

PRESENTACIÓN

“Una alquimia volátil se hacina poco a poco en los resquicios”.

Olga Orozco, *Museo salvaje*

¿En qué medida una entrevista es un producto de generación de nuevo conocimiento? Con este interrogante vale la pena dar obertura al número 14 de la revista *Expresiones*, en la que el lector encontrará una nueva sección de trabajo fruto de una iniciativa de estudiantes de la Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, quienes utilizaron la charla no solamente como un instrumento de recolección de información, sino como un recurso de acercamiento con el Otro. Dicho acto les permitió saber cómo se desenvuelve el arte de componer canciones de uno de sus profesores, algo que el discurso especializado a veces mira de soslayo, desdeñando el arte de vivir al fragor de las palabras y las melodías.

Así las cosas, desarrollar una entrevista es una tarea preliminar al aprendizaje del proceso creador de un escritor o al acrecentamiento del perfil intelectual de un compositor. Por eso, quisimos divulgar en este número un discurso distinto para poner de manifiesto las afinidades y las afinidades de nuestros pensamientos con otras tipologías artísticas. Claro está, sin dejar de lado a los demás autores de esta publicación, quienes a través de sus poemas, cuentos, ensayos, reseñas y artículos nos develan las cábalas de sus trabajos creativos e investigativos.

Con todo, va mi gratitud a todos los participantes que postularon sus contribuciones para este nuevo ejemplar. Nos alegra contarles que *Expresiones* acoge cada vez más lectores y colaboradores, no solo del ámbito académico, sino también del público en general. De eso se trata, que nuestra revista se proyecte hacia la comunidad no versada.

Prof. Alexis Uscátegui
Editor