

# EL PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA PARTE DE NUESTRO LENGUAJE

Departamento de Arquitectura, Universidad de Nariño

Arq. Diego Camilo Regalado Ortiz

**Resumen:**

El portafolio hoy es un medio activo y dinámico dentro de los requerimientos de los campos laborales y académicos, necesario para evidenciar la evolución de los conocimientos y medir de forma directa las habilidades inherentes al proceso de formación del arquitecto. Instrumento que debe ser legible, coherente y capaz de transmitir una imagen clara del autor.

Palabras Claves: Coherencia, Diagramación, Diseño, Legibilidad, Marca.

Un portafolio es hoy un medio de comunicación que representa de modo sintético y explicativo los proyectos que se han desarrollado dentro de la formación académica del arquitecto y también los proyectos en los que se ha trabajado profesionalmente, aunque en esencia el portafolio es una herramienta que pone en evidencia lo que eres capaz de hacer y las habilidades desarrolladas a lo largo del proceso de formación como profesional en el medio de la arquitectura, no es un registro que se hace solamente en el campo del diseñador arquitectónico, todas las carreras y profesiones que en su formación incluyan procesos creativos donde se manipulen materiales, formas y espacios incorporan como medio de registro y divulgación el esquema de portafolio para evidenciar capacidades y conocimientos adquiridos.

Se ha convertido en la herramienta número uno para que el estudiante de arquitectura se aproxime al mercado laboral de una manera directa y ponga en evidencia sus conocimientos aplicados al desarrollo de los proyectos académicos, por esta razón el documento elaborado debe diseñarse bajo condiciones muy claras de comunicación, diseño y legibilidad de la información, todo el registro en este documento debe ser de autoría propia y debe contar con un lenguaje claro y sintético, recordando siempre que es un documento de comunicación gráfico que muy seguramente debe ser interpretado por personas que no tienen los conocimientos específicos de un arquitecto.

Su enfoque será claro y permitirá visualizar habilidades y destrezas en un campo específico, dejando la sensación de unidad y cohesión que se transmite desde una adecuada propuesta de diagramación y color. Cada proyecto cuenta una historia con una estructura general que transmite una imagen corporativa o un concepto de marca, convirtiéndose así en un documento singular que debe alinear nuestros valores personales, el tipo de arquitectura, los espacios que nos definen y la creatividad como valor agregado a nuestra profesión.

El Departamento de Arquitectura de la Universidad de Nariño en su apuesta de mejoramiento integral en los procesos de formación de sus estudiantes, ha decidido incorporar el nuevo concepto de portafolio, como una herramienta de comunicación que permite visualizar el avance y la evolución de los estudiantes desde su ciclo básico hasta su ciclo de profundización, de esta manera su finalidad trasciende la visión de ser un archivo de documentación rígida e inmóvil para convertirse en un elemento de comunicación visual que atrapa y genera interés por los resultados obtenidos al interior de los talleres en sintonía con las asignaturas que acompañan los Núcleos Integrales Disciplinarios. Es por esto que en los portafolios deben hacerse evidentes los contenidos que otras asignaturas han aportado al proyecto único de semestre, tales como: propuestas urbanas, conceptos estructurales, principios bioclimáticos, detalles constructivos y desarrollo planimétrico, entre otros. Es un documento donde prima la calidad sobre la cantidad, con una intención clara en el manejo y organización de la información, los gráficos predominan y los textos deben ser sintéticos y coherentes con la propuesta. Es importante incluir en su estructura el Curriculum Vitae del autor explicando de manera directa su información personal, habilidades, reconocimientos, logros y formación académica, garantizando elaborar una adecuada imagen mental del autor.

Hoy el campo laboral se mide por destrezas y conocimientos, y específicamente en el campo de la arquitectura - donde el dominio de las formas y del espacio priman por encima de otras habilidades- el portafolio se convierte en el aliado perfecto para demostrar a partir de imágenes, bocetos y planos que somos las personas ideales para los desafíos que el mundo actual propone. En la actualidad, el portafolio on-line de arquitectura es una de las mejores opciones a través de portales gratuitos en donde la información está siempre disponible, garantizando visibilidad y acceso desde múltiples dispositivos, esto genera un compromiso con la actualización permanente de información, convirtiéndose así en un documento vivo que servirá de soporte para múltiples solicitudes profesionales y académicas, además de ser un elemento de proyección constante en cuanto a la imagen y la identidad de una persona o empresa.

## Perfil profesional

### **Diego Camilo Regalado Ortíz**

Arquitecto, Universidad de La Salle – Cesmag, Pasto (2003). Participante IV Bial de Estudiantes de Arquitectura representante por ciudad, Modalidad Trabajo de Grado (2004). Arquitecto Diseñador Vinculado a Proyectos de Infraestructura educativa (2005 a 2007). Director y Coordinador del Taller de Arquitectura de la firma Nagui Sabet y Asociados Cali (2007 – 20011). Arquitecto Diseñador de Proyectos Inmobiliarios (2012), Docente Hora Cátedra del Programa de Arquitectura – Universidad de Nariño (2013 – Actualidad)