

Centro Integral

de Vida Comunitaria Indígena

Proyecto Trabajo de Grado- Tesis Laureada

Daniela Carolina Pazmiño Gómez.

Palabras Claves

Cultura
Hombre
Integración
Naturaleza
Salud Tradicional Indígena



Resumen

La comunidad indígena de Macedonia, es un asentamiento que desde el año de 1970 se sitúa sobre la ribera del Río Amazonas Colombiano, es multiétnica y pertenece al Municipio de Leticia, Departamento del Amazonas al extremo sur de Colombia. La problemática que presenta esta comunidad, junto con otras 29 más, que se encuentran dispersas a lo largo del río (116 km), es la falta de integración del ámbito de la salud en la vida cotidiana de sus habitantes, pues si bien existe una infraestructura de salud, esta no presta este servicio en las mejores condiciones, teniendo en cuenta que son infraestructuras incapaces de armonizar la medicina tradicional indígena y la medicina occidental dentro de un espacio integrador.

Las malas condiciones de este servicio, más que una problemática desde el punto de vista administrativo, político o económico, es más bien una problemática no entendida frente a las condiciones socio-culturales de sus beneficiarios, ya que estas infraestructuras al no estar ni acondicionadas ni integradas culturalmente, no generan un sentido de pertenencia por parte de los habitantes hacia este servicio, de esta manera el objetivo principal de este proyecto es la propuesta de diseño arquitectónico de un Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena, que integre las actividades diarias de la vida indígena con el ámbito de salud tradicional y el apoyo armónico y respetuoso de la medicina occidental.

El potencial ambiental de la comunidad de Macedonia, es aprovechado para el desarrollo sostenible e integral del equipamiento, llegando a ser un espacio que logra despertar el sentido de pertenencia e identidad en los habitantes hacia la infraestructura propuesta



- En la filosofía del hombre amazónico, toda su realidad está pensada como una totalidad de la cual hace parte la naturaleza, la sociedad, la cultura, la economía y la religiosidad. Esta integralidad permanece en el movimiento de sus días, no se establecen rupturas.

- De esta manera el centro fundamental de la naturaleza es el territorio que se expresa concretamente con el bosque, integrado por el agua, la flora, la fauna, la tierra, el aire.



INVESTIGACIÓN.

En la escala Macro, se realiza una descripción, análisis y conclusión de cada uno de los aspectos pertinentes al estudio, como:

- Análisis poblacional.
- Análisis poblacional específico (Mujeres en estado fértil y niños).
- Análisis infraestructura.
- Análisis étnico.
- Análisis cultural.

De lo cual se concluye en síntesis: Las comunidades situadas sobre la ribera del Río Amazonas Colombiano, presentan un desarrollo integral de sus actividades ligadas con la cultura y la naturaleza, pero el apoyo médico que se sitúa en cada una de las comunidades no se encuentra integrado a la vida de los pobladores indígenas, evidenciándose falta de apropiación por parte de ellos hacia el servicio.

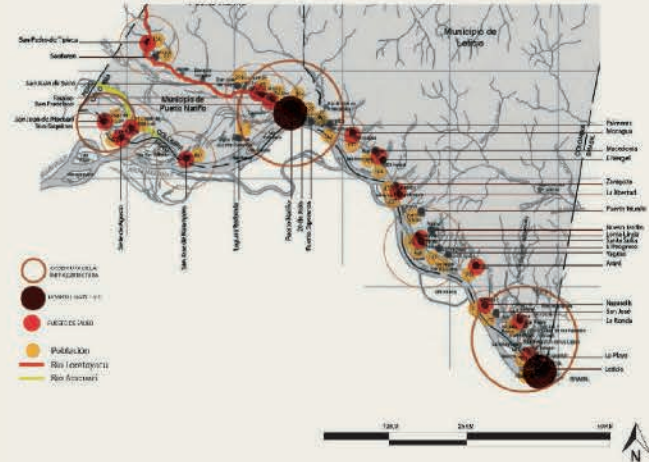
PROBLEMÁTICA PRINCIPAL.

La infraestructura de salud existente en cada una de las comunidades indígenas demuestran el abandono por parte de su comunidad, esto debido a que estas no se integran a la dinámica cultural presente en los asentamientos, es decir no existe un sentido de pertenencia por parte de los habitantes hacia los puestos de salud.



POTENCIAL PRINCIPAL.

La dinámica cultural presente en el territorio, permite percibir el desarrollo de la comunidad pensada como una totalidad, de esta manera, el desarrollo de un equipamiento dirigido a fortalecer aspectos de salud, debe estar integrado con el aspecto cultura de la población.



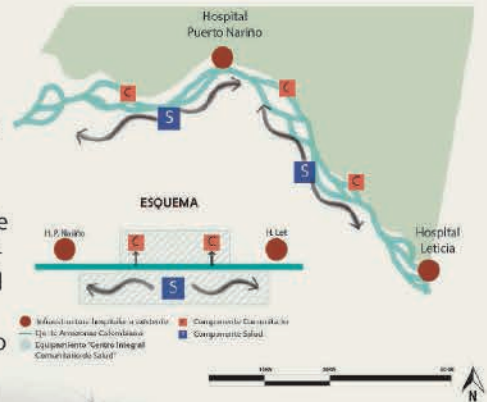
CONCEPTUALIZACIÓN.

Concepto: Integrar.

