

T-VII

El teatro CHINCHAKUNA tiene como estrategia de implantación actualmente en la calle 18 con carrera 21, esquina La Merced, una zona de gran movimiento comercial, una zona sin establecimientos que aporten un servicios a la comunidad cultural y esparcimiento en el centro de Pasto

Con las estrategias existentes y propuestas en el centro histórico, se crea la elaboración de un sistema integrado de relaciones que promuevan la integración y generación, entendiendo que las transformaciones espaciales se proyecten en mejoramiento peatonal y un espacio de encuentro que aporten no solo el comercio, si no, otros usos fundamentales como el recreativo, educativo y cultural.

El teatro Chinchakuna desde su contexto histórico, su cualidad fundamental es tener espacios o áreas con sus interiores que hacen relación estética y funcional hacia el contexto patrimonio y al espacio público interior del equipamiento.

TEATRO CHINCHAKUNA

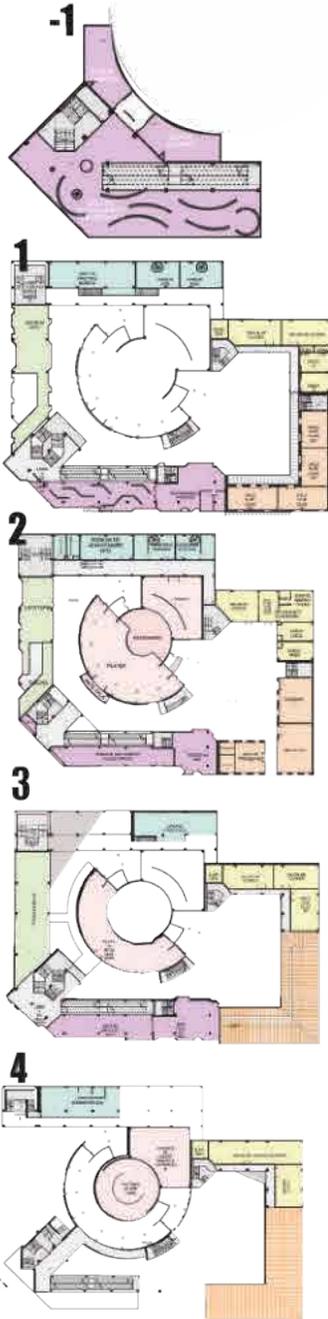
Stiven Alejandro Cerón Cortez – María Alejandra Izquierdo Díaz
Camilo Mauricio Chamorro Chávez

Arq. Pio Cid Bastidas
Arq. Enrique Riascos

TEATRO CHINCHAKUNA

teatro de artes escénicas y orquestas

Teatro de artes escénicas y orquestas TEATRO CHINCHAKUNA / Centro calle 18 con carrera 21 esquina La Merced / Pasto/ Colombia . 2018
Tema: Intervención urbana & arquitectónica en contexto Patrimonial
Superficie: 2400m2. Área construida: 5232m2.

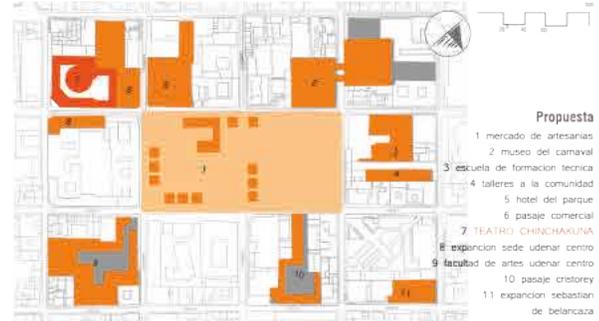


- ZONIFICACIÓN**
- Bloque de exposiciones
 - Bloque de comidas
 - Bloque de backstage
 - Casa colonial
 - Bloque educativa
 - Teatro

implantación contexto **URBANO PATRIMONIAL PASTO:**

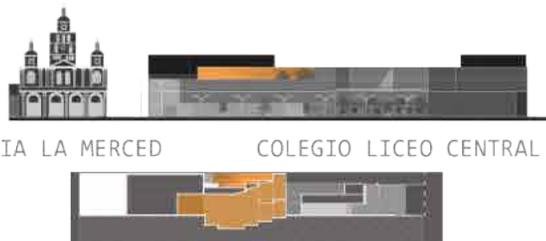
“un **CORAZÓN** más grande latente por la cultura y el arte”

Dentro de la implementación dentro del la propuesta urbana se contempla como pilar importante de la construcción de un espacio público, la dispersión adecuada de una propuesta ambiental, amarrada la conservación arquitectónica patrimonial, apostando para mejorar la movilidad y la conexión fácil a la ciudad de Pasto peatonalizando el centro histórico para determinar los ejes conectores y corredores principales que jerarquicen los elementos de espacios público.



