

# Separata



*A continuación, se presenta una serie de textos experimentales que surgieron en el Taller de Escritura Creativa, dirigido por el escritor y profesor José Miguel Ortega, en la Facultad de Educación de la Universidad de Nariño, durante el periodo comprendido entre septiembre y diciembre de 2023.*

**(DES)ESPERO**

(des)esperada

(des)hechada

(des)de hace mucho

a tu (des)caro

(des)humanizada ante tus ojos

No queda más que (des)istir a tus

anto-ojos-

-¡Ojo!- hace mucho besaba tus [antes]

[antes] de conocerte

[antes] de estar contigo

[antes] de buscarte con mis ante -ojos-

Era más fácil estar a solas

o estar

{con}migo

{con}ella

{con}tigo

{con}fluidos

Pero al final siempre

/sin/ ti

/sin/ mí

/sin/ ella

/sin/ estar

/sin/saber

/sin/narrar

/sin/ escuchar

/sin/ dormir

/sin/arrear

/sin/evocar

**Julio**

Se puede llorar de alegría  
de tristeza  
de recuerdos que se desvanecen con el tiempo  
pero,  
¿de ausencia?  
Está bien llorar por ausencia  
porque yo  
lloro por tu ausencia  
lloro por no haberte conocido  
lloro por el único recuerdo que se cruza en mi mente cuando tu nombre es  
mencionado  
lloro por la soledad que me acompaña en las noches frías.

¿Será que algún día de nuevo miraré ese rostro tan familiar, pero a la vez  
desconocido?

## **Futuro**

Tengo miedo de no ser  
el guion de mi vida,  
la perfección que se busca,  
la estabilidad que se necesita.  
¿Quién más reflexiona sobre la vida  
sin sentir un nudo en la garganta?  
¿Quién nos prepara  
para un mundo egoísta?  
Me pregunto: ¿quién soy?  
Las respuestas son esquivas,  
como sombras en la niebla,  
sin virtudes que te ayudan.  
Pero, de algo estoy segura:  
soy el orgullo de mis padres,  
que son la venda,  
que cura mis heridas  
donde no importan las derrotas  
o las batallas perdidas,  
porque si me caigo, me levantan  
y si me equivoco me perdonan.  
Son mi inspiración,  
para mejorar mis pasos,  
y cumplir los sueños  
que me escucharon desde niña.

## **Muerte**

Fiel amiga del bueno y del malo  
no mide estatura, ni físico ni color,  
solo guía el umbral sin retorno,  
teje sombras en una danza nocturna  
donde el amor te despide con un beso.

### **Resiliencia**

Marea intrépida que voraz arremete,  
en cuyas tormentas naufraga el alma tuya.  
Alma exiliada cuyo dolor te hizo suya  
enfrenta al abismo cuyo yugo somete.

Vida implacable cuyos lirios te promete,  
deja que de tus feroces espinas huya  
y como la Reina de la noche se construya  
en una gala nocturna que la enaltece.

Superaste las turbulencias y las espinas,  
es hora de sanar tus heridas de Dalia  
y de florecer perenne sobre las ruinas.

Deja que el océano vea tu gracia.  
Ahora con la luminiscencia te admiras  
¡Qué majestuoso te ves ser de resiliencia!

### **Falsedad**

No son las ansias de tu piel mi anhelo  
sino la complicidad al mirarte,  
besarte y sentir que puedes amarme  
como quien ha hallado paz y consuelo.

Sé que eres fugaz y has tomado vuelo  
más soy frágil y me insto a recordarte;

Albergando recuerdos de tenerte  
sabiendo que no soy yo tu desvelo.

¿Cómo es posible yacer sin amor?  
Disfrazar en las palabras engaños...  
Dibujando caricias con dolor.

Es desgarrador, hoy somos extraños  
y aunque no recuerde tu olor  
quiero saber el porqué de tu adiós.

**DAYANNA ANDRADE**  
**OCTAVO SEMESTRE**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Un cajón,  
aquí están todos mis pesares,  
en un cajón viejo a punto de explotar.  
No le cabe una tristeza, no le cabe una lágrima,  
no le cabe un muñeco viejo.  
Mira por la ventana  
al cajón reluciente,  
casi vacío de alegrías  
vacío que solo se llenará de pesares.  
Qué soy yo,  
no más que un cajón con ventanas para observar  
un agujero para ventilar,  
una abertura que mágicamente habla,  
dos ramas que nunca quieren soltar,  
dos zancos cansados y,  
dentro del cajón,  
una revoltosa mariposa  
llamada corazón.



**Una noche de lluvia**

En un sillón desangrado,  
mi corazón o mis pensamientos,  
absolutamente sola,  
con el miedo de morir o de seguir estando muerta en vida.

**Eres**

A veces eres el súper héroe,  
A veces el villano.  
Eres mi salvavidas  
Y mi ahogo.

**KAREN RODRÍGUEZ**  
**OCTAVO SEMESTRE**  
**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**METAMORFOSIS**

Cansada de caminar y tropezar  
me paré al borde del edificio.

Salté.

De repente, sentí que me elevaba,  
mis brazos se hicieron alas,  
mi rostro se bañó de luz.

Volé muy alto,  
dejando que el viento  
me guíe a la plenitud.

**IRREVERSIBLE**

Al rozarte,  
temí que se causara el apocalipsis  
y de repente

¡BOOM!

el Big Bang de nuestros cuerpos.