

# T-VII

El teatro CHINCHAKUNA tiene como estrategia de implantación actualmente en la calle 18 con carrera 21, esquina La Merced, una zona de gran movimiento comercial, una zona sin establecimientos que aporten un servicios a la comunidad cultural y esparcimiento en el centro de Pasto

Con las estrategias existentes y propuestas en el centro histórico, se crea la elaboración de un sistema integrado de relaciones que promuevan la integración y generación, entendiendo que las transformaciones espaciales se proyecten en mejoramiento peatonal y un espacio de encuentro que aporten no solo el comercio, si no, otros usos fundamentales como el recreativo, educativo y cultural.

El teatro Chinchakuna desde su contexto histórico, su cualidad fundamental es tener espacios o áreas con sus interiores que hacen relación estética y funcional hacia el contexto patrimonio y al espacio público interior del equipamiento.

## TEATRO CHINCHAKUNA

Stiven Alejandro Cerón Cortez – María Alejandra Izquierdo Díaz  
Camilo Mauricio Chamorro Chávez

Arq. Pio Cid Bastidas  
Arq. Enrique Riascos

# TEATRO CHINCHAKUNA

teatro de artes escénicas y orquestas

Teatro de artes escénicas y orquestas. TEATRO CHINCHAKUNA / Centro calle 18 con carrera 21 esquina La Merced / Pasto/ Colombia 2018  
Tema: Intervención urbana & arquitectónica en contexto Patrimonial  
Superficie: 2400m<sup>2</sup> Area construida: 5232m<sup>2</sup>



CENTRALIDAD



EUSTRACIÓN



RADIACIÓN Y RITMO



DIAGONALIDAD



## implantación contexto URBANO PATRIMONIAL PASTO:

“un CORAZÓN más grande latente por lacultura y el arte”

Dentro de la implementación dentro del la propuesta urbana se contempla como pilar importante de la construcción de un espacio público, la dispersión adecuada de una propuesta ambiental, amarrada la conservación arquitectónica patrimonial apostando para mejorar la movilidad y la conexión fácil a la ciudad de Pasto peatonalizando el centro histórico para determinar los ejes conectores y corredores principales que jerarquicen los elementos de espacios publico.



## Composición espacial ARQUITECTÓNICA

Para el concepto patrimonio viene asociado a valor del pasado y el valor de conservación que merece el centro historico en Pasto. Para esta intervención es pieza clave el hecho de darle valor a la iglesia de la merced y el colegio Liceo Central para crear un equipamiento que reviva ese patrimonio no tan solo Arquitectónico, sino también cultural.



IGLESIA LA MERCED COLEGIO LICEO CENTRAL

## Composición PATRIMÓNICA

### Normativa URBANA

Se cuida las relaciones de alturas, sin superar elementos representativos como la iglesia, se trabaja en conjunto con el espacio publico para que el edificio sea transitable, y diagonalidad se jerarquía el acceso

Una infraestructura que permita espacios de intersección y unión entre diferentes zonas del edificios, formando-se un eje ordenador facilitando y potencializando la comunicación entre espacios público, privado y comunal

## Esquemas BIOCLIMÁTICOS



SOL



VENTILACIÓN INTERNA



PATIO CENTRO VERDE



VISTAS

### ZONIFICACIÓN

- Bloque de exposiciones
- Bloque de comidas
- Bloque de backstage
- Casa colonial
- Bloque educativa
- Teatro

## Composición ESTRUCTURAL

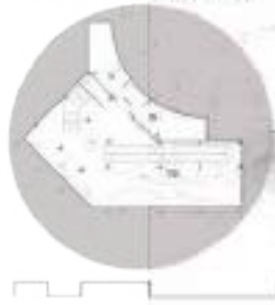
La estructura del edificio se divide en 2, antigua y contemporánea: Es la unión de la casa en adobe con una estructura contemporánea formada por los bloques de fachada con un sistema hormigón postensado combinado con un sistema de PERIFERÍA METÁLICA especialmente para el bloque del auditorio para el sostenimiento de las plateas



# PLANTA PRIMER NIVEL

- 1 Acceso
- 2 Tapella
- 3 Tancat de amonunci i d'obres d'art
- 4 Sala
- 5 Sala de preleccions
- 6 Secretaria i direcció
- 7 Biblioteca
- 8 Corredor
- 9 Saló
- 10 Conferència
- 11 Sala de jocs
- 12 Jardins
- 13 Comedor
- 14 Botiga
- 15 Colònia
- 16 Museu
- 17 Cafeteria
- 18 Teatre
- 19 Auditori
- 20 Biblioteca

