

JUAN DAVID MUÑOZ

UN MUNDO DIFERENTE

Diseñador gráfico de La Cruz, Nariño, con 10 años de trayectoria, ha dedicado su carrera a fusionar técnica y creatividad, reflejando su pasión por el arte y el diseño en cada proyecto. Con un enfoque innovador, busca dejar una huella significativa en el mundo del diseño y la ilustración.



Juancho



Fotografías cortesía de David Muñoz

Arte que da vida a la memoria cultural

Este proyecto nació de una búsqueda introspectiva, transformando aspectos esenciales de mi vida en una identidad gráfica única. Mi firma visual surge de una característica personal significativa: una diferencia en la longitud de mis piernas. Lo que en otro momento fue motivo de frustración se ha convertido en un sello distintivo, una fortaleza. Esta asimetría física se traduce en la expresión gráfica de mis personajes, reflejándose en la diferencia de tamaño en sus ojos. Las diferencias que nos hacen únicos también pueden ser fuentes de creatividad.

Más allá de lo personal, el proyecto busca rescatar la memoria, el legado y la historia de mi municipio, La Cruz, Nariño. A través de ilustraciones, se presentan personajes autóctonos y emblemáticos que apelan a la nostalgia y los recuerdos de mi infancia.

Cada trazo conecta el pasado con el presente, reivindicando la identidad cultural de nuestra comunidad.

Más que un ejercicio artístico, esta propuesta cuenta historias visuales que despiertan reconocimiento y pertenencia en quienes las observan.

Desde un enfoque doble, este proyecto mezcla lo íntimo y lo comunitario. Por un lado, construyo un estilo gráfico que es reflejo de mi identidad, por el otro, rescato la memoria histórica y cultural del municipio, ilustrando personajes que marcaron la vida de nuestra comunidad. A través de la investigación documental y oral, recopilé historias, fotografías y anécdotas para construir una representación fiel y simbólica de cada figura emblemática.

Juanchoo





Mi estilo gráfico se basa en la asimetría como símbolo de transformación de diferencias físicas en elementos artísticos. Las ilustraciones, realizadas digitalmente, exploran técnicas de color y composición, equilibrando realismo y estilización. Cada personaje que dibujo reivindica la identidad de nuestro pueblo, conectando con el espectador a través de emociones genuinas. Para que el impacto trascienda, las piezas son difundidas mediante plataformas digitales y exposiciones locales, alcanzando tanto a la comunidad de la Cruz como a un público más amplio interesado en la identidad y memoria cultural.

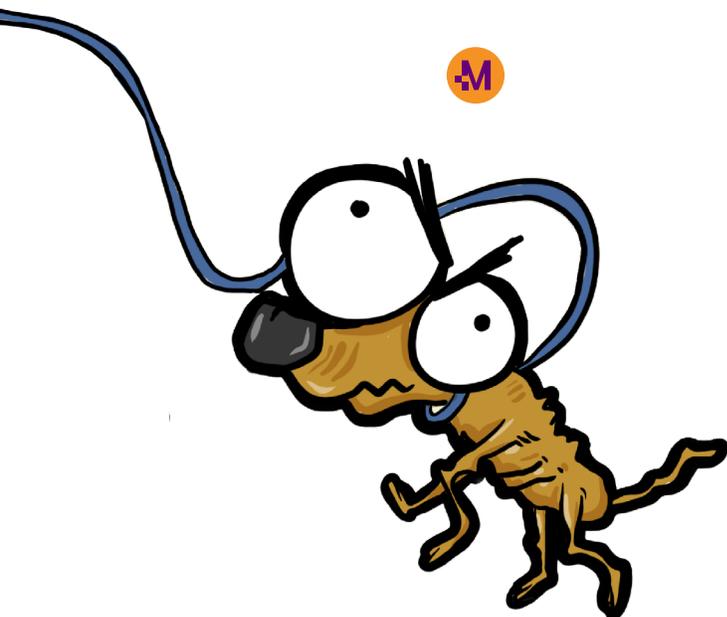




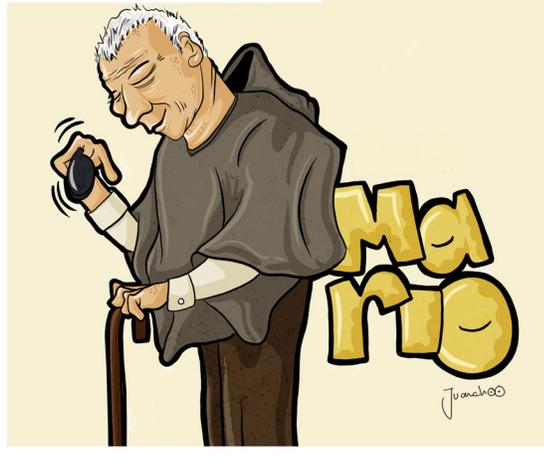
El propósito del proyecto es claro: traer al presente la tradición y la memoria de La Cruz, Nariño, a través de una identidad visual introspectiva. Con ello, se busca inspirar a nuevas generaciones a explorar su creatividad y valorar su historia.

La exploración de elementos gráficos que reflejan mi historia personal fortalece la conexión emocional de las piezas con los espectadores, mientras que la ilustración de figuras emblemáticas conecta con la nostalgia comunitaria y fomenta el reconocimiento del legado cultural. Además, mostrar cómo las diferencias pueden convertirse en fuentes de inspiración promueve la aceptación y creatividad de jóvenes talentos, impulsándolos a valorar su identidad y superar sus propias barreras personales.

El arte es una forma de trascender, de convertir la experiencia personal en una historia visual que conecta con los demás. Este proyecto es mi manera de expresar quién soy, de transformar mis diferencias en una identidad artística y de rendir homenaje a la memoria de mi municipio. A través de cada ilustración, busca rescatar el pasado, inspirar el presente y abrir nuevas posibilidades para el futuro del diseño y la cultura local.



Ilustraciones de
Juan David Muñoz



Mi espíritu...
Mi libertad

Fotografías cortesía de David Muñoz