

# VIVIENDA PRODUCTIVA COMO ESTRATEGIA DE RENOVACIÓN URBANA EL TEJAR-LORENZO

Integrantes:

Natalia Hidalgo Rincón

Dalis Vanessa Bolaños Tabla

Trabajo de grado teórico-proyecto de investigación

Asesor de proyecto

Arquitecto Ricardo Checa Mora



## Resumen

### Palabras clave

Autosostenible  
Desempleo  
Situación de vulnerabilidad  
Integralidad  
Trabajo

La vivienda como espacio de refugio, protección e integración de la familia ha servido como espacio potencial de trabajo y generación de ingresos económicos, pues se ha convertido en el primer lugar donde las personas tienen un acercamiento del desarrollo de algún tipo de actividad productiva. Teniendo en cuenta en la problemática que se viene presentando en los últimos años en San Juan de Pasto donde el aumento de la tasa de desempleo y empleo informal, por esa razón, la presente propuesta le apuesta a dar solución a estas problemáticas teniendo como prioridad a los usuarios específicos. Por tanto, la presente propuesta tiene como objetivo principal diseñar un elemento arquitectónico de Vivienda productiva urbana, la cual se encuentra enmarcada en el plan de Renovación Urbana de la Centralidad Tejar - Lorenzo sector Idema y se crea un elemento arquitectónico integral, apoyado en 3 pilares importantes que profundiza en lo Residencial - Productivo - Autosustentable.

## PROBLEMATICAS

- Crecimiento en la tasa de desempleo.
- Mal remuneración del empleo informal.
- Alto porcentaje de personas que se trasladan del campo a la ciudad en busca de trabajo y vivienda.
- Tiempo que tardan en encontrar un trabajo de acuerdo a sus intereses y déficit de lugar donde vivir y trabajar.

## OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta arquitectónica de Vivienda Productiva como Estrategia de Renovación Urbana ubicada en la Centralidad El Tejar – Lorenzo sector Idema de la Ciudad de Pasto.

## RENOVACIÓN URBANA - TEORICO

La renovación urbana busca reavivar el espacio en cuanto a infraestructura, edificación, calidad ambiental, economía, social y funcional, y lograr así una integración social enmarcada a la promulgación de actividades que provean a la comunidad una mejor calidad de vida.

## REFERENTES URBANO - APORTES

- **PRIMER LUGAR CONCURSO PLAYA FERROVIARIA DE PALERMO**  
Arquitectos: Mario Boscoboiniky Jorge Iribarne.  
Ubicación: Ciudad autónoma de Buenos Aires, Argentina. Barrio Palermo.  
  
Aporte: ideas básicas para la conceptualización del corredor ambiental enmarcado en la renovación urbana Centralidad El Tejar-Lorenzo.
- **CASERNES DE SANT ANDREU-SOLA MORALES**  
Arquitectos: Arq. Manuel Solà Morales, Arq. Manuel Ruisánchez y el Arq. Josep Llinà.  
Fecha: 2006  
Ubicación: Sant Andreu, Barcelona, comunidad de Cataluña.  
  
Aporte: ideas a la implantación y relación urbano -arquitectónica en la escala micro.

## USUARIOS

## FOORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué tipo de proyecto arquitectónico aportará a la disminución de la creciente tasa de desempleo de la Ciudad de Pasto además de brindar condiciones óptimas de trabajo y de vivienda?

## OBJETIVO ESPECIFICOS

- Indagar y establecer condiciones necesarias de espacios de producción.
- Crear una infraestructura que articule lo productivo y lo residencial.
- Fomentar la autosostenibilidad mediante la implementación de una producción comunitaria.