- ¿Qué? Integrar: Hombre- Naturaleza – Cultural, como elementos y aspectos existentes en el territorio que hacen parte de la vida cotidiana de las comunidades indígenas.
- ¿Por qué? Porque las comunidades indígenas dispersas en el eje Río Amazonas ven estos elementos y sus actividades como una totalidad, siendo esta integración el sostén de las tradiciones y el desarrollo social de ellos mismos.
- ¿Para qué? Para que las comunidades tengan apropiación del equipamiento que será íntegro con respecto a estos elementos, de esta manera estos seguirán siendo parte de la vida de estas comunidades.
- ¿Cómo? A través de un equipamiento que comprenda la relación Hombre-Naturaleza- Cultura, que preste la atención específica a M.E.F (mujeres en estado fértil) y Niños y que eventualmente cumpla con la integración de la comunidad hacia el equipamiento.

PROPUESTA GENERAL

Este sistema, abarca la extensión de los 116 km. que le corresponden del eje Río Amazonas a Colombia, lo cual esta comprende una infraestructura cultural fija que integra los servicios básicos de salud existentes en la comunidad y un infraestructura móvil como apoyo al servicio prestado sobre la ribera del río



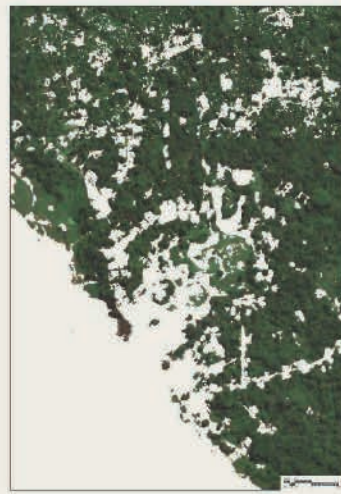
Es un equipamiento que comprende un componente cultural y componente de salud, con el fin de integrar estos dos aspectos dentro de la vida común del indígena. Es una infraestructura que busca fusionar tanto la medicina tradicional que está inmersa en la cultura de las comunidades, con la medicina occidental que no tiene la adecuada apropiación por parte de los habitantes, el componente comunitario llega a ser el punto focal para ser el lugar de encuentro de saberes de la medicina y la cultura.

- Integración
- Infraestructura existente
- Infraestructura cultural fija
- Infraestructura móvil

INVESTIGACIÓN.

En la escala, se realiza una descripción, análisis y conclusión de cada uno de los aspectos pertinentes al estudio, de los cuales son:

- Análisis estructura y crecimiento del asentamiento.
- Análisis Topografía y cuerpos hídricos nivel bajo.
- Análisis Cuerpos hídricos nivel alto.
- Análisis asentamiento poblacional.
- Análisis masas arbóreas.



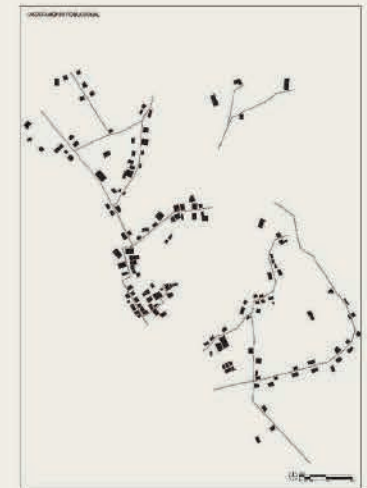
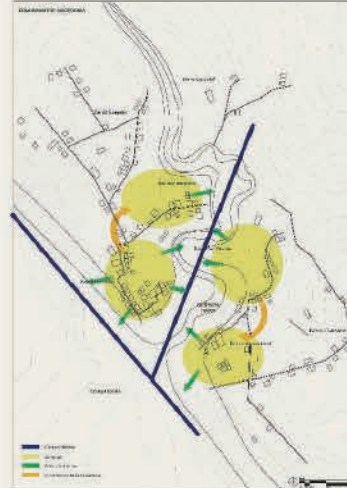
De lo cual se concluye en síntesis que: La comunidad de Macedonia, presenta un desarrollo de asentamiento muy integral con su entorno, teniendo en cuenta que sus actividades se relacionan y respetan la naturaleza, así el asentamiento se dispone hacia los costados de un cuerpo hídrico el cual dificulta la articulación entre las dos zonas.

PROBLEMÁTICA PRINCIPAL.

- No existe un conexión eficiente de lo que corresponde el eje estructurante (Quebrada Cuyaté) con los barrios de lado a lado de la quebrada.
- No existe una infraestructura adecuada que lleve al aprovechamiento de la producción artesanal de esta comunidad.

POTENCIAL PRINCIPAL.

- Potencial ambiental, donde la comunidad busca tener relación directa con ello.
- Los habitantes muestran la gran relación entre familias y la apropiación conjunta de la comunidad.



CONCEPTUALIZACIÓN.

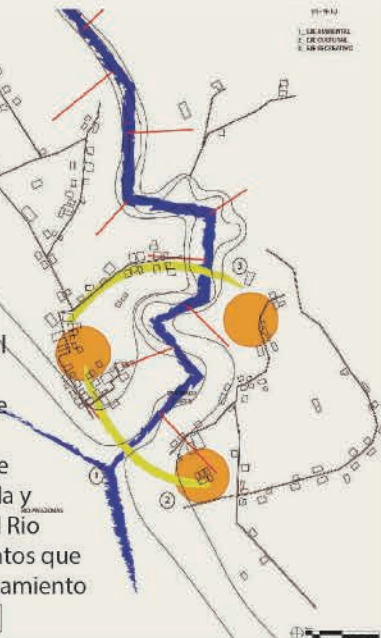
Concepto: Articular.

