



Poesía



Autor: Mario Jurado Puentes
Título: Los Elegidos. Las Extensiones del Cuerpo.
Técnica: Óleo sobre lienzo.

GLADYS ESPERANZA ORTÍZ

Poeta, escritora e intérprete de la poesía universal. Ha presentado Recitales en Colombia, España, Italia, Israel y Estados Unidos. En 1998, publicó su libro "Pluma y Tinta en mi Valija". Tiene una novela de próxima circulación; escritos de sus viajes, prosa y cuentos.

CAMBIAR EN UN INSTANTE

Ansío cambiar como mares las espumas,
Esta suerte que hiere mis sentidos;
Cambiar como los sueños y las brumas
El horizonte azul y estos latidos.

Deseo cambiar como las suaves olas
Varían de hondas y bellas sonatinas,
Como mudan los barcos a los puertos
Y los cielos abiertos las gaviotas.

Quiero cambiar como los vientos
Cambian de rumbos, concertinas;
Como cambian tricolores mariposas,
Y los Zuralchikoff entre circos.

Estos magos del arte y los fulgores
Se cambian en instantes los vestidos,
Enlazándolos y en mágicos colores
Majestuosas envuelven a sus cuerpos.

Por fin en cielos siempre abiertos
Quiero cambiar, variar mi suerte,
Para poder sentir sueños eternos
Y ser feliz por fin en un instante.

YA QUE TE VAS

Ya que te vas
Aléjate en silencio...
Alza tu vuelo
Como altivo cóndor
En el espacio abierto,
Azota tus alas al viento.
Y déjame perderme en
mi lamento...



No percibas mi dolor
Junto a esta herida...
Ya vendrán alegres melodías
Con tu recuerdo;
Como lenguas de fuego
Restañarán mi herida...
Ya que te vas,
Aléjate en silencio...
Tan solo yo te pido
Que en esa claridad
Del día sumiso,
Dejes por siempre
Suspendido,
El broche miel
De tu mirada
Buena.

AMENSE ALMAS AMENSE

Ámense almas subyugantes, ámense.
Estréchense, los clamores vienen...
Ámense amantes, siempre ámense,
Entre vientos y brisas que se mecen.

Ámense, siempre entre ardientes besos
Eternos como flor de siempreviva;
Rociándose con néctares y trinos;
Comulgando juntos la dorada espiga.

Vayan unidos por las calles solas
Felices siempre amándose los dos,
Plegándose sus manos como alas
Y estrechando su gran amor en Dios.

Repletan las calles y los prados
Los barrios, las praderas, y los ríos
Los huertos, los volcanes y caminos
De sus besos de amor y desvaríos.

Llenen al mundo entero de ilusiones
Desterrando a las balas con sus besos,
A la violencia con sus emociones
Y a los fusiles disparando rezos.

Destierren la maldad con sus amores;
Díganle al mundo que siempre se amen,
Izando el Evangelio entre fulgores,
Y queriéndose más cuando se ausenten.

LA PAZ ES AMOR

Si los hombres supieran
Que la paz es la gloria
En cada alma sedienta
La aurora se bebieran.

Si en la tierra supieran
Que la paz es tesoro,
En espíritus hallaran
Amor, y gran decoro.

Si en cada ser hubiese
Gran fuente de ternura,
De sus ojos cayese
Manantial de frescura.

Si toda sonrisa dieran
Y ofrecieran al paso,
De corazones nacieran
El sol y no el ocaso.

Si todos los humanos
Diéramos luz con ardor,
Calor entre las manos
Devoción y gran fervor.

A cada cual su hermano;
Un sitio lleno de fulgor
Habría en este mundo,
Paz, perdón inmenso amor.

NOCHE DE SOLEDAD

Noche de soledad,
Noche profunda.
¡Oh! ¡negra noche de alas
Y fantasmas!
Pena aciaga de saber al fin
Te has vuelto sombra.
Desabrido dolor invade

A mi alma,
Al ver que tu entorno
No calienta,
Ni tus plumajes
Abanicán mi vida
Desolada.
Te sentí desprenderte
Paso a paso,
Del fulgor abismal de
mis arterias.
Te vas tan lejos de
Mis ansias
Como gemido se lo lleva
El viento.
Sentí llegar la ausencia
A tu cariño.
No hay amor ni ternura,
Que abrigó como
Pluma
Mi frágil corazón
Vacío y sin nido.

FLORES AMIGAS CONFIDENTES

Una palabra tenue quisiera
Arrancarle al viento,
Y saber el porqué de tu
Silencio...
Anoche soñé un jardín
Hermoso, con amigas,
Las flores confidentes...
Les pregunté a las
Madréporas, margaritas,
Rosas, violetas y gladiolos,
¿el por qué de tu silencio?
Contestaron con voces de
Céspedes dormidos:
¡que te fuiste y olvidos
Me dejabas!...
En la corola de un lirio
Taciturno, vi una lágrima
Acerba y carcomida, titilante,
Cautelosa, desprendida
De mis ojos;
Mientras dormía, saboreaba las
Tristezas de tu olvido.