## RENOVACIÓN URBANA - TEORICO

La vivienda siempre a estado sujeta a una variada de multifuncionalidad de usos, pues es un espacio parcialmente inherente al ser humano y a los cambios y necesidades a los que este se somete y acoge, por tanto, es válido afirmar la concepción de la vivienda como un lugar de producción, el cual propicia actividades de aprendizaje, laborales, familiares y sociales. De esta manera se reafirma uno de los principios básicos de la

## REFERENTES ARQUITECTONICOS - APORTES

- **VIVIENDA COLECTIVA 06ª LOT PARIS-FRANCIA**  
Arquitectos: Querkraft, SAM architecture  
Fecha: 2019  
Ubicación: Zona de regeneración urbana de Clichy-Batignolles  
Aporte: ideas de conexión de vacíos interiores y flexibilidad de los espacios en las unidades.
- **NEXUS WORLD HOUSING –OMA**  
Rem Koolhaas.  
Fecha: 1988-1991  
Ubicación: Kashiicerca de Fukuoka, en la región de Kyushu, al Sur-Oeste de Japón.  
  
Aporte: ideas para manejar espacios comunales en el bloque, la relación de los primeros pisos.



## UBICACIÓN

Location

San Juan de Pasto  
Nariño- Colombia

## POBLACIÓN

Population

467.100 Habitantes.

## ESCALA MACRO - CIUDAD

Macro Scale - City

San Juan de Pasto

## ALTURA

Height

2870 m.n.n.m

## ECONOMIA

Economy

Prestación de Servicios.  
Agropecuarias.

## PROPUESTA ESCALA MACRO - CIUDAD GENERA URBAN PROPOSAL



En la Ciudad de Pasto se lleva a cabo un proceso de análisis y propuesta para cada uno de los sistemas de tal manera que: en movilidad se establece un sistema conformado por 3 anillos de los cuales el primero comprende el centro histórico de la Ciudad que cuenta con ciertas restricciones. El segundo anillo corresponde a la conexión de vías importantes como la panamericana y la calle 18. Y el tercero comprende la periferia de la Ciudad.

Se toma como referencia el sistema de centralidades establecidas por el POT y se las modifica para un mejor funcionamiento de estas, es así que los demás sistemas como equipamientos y usos, giran en torno a las nuevas centralidades propuestas. En cuanto a ambiental se priorizan las zonas de protección ambiental al igual que se plantean nuevas zonas verdes con tratamiento de espacio público.

According to the analysis carried out at the El Tejar-Lorenzo Centrality, it is prepared to generate a proposal for each system corresponding to mobility, equipment, uses, environment and public space, and in this way a holistic proposal is established where it is intended to provide a solution to points of greater conflict such as Calle 18 and Av. Libertadores.

Thus, superblocks are organized and rethought to improve mobility, new educational and cultural facilities are proposed and existing ones are treated, low-impact commercial uses are defined towards these points to consolidate the character of the sector, treatment and improvement of green areas as well as increasing the effective public space area.

### CONVENCIONES

	CENTRALIDADES		RIO PASTO		PARQUES DE CIUDAD
	CONCENTRACION DE VIVIENDA		CONCENTRACION COMERCIO		PARQUES CEJALU-CEJALUJO
	CONCENTRACION EQUIPAMIENTOS		RAMAS DE COMERCIO		

ESC. 1:15000



# PROPUESTA ESCALA MESO - CENTRALIDAD

## GENERA URBAN PROPOSAL



De acuerdo al análisis realizado en la Centralidad El Tejar-Lorenzo, se dispone a generar una propuesta por cada sistema correspondiente a movilidad, equipamientos, usos, ambiental y espacio público. De esta manera se establece una propuesta holística en donde se pretende dar solución a puntos de mayor conflicto como lo es la Calle 18 y la Av. Libertadores.

Es así que se organiza y replantean supermanzanas para mejorar movilidad, se proponen nuevos equipamientos de tipo educativo y cultural y se da tratamiento a los existentes, se definen usos de tipo comercial de bajo impacto hacia estos puntos para consolidar el carácter del sector, se da tratamiento y mejora de las zonas verdes al igual que se aumenta el área de espacio público efectivo.