- ¿Qué? Articular 3 elementos presentes en la comunidad (hombre- naturaleza- cultura) (población asentado a los costados de la quebrada- Quebrada Cuyaté, Rio Amazonas – actividades diarias).

- ¿Por qué? Porque el asentamiento se encuentra estructurado a los costados de un cuerpo hídrico de lo cual los servicios comunitarios se encuentran tanto de un lado como del otro, teniendo en cuenta que la quebrada Cuyaté se encuentra atravesando el asentamiento desembocando hacia el Rio Amazonas, esto dificulta la comunicación entre la comunidad.

- ¿Para qué? Para que la comunidad pueda acceder fácilmente a la infraestructura apropiada para cumplir satisfactoriamente las actividades y servicios que hacen parte de la vida diaria indígena.

- ¿Cómo? Conservando el sistema de ocupación, se articulará estos elementos, jerarquizando el eje estructural de la comunidad (Quebrada Cuyaté) donde parcialmente se contará con elementos físicos que permitan la articulación de ambos costados de la quebrada y este su vez rematando hacia el Rio Amazonas, siendo equipamientos que respondan al modelo de asentamiento de dispersión.



PROPUESTA GENERAL.

Tratamiento urbanístico del borde de la Quebrada Cuyaté, siendo este el eje principal de la comunidad como eje ambiental, perpendicularmente a este, la identificación de dos ejes articuladores de ambos costados de la quebrada: eje cultural (ubicado sobre la desembocadura de la Quebrada Cuyaté hacia el Rio Amazonas) un eje recreativo (ubicado entre la cancha múltiple del barrio los cocos y la cancha de futbol del barrio San Vicente)

Eje ambiental. Pretende potenciar el elemento estructurante de la comunidad (Quebrada Cuyaté)

Eje cultural. Comprende la articulación de los servicios básicos hacia la comunidad, respondiendo a las actividades culturales presentes en ella

Eje recreativo. Comprende la articulación de dos espacios públicos efectivos existentes como lo es la cancha múltiple del barrio Los Cocos y la cancha de futbol





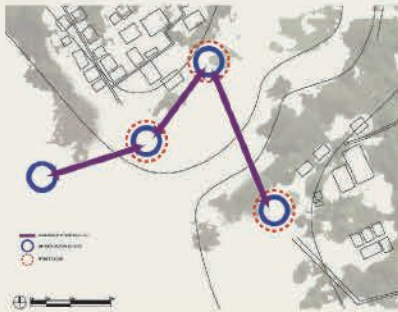
Desarrollo del Eje Cultural. "Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena". Área de trabajo.

Bajo la propuesta Meso de la comunidad de Macedonia, el área de trabajo donde se desarrollara el Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena, será en el eje 2, Eje Cultural ubicado en la desembocadura de la Quebrada Cuyaté hacia el Rio Amazonas.

ANÁLISIS CONCEPTUAL.

Generación de conceptos a partir de variables del entorno.

	CONCEPTO PRINCIPAL ARTICULAR CONCEPTOS FORMALES		
	COMUNIDAD	NATURALEZA	CULTURA
ASPECTO PERCEPTUAL	Adaptación Proporción	Imponencia	Encaje Equilibrio
ASPECTO FORMAL	Dispersión	Permeabilidad Eje	Unidad Integración
ASPECTO RELACION COMUNICACIÓN	Conexión	Ejes Continuidad Fragmentación	Atracción Centralidad



Organización en dispersión.
Conexión.
Permeabilidad.

ANÁLISIS FORMAL.

El esquema de organización se basa en tres conceptos formales: Dispersión, eje, equilibrio.

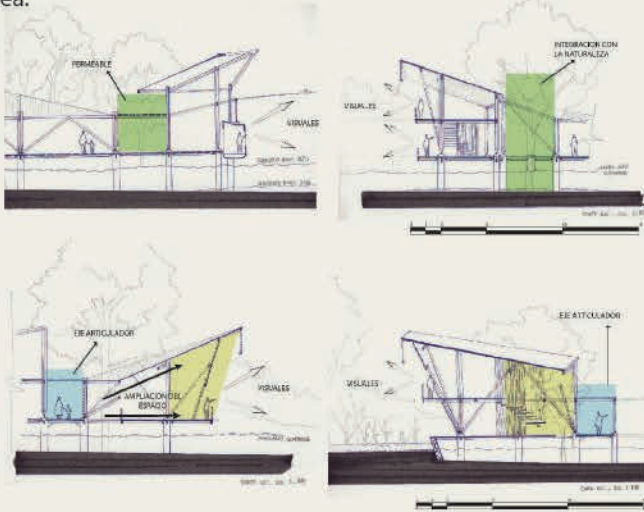


Proceso de transformación formal.



ANÁLISIS ESPACIAL.

Los espacios del equipamiento cuentan con una integración espacial con la naturaleza, ya que presenta grandes focos de visuales, que permiten una mayor sensibilización con su entorno, visuales tanto hacia el Rio Amazonas y la gran masa arbórea que lo rodea.

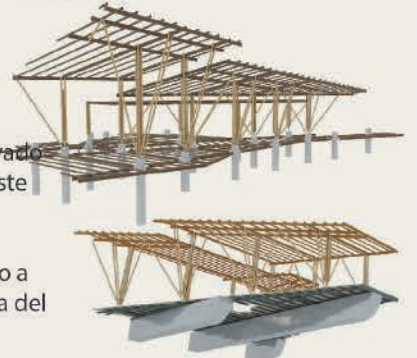


ANÁLISIS TECNOLÓGICO.

