

# T - IV

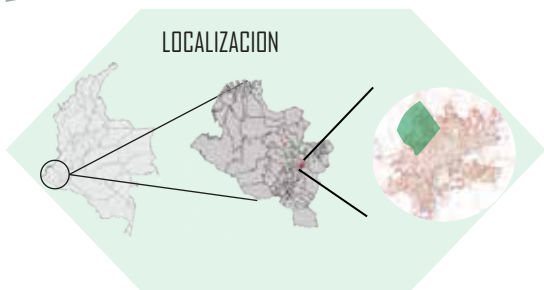
El barrio agualongo debido a su configuración genera muchos espacios residuales los cuales no tienen un uso adecuado, convirtiéndose en focos de inseguridad. Es un barrio residencial y es muy tranquilo y la mayoría de sus habitantes están acostumbrados a este estilo de vida, pero la integración entre ellos es casi nula. Es necesario articular los espacios residuales y generar un eje ambiental consolidado brindando al barrio un espacio público digno y además crear un lugar donde las personas se integren e interactúen desarrollando diferentes actividades recreativas y lúdicas.

Así mismo el centro cultural en relación con su contexto inmediato, dará paso al desarrollo de relaciones con las principales vías del sector, generando conexiones importantes dentro de la localidad, esta idea de conexión permitirá relacionar como equipamiento importante al centro cultural con el resto del sector.

## Centro Social y Cultural Agualongo

Asesor: Arq. Oswaldo Mesías

Autor: Fernando Díaz Narváez



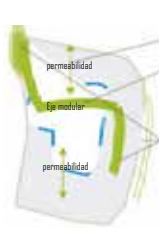
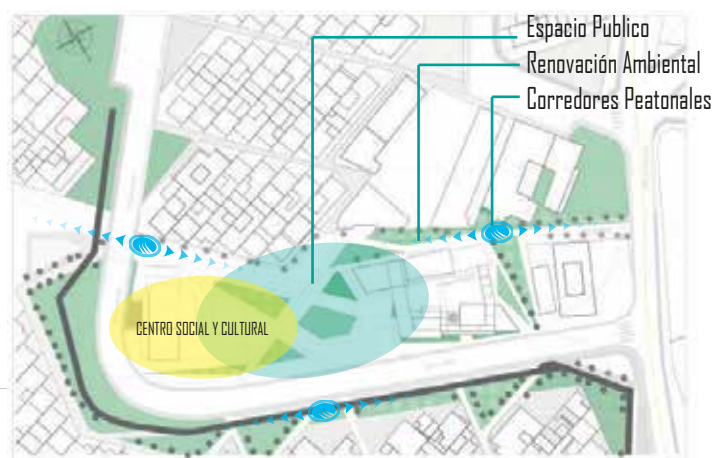
**PROPUESTA URBANA:**

la propuesta urbana plasma un uso para los habitantes del barrio Agualongo en desarrollo progresivo con habitantes de barrios aledaños. Se trata de distribuir el espacio público para poder articular de manera efectiva elementos de movilidad y renovación, principalmente creando un eje de tensión a través de la zona central del barrio, buscando apropiación directa por parte de las personas de la comunidad.

Justificación general del proyecto -> Desarticulación parcial  
Articular el espacio publico.

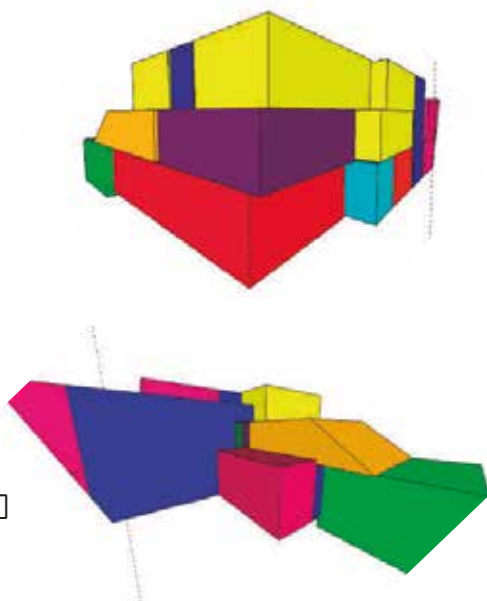
Barrio -> masificación - aislamiento  
Buscar -> Diversificación - Integración

Espacio cultural  
Esp. multifuncional  
Esp. recreativo  
Esp. Ambiental



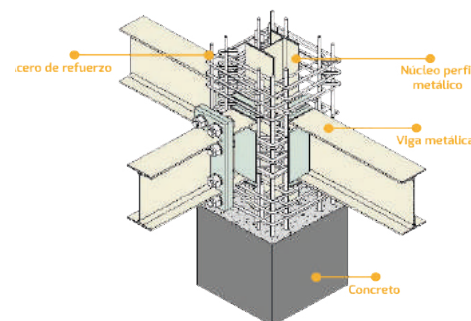
**ZONIFICACIÓN**

- ◆ ZONA SOCIAL
- ◆ SERVICIOS
- ◆ CAFETERIA
- ◆ AUDITORIO
- ◆ BIBLIOTECA
- ◆ TALLERES MUSICA-DANZA-DIBUJO
- ◆ CIRCULACION