According to the analysis carried out at the El Tejar-Lorenzo Centrality, it is prepared to generate a proposal for each system corresponding to mobility, equipment, uses, environment and public space, and in this way a holistic proposal is established where it is intended to provide a solution to points of greater conflict such as Calle 18 and Av. Libertadores.

Thus, superblocks are organized and rethought to improve mobility, new educational and cultural facilities are proposed and existing ones are treated, low-impact commercial uses are defined towards these points to consolidate the character of the sector, treatment and improvement of green areas as well as increasing the effective public space area.

### UBICACIÓN

Location

Centralidad El Tejar-Lorenzo.  
San Juan de Pasto.

### ALTURA

Height

2870 m.n.n.m

### POBLACIÓN

Population

34.570 Habitantes. Aprox.

### ECONOMIA

Economy

Comercio de bajo impacto.  
Prestación de Servicios.

### ESCALA MESO 1-CENTRALIDAD

Meso 1 Scale - Centrality

Centralidad El Tejar - Lorenzo.

## UBICACIÓN

Location

Sector Idema.  
San Juan de Pasto.

## POBLACIÓN

Population

9.549 Habitantes Aprox.

## ESCALA MESO 2 - SECTOR

Meso 2 scale - Sector

Sector Idema.

En el sector Idema se realiza el mismo procedimiento correspondiente a análisis y propuesta por cada uno de los sistemas, es así que en cuanto a movilidad se plantean dos glorietas las cuales ordenan la movilidad, se prioriza al peatón y al sistema de transporte alternativo, en cuanto a equipamientos se plantean nuevos equipamientos culturales de inicio y remate de la propuesta.

Además de rehabilitar los ya existentes, en usos se plantea consolidar un eje de comercio de bajo impacto en la Calle 18 con locales en primeros pisos y vivienda en los demás, en la parte ambiental se refuerza el eje de la Calle 18 con la implementación de nueva Fitotectura, además de dar tratamiento a la Quebrada Chapal y de más zonas verdes, de igual forma se propone un tratamiento de espacio público que va de la mano con los demás sistemas mencionados.

According to the analysis carried out at the El Tejar-Lorenzo Centrality, it is prepared to generate a proposal for each system corresponding to mobility, equipment, uses, environment and public space, and in this way a holistic proposal is established where it is intended to provide a solution to points of greater conflict such as Calle 18 and Av. Libertadores.

Thus, superblocks are organized and rethought to improve mobility, new educational and cultural facilities are proposed and existing ones are treated, low-impact commercial uses are defined towards these points to consolidate the character of the sector, treatment and improvement of green areas as well as increasing the effective public space area.

## ALTURA

Height

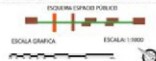
2870 m.n.n.m

## ECONOMÍA

Economy

Prestación de Servicios.  
Comercio de bajo impacto.

## PROPUESTA ESCALA MESO 2 GENERA URBAN PROPOSAL



# PROPUESTA ESCALA MICRO - ANTIGUAS INSTALACIONES EL IDEMA

## GENERA URBAN PROPOSAL



### CONVENCIONES

TRATAMIENTO DEL RÍO	ESPEJOS DE AGUA	ESCALA 1:1000
ZONAS VERDES	PLAZOLETAS	N
EJES DE CONEXIÓN	RECORRIDO	RESIDENCIAL
PLAZOLETAS	ADOQUIN ECOLÓGICO	EQUIPAMIENTOS
		COMERCIAL
		TRATAMIENTO DE FACHADA

En la escala Micro correspondiente a las Antiguas Instalaciones de los Silos del Idema se realizó el análisis y propuesta de cada uno de los sistemas, de tal manera que:

En cuanto a movilidad se propone dar continuidad a vías existentes y mejorar puntos de conflicto reconfigurando sentidos y capacidad de vías, al igual que se le da prioridad al peatón y al sistema de transporte alternativo. En equipamientos se plantea un Centro de Educación Técnica de Artesanías de Nariño el cual acoge la reubicación de la Biblioteca Pública de los Sur Orientales. En usos se consolida un eje de comercio de bajo impacto con los locales en primeros pisos y vivienda en los demás, además de plantear una propuesta de Vivienda Productiva. Y en ambiental y espacio público se trata de conectar ejes visuales y físicos y reforzar zonas verdes.

