

“Música Ilustrada”

# LÁPIZ CERO

## Iniciando el viaje.

Por **Andrea Honni**

Un espacio en donde conviven diferentes formas de creatividad.

“ Atención: Esta frecuencia ha sido tomada por gente a la que le gustan las caricaturas, los videojuegos, los concursos y además defienden que la vagancia es salud.

Ya sea que compartas o no estos gustos o ideas, te invitamos a pensar el mundo desde las artes gráficas. Lápiz Cero, un espacio en donde conviven diferentes formas de creatividad, por Reactor 105.7. ”

Así comenzó la primera transmisión radiofónica de Lápiz Cero, un sábado 15 de abril del año 2023 en la Ciudad de México. Al principio del programa pudimos escuchar una cápsula escrita por Román Barco e interpretada por Berenice Rodríguez en donde nos acercaron a la gráfica de la banda musical Gorillaz y su historia.

Después de la cápsula informativa, en cabina se encontraban Román Barco y Livo Malo entrevistando al que sería el primer invitado del programa: Eskalera, monero, profesor y artista gráfico (@es.ka.le.ra).

Así comenzaría una nueva etapa para la radio pública mexicana en donde la cabina se llena de gráfica, color y muchas risas que nos acompañan hasta el día de hoy.

Universidad de Nariño





Parte del equipo presentando a la rapera mexicana Ximbo en el primer aniversario.



El equipo de Lápiz Cero en cabina.

## Creación

Lápiz Cero surge de la necesidad de tener un espacio único en el cual se pueda mezclar la música con la gráfica además de temas de la cultura pop y geek.

Román Barco que desde hace algunos años trabaja como productor en el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), presentó la idea del programa junto con un programa piloto a la gerencia de Reactor 105, estación del instituto.

La originalidad de la propuesta y el entusiasmo del equipo concedió casi de inmediato la petición, iniciando así a transmitirse en abril del 2023 en un formato grabado para las mañanas sabatinas.

Para el segundo programa se suma Felipe Castillo quien se encargaría de escribir las siguientes capsulas del inicio del programa, además Román Barco produciría algunos collages sonoros para el inicio.

El programa causó furor a las pocas transmisiones y rápidamente Lápiz Cero fue invitado a otros programas de la estación, teniendo sus primeras incursiones en vivo para que después la estación concediera la transmisión en vivo de manera completa al programa y en unos meses se añadirían dos días más a la programación: lunes y miércoles de 4 a 6 de la tarde.

Todo el mes de abril del 2024 se celebró el aniversario del programa con diferentes actividades y festejos a lo largo del mes. El 3 de abril del 2024 se festejó en las instalaciones de la estación, donde hubo actividades de dibujo, concursos, regalos, patrocinadores y la presentación en vivo de la rapera mexicana Ximbo.

# Secciones dentro de Lápiz Cero

Dentro del programa hay diferentes secciones distribuidas a lo largo de los 3 días de transmisión las cuales son: Bangumi, Milkshake, Labor Sophiae, Ilustrario, Periferia y Música Ilustrada, todas con un enfoque gráfico y musical que le dan variedad al programa. Por ejemplo, en Bangumi, Aura Reséndiz nos trae curiosidades y chismesito del anime, escri-

tores, dibujantes y openings que han destacado en la cultura del manga y la animación japonesa.

En Labor Sophiae es donde Alejandra nos revela muchos misterios detrás de cada carta del tarot y en donde además se analizan las ilustraciones de estas mismas.

## Música Ilustrada

Música ilustrada es una sección más dentro de Lápiz Cero que surge después de una conversación con el equipo en la que Andrea Honni sugiere a sus compañeros hacer una sección en donde se hable de las diferentes portadas ilustradas dentro de la industria musical y es así que en enero del 2024 se comienza a transmitir Música Ilustrada dos miércoles al mes dentro del espacio del programa para después ser parte de la transmisión de cada miércoles.

*Arte para RRSS anunciando Música Ilustrada con la portada de Rust In Peace de Megadeth*

La sección comienza con una peculiar entonación en la que participan todos los del equipo cantando a coro “Música Ilustradaaaa, con Honni” y en la cual se destaca que Kai Ale, integrante del equipo es la encargada de decir con su dulce voz “Con Honni”.

En la sección se habla de la portada de algún álbum en específico en la que primero Andrea Honni nos relata los datos históricos del álbum, fecha de lanzamiento, número de canciones, curiosidades de la banda o artista autor.

La sección va amenizada con canciones del álbum en cuestión y se abarcan también las temáticas de las canciones y su composición musical.

También nos revela quien es el o la artista que ilustra la portada, de donde son originarios, sus grados de estudio, técnicas de dibujo y demás proyectos alternos.



Con un total de casi 6 meses en transmisión dentro de Lápiz Cero, Música ilustrada ha llevado a la cabina diferentes portadas ilustradas de las cuales destacan, Choose Your Weapon álbum de Hiatus Kaiyote, Rust In Peace álbum de Megadeth, Siempre es Hoy de Gustavo Cerati, Currents de Tame Impala entre otras portadas.