Estructura en guadua. En toda la infraestructura se plantea estructura en guadua llevando una modulación en la morfología del proyecto, debido a las grandes características físicas y resistentes que tiene este material, ha sido utilizado para que eventualmente su imagen tenga relación y un bajo impacto en su entorno.

Estructura flotante.

El equipamiento móvil está apoyado sobre pontones, el material de estos es de aluminio, es un material liviano, sobre estos, se sitúa una estructura reticulada que da paso a que se continúe con la estructura del equipamiento.



ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO.

El manejo de fachadas se realiza con la intensión de proteger los espacios de la asolación, generando grandes sombras. el patrón de fachada que se maneja, permite que se oriente dependiendo el clima en el que se presente.



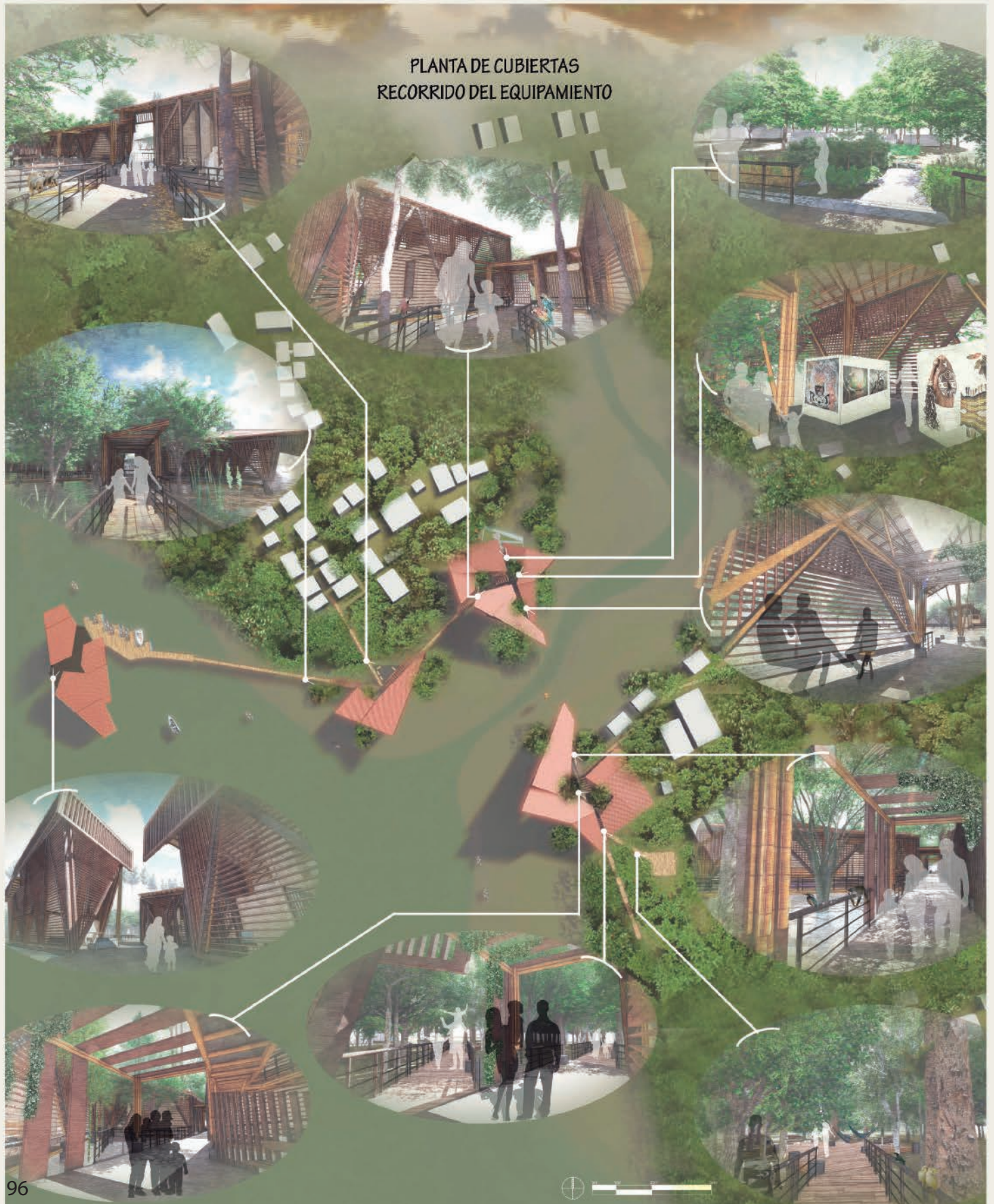
ANÁLISIS FUNCIONAL.

El equipamiento, tiene en cuenta dos componentes: salud: ubicado en las infraestructuras 1 y 3 y cultural: ubicado en las infraestructuras 2, 3 y 4.