According to the analysis carried out at the El Tejar-Lorenzo Centrality, it is prepared to generate a proposal for each system corresponding to mobility, equipment, uses, environment and public space, and in this way a holistic proposal is established where it is intended to provide a solution to points of greater conflict such as Calle 18 and Av. Libertadores.

Thus, superblocks are organized and rethought to improve mobility, new educational and cultural facilities are proposed and existing ones are treated, low-impact commercial uses are defined towards these points to consolidate the character of the sector, treatment and improvement of green areas as well as increasing the effective public space area.

### UBICACIÓN

Location

Centralidad El Tejar-Lorenzo.  
San Juan de Pasto.

### ALTURA

Height

2870 m.n.n.m

### POBLACIÓN

Population

640 Habitantes. Aprox.

### ECONOMÍA

Economy

Comercio de bajo impacto.  
Prestación de Servicios.

### ESCALA MESO 1-CENTRALIDAD

Meso 1 Scale - Centrality

Centralidad El Tejar - Lorenzo.

# CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN ESCALA AGRUPACIÓN

## GROUP SCALE IMPLEMENTATION CRITERIA

Se dispone de una pieza urbana del Plan de Renovación Urbana El Tejar-Lorenzo, correspondiente a las Antiguas Instalaciones de los Silos del Idema. Para el diseño urbano y espacial se estudió y se proponen soluciones conforme a las relaciones espaciales, relaciones funcionales, aspectos espaciales y ambientales.

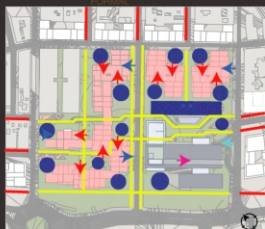
### FORMAL



Se tienen en cuenta condiciones del contexto, como ejes urbanos, morfologías de manzanas, Antiguas Instalaciones de los Silos de Idema, paramentos, alturas entre otras, lo cual arroja la necesidad de dar continuidad a ejes existentes y conectar otros a través de espacio público.

- Nuevo paramento calle 18.
  - Eje de conexiones urbanas.
  - Ejes morfológicos de manzanas.
  - Equipamiento educativo.
  - Vivienda productiva
- Ubicación de antiguos silos - se plantea un tratamiento urbano y darle un uso comercial de productos artesanales y apoyo a la biblioteca.

### FUNCIONAL



Accesos peatonales por parte interna de los volúmenes, para dar privacidad al usuario. Accesos vehiculares se disponen sobre la Carrera 4ta, 5ta y 6ta para evitar conflicto vehicular sobre la Calle 18 y 19 que son las que más carga vehicular tienen.

Recorridos parten de generar continuidad con ejes y recorridos existentes, con el fin de unir y dirigir a las personas hacia espacios urbanos de provecho (permanencias).

- Vivienda productiva.
- Equipamiento educativo.
- Recorridos
- Acceso peatonal vivienda productiva.
- Acceso vehicular vivienda productiva.
- Permanencias
- Ejes de contexto
- Acceso peatonal vivienda productiva.
- Acceso vehicular vivienda productiva.

La zonificación se organiza en: espacios de permanencia distribuidos acorde a los bloques de Vivienda Productiva; espacios de recorrido conectados al eje ambiental propuesto en el plan de Renovación Urbana; espacios contemplativos como parques de bolsillo junto a las propuestas de Vivienda Productiva y de Equipamiento de Educación Técnica; espacios recreativos ubicados junto a las propuestas arquitectónicas destinados para los usuarios.



