonrisa  
y la muestra más hermosa de humildad,  
campesinos orgullosos,  
que día a día salen a trabajar.  
La belleza de las mujeres,  
resplandece por todas partes,  
donosas las llamamos  
y su perfección no tiene alcance.  
Por visitar hay muchos lugares  
y los santuarios, por supuesto,  
aquel pastuso que no conoce Las Lajas,  
no sabe lo maravilloso que se está perdiendo.  
Nuestro dialecto es único,  
reconocido y bastante amplio,  
cualquiera nos identifica,  
sí sólo decimos ¡Bámbaro!  
Ademanosos no somos  
y quién sabe si aguaguados,  
de lo que, si estoy segura,  
es que somos berracos.  
Boníticos y contentos,

nuestro ambiente respetamos,  
pues es la PACHAMAMA,  
nuestra madre a la que tanto amamos.  
Yorasite ya se acabó,  
este poema que hice con todo el cariño,  
recuerden que hay que estar orgullos,  
de nuestro departamento de Nariño.

### **Origen**

Las raíces que nos marcan,  
la cultura que nos pertenece,  
somos vida e historia  
y un pueblo que siempre crece.

Quizás pocos hayan escuchado,  
de este lugar indescriptible,  
que con solo verlo te da calma,  
te motiva y te hace libre.

Sapuyes, del que siempre escribo  
y dedico este tesoro,  
es más que un municipio,  
es un lugar que vale oro.

La gran riqueza y diversidad que alberga,  
es su marca principal,  
pues al igual que todo Nariño,  
es un sitio mágico y especial.

Y quien sea que lea estos versos,  
sabr  de su existencia  
y que quizás el turismo ahora,  
sea literario y te abra sus puertas.

**Patía**

En las orillas del río Mira habitaban los indígenas Tumac  
Rodeados de paisajes extensos y de hermosas llanuras  
Sus tierras eran fértiles, cálidas y húmedas  
Pero aprendieron a vivir con el sol y la lluvia  
Aquí vivía una niña muy curiosa y con dudas  
Siempre preguntando sobre su bella cultura  
A su abuelo paterno del cacao y la yuca  
Mientras que a su abuela materna de sus esculturas  
¡Patía, ven acá mi ternura!  
Recoge tus pertenencias anda busca de ayuda  
Así llevarás todo, ¿por qué no te apresuras?  
Para después no andar juzgando, echando a otro la culpa  
Asegúrate bien, que no se vaya a quedar nada  
Recuerda lo que anoche, advirtió a todos el taita  
Debemos partir hoy, sobre la madrugada  
Antes de la llegada, de los hombres fantasmas  
¡Es cierto abuela eso! ¡Lo que ha dicho anoche el taita!  
¡Qué tienen cuatro patas! ¡Y echan fuego de la garganta!  
¡Oí contar a mi primo! ¡Que no se les ve la cara!  
¡Y hablan otro idioma! ¡Su piel es pálida y blanca!  
¡Además, traen la plaga! ¡Y costumbres extranjeras!  
¡Y todo lo que tocan enseguida lo envenenan!  
Pues eso no lo sé, recuerda que fue un sueño  
Pero sí debemos marcharnos, lo más pronto del pueblo  
Una lágrima caía, del inocente Patía  
Yo no quiero marcharme, aquí yo tengo mi vida

Allá vive mi amiga, y en esa choza mi tía  
Y también querida abuela, aquí nació tu familia  
No te causa dolor, ni algo de desconsuelo  
El tener que dejar atrás este precioso terreno  
La abuela mirando al cielo, solo supo responderle  
Claro mi bella nieta, mi corazón hoy se estremece  
Pero este territorio, ya no será el mismo  
Vendrán cosas muy feas, corrupción y terrorismo  
No me preguntes que significan, esas palabras tan raras  
Los espíritus solo explican nada más eso al taita  
Debes tener presente, que pueden ver el futuro  
Y aunque habrá días brillantes, también los habrá oscuros  
Ya llegada la madrugada todo era un tumulto  
La desesperación y el miedo, tenía algunos con susto  
Tan solo los más adultos, lograban traer la calma  
A punta de infusiones hecha a base de plantas  
Entonces vino el silencio, porque ya era la hora  
En su sobresalto la niña dijo: ¡Tus esculturas! ¿Y ahora?  
Las he dejado enterradas, y serán nuestras memorias  
Enseñando a quienes vienen, nuestra maravillosa historia  
Que alguna vez en el pasado este lugar fue habitado  
Por un pueblo de escultores, agricultores y sabios  
Ya era de mañana, los caballos galopaban  
Y encima de sus lomos, unas personas cargaban  
Tenía razón el taita, sobre los hombres fantasmas  
A dónde se fueron los Tumac, nadie jamás supo nada  
Las leyendas cuentan que se sumergieron al agua  
Logrando escapar del yugo que pronto se avecinaba.