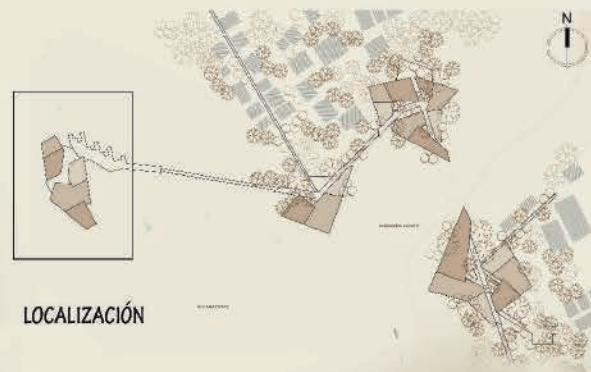
Planta de Cubiertas y recorrido del Equipamiento.

Sobre esta planta de cubiertas, podremos observar por completo el Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena y una serie de perspectivas que nos indican diferentes ambientes a medida que vamos recorriendo el equipamiento.



Centro Integral
de Vida
Comunitaria Indígena

PLANIMETRÍA DE INFRAESTRUCTURA MOVIL 1



LOCALIZACIÓN



ELEVACION 1 _ FACHADA ESTE

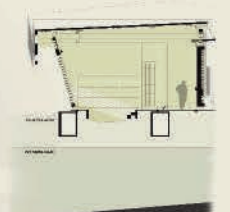


ELEVACION 2 _ FACHADA OESTE



PLANTA PRIMER PISO
INFRAESTRUCTURA 1 MOVIL

PLANTA SEGUNDO PISO



CORTE A-A'

DETALLE 1

DETALLE PONTONES PARA
PLATAFORMAS FLOTANTES
(ALUMINIO)



CORTE B-B'

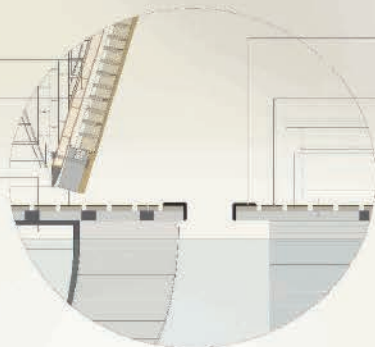


D1

CORTE C-C'

DETALLE 2

- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- MADERA PUNA (CAFÉ)
- MADERA PUNA (CAFÉ)
- PONTONES ALUMINIO



DETALLE DE PISO, INFRAESTRUCTURA MOVIL Y MUELLE

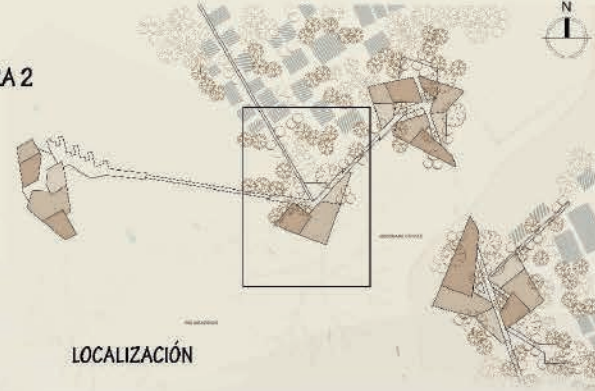
- PROTECTOR EN GOMA
TIPO "L"
- RESINA EPÓXICA
IMPERMEABILIZACIÓN
DE MADERA
- MADERA TEPÁ
(CAFÉ-AMARILLO)
- PERFIL CUADRADO
METALICO 0.10m

PERSPECTIVA INTERNA _ SALA DE PARTO



Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena

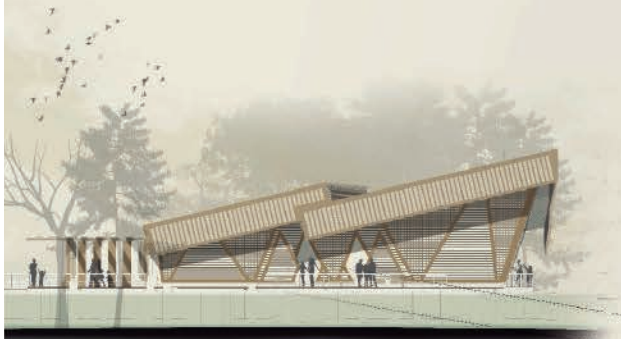
PLANIMETRÍA INFRAESTRUCTURA 2



LOCALIZACIÓN



ELEVACION 1_FACHADA SUR



ELEVACION 3_FACHADA NORESTE



PLANTA PRIMER PISO_INFRAESTRUCTURA 2

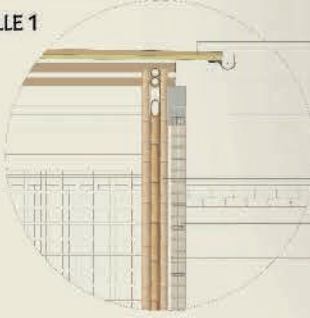


CORTE A-A'



CORTE B-B'

DETALLE 1

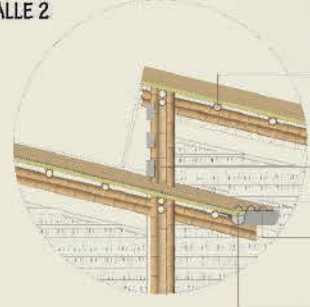


- TECHO EN GUADUA
- CAÑA BRAVA
- CANAL ACERO
- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- MADERA PUNA (CAFÉ)
- MADERA NAGUI (CAFÉ CREMA)