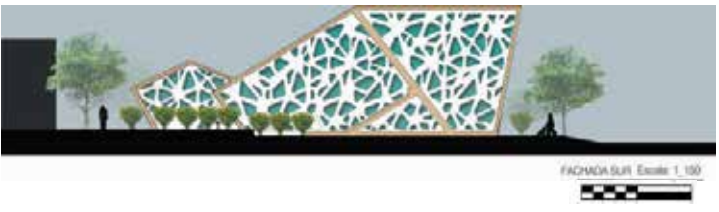
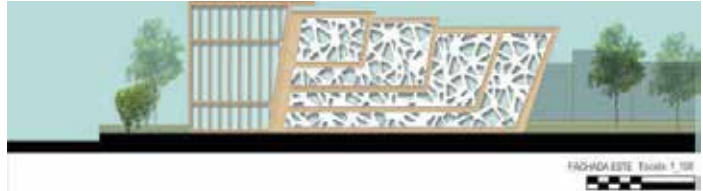
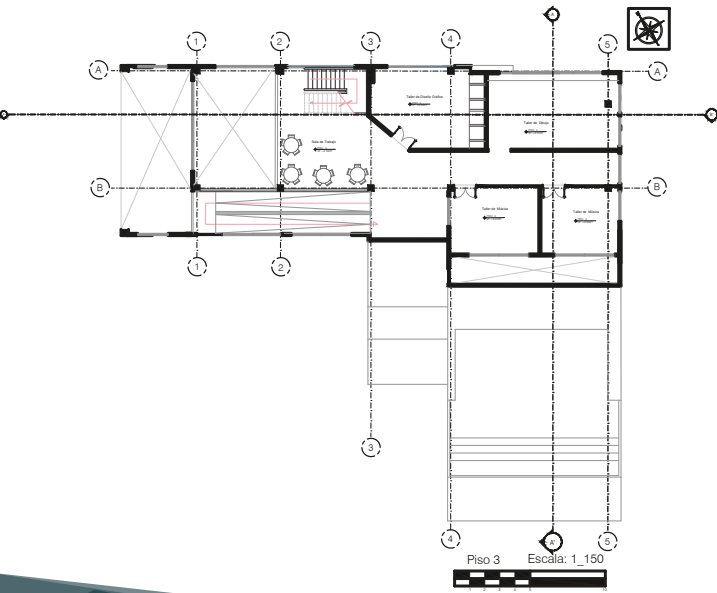
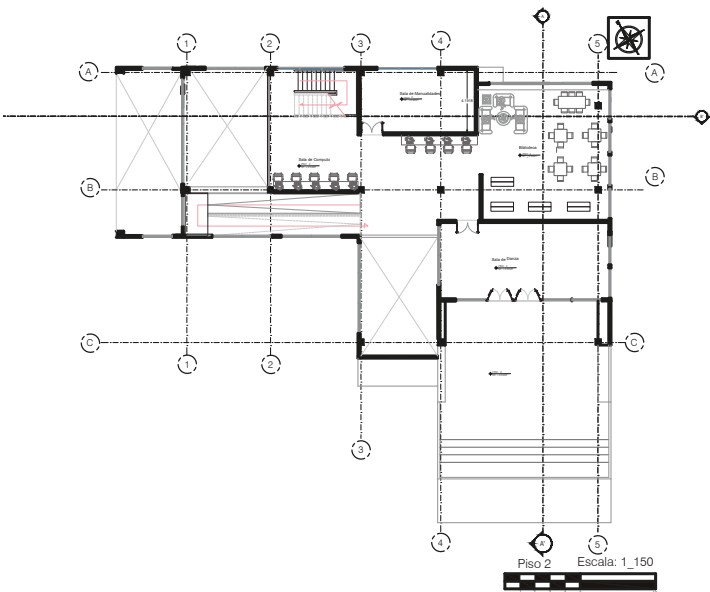
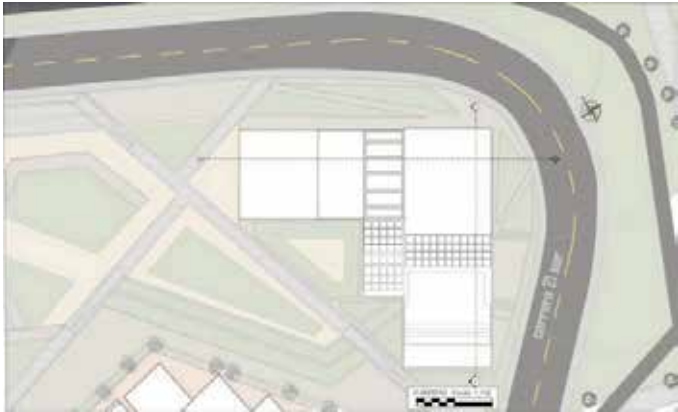


**SISTEMA ESTRUCTURAL COMPUESTO**

un sistema donde interactúan dos o más materiales: acero de refuerzo, acero estructural y concreto. Diseñado para ser usado de la manera más eficiente, potencializando lo mejor de cada material y lograr una buena calidad de espacios.



# PLANIMETRIA





El centro social, además de contar con espacios propicios para la cultura, el aprendizaje, la diversión, también genera la rehabilitación y la articulación del espacio público