**MARTHA CASTILLO**  
**SEGUNDO SEMESTRE**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Desplazamientos de las especies del mar**

I

Hace muchos años atrás yo conocí un hermoso lugar donde vivían muchas especies  
en el fondo del mar

II

Vivía la piangua, también el camarón, al igual que el Pataburro y el Ostión

III

Todo era muy bonito se lo digo de verdad, no había contaminación, ni basura en el  
fondo del mar

IV

Ay Dios mío de un rato a otro todo cambió, llegó el crudo y el mar se contaminó

V

Pero no sólo fue el crudo el que todo contaminó, también fueron los plásticos y la  
basura que, el hombre, al mar, sin escrúpulos tiro

VI

Bendito sea mi Dios, el hombre no sabe el daño tan grande que ha causado, pues  
hoy en día todas las especies se han desplazado

VII

Se desplazó la concha, dijo que ya no aguantaba más, que tanta contaminación ya  
no la dejaba respirar

VIII

También doña plumuda, dijo que la cosa se puso muy dura, se fue de un chapuzón  
llevándose a toda su generación

IX

Y qué de don cangrejo, que se fue hecho el pendejo, hoy en día para encontrarlo  
se tiene que ir bien lejos

X

Y para terminar y no cansarles más, este es el mensaje que, Martha Melisa, les quiere dejar:

XI

Cuidemos nuestro ambiente, cuidemos de verdad, cuidemos con el alma y también con el corazón, para dejarles a nuestros hijos un mundo mejor.

### **Una rosa en la oscuridad**

Cuando una rosa está en la oscuridad  
Solo ella sabe que está ahí  
No se la puede ver  
Ni presenciar su belleza  
Solo sé que es una rosa  
Porque al tocarla  
Siento la suavidad de sus pétalos  
Y sus peligrosas espinas  
Cuando una rosa está en la oscuridad  
Poco a poco se marchita  
Y va perdiendo sus fuerzas  
Debido a que su tierra ya no es fértil  
Si tropiezas con una rosa en la oscuridad  
Solo la puedes sentir  
Y ayudar.

### **Llega la noche**

Llega la noche y junto a ella el silencio  
Entonces una suave y linda canción entra por mi ventana  
Despertando mis más profundos sentimientos  
Sentimientos que brotan de mi alma  
Al saber que solo te tengo en sueños  
Muchas veces despierto triste  
Al abrir mis ojos y no verte  
Otras despierto feliz



Porque en ellos te puedo ver, sentir  
Pero cada vez que estas a mi lado  
Y me doy cuenta de que estoy soñando  
Tengo miedo de perderte  
Y buscarte nuevamente en mis sueños  
Sueños que solo llegan en la noche.

### **Mis palabras**

Muchas veces en el silencio de la noche  
Mi mente se llena de palabras  
Para decirte lo que siento por ti  
Pero cuando amanece  
Veo como mis palabras se alejan  
Y junto a ellas  
Las esperanzas de no recordarlas  
Cada día trato de decirte lo que siento por ti  
Pero con el primer rayo de luz del sol  
Llega el mundo y con este  
Las dificultades de expresarte mi amor  
A donde van mis palabras  
No se refugian más en la oscuridad  
Hoy quiero arriesgarme  
Y que todo el mundo sepa que te amo.

### **Solo Imagina**

No te imaginas cuanto duele  
Mirarte y no hablarte  
No te imaginas cuanto duele  
Hablarte y que no me oigas

No te imaginas cuanto duele  
Acariciarte y no sentirte  
No te imaginas cuanto duele  
Besarte y despertar.