DETALLE FACHADA PLANA



DETALLE 2

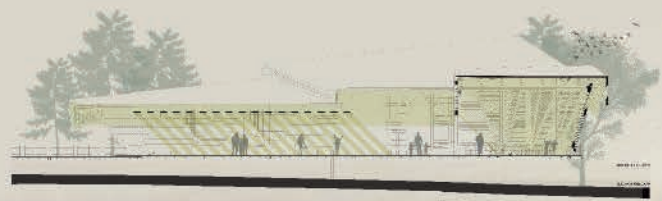


- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm Cada 70cm
- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- MADERA PUNA (CAFÉ)
- PERNOS DE 2/8"
- TECHO EN GUADUA
- CANAL ACERO
- CAÑA BRAVA

DETALLE DE CUBIERTA



CORTE C-C'



PERSPECTIVA INTERNA_SALON COMUNITARIO

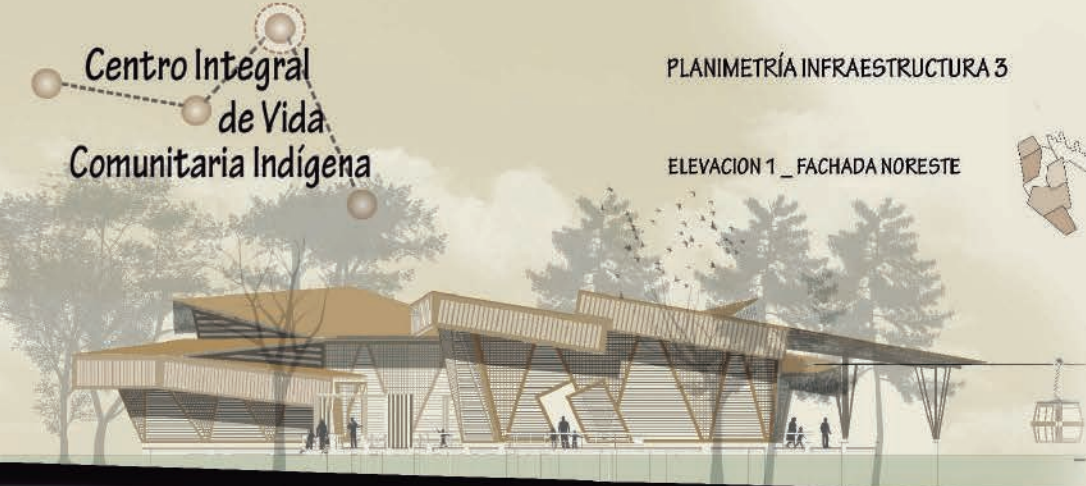


Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena

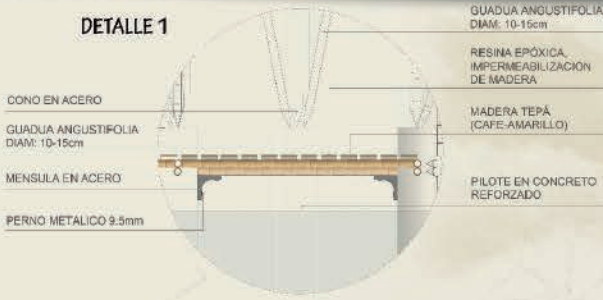
PLANIMETRÍA INFRAESTRUCTURA 3

ELEVACION 1_ FACHADA NORESTE

LOCALIZACIÓN



DETALLE 1



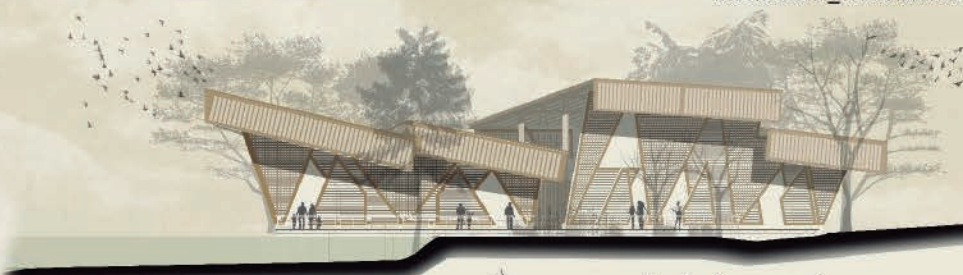
- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- RESINA EPÓXICA,
IMPERMEABILIZACIÓN
DE MADERA
- MADERA TEPÁ
(CAFE-AMARILLO)
- PILOTE EN CONCRETO
REFORZADO

- CONO EN ACERO
- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- MENSULA EN ACERO
- PERNO METÁLICO 9.5mm

DETALLE CONEXIÓN CON MENSULAS A ESTRUCTURA PRINCIPAL



ELEVACION 2_ FACHADA SUR



PLANTA PRIMER PISO_ INFRAESTRUCTURA 3

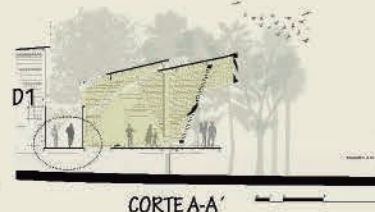


PLANTA SEGUNDO PISO

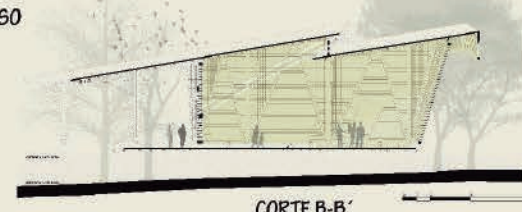


D1

CORTE A-A'

