

4



cu  
la  
Lecturas  
abiertas



© Universidad de Nariño  
Facultad de Artes  
Departamento de Arquitectura

### Rector

Carlos Eugenio Solarte Portilla

### Decano Facultad de Artes

Gerardo Sánchez Delgado

### Director Departamento de Arquitectura

Pablo Londoño Borda

### Director editorial

Pio Cid

### Comité editorial

Gerardo Sánchez Delgado

Pablo Londoño Borda

Pio Cid

Jaime Alberto Fonseca

### Diseño y diagramación

Sofía Hernández

### Fotografía carátula

Nathalia Jiménez

### Colaboran en este número

Jaime Alberto Fonseca

Ricardo Checa Mora

María Alejandra Cardozo de la Espriella

Oswaldo Mesias Rosas

Rodolfo Ordoñez

La Facultad de Artes de la Universidad de Nariño y el Departamento de Arquitectura, no se responsabilizan por las ideas emitidas por los autores de esta publicación.

San Juan de Pasto, Número 4, segundo semestre de 2016. Universidad de Nariño Sede Torobajo. Departamento de Arquitectura. Facultad de Artes. Teléfonos: (2) 7315589 extensión 106. E-mail: aula@udenar.edu.co , pio\_cid@yahoo.com.



9

## Las escalas del morar

Versión de las seis pieles del hombre

Jaime Alberto Fonseca González



22

## Arquitectura y ser

Una deuda pendiente

Ricardo Checa



31

## Laboratorio para la ideación

Del espacio arquitectónico

María Alejandra Cardozo de la Espriella



47

## Participación ciudadana y gobernanza en la metrópolis

Oswaldo Mesias Rosas



57

## Malecón turístico:

Plataforma industrial y de servicios del pacífico americano (pipa)

Rodolfo Ordoñez



# 65

Artículo Invitado: **AUTOIDACTAS**

Xumeu Mestre

Revista Diagonal 30

## Estudiantes



# 72

Centro de administrativo local integrado

Daniela Carolina Pazmiño Cómoz

Cristian Robinson Martínez Cómoz



# 77

Diseño Urbano en el Sector de Domboná

Ángela Nathalia Muriel Solarte



# 82

Escala de ciudad, Barrio San Andresito

Johana Nataly Bastidas

David Alexander Buchelli Cutierrez

Nicolás David Muñoz



# 87

Desarrollo Urbano pieza II

Jimmy Delgado Torres



# 92

Equipamientos complementarios a escala barrial

David Alexander Duchelli Cutierrez  
Nicolas David Muñoz Bolaños



# 97

Casa Dalvin

Jairo Esteban Navarro Obando



# 101

Power House vivienda unifamiliar

Nathalia Jimenez Romero



# 106

Casa echeverri vivienda unifamiliar

Juan José Calderón



# 111

Palma Confort vivienda unifamiliar

Jairo Esteban Navarro Obando

Este nuevo número de AULA coincide con un momento fundamental para el Programa de Arquitectura de la Universidad de Nariño. Momento que traza el avance de nuestra ruta educativa hacia una dirección pluralista, accesible y dinámica a través del cambio del PEP. La apuesta recoge fundamentalmente la flexibilización del programa académico. Los estudiantes cuentan ahora con la oportunidad de diversas alternativas en la escogencia de su perfil académico y el tiempo de realización, teniendo la posibilidad de intercambiar los contenidos con el fin de mirar diferentes perspectivas o profundizar en un campo de interés particular. Es a la vez, una responsabilidad por parte del educando, pensar, definir y decidir cuál será el norte que le orientará en la travesía por la Universidad. Otro cambio importante es agrupar el conocimiento bajo la figura del Núcleo Integral Disciplinar (NID), que persigue la fusión de los saberes y la aplicación de los mismos, bajo una misma cuestión problémica.

El nuevo PEP, también recoge muchas de las inquietudes y vivencias que sentimos como profesores o estudiantes, en el desarrollo de los cursos académicos. Principalmente la visión de la compartimentación del conocimiento.

En nuestra tradición educativa imaginamos el conocimiento como un saber aprehendido, registrado y guardado en nosotros, como un dato. Dato que de alguna manera configura la realidad y experiencia personal y que se reutiliza únicamente cuando un problema de naturaleza semejante se presenta. Pensamos que el conocimiento, sirve para fines muy específicos, pues su aplicación es sumamente preciso. Guardamos datos y coleccionamos información con el objeto de poder dilucidar y anticipar cualquier problema futuro. Guardamos información como una manera de defensa a lo inexplicable.

Así, todos, nos convertimos en guardianes del conocimiento y lo tratamos como una barrera inexpugnable, que no se puede compartir. Algo, una presencia, una existencia o una intención a

la que accedemos, cuando permitimos visualizar su pertinencia frente a la eventualidad. Las asignaturas muchas veces parecen dominios territoriales y los profesores tendemos a encerrarnos en círculos discursivos que refuerzan incesantemente lo que sabemos y también lo que no sabemos. Ante ese temor de perder una batalla de ideas, creamos distancia entre una asignatura y otra, pensamos que se trata de un territorio de disputa intelectual, para la certificación de verdades personales.

El nuevo programa académico quiere romper con la tradición del aislamiento y la certeza. Quiere formular nuevas preguntas y actuar desde ellas. Desea construir nuevos conocimientos a partir del diálogo, la discusión, la comparación y la diversidad de opiniones. Y frente al panorama mundial -donde la realidad política, social, económica, ecológica y de otros órdenes, cambia en todos instantes - proteger una verdad personal limitada al conocimiento exclusivo de una persona, está fuera de tiempo. Nuestro álgido momento requiere de nuevas formas de interpretación y convivencia, nuevas rutas de exploración profesional que imaginen incesantemente el futuro de la humanidad. No hay otro camino disponible frente a las crisis y escalas de transformación del espacio físico a las que nuestro propio desarrollo nos somete.

La única forma de solventar estos problemas es rehacer el conocimiento colectivo. A eso apunta y hacia allá se dirige, el nuevo programa académico. Es una invitación de manos abiertas para participar y crear desde el conjunto. Es una invitación a pensar que desde nuestras experiencias en grupo, podemos elaborar saberes holísticos. Nadie debe quedar fuera de esta invitación.

En este cuarto número se exploran diversas visiones y opiniones a través de los artículos de sus participantes. Ellos nos cuentan historias relacionadas con sus intereses particulares. Desde el morar y el ser, la vivienda como programa político y necesidad esencial, el laboratorio de experimentación sensorial-espacial, la participación ciudadana, la resolución proyectual de una plataforma industrial y de servicios, la conciencia autodidacta de nuestra formación o los trabajos de nuestros estudiantes, se aborda el fundamento de una escuela: aprender de los demás.

Vale la pena destacar la participación que hacen dos trabajos de grado, con la máxima distinción académica de laureado (María Alejandra Cardozo y Rodolfo Ordoñez), que se desarrollan como parte fundamental del cuerpo escrito de este número. Bienvenidos a la publicación.

Pio Cid  
Arquitecto