### **Dulce agonía**

Mi corazón ha pasado  
Del cielo al infierno  
En un abrir y cerrar de ojos  
He caído en medio de la selva  
¡Oh! Dulce agonía  
Por qué aún te veo  
Ha pasado el tiempo  
Y cada vez más las nubes  
Cubren tu rostro  
Ha llegado la tormenta  
Siento frío, pero aun veo un rayo de luz  
Ha pasado la tempestad  
Y a mi corazón  
Aun lo mojan gotas de lluvia  
Intentándolo mover.

### **Se ha ido el miedo**

Recuerdo aquella vez, la primera vez que te vi  
Me adentré en tus oscuros ojos y te conocí  
Al llegar a casa mi corazón empezó a latir  
Tanto así que pensé que se me iba a salir  
Entonces empecé a sentir la necesidad de estar a tu lado  
Y comprendí que sin ti no podría vivir  
Pasó el tiempo y nos conocimos

La gente murmuraba un amor  
La naturaleza se hacía cómplice  
Empezó a llover y nos abrazamos  
El viento danzando alegre iba susurrando nuestro amor  
Pero nosotros nunca mencionamos una palabra, todo saltaba a la vista  
Una noche llegó a mí la intranquilidad  
Soñé que te marchabas, rompiéndome el corazón  
Pero que cruel es la vida, se ha hecho realidad la peor de mis pesadillas  
y quien se va soy yo  
Salí corriendo hasta tu casa para confesarte mi amor por ti, pero no estabas  
Ahora viajando y mirándote a lo lejos digo se ha ido el miedo.

### **Cadenas de papel**

Cadenas de papel  
Que ni la lluvia las debilita  
Cadenas de papel  
Que ni el más fuerte de los hombres romperá  
Cadenas de papel  
Que se forjan con tu necesidad  
Cadenas de papel  
Que no solo atan a tu ser  
Cadenas de papel  
Que tienen el poder de hacer cambiar a las personas  
Cadenas de papel  
Que tú decides si quieres usar.

### **Muere lentamente...**

Aquel que no siente amor verdadero  
Aquel que no pide ayuda  
Aquel que no se asombra

Aquel que no trata de cambiar su rutina  
Aquel que no ve las estrellas  
Aquel que no ve lo bueno de su vida  
Aquel que no confía en sí mismo  
Aquel que no se opone a ser esclavo  
Aquel que no investiga y se cree todo  
Aquel que no lee un libro y se adentra en el  
Aquel que no siembra esperanza  
Aquel que no quiere entender nada  
Muere lentamente si quieres, sino despiertas serás como un títere,  
fácil de manejar cerrarte los ojos y hacerte hablar.

### **Amiga mía**

En mi boca no verás florecer su nombre  
Así como yo no veré más tu brillo  
Le será negado el rocío  
Así como te niegas el ser feliz  
Se marchita y se cae pétalo a pétalo  
Así como te olvidas de ti  
Flor sembrada en mala tierra  
Que te empeñas en cuidar.

### **Mi dulce compañía**

Eres café que invade mis venas  
Y no me deja dormir  
Dulce aroma que me levanta  
En mañanas de invierno  
Eres rosa que roza mi mejilla  
Mientras paso a caballo

Por las sendas de tu cabello  
En tardes de primavera  
Eres árbol de fresca sombra  
Que me deja descansar  
De mis actividades diarias  
En días de verano  
Eres hoja al viento que cae suave  
Y llega a mi corazón  
Para protegerlo del frío  
En noches de otoño.

### **Hoy que aun estas**

Hoy como todos los días  
El canto de las aves me despierta  
Ellas tienen cuidado al hacerlo  
Pues saben que sueño contigo  
Caminando por las calles del vecindario  
Voy recordando aquel día  
En el que saliste corriendo de tu casa  
Llorabas y al verme me diste un abrazo  
Cuando miré las marcas en tu piel  
Mi alma se destrozó y no sabía que hacer  
Me sentí culpable por no irnos lejos antes  
A ese lugar donde no hay reglas para el amor  
Hacerte feliz era mi anhelo  
Pero medio mundo se opuso  
Quisiera retroceder el tiempo  
Y decirte: estoy aquí para ti.

