

ARTURO DE LA CRUZ

ESPECISMO GENERATIVO RELATOS INTERACTIVOS:

Una Reflexión Crítica a Través de la visualización de datos

Especismo Generativo Relatos Interactivos es una serie de seis proyecciones interactivas que critican el especismo, una forma de discriminación que prioriza a ciertas especies sobre otras, generalmente favoreciendo a animales de compañía como perros y gatos mientras se ignora el sufrimiento de animales de consumo. Contrastando datos del DANE sobre el sacrificio de animales en Colombia

en 2023, el proyecto visualiza el sacrificio de millones de animales cuyo sufrimiento es invisibilizado. Mediante tecnologías interactivas y una aproximación al arte emergente, el proyecto busca sensibilizar al público sobre la necesidad de abolir el maltrato animal en todas sus formas, desafiando las estructuras de poder y prácticas culturales que perpetúan esta explotación.



El especismo es una forma de discriminación que prioriza el bienestar de unas especies sobre otras, comúnmente manifestada en la preferencia y protección de animales de compañía como perros y gatos, mientras que se ignora el sufrimiento de animales etiquetados como de consumo. Este fenómeno ha sido el eje central de Especismo Generativo Relatos En Colombia, según la Encuesta de Sacrificio de Ganado (ESAG) del DANE en 2023, se sacrificaron 8.987.462 animales entre los que se encuentran vacunos, bufalinos, caprinos, ovinos y porcinos, siendo estos últimos los de mayor sacrificio con un equivalente porcentual del 64.5% de muertes, un promedio de 11,03 cerdos sacrificados por minuto en el país.

En Colombia, según la Encuesta de Sacrificio de Ganado (ESAG) del DANE en 2023, se sacrificaron 8.987.462 animales.

Estas cifras alarmantes contrastan con la notable atención y protección brindada a los animales de compañía. Al revisar los datos del Censo de Caninos y Felinos del municipio de Pasto realizado el 2023, se tiene un total de 46.051 animales, 32.764 caninos y 13.287 felinos, por los cuales la movida animalista hace diversas acciones, pero no existe un trabajo de activismo ni sensibilidad por los 49.246 animales asesinados en 2 días, 1.025 por hora y 17,1 por minuto, según los datos del el DANE - ESAG 2023, cifras de los etiquetados como animales de consumo, seres cuyas muertes son invisibles y en algunos casos son cuantificadas de manera numérica, muertes que si se trataran de animales de compañía como perros o gatos, serían escandalosas y generarían un debate público.

“ seres cuyas muertes son invisibles y en algunos casos son cuantificadas de manera numérica ”

Especismo Generativo Relatos Interactivos, se concibe como una crítica a esta selectividad en la sensibilidad hacia el sufrimiento animal, para Rolnik, Suely (2019) en esferas de la insurrección, apuntes para descolonizar el inconsciente, estructura el concepto del inconsciente colonial-capitalista, que se refiere a la internalización de las dinámicas de poder colonialistas y capitalistas en la mente y el comportamiento de las personas, aproximando esta definición en temas animalistas, se logra interpretar que la lucha por los animales se ve limitada y sesgada por la influencia de las estructuras de poder y dominación arraigadas en nuestra forma de pensar y actuar.

El inconsciente colonial-capitalista se refiere a la internalización de las dinámicas de poder

El hecho de que existen unas economías sólidas en torno a las denominadas mascotas: perros y gatos, accesorios, juguetes, medicamentos, vacunas, guarderías, y acciones como: legislación en políticas públicas, planes de desarrollo municipal, plantones, marchas, jornadas de desparasitación, adopciones, entre otros, mientras que otros animales son ignorados, reflejando la manera en que nuestra sensibilidad está condicionada por los valores económicos.

“

Existen economías sólidas en torno a las 'mascotas' como perros y gatos, mientras otros animales son ignorados, reflejando cómo nuestra sensibilidad está condicionada por valores económicos.

”

Desde este enfoque selectivo de ayuda por los animales revela una falta de descolonización del inconsciente, se lucha por los que facturan estando vivos, y se hace invisibiliza a otras formas de vida, que facturan con su muerte (o con su tortura, que se disfraza como tradición y cultura, pero esto es tema para otro proyecto), esto implica desafiar las estructuras de poder que perpetúan la explotación animal y nos invita a cuestionar las prácticas culturales que justifican su tratamiento como meros recursos, para el consumo y el entretenimiento humano.



COMPONENTES

El proyecto integra diversos sistemas de signos y tecnologías para crear una experiencia interactiva y visualmente coherente:

ESPECISMO I: Una mancha de muerte en movimiento que representa los animales asesinados en un día, dicha textura de muerte ante la presencia de un interactor permite leer dos tipos de animales, perro y gato, animales por los que se lucha.

ESPECISMO II: Una nevera que revela cifras de asesinatos de animales por día.

ESPECISMO III: Elipses rojas que representan el número de animales asesinados por minuto, dicha información visual se genera mediante un temporizador que acelera la visualización aleatoria de animales sacrificados.

ESPECISMO IV: Un juego runner donde un cerdito debe saltar sobre tenedores y cuchillos, ilustrando su inevitable muerte en menos de un minuto.

ESPECISMO V: Visualización de elipses que representan animales asesinados, catalogados en porcinos y ovinos.

ESPECISMO VI: Un plato de comida que muestra cifras de sacrificio, develando el componente de crueldad a nuestra manera de alimentarnos.

Especismo Generativo Relatos Interactivos, es un proyecto que desafía la percepción selectiva del maltrato animal, usando el arte emergente para visibilizar el sufrimiento de los animales utilizados como alimento. Al contrastar la protección brindada a los animales de compañía con la indiferencia hacia aquellos explotados para consumo, el proyecto invita a una reflexión crítica sobre nuestras prácticas culturales y económicas, fomentando una mayor sensibilidad y acción hacia la abolición del maltrato animal en todas sus formas.