- Recreativo
- Contemplativo
- Comercial
- Recorrido
- Accesos y permanencias.
- Vivienda productiva.
- Equipamiento educativo.

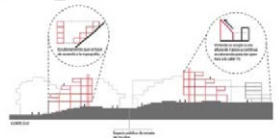
### ESPACIAL

SPACE

Acceso de agrupación en forma triangular con espacios de interacción al espacio público, además este dará recibimiento a las dos propuestas de Vivienda Productiva y Equipamiento de Educación Técnica.



Escalonamiento debido a topografía inclinada. Volumen se acopla a una altura de 4 pisos del contexto y luego con el mismo escalonamiento, retrocede y da apertura a las calles.





## ESPACIO PÚBLICO PUBLIC SPACE



(a) Espacio público a escala Ciudad a la cual se comporta como un eje ambiental junto a la Calle 18 (Av. Idema).

Espacio público urbano escala ciudad.



(b) Espacio público escala sector que se centra en las zonas comunes de la agrupación de las dos propuestas arquitectónicas.

Espacio público escala sector.



(c) Espacio público público barrial el cual se encuentra sujeto a la respuesta de las intervenciones individuales del proyecto de Vivienda Productiva.

Espacio público escala barrial (parques de bolsillo)

## BIOCLIMÁTICA BIOClimATIC



Vivienda productiva. Equipamiento educativo.  
Asoleación.



Vivienda productiva. Equipamiento educativo.  
Incidencia de vientos.



Perfil topográfico existente.

Perfil topográfico propuesto.

La agrupación de Vivienda Productiva se encuentra ubicada en diagonal con respecto al norte lo que permite que las caras más largas de los bloques tengan iluminación a ciertas horas del día, igualmente con los espacios urbanos inmediatos.

Los vientos actúan de norte a sur lo cual implica que, con la dirección del norte, estos impactan las esquinas de los proyectos, generando que se rompan y se dirijan hacia otra dirección, sin embargo, también se hace la utilización de Fitotectura para generar barreras que actúan en respuesta a los vientos.

La implantación del proyecto de Vivienda Productiva, trata en lo posible de no afectar tanto la topografía, si no incorporarse a ella de manera armónica. Es un terreno que tiene muchas variaciones en cuanto a pendientes y alturas lo cual se aprovecha para generar diferentes espacios urbanos.

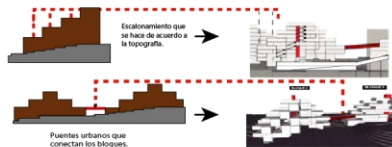
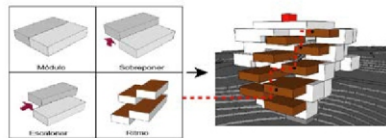




## CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN ESCALA BLOQUE BLOCK SCALE IMPLANTATION CRITERIA

### FORMAL FORMAL

Se manejan conceptos tales como: Sobreposición, para generar dinámica en el orden y posición de los bloques. Escalonar, para responder a la inclinación topográfica del lugar y generar un tipo de armonía con el contexto. Ritmo, teniendo que ver con la sucesión de un módulo establecido para dar dinamismo a la composición.



De igual manera se toma un módulo en "L" como base para la configuración de la composición, tanto en forma como en función, así también se ve reflejada en la concepción de la fachada del edificio.



#### Elementos de composición de fachada



Elementos apilados vertical sin sustitución del volumen, estada 2m.



Salto de nivel

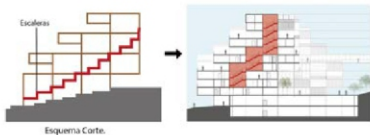
## FUNCIONAL

### ACCESIBILIDAD



La accesibilidad del bloque se da por el centro y parte interna del volumen, ya que es en este lugar donde hay mayor privacidad para los usuarios, mientras que, hacia los extremos y periferia del mismo, se maneja un uso comercial de bajo impacto. Permitiendo así que haya cierta independencia en cuanto a los accesos de la parte residencial y los de la parte comercial.