### **La huida**

El hombre que mi paz ha querido robar les llama puntos de fuga  
Ahora digo yo que, puntos de fuga son mis venas agitándose cuando tengo el alma  
en caos  
Puntos de fuga son mis venas chocantes burbujeando bajo mi piel  
Yo, mis venas  
Yo, mi piel y debajo mis venas  
Puntos de fuga, sí, son mis venas, referentes de dolor  
Puntos de fuga son mis venas y es la sangre quien le huye a mi dolor.

### **Mujer de papel**

Hay derecho en la vida, tu vida, mi amor  
Hay derecho de pensar, respirar, fallar, creer, desear, querer, fingir, mentir  
Quieres y puedes, mi vida  
Hay derecho; lo es vivir, mujer de papel.

### **El diablo**

Abogado, ¿y mis alas? pegadas por miel derramada que una boca golosa ha  
vomitado en delirios  
Abogado del diablo, hay un hombre tan tierno, cargado de espinas, un hombre de  
manos cansadas, palabras heridas y ojos diamante; hombre y personalidad de  
agujero: incierto, imperfecto, inestable  
Y yo... Yo al borde del precipicio mirando hacia el fondo, un agujero tan cutre, tan  
nada, tan miedo  
Él y yo, somos miedo. Somos miedo mirando hacia la oscuridad de unos ojos  
heridos.

## **Sin nombre**

Me parezco a ella, ¿cierto?  
Cuando sonrío, cuando te abrazo, vos recuerdas su presencia, ¿cierto?  
Mis ojos, mis manos, mi voz, mis piernas, mi pecho, mi espalda  
Me ves y te acuerdas de ella  
Me parezco a ella, ¿cierto que sí?  
Me miras, me escuchas, me sientes cerca tuyo y la sientes a ella, por eso soy tu paz,  
tu hogar, tu lugar en calma  
Me parezco a ella, es cierto y no hace falta que lo digas, yo lo sé.

## **A ella**

La odio tanto  
Le temo  
¿Qué tal si me quema?  
La odio siempre, sin duda alguna  
No puedo, con ella, no puedo  
Con ella, equivocarme es un inmenso pecado  
Con ella el espacio no existe en mi vida para que quepa el error  
La odio tanto que me provoca náuseas  
No la quiero. No. Jamás  
No la quiero, para nada es relevante aquí en mi vida  
La detesto, ella me quema, ella me consume  
Tanto, tanto la detesto  
Es una fiera, es como cáncer que se adhiere, se acrecienta más y más  
La odio tanto  
Ella quiere obligarme a quererla y yo no puedo. No. Jamás.

## **Sin nombre**

Dolor, yo te traduzco,  
hoy te convierto en palabra escrita

Dolor, te invoco, te transcribo  
Hoy traslado el caos de mi mente y de mi cuerpo hasta el papel  
Hoy convierto alfileres en hilos verbales que atraviesan mis memorias, se traducen  
en palabras, toman vida, llevan sellos de mi amor, dolor y penar.

### **Danny**

Vos llamándome por mi nombre: Talía  
Ahora es inevitable pensarme y oír tu voz pronunciando mi nombre  
Aquí estás grabado, aquí vos me pronuncias una y otra vez con esa voz potente,  
serena, con esa voz de espacio. Perfecto  
"Talía, Talía, Talía..." con tanta calma que hace parecer que mi vida y la tuya  
dependen. Te escucho ahora, muchacho perdido, te escucho ahora que ya no estás y  
me mueves, me conmueves hasta la médula  
Aún sin presencia, vos me reprochas, vos me entretienes y danzas contento  
creyendo saberme, creyendo entenderme, creyendo encontrar en mí el motivo de  
salvación que a tu vida le falta  
No, no soy yo, cariño; no soy yo a quien vas a salvar para salvarte

### **Sin nombre**

Soy la personificación de la más catastrófica convulsión emocional  
Soy caos  
    Soy papel quemándose en  
        el suelo  
    Soy miseria  
        mendigando el  
            goce  
Soy la niña, soy la dama, soy la bruja  
Soy mi amada reclamando un juicio  
    Soy carente,  
        demente,



aún ausente  
Soy el fuego  
(las cenizas abren fuego)  
Soy el fuego  
más presente,  
más loca,  
más bruja  
más yo:  
Talía

**Baúl del sentimiento**

Hierve la sangre,  
el calor,  
Del mismo dolor,  
¡Quizá es tarde!

