

Registro
Fotográfico
Revista M.U.D

PANDEMIA FILMS



NACE UNA IDEA

La idea nace en el año 2020, afrontando las problemáticas del contexto vulnerable en el que nos desempeñamos y también las desencadenadas por la pandemia como el aislamiento, lo cual afectó la salud mental y por consiguiente el rendimiento académico, la desmotivación, las pocas ganas de aprender de los estudiantes.

Esto nos llevó en conjunto con el Sena a crear un proyecto que mediante estrategias didácticas innovadoras despertará el interés de los estudiantes y decidimos utilizar el audiovisual para potencializar esta creatividad de los estudiantes y la imaginación de ellos desde casa.



SU FINALIDAD Y PUNTO DE ENCUENTRO

El objetivo principal del proyecto es potencializar las habilidades creativas de los estudiantes y desarrollar competencias investigativas, competencias laborales, competencias socioemocionales y ciudadanas mediante la co-creación de cortometrajes, filminutos, proyecciones audiovisuales e ilustraciones. Esto a raíz de los sentimientos y el pensar de los estudiantes frente a las problemáticas de su entorno y nos enmarcamos también en los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los derechos humanos, básicamente los derechos de los niños.

El proyecto ha tenido un impacto positivo en los estudiantes, ya que hemos integrado a la comunidad educativa y nos hemos proyectado al mundo mediante la participación en festivales en diferentes países, no solamente aquí en Colombia, sino también en diferentes países como en España. En Grecia, Francia, India, Japón y en Latinoamérica, en países como México, Cuba, Venezuela, Ecuador, Chile, Argentina, Brasil, lo cual nos ha motivado bastante a seguir adelante con nuestros proyectos.



Fotografías cortesía de
Milvia Pantoja

LA BASE DE SUS CREACIONES

Los cortometrajes e ilustraciones que se desarrollan, están basadas en siete Objetivos de Desarrollo Sostenible, que son la igualdad de género, cuidado del agua y saneamiento básico, acción por el clima, ecosistemas terrestres, paz, instituciones sólidas y justicia, por nombrar algunos.

También se basan en los derechos humanos, básicamente en los derechos del niño, el derecho a la vida, derecho a la educación, derecho a la libre expresión, derecho a la protección contra la violencia, y contra el trabajo infantil. Actualmente se basan en la cultura de la región. Con una investigación de temas regionales como el barniz de pasto, los carnavales de blancos y negros y la gastronomía Nariñense.



EL IMPACTO EN LA JUVENTUD

Se ha evidenciado cambios en cuanto a la formación y la evolución de nuestro proyecto. Digamos que al final los estudiantes confían más en sí mismos, en que pueden lograr sus objetivos, incluso sus sueños, y lo pueden hacer. Se han formado en autodisciplina. He mirado mejorías en sus habilidades comunicativas en cuanto a la expresión oral y escrita.

Al principio les temen a las cámaras, suelen ser tímidos, por ejemplo. Sin embargo, al final aprenden a manejarlas, aprenden a trabajar con ellas y a expresarse en público de mejor manera, ya con el desarrollo de los proyectos empiezan a mejorar sus expresiones y su expresión escrita, ya que mediante la creación de guiones nosotros cometemos muchos errores, pero volvemos, eso les ha ayudado bastante en su formación.



Fotografías cortesía de
Milvia Pantoja

Comunicadores[®] Educar

Fotografías cortesía de
Milvia Pantoja

EL FUTURO DE PANDEMIA FILMS

“En lo referente a la proyección de Pandemia Films, veo un proyecto a futuro más fortalecido, con productos con recursos tecnológicos adecuados y por qué no, con una infraestructura que nos ayude a realizar nuestro trabajo. También quisiera integrar a comunidades educativas diferentes a Luis Eduardo Mora Osejo, donde jóvenes y niños tengan la oportunidad de formarse en las ciencias, en las artes cinematográficas, en las artes gráficas y también la oportunidad de integrarnos con las empresas privadas oficiales para poder establecer alianzas y de esta manera poder seguir impactando a la comunidad desde la educación pública, desde la educación y el aprendizaje significativo.”



RECONOCIMIENTOS

El proyecto ha sido tenido un impacto significativo debido a los reconocimientos que han obtenido tanto a nivel local, nacional e internacional. Primer lugar en el año 2020, en: Nuevas tecnologías en tiempos de pandemia por parte Secretaría de Educación, este fue el detonante y lo que estimuló al proyecto a seguir adelante.



Premio del Festival Internacional de Cine de Soacha, también, han sido reconocidos en dos oportunidades en el año 2022 y 2023 con sus cortometrajes orientados hacia el cuidado del medio ambiente.



Uno de ellos es el 'Dream', el premio que ganaron en Valencia, España, 2020 en el festival con el cortometraje 'El Túnel'. Y posteriormente vuelven a ganarlo en el año 2024.



Artículo por
Víctor López,
estudiante de diseño gráfico
Universidad de Nariño

