



DAGGO RODRÍGUEZ

Estudiante de Licenciatura en Castellano y Literatura, Universidad de Nariño.

AL MEDIODIA

¡Es invierno! Pese a ello el cielo de Pasto
permite paso al enérgico astro al mediodía
destellándose a sus anchas
sobre lo que encuentre:
está la melodía de "Dyrri Diana"
interpretada por un joven
del cual dicen está loco.
Están las palomas que se pasean orgullosamente
moviendo su pecho como gallos de pelea.
Hay un hombre, no muy anciano, de gorra roja
empujando una carreta
llena de amarillentos mangos,
seguramente no serán del Sinú.
¡Oh, cómo me gustaría pasearme un día
por las calles de Cereté,
descansar en una hamaca
y ver pasar la soledad de Gómez Jattin
lejos del recuerdo de tu rostro tatuado en el viento!
Está la misma serpiente 19 que continúa tragando vehículos sin memoria,
a ciclistas de frente sudada
y peatones silenciosos.
Solo parejas crueles
permanecen en las bancas de la plaza
tomados de la mano
y enredando sus lenguas.
Un medio día feliz para ellos,
...desconsolador para un corazón en muleta.

EUTANASIA

Esta alma exhala un vacío
sobre el cielo despedazado.
¡La muerte es tan ausente cuando
se la requiere!



¡Ah muerte déjate seducir!
Deja de llevar personas dichosas
¡Ah muerte no seas inhumana!
Hasta aquel vagabundo que danza
bajo la lluvia ante
estos mojados ojos
es más bienaventurado.

¿Dónde se puede ir cuando todo es niebla?
Necesito un lugar.

Deberían permitir la eutanasia
a un alma quebrantada.

SOLO GASTO SALIVA

Vomito palabras envueltas en desesperanza
sobre esta lápida.
La corona de incisiones alrededor de un corazón
vive en esta memoria desangrada.
Los muertos son arrojados
al gusano del olvido.
¡Entonces porque carajos
tengo que cargar con este cadáver
acompañándome a donde quiere que vaya!
¿Puedo resucitarte amor mío
y que tu sonrisa alumbre nuestra vejez?
Lo dudo.
La mortaja que has tomado te luce dichosamente.
Ya no quiero conmemorar el vernos vivos.
No tararear solitario
bajo un cielo ennegrecido
sofocándome en la desesperación.
¡Ah no me hagan caso
solo gasto saliva
sobre esta lápida!



¿CUÁNDO EMPIEZA UN POEMA?

¿Con los alaridos del alma
o la manipulación de los sentimientos?

¿Con el abrazo del silencio
o con un pielcho encendido?

¿Quizá es con una perra mordisqueando tu corazón
o sirviendo de consolador para una virginal princesa?
¿Acaso con el gusano esperando por los crepúsculos
o quizá con el demonio hurgándote la nariz?

¿Posiblemente es con el tedio del día
o con el guayabo de la noche?

¿Quizá con la soledad de la primera letra del abecedario
o junto Alicia por cónicos estados de tu ser?

¿Será con tu oído pegado al vientre de la persona amada
o con la almohada pegada a tu ombligo?

¿Acaso es con el balido de una cabra en medio del tráfico
o el canto ausente de los ojos ciegos de tu deseada magnolia?

¿Quizá es con la orquesta que mueve las palmas de tu alma
y busca su pareja en un pálido papel?

¿O simplemente cuando estás muerto
o cuando estás vivo?