NIVEL -3.0 m

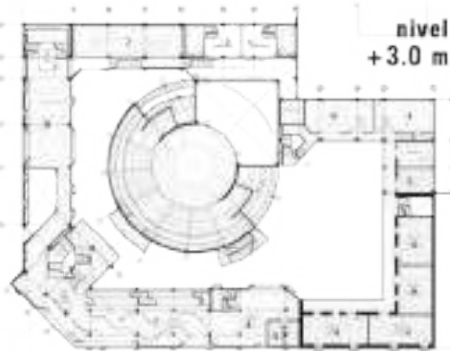
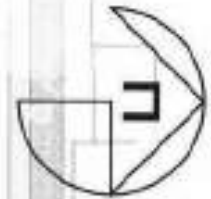


IGLESIA LA MERCED

CARRERA 23

CALLE 18

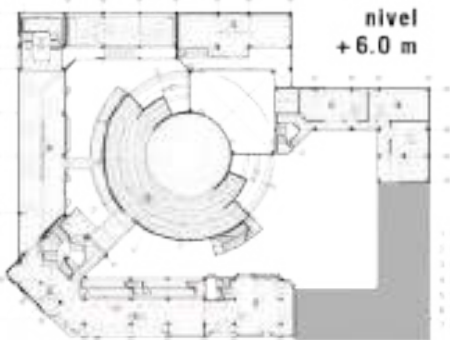
LICEO DE LA UNIVERSIDAD



- 1 Sala de exposicions
- 2 Sala de audicions
- 3 Sala "teatre petit"
- 4 Sala de classes
- 5 Saló
- 6 Comedor
- 7 Sala de jocs
- 8 Preleccions



salon de musica



- 1 Sala de exposicions
- 2 Sala de arts
- 3 Sala "teatre petit"
- 4 Sala de classes
- 5 Sala de dansa i teatre
- 6 Tancat d'obres
- 7 Sala "teatre petit"



salon de danza y teatro



- 1 Sala de arts escènics
- 2 Sala de col·loquis
- 3 Sala de classes de classes
- 4 Teatre de sala gran
- 5 Auditori
- 6 Cafè
- 7 Botiga



**ACCESO PRINCIPAL**

**corte a-a''**



**corte c-c''**



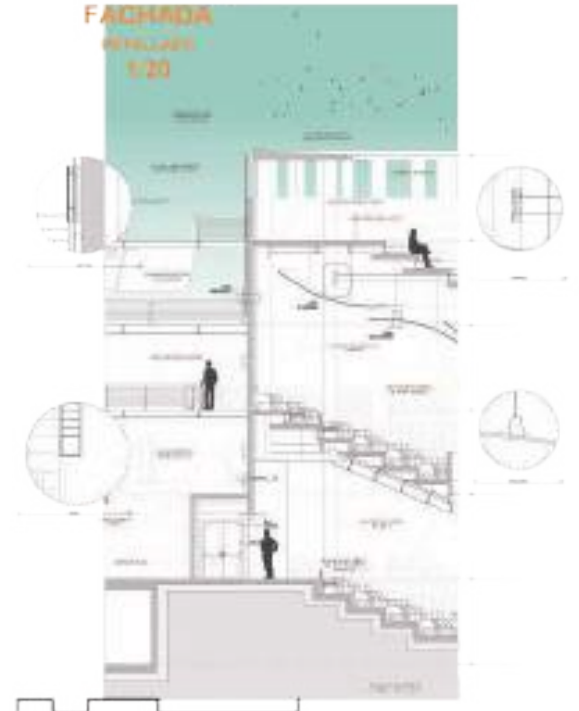
**corte b-b''**



**JARDINES DEL COLEGIO**

**corte fachada**

**CORTE POR  
FACHADA  
DETALLE  
1/20**



**PLATEA SEGUNDO NIVEL**

# T-VIII

El análisis comienza con el trazo de un radio de 1.000m teniendo como centro la Institucion Educativa Municipal Tecnico Industrial ITSIM, esto para obtener información de importancia en aspectos como movilidad, accesibilidad, usos de suelo, entre otros, además de la obtención de un probable sitio de implantación que cuente con las condiciones óptimas y que entre a formar parte de una propuesta urbana que se va a desarrollar en el sector. El sitio escogido para intervenir es el sector de la Aurora.

El proyecto se basa en la consolidación del sector a partir de una renovación, obteniendo de esta forma un edificio de unidades de viviendas, de tipología aislado debido a las condiciones contextuales, en donde se genera una porción de espacio público carente en el sector, además de la vivienda en altura que en conjunto con su multiplicidad de usos se articula tanto a nivel local como a nivel de ciudad. El proyecto se compone de diversas tipologías de plantas arquitectónicas que entran a jugar un papel importante en la forma final de la edificación, dando como resultado una dinámica en el volumen.

