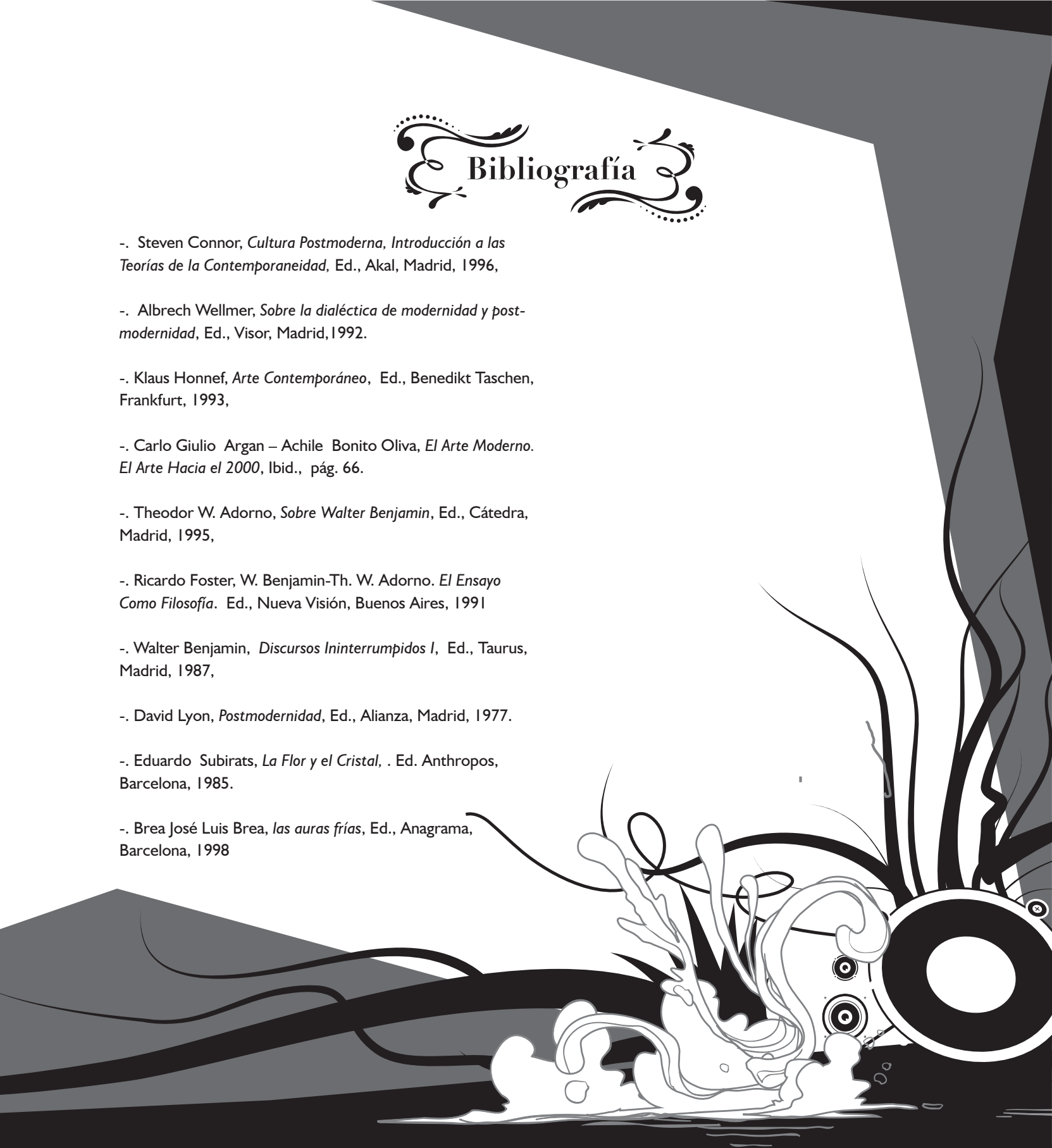


Bibliografía

- Steven Connor, *Cultura Postmoderna, Introducción a las Teorías de la Contemporaneidad*, Ed., Akal, Madrid, 1996,
- Albrech Wellmer, *Sobre la dialéctica de modernidad y post-modernidad*, Ed., Visor, Madrid, 1992.
- Klaus Honneth, *Arte Contemporáneo*, Ed., Benedikt Taschen, Frankfurt, 1993,
- Carlo Giulio Argan – Achille Bonito Oliva, *El Arte Moderno. El Arte Hacia el 2000*, Ibid., pág. 66.
- Theodor W. Adorno, *Sobre Walter Benjamin*, Ed., Cátedra, Madrid, 1995,
- Ricardo Foster, *W. Benjamin-Th. W. Adorno. El Ensayo Como Filosofía*. Ed., Nueva Visión, Buenos Aires, 1991
- Walter Benjamin, *Discursos Ininterrumpidos I*, Ed., Taurus, Madrid, 1987,
- David Lyon, *Postmodernidad*, Ed., Alianza, Madrid, 1977.
- Eduardo Subirats, *La Flor y el Cristal*, . Ed. Anthropos, Barcelona, 1985.
- Brea José Luis Brea, *las auras frías*, Ed., Anagrama, Barcelona, 1998





facartes

Universidad de Nariño



ISSN 0124-5953



Universidad de Nariño

SILVIO SANCHEZ FAJARDO Rector
GERARDO LEÓN GUERRERO Vicerector Académico
CRISTINA CERÓN SOUZA Vicerectora Académica
EDMUNDO APRAEZ Vicerector de Investigaciones y Relaciones Internacionales
LEONARDO ENRIQUEZ Secretario General

ORLANDO MORILLO SANTACRUZ Decano Facultad de Artes
LILIANA CARRASCO VILLOTA Secretaria Académica
JAIME FONSECA Director Departamento de Arquitectura
JAVIER GÓMEZ Director Departamento de Artes
HUGO ALONSO PLAZAS Director Departamento de Diseño
LUIS ALFONSO CAICEDO Director Departamento de Música