Composición espacial **ARQUITECTÓNICA**

Para el concepto patrimonio viene asociado a valor del pasado y el valor de conservación que merece el centro histórico en Pasto. Para esta intervención es pieza clave el hecho de darle valor a la iglesia de la merced y el colegio Liceo Central para crear un equipamiento que reviva ese patrimonio no tan solo Arquitectónico, sino también cultural.



IGLESIA LA MERCED COLEGIO LICEO CENTRAL

Composición **PATRIMÓNICA**

Normativa **URBANA**

Se cuida las relaciones de alturas, sin superar elementos representativos como la iglesia, se trabaja en conjunto con el espacio público para que el edificio sea transitable, y diagonalidad se jerarquiza el acceso

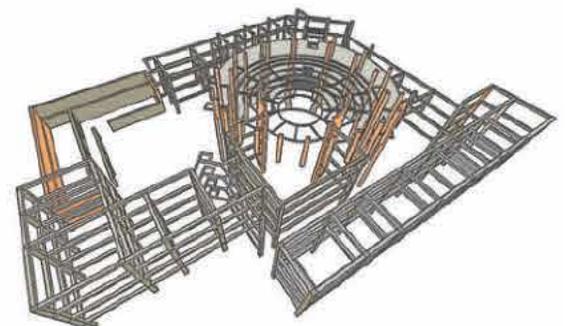
Una infraestructura que permita espacios de intersección y unión entre diferentes zonas del edificios, formando-se un eje ordenador facilitando y potencializando la comunicación entre espacios público, privado y comunal

Esquemas **BIOCLIMÁTICOS**



Composición **ESTRUCTURAL**

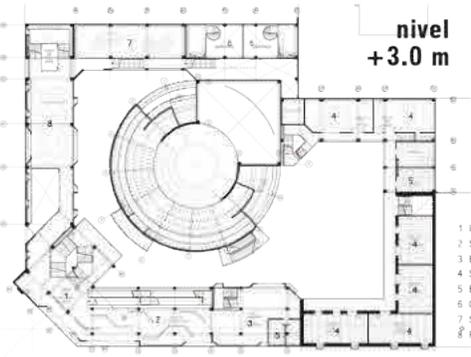
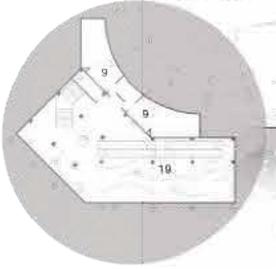
La estructura del edificio se divide en 2, antigua y contemporánea: Es la unión de la casa en adobe con una estructura contemporánea formada por los bloques de fachada con un sistema hormigón postensado combinado con un sistema de PERIFERÍA METÁLICA; especialmente para el bloque del auditorio para el sostenimiento de las plateas.



PLANTA PRIMER NIVEL

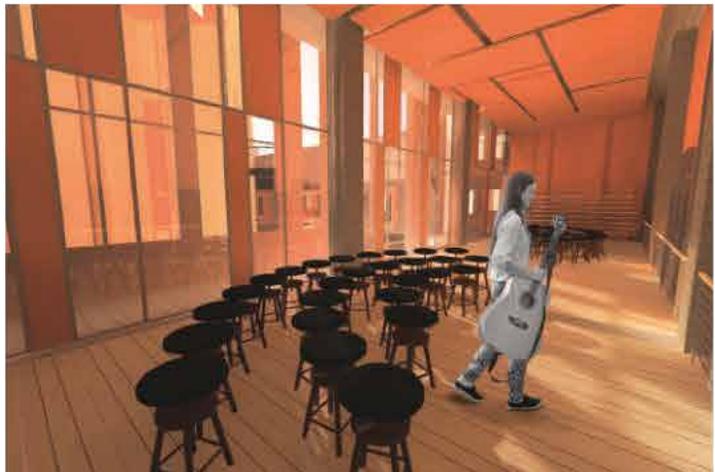
- 1 Acceso
- 2 Taquilla
- 3 Tienda de artesanías y dulces típicos
- 4 Bar
- 5 Sala de profesores
- 6 Secretaría y dirección
- 7 Biblioteca
- 8 Comedor
- 9 Baños
- 10 Enfermería
- 11 Sala de juegos
- 12 Jardines
- 13 Camerinos
- 14 Bodega
- 15 Cafetería
- 16 Platea
- 17 Escenario
- 18 Tramoya
- 19 exposiciones subterráneas

