

OBERTURA

Nada detiene al astro que asciende sobre las inclinadas arenas.
Blanca Varela

Amalgamar la literatura con otros registros discursivos y estéticos, tales como el arte, la música y el cine es una apuesta que debe ponerse de manifiesto en múltiples escenarios académicos y culturales. Por eso, en esta oportunidad, el equipo de la revista *Expresiones* comparte a toda la comunidad lectora su nuevo número 16, en el que se podrá apreciar, de entrada, un motivo de cubierta que da cuenta del sentido inventivo de dos de nuestros queridos estudiantes de la Universidad de Nariño. En esta oportunidad, tuvimos la fortuna de contar con el fabuloso trabajo de diseño de Óscar Arcos Ortega, estudiante del programa de Diseño Gráfico. Asimismo, contamos con el trabajo de ilustración de Anyie Camila López Pinchao, estudiante de la Licenciatura en Lengua Castellana y Literatura, quien elevó su creatividad artística a través de la representación de una serie de gritos de liberación e irreverencia; entre otras cosas, dibujó una suerte de estallido colectivo que brota de una mano rizomática que permite destacar aquellas expresiones que han sido desdeñadas por el mundo de la erudición.

Pero hay más. Hemos incluido, a manera de separata, otras propuestas de ilustración sumamente talentosas, las cuales compartimos en esta entrega, ya que están en pleno diálogo artístico junto con la poesía y con la narrativa breve. A saber, con esta versión hemos querido donar un nuevo sello al enfoque de *Expresiones*; por eso, invitamos a las profesoras o profesores que asuman la coordinación de esta importante revista, con el objetivo de que este medio de expresión siga incursionando nuevos derroteros, con la misión de dinamizar el arte y la literatura, sin dar exclusividad al discurso netamente científico.

Finalmente, auguramos infinitos éxitos a las coordinaciones que de ahora en adelante asumirán el desarrollo este nuevo derrotero. Este es apenas un comienzo, un chispazo a lo que puede tornar en llamarada. Esperamos que así sea.

Prof. Alexis Uscátegui
Editor