La sección la puedes escuchar todos los miércoles a partir de las 5 de la tarde por la frecuencia de Reactor 105.7 y en el stream de su página oficial [www.imer.mx/reactor/](http://www.imer.mx/reactor/)

# Programación

El programa cuenta con dos modalidades:

- Lunes y miércoles de 4 - 6pm

con una programación continua, que da a conocer la propuesta musical de la estación, llamadas telefónicas donde se conceden peticiones musicales a los radioescuchas, concursos en vivo además de que también hay diferentes invitados en cabina que nos hablan de próximos eventos sobre gráfica.

- Sábados de 9 a 11 am

Con formato de entrevista en donde se invitan a diferentes artistas gráficos a que nos cuenten sobre su trabajo.

Todo esto por la frecuencia de Reactor 105.7 y en el stream de su página oficial [www.imer.mx/reactor/](http://www.imer.mx/reactor/)



Arte para RRSS anunciando programa especial de Música Ilustrada con diferentes portadas del grupo "Earth Wind and Fire".

# El equipo Lápiz Cero



" Súper Smash Carnales, versión: Pueblo de Xoco. Modo Lápiz Cero. Personajes:"

Lápiz Cero se caracteriza por ser un programa con muchos locutores, en total 6 integrantes con diferentes profesiones y ocupaciones, los días sábados al inicio de cada programa se presentan como si fueran personajes de algún videojuego dando algún dato curioso de sí mismos.

“ Súper Smash Carnales, versión: Pueblo de Xoco. Modo Lápiz Cero. Personajes: ”

## Román Barco

@romanbarco\_

Hola soy Román Barco y trabajo como productor, locutor y operador en Reactor 105.7 FM, una estación de radio pública. Algo que me gusta mucho de mi trabajo es el diseño de audio, es como hacer una escultura de sonido. Soy originario de Cd. Nezahualcóyotl, un municipio al oriente de la CDMX. Disfruto ver caricaturas, trasladarme en bicicleta y la comida con muchas especias.

Lápiz Cero es un proyecto que comenzamos a idear Livo y yo como un deseo que teníamos de armar un programa de radio.

## Livo Malo

@livomaloo

Hola, soy Livo Malo, dibujante, animador, gestor cultural y locutor originario de Iztapalapa, CDMX, mi trabajo gráfico habla sobre la ciudad, el transporte público, y la cultura pop, me gusta mucho trabajar con acrílicos y tinta china, siempre llevo una libreta en donde dibujo mi entorno y a los habitantes de la ciudad. También hago periodismo dibujado en una revista política del país.

## Berenice Rodríguez

@berenice\_rj

Hola, soy Berenice Rodríguez y me dedico a la producción de medios de comunicación. Actualmente soy locutora de Lápiz Cero. Además de eso, me he dedicado a la redacción, análisis político, locución, ilustración, investigación, producción, creación de contenido y gestión cultural.

Una de las cosas que me gusta de Lápiz Cero es la apuesta del proyecto por llevar lo visual a lo sonoro, así como la creación de espacios que antes no existían en los medios públicos. Sin duda, lo que más disfruto de este programa es poder compartir con mis amigos y radioescuchas.

## Kai Ale

@kai\_ale

Hola, soy Kai Ale y tengo 26 años, nací-crecí en Ecatepec Estado de México y soy realizadora audiovisual con especialización en fotografía, video y dron. Tengo una formación en fotografía, prensa y laboratorio, además de una especialización en fotografía digital.

Lidero mi casa productora: Ruido Media, en donde trabajo y produzco para el mundo comercial y empresarial, sin perder el lado creativo. Me apasiona la fotografía de calle y los videoclips, estos me han llevado a fusionar la música y visuales en un mismo espacio. Además, soy locutora en el programa Lápiz Cero.

## Felipe Castillo

@castillof63

Soy Felipe Castillo, originario de Ciudad Nezahualcóyotl.

Me desempeño como productor para la emisora Radio México Internacional del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), además de diferentes proyectos como guionista. También colaboro con el guion y locución para el programa Lápiz Cero en donde he desarrollado la escritura de cerca de 50 cápsulas, todas de temas diversos, pero relacionados de alguna u otra forma con el ámbito artístico

Actualmente desarrollo un proyecto de maestría en Estudios Latinoamericanos de la UNAM acerca de la intermedialidad en el grupo de Los Novísimos de la literatura cubana.

## Andrea Honni

@Andreahonni

Hola, soy Andrea Honni, diseñadora gráfica, ilustradora, animadora y ahora locutora de radio. Soy originaria del estado de Veracruz, México. Cuando tenía 21 años migré a la Ciudad de México en busca de oportunidades laborales. He trabajado haciendo ilustraciones para escuelas de danza, música, además de animaciones para distintas revistas y páginas de la cultura pop, así como también para fundaciones como Save The Children y UNICEF. Me apasiona la música y mezclar la música con la gráfica en Lápiz Cero es lo mejor que me ha pasado hablando profesionalmente. Tengo 8 años residiendo en la Ciudad y me encanta mi trabajo.



El equipo completo de Lápiz Cero en la celebración de su primer aniversario.