En memoria de aquellos días,  
Donde se unieron nuestras vidas,  
Recostados en la hierba,  
mirando cada nube eterna.

Prometiendo el mundo entero,  
Quedando palabras en cero,  
Haciendo del efímero querer,  
Mentiras crueles sin entender.

Ya no hay que desear,  
Quizá es tarde para valorar,  
No hay porque insistir,  
Lo mejor será dejar ir.

Aquella ilusión de dos corazones,  
En plena inmadurez,  
Queriendo “amar” otra vez,  
Volviendo a lastimar con desilusiones.

Aterrizando en el crudo sentir,

Volviendo a recaer en el engaño,  
Reviviendo el masoquismo del mismo daño,  
Manteniendo las esperanzas de seguir.

Contemplando la idea irónica,  
De volver a quererse en amor,  
Aun sabiendo la crónica,  
Con la misma historia en temor.

Quedaran los recuerdos profundos,  
Totalmente guardados y ocultos,  
En el baúl del sentimiento partido,  
Bajo la misma llave del olvido.

Que podrá ser encontrada,  
En una tarde apasionada,  
Sintiendo la piel,  
En total desnudez.

Después de tanta discrepancia, se cumplirá el deseo en libertad,  
Y entregar la confianza,  
Con virtud de paciencia y lealtad.

**La fruta del ser**

Alejarse de Dios  
Para acercarse a la fuente  
no es exactamente morir,  
odiarlo o ignorar el todo,  
porque a duras penas  
la brisa de sus mentiras sigue brillando  
como si esa luz irradiara al campo  
y lo fertilizara,  
lo irrigara,  
lo hiciera real,  
pero lo único real aquí  
es la ilusión que tenemos para aceptar,  
la vida un poco más agreste  
que la idea de un dios  
perfecto e imperecedero,  
cuando el mundo gira más rápido  
con el mierdero de siempre  
y la emoción del lapicero  
pesa más que tus carneros,  
a tientas de descubrir  
las veloces fauces de tus tristezas  
y el único filtro de la vida  
que es el Yo  
para poder Ser  
la fruta prohibida.

## **Derrame cerebral**

¿Dónde?  
Amor  
Dime, ¿Dónde?  
Que estoy a un suspiro  
De caerme del aire  
Y dejarle el resto  
Al mismo yo  
Que está en la tierra,  
El yo que está en la guerra  
Y entiende  
Que el amor es una lucha  
Con la realidad y lo que piensas,  
Puesto que el universo está en tus ojos,  
El blues en las caderas  
Y el alma en nuestras ideas,  
Pero por más ideada la idea  
No se compara al beso  
Que derrama la sangre del corazón  
En el cerebro del colibrí.

## **Abre tus alas**

A lo mejor  
supe que te marchabas,  
que decidiste lo drásticos  
y olvidar  
es lo que me tocó a mí.  
Jamás pensé lo cierto de la realidad  
y esos ojos tuyos,  
me sacaron el alma.

Tu corazón marca el camino  
hacia los mejores sentimientos fríos,  
lo intenso del momento es  
que alguien te diga quédate conmigo.  
Así que ve, huye y no me tengas pena  
El amor acabará conmigo  
justo cuando entienda  
que el sabor de Dios  
es mucho mejor si a ti te aman.  
Y si alguna vez  
me recuerdas  
o recuerdas tus poemas,  
no dudes en desilusionarme de nuevo.  
Abre tus alas y  
deja que te robe un beso.

**Ella**

Ella brillante luz del desierto  
Suave caricia del viento  
Es la verdad y el silencio  
Un regalo exquisito del cielo

Lleva una vida llena de maltrato  
Una injusticia sin posibilidad de alegato  
Cuenta arrepentimientos en todo su relato  
Una dura realidad sin retorno ni descanso

Puedo ver el cansancio en sus ojos  
El deterioro de la vida en sus manos  
Empero aquello, brota de sus labios  
Una grata sonrisa que amo.

Oh bella reina del jardín

¿Cuánto dolor hay en ti?  
Dime porque no luchaste hasta el fin  
¿Acaso la esperanza se desvaneció en ti?

Ella radiante brillo del amanecer  
Florecente joya, orgullo del coronel  
Es una delicada alma por resplandecer  
Una prisionera de la sociedad cruel