NIVEL -3.0 m

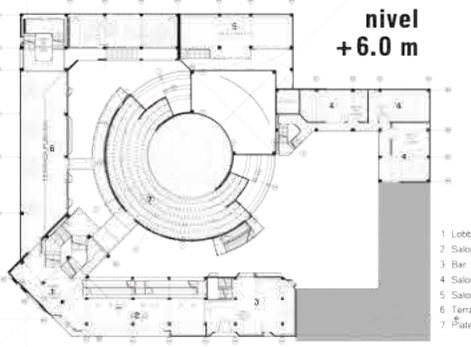


nivel +3.0 m

- 1 lobby de circulación
- 2 Sala de exposiciones
- 3 Bar "segundo piso"
- 4 Salones de clase
- 5 Baños
- 6 Camerinos
- 7 Salon de musica
- 8 Restaurante

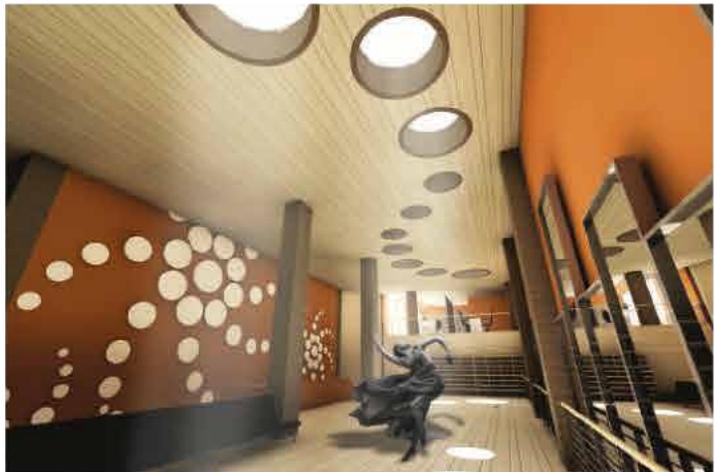


salon de musica

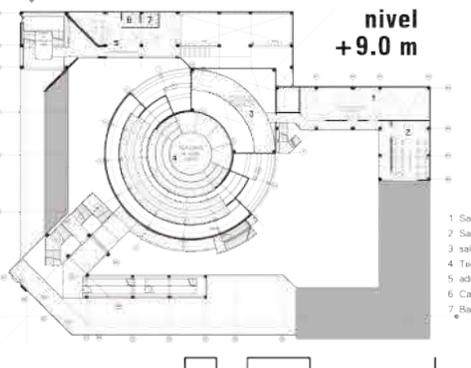


nivel +6.0 m

- 1 Lobby de circulación
- 2 Salon de artes
- 3 Bar "tercer piso"
- 4 Salones de clase
- 5 Salon de danza y Teatro
- 6 Terraza publica
- 7 Platea "segundo piso"



salon de danza y teatro



nivel +9.0 m

- 1 Salon de arte infantil
- 2 Salon de sistemas
- 3 sala de control de cables
- 4 Teatro al aire libre
- 5 administracion
- 6 Cafe
- 7 Baños



ACCESO PRINCIPAL

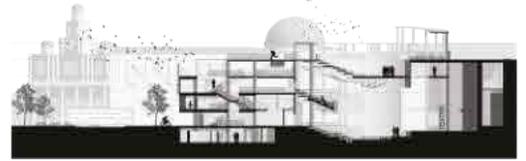


JARDINES DEL COLEGIO



PLATEA SEGUNDO NIVEL

corte a-a''



corte c-c''



corte b-b''



corte fachada

**CORTE POR FACHADA
DETALLADO
1:20**