### SISTEMA DE CIRCULACIÓN VERTICAL



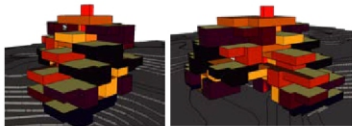
La circulación vertical está basada en el concepto de escalonamiento, logrando crear un sistema de escaleras desplazadas que van conforme a la misma forma y escalonamiento del volumen. Así se rompe con el punto fijo vertical y le aporta una exploración espacial diferente a la circulación y vivencia del lugar.

### ZONIFICACIÓN

El bloque se encuentra seccionado de acuerdo a las productividades que arrojaron las encuestas realizadas en el sector y corregimientos cercanos a la ciudad, los cuales corresponden a 5 productividades. También integrando espacios sociales y de producción comunal como se logra observar en la zonificación.

CONVENCIONES GENERALES	
	vivienda productiva
	vivienda residencial
	Zonas especificadas en plano de agrupación.
	Puente conexión
	Ascensor
	Terrazas (Actividades)

TIPOS DE PRODUCTIVIDAD	
	ALIMENTOS
	ARTESANAL
TAMU	
	BARNIZ DE PASTO
	PIÑA TOGUILLA
	CABUYA
	REFLUJADO EN CUERO
	TALLADO EN MADERA
	TEJIDO ARTESANAL
	CAJALZO
	CONFECCIONES
	FOTOGRAFIA Y VIDEO

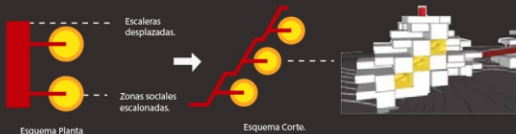


## ESPACIAL

SPACE

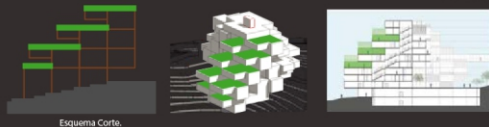
### ZONAS COMUNES

Zonas sociales que van en escalonamiento de doble altura de acuerdo al módulo establecido y se conectan con el sistema de circulación vertical.



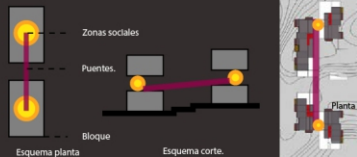
### TERRAZAS AGRICOLAS

Terrazas en escalonamiento en donde se desarrollan actividades agrícolas y actividades comunes.



### PUENTES

Puentes que conectan la agrupación de bloques y remantan en zonas sociales al interior de los mismos.



## ESPACIALIDADES

SPACES

Para el sistema de circulación vertical se maneja una espacialidad diferente en donde es compartida con espacios sociales, lo cual ofrece variedad en cuanto a relaciones visuales y físicas del espacio.



Zonas sociales de doble altura



Zona social  
Punto fijo



Conexión punto fijo  
con zona social

En las terrazas verdes del edificio se ofrece variedad de espacios y usos, teniendo que ver con la integración social y la productividad de las viviendas (huertos urbanos), brindando espacios con buena iluminación, amplios y donde se puede disfrutar de excelentes visuales.

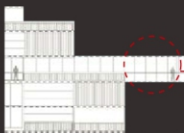


Terrazas verdes

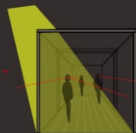


Condiciones de iluminación y  
visuales

Los puentes que conectan los bloques de la agrupación son pasajes que brindan buena iluminación al igual que visuales, ya que son trabajados en cristal, ofrecen una experiencia diferente en el recorrido de los usuarios.



Puente de conexión



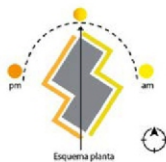
Iluminación y visuales.