## EDIFICIO

## DANTE - LA AUROROA

## EDIFICIO DANTE



## NORMATIVA

EDIFICABILIDAD TIPO 3

AISLAMIENTO LATERAL:  
7,5m

AISLAMIENTO FRONTAL:  
2m

AISLAMIENTO ENTRE BLOQUES:  
15m

## CONCEPTOS DISEÑO

PERMEABILIDAD



JERARQUÍA



RITMO



## IMPLANTACIÓN

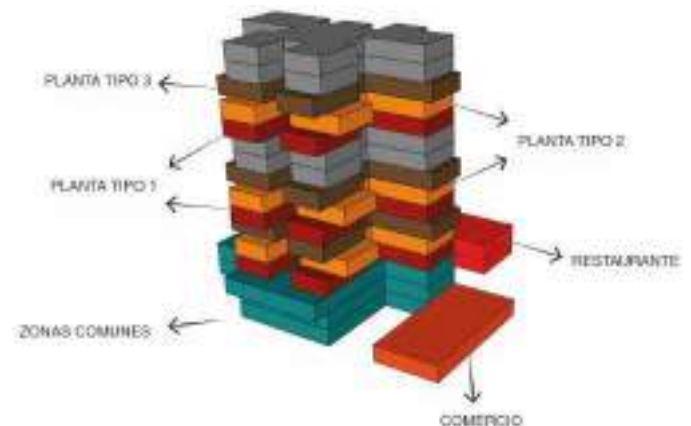
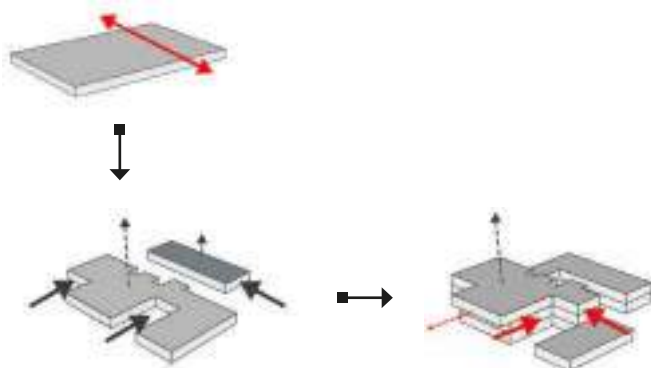
Para la implantación del proyecto, luego del análisis realizado a partir de uno de los puntos importantes de la ciudad como lo es el colegio itsin dentro de un radio de 500m a partir de éste punto, en la búsqueda de predios que puedan brindar unas condiciones adecuadas para la creación de un proyecto de vivienda que se integra y se enmarca dentro de la propuesta urbana que se plantea en el sector a intervenir.

El proyecto cuenta con una distribución de usos en su conjunto que se adaptan a las nuevas dinámicas generadas en el sector debido a la propuesta urbana que crea un corredor verde, el cual permite una mejor accesibilidad y unas nuevas relaciones; el principio fundamental del proyecto es el desarrollo de vivienda teniendo como punto de partida el hecho de no saturar aún más el sector en el que está ubicado, ya que por los proyectos de vivienda aledaños la zona se ha visto afectado por una gran masa de edificaciones en altura y con esto se busca disminuir de alguna forma ese patrón.

## DESARROLLO VOLUMÉTRICO

Se comienza por partir en dos el área para luego generar unos retrocesos producto de la composición.

Se direccionan las fachadas y se marca el acceso principal con un elemento en voladizo.



En conjunto el edificio cuenta con una zona comercial y diversas zonas comunes. La dinámica generada en las fachadas de entrantes y salientes, hace que las unidades de vivienda posean una buena iluminación y por consiguiente una buena ventilación de sus espacios.

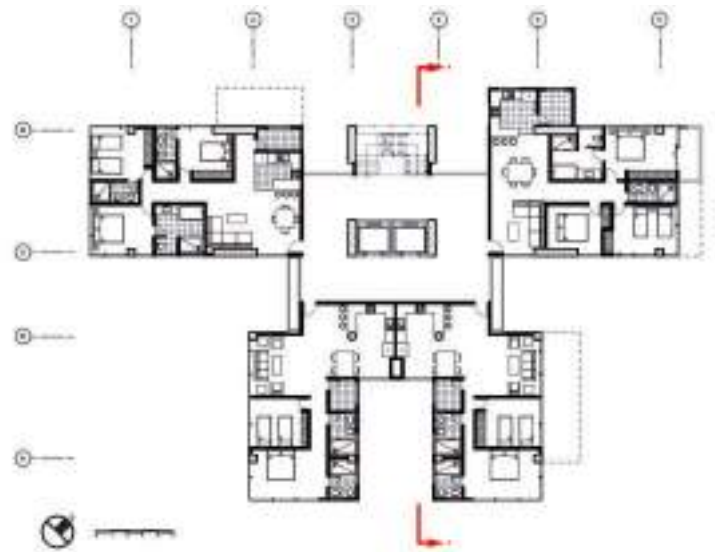




Planta arquitectónica primer nivel



Planta arquitectónica Apto. 1



Planta arquitectónica tipo 1



Fachada principal



Corte arquitectónico A



Arriba: Fotografía maqueta del proyecto  
Izquierda: Fotografía maqueta del proyecto  
Abajo: Perspectiva exterior