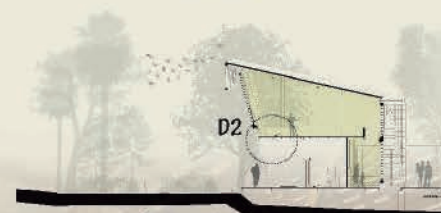


CORTE B-B'



D2

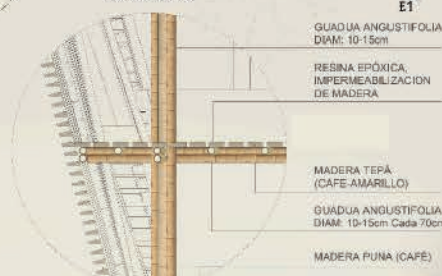
CORTE C-C'



PERSPECTIVA INTERNA_ VENTA DE ARTESANIAS



DETALLE 2



- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm
- RESINA EPÓXICA,
IMPERMEABILIZACIÓN
DE MADERA
- MADERA TEPÁ
(CAFE-AMARILLO)
- GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm Cada 70cm
- MADERA PUNA (CAFÉ)

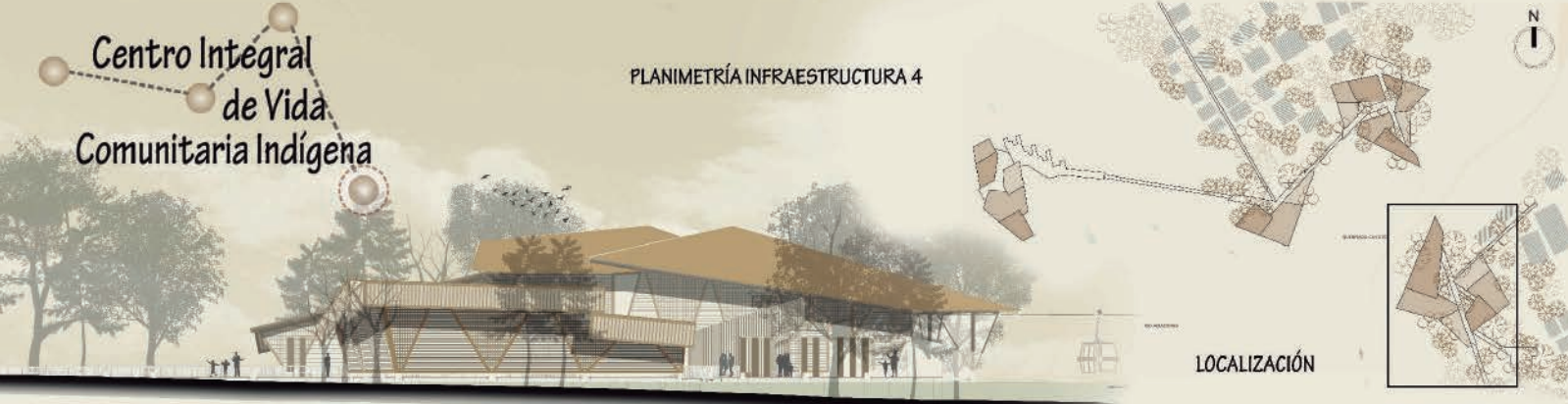
DETALLE CONEXIONES SEGUNDO PISO Y FACHADA INCLINADA