## BIOCLIMÁTICA

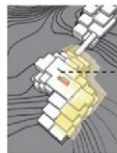
BIOCLIMATIC

### ASOLEACIÓN

El bloque está ubicado de tal manera que todas sus caras tienen iluminación a diferentes horas del día, ya que se encuentra dispuesto en una diagonalidad con respecto al norte.



Esquema planta



3d



Esquema corte

Vacios de  
iluminación y  
ventilación

### VIENTOS

La disposición del bloque es tal que los vientos tanto del norte como del sur golpean en la esquina del volumen generando que estos se desvíen y cambien de dirección, igualmente se hace uso de fitotectura para mitigar los mismos..



Esquema planta



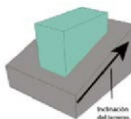
3d



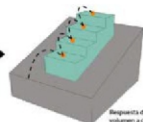
Esquema corte

### TOPOGRAFÍA

El terreno tiene una pendiente del 24 %, por tanto, su inclinación condiciona de alguna forma a que el volumen se adapte generando un escalonamiento, para afectar en lo menor posible las condiciones naturales del lote de intervención.

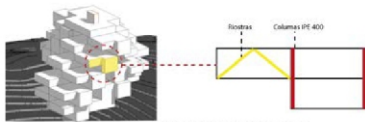
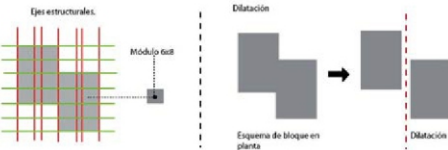


Inclinación  
del terreno.



Búsqueda del  
volumen a dicha  
inclinación.





Se arriostran los voladizos para un mejor soporte de cargas en la estructura.

### SISTEMA ESTRUCTURAL

El bloque de vivienda productiva tiene un sistema estructural combinado por sección activa que estructura la mayoría del bloque en pórticos conformado por columnas de perfil metálico IPE 360, y por 4vector activo que refuerza con arriostramiento los voladizos de 6 metros que se destacan en la propuesta volumétrica de la vivienda.

### EJES ESTRUCTURALES

El volumen se estructura basado en ejes resultado de la utilización de un módulo de 6x8 m, creando así una malla ortogonal que facilita la ubicación de puntos estructurales de soporte. Por otro lado, se procede a realizar una dilatación y separación del volumen en dos estructuras independientes para así obtener una estabilidad en cuanto a actuación sísmica se refiere.

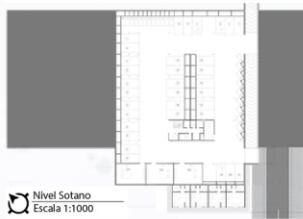
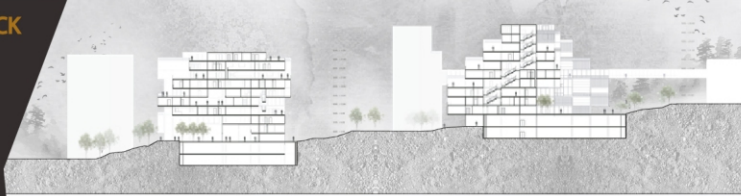
### VOLADIZOS

Para dar solución estructural a elementos en voladizo se hace un reforzamiento con vectores en v y soportar mejor las cargas generadas por el volumen y la actividad que ahí se va a llevar a cabo como lo es la producción.



# PLANIMETRIA ESCALA BLOCK

## PLANIMETRY SCALE BLOCK



Nivel Sotano  
Escala 1:1000



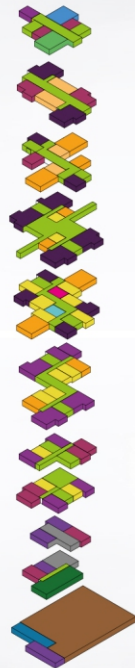
Primer Nivel  
Escala 1:1000



Segundo Nivel  
Escala 1:1000



Tercer Nivel  
Escala 1:1000





Cuarto Nivel  
Escala 1:1000



Quinto Nivel  
Escala 1:1000



Sexto Nivel  
Escala 1:1000



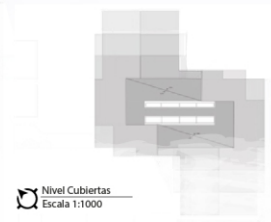
Octavo Nivel  
Escala 1:1000



Noveno Nivel  
Escala 1:1000



Decimo Nivel  
Escala 1:1000



Nivel Cubiertas  
Escala 1:1000



# PLANIMETRIA ESCALA UNIDAD

## PLANIMETRY SCALE UNIT

Se busca crear tipologías de viviendas productivas, haciendo que cada vivienda sea autosustentable, donde se pueda vivir y trabajar, con la definición de los espacios tanto residencial como productivos. Al igual que las viviendas netamente residenciales, las cuales son aptas para los diferentes usuarios.

Se disponen de 5 tipos de productividades las cuales se organizan de acuerdo al impacto que generan, siendo este de mayor a menor.

- 1 – Vivienda productiva Alimentos (6).
  - 2 – Vivienda productiva Artesanías (6).
  - 3 – Vivienda productiva Calzado (4).
  - 4 – Vivienda productiva Modistería (4).
  - 5 – Vivienda productiva Fotografía (4).
  - 6 – Vivienda netamente residencial
- Dúplex.
- 7 – Vivienda netamente residencial Simplex.

Cada unidad de vivienda está pensada para ofrecer espacios adecuados donde se puedan llevar a cabo las diferentes productividades, de tal manera que en la zonificación se define una zona de servicios (baño, cocina, almacenamiento) y otra área más amplia denominada zona de trabajo o elaboración.

PLANTAS

### ALIMENTOS



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ESCALA 1:250

### ARTESANÍAS



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ESCALA 1:250

### CALZADO



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

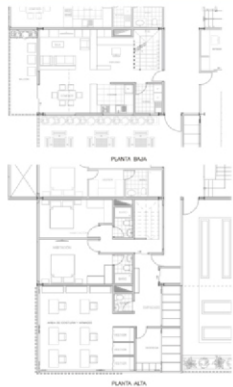
ESCALA 1:250

CORTES





## MODISTERÍA



ESCALA 1:250

## FOTOGRAFÍA



ESCALA 1:250

## VIVIENDA NETAMENTE RESIDENCIAL DUPLEX



ESCALA 1:250

## VIVIENDA NETAMENTE RESIDENCIAL SIMPLEX



ESCALA 1:250



# Perfil profesional

## **Natalia Hidalgo Rincón**

Nacida en Cisneros - Antioquia, Arquitecta de profesión, graduada de la Universidad de Nariño, con tesis Meritoria. es una persona con gran capacidad y disposición para aprender, escuchar y dialogar al momento de llevar a cabo un proceso grupal o individual de carácter arquitectónico, con gran sentido de responsabilidad social y creatividad para innovar.

Se muestra completamente receptiva a opiniones o críticas con el fin de mejorar habilidades en cada proceso. Para ella la Arquitectura es el puente a través del cual se pueden generar grandes cambios para los problemas de la sociedad y culturales donde se compromete a trabajar duro y hacer que esos cambios ocurran.

## **Dalis Vanessa Bolaños Tabla**

Arquitecta de profesión nacida en la Ciudad de Pasto, Colombia, graduada en la Universidad de Nariño con distinción de Tesis Meritoria, es una persona apasionada por el arte y la técnica de diseñar, proyectar y construir, inspirada en la creación natural para llevar a cabo sus proyectos.

Tiene la capacidad de ser una persona empática, resiliente, con la habilidad para trabajar en equipo y resolver conflictos reorientándolos hacia un nuevo contexto para solucionarlos, llevando así a tener una comunicación asertiva con los demás. Siente