QUEBRADA CUYATÉ



Centro Integral
de Vida
Comunitaria Indígena

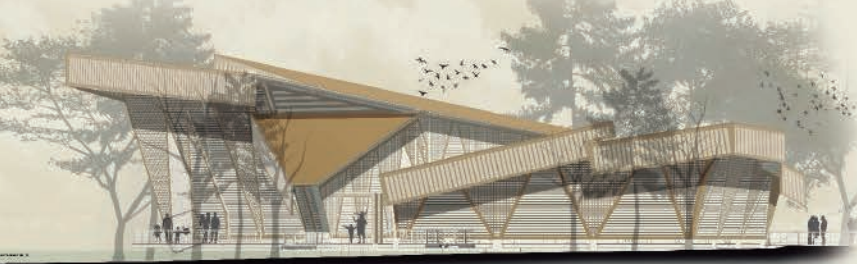
PLANIMETRÍA INFRAESTRUCTURA 4



LOCALIZACIÓN



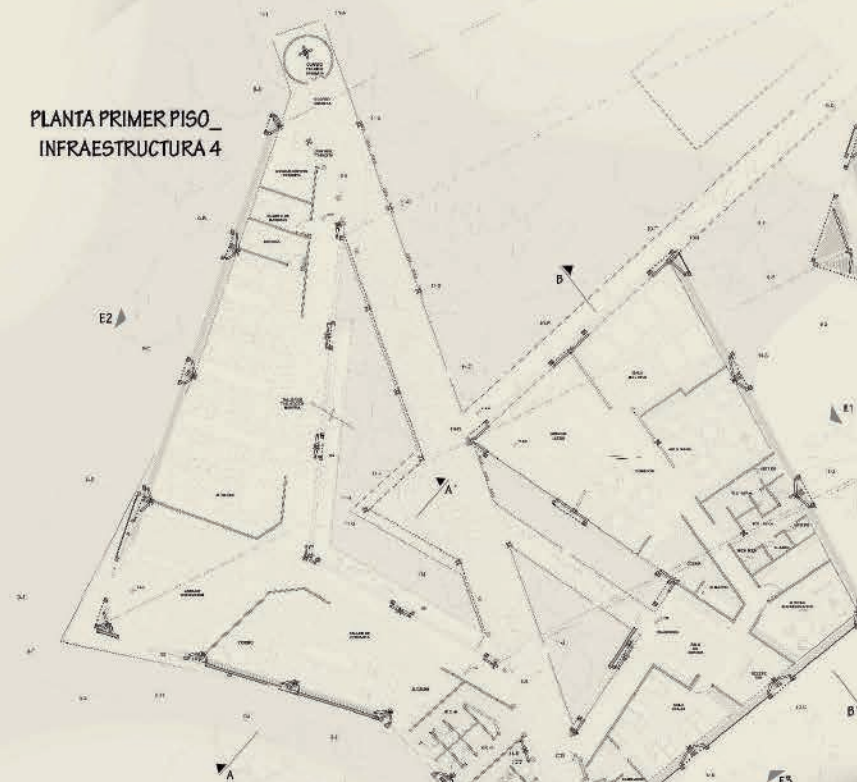
ELEVACION 1_ FACHADA OESTE



QUICORADA CUYATE



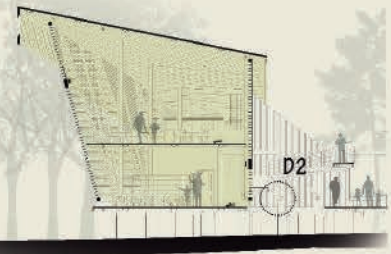
ELEVACION 3_ FACHADA NOROESTE



PLANTA PRIMER PISO_ INFRAESTRUCTURA 4

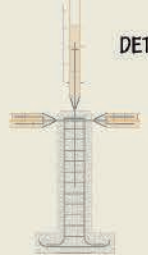
PLANTA SEGUNDO PISO

CORTE A-A'



DETALLE CIMENTACION

DETALLE 1



DETALLE CONEXION GUADUA

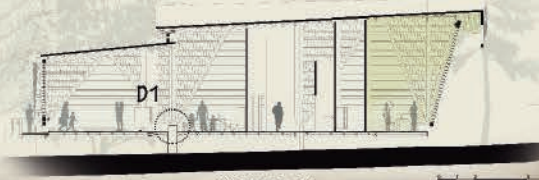


PLANTA

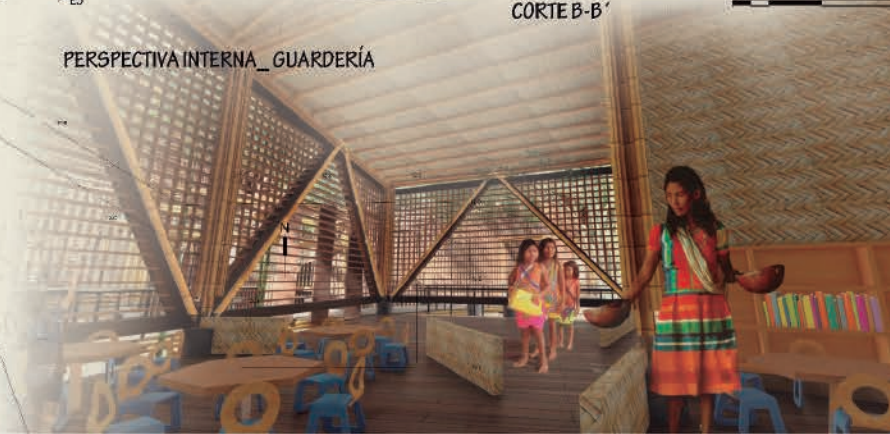
ALZADO



CORTE B-B'



PERSPECTIVA INTERNA_ GUARDERÍA



DETALLE 2

RAMPA 8% MADERA TEPÁ

GUADUA ANGUSTIFOLIA
DIAM: 10-15cm

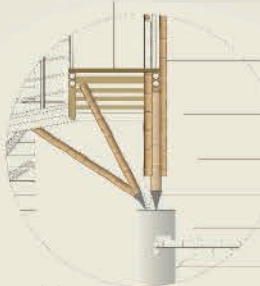
RESINA EPOXICA,
IMPERMEABILIZACION
DE MADERA

MADERA TEPÁ
(CAFE AMARILLO)

CONO EN ACERO

PERNO METALICO 9.5mm

MENSULA EN ACERO



100
DETALLE ESTRUCTURA DE RAMPA EN GUADUA





Perspectiva externa. Vista desde el muelle- Infraestructura movil 1.



Perspectiva externa. Vista norte- Infraestructura 2



Perspectiva externa. Vista suroeste-
Infraestructura 3.



Perspectiva externa. Vista noreste-
Infraestructura 4.

Daniela Carolina Pazmiño Gómez.

Nacida en la ciudad de Pasto (1995), Arquitecta egresada de la Universidad de Nariño (2.018 Pasto). Tesis Laureada: "Centro Integral de Vida Comunitaria Indígena- Comunidad Macedonia- Leticia, Amazonas" (2.018). Ponente Internacional en la Universidad Nacional de Quilmes "Situación y perspectivas de la vivienda y el hábitat en Argentina y América Latina" (2.017 Argentina). Publicación proyecto VI semestre "Centro Administrativo Local Integrado – Cali. (Revista Aula Lecturas Abiertas 4, arquitectura y urbanismo 2.016). Mención Aula: Taller de Arquitectura IV (2.015) Taller de Arquitectura V (2.016) Premio Aula: Taller de Arquitectura VI (2.016) Taller de Arquitectura VII (2.017).