

CHRISTIAN DAVID CERON IBARRA

Egresado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño.

EL MARINERO DEL AMOR

Es importante hacer hincapié que sin conocer a Dios, sin creer en él, sin saber si existe, conozca al diablo y se llame amor y se esconda en el dolor.

No es posible perderte sin haberte tenido.

Tendido amor cruel que ahora me crucifica sin pasión, me derrumba al colapso de un adiós; me pierde, me asesina, me calcina y luego me mata.

¡Sí! Tú, amante que te escondes en el testafarro del destino con la vida, abrumada penumbra mía y ahora pesadilla con malicia. ¿Qué pretendes? ¿Qué me aparte? ¿Qué te deje? (Imposible).

Ahora mi mundo está perdido en el fracaso de un beso, en los sueños estancados, en los momentos que no llegarán en la navidad maldita que nunca he querido.

No sé cuál es mi pecado, pero el karma de mi vida me recalca mi pasado.

Tengo angustia, tengo penas, la existencia ya no es mucha, ya no quiero ni vivir, maldito mundo que se ahoga en mis lágrimas y malditas lágrimas que se ahogan por el mundo.

Vuelve pronto, a un te quiero, a un te extraño, pertinente, verdadero, yo te quiero.

Ahora, no sé qué es lo que sigue, puede ser que lo marchito, que el viento ya no grite, que mi voz ya no me aguante, que mi alma se envejezca y me abandone por tu culpa.

Soy consciente de tenerte a lo lejos, a kilómetros del invierno, ahí en el fuego de tu tierra, en el calor de tus entrañas, en las caricias de tu madre.

Si no llegas, ¿qué importa?

Moriré de todas formas, mientras espero tu regreso.

Inconsciente amor racista, que no perdona que le amen, y se jacta en su figura por su hermosura y por su orgullo.

Inconsciente amor realista.

Que no sabe que lo quiero y con añoranzas milenarias ruego el perdón por mi pecado, ser amante clandestino, pertenecerte hasta el infierno, quererte en mis tiempos y sí, por eso muero, por poseerte a lo lejos y esperarte mientras muero.

EL PECADO DE AMOR

De repente todo fue tan simple y tan vacío en mi vida, tanto así que el alucinar se colmo en mi cuarto y me hizo soñar, haciendo fuerzas para morir y por más que quise sucumbir a solas, me socorrió la vida y no quiso dejarme ir.

Amor, de repente, todo paso de claro a oscura y ahora me arrepiento y sé que con tu amor se va mi vida y ya no vuelve.

De repente no la votes, acaríciala.

A por las noches mientras el ente de mi cuerpo cae derrotado en el vacío.

Sin ti, mi alma se carcome por si sola y la entiendo.

Mis pensamientos se clavan dolorosamente siendo estáticos en el recuerdo.

Ahora ya no sé quién soy y me da miedo no saber quién eres.

Perdóname por acumularte en mi mundo y hacer que se pierda tu futuro, a pesar de que el mío ha quedado perdido.

Si no te veo no sé qué pasara, se me ocurre.

De repente.

Llorar.

Perdóname porque no supe encegüecerme y me atrapo el amor en un sueño eterno del cual aun no despierto. Ahora se me ocurre desvelarme hasta desaparecer y ¿qué puede extrañar la vida? Si sólo se va un amante herido que ya no come, que no renace, que vive y muere solo para morir.

Te quiero amor por siempre.

Pero no es mi culpa haber fallado, porque después de todo eso, he querido irme y buscar a la muerte, con la desventaja de que la desgraciada nunca ha estado para mí.

Pero imagínate ¡Qué irónica es la vida!

Porque sin quererlo.

Ahora.

De repente.

Muero.

EN TU AUSENCIA

Me gustaría enmudecer hasta las tinieblas y quererte, rebasar con un beso tuyo, todas mis pasiones, sucumbir lentamente en el borde del abismo y el amor, tenerte cerca y revivir.

Me gustaría plenamente darte mi vida, empacarte un te quiero, abrazarte, pensarte con inspiración.

Es que tú eres fuego incandescente que limita mis pasiones, te pareces a los dioses, eres fruto de mi ser, eres amor incrustado fielmente en mi pecho, y entonces te quiero poseer.

Me gustaría ser egoísta con la gente y raptarte, no permitir ni que te miren, entristecerme por no tenerte, extrañarte, fallecer al amarte, me gustaría pegarme a ti con amor de loco intenso o con intenso amor loco.

Por último mi amor.

Me gustaría eternamente poseerte y ser tuyo para siempre. Por ejemplo, hoy al escribirte en un mensaje me di cuenta que me gustaría locamente que la vida en un tiempo de esos fuertes, pertinentes, una nuestras almas hasta el extremo del colapso, nos una a los dos y nos mantenga arrullados en las alegrías de la pasión, en la extasiada arboleda ventajosa de los vientos y que en un día de sol, cuando sus rayos se bronceen al tiempo de las brisas, con las brisas, ahí, en el firmamento, se vislumbre que mi corazón, mis pensamientos, mis sentimientos y mi amor y todo lo que soy, pertenecerán ahora y siempre a mi más eterna adoración, a la adorada, a mi M O M.

POCIMA DE 31

Aprovechando esta noche oscura de Luna llena embrujada, por las nieblas del pasado, aprovechando que pesa el aire, el que se esconde en la arboleda, y teniendo el reflejo de los disfraces de la vida, haré un conjuro que en una pócima bien ardiente... te rapte para siempre.

Necesito unas gotas de amor rojizo, unos besos enamoradizos, un abrazo de oso grande, un te quiero para siempre, una pisca de te extraño, una pata de te pienso y un aló ¿cómo te encuentras? y entonces digo, pienso y juro:

Por el conjuro que lo juro, para siempre poseerlo, por el amor que siempre juro y por los días que conozco, que no sean los dolores de los dos un jarabe de cianuro.

Ama de los momentos ardientes y candentes aparécete en su mente, bórrale el alma del pasado y ponle mi alma en su presente.

Dios del pecado que no falta, consiéntele para que no peque, por Cupido que merece el amor eternamente.

Dios de las besadas dale mis besos en el viento y que le acaricien estos versos, porque por esta noche de Luna llena pertenezco a su pasión y sólo yo le pertenezco.

Eterna vejez vieja tenle conmigo para siempre, porque sabes que le quiero con pasión, mi corazón pertenece a mi M O M en esta noche de conjuro que juro y juro hasta mi muerte.

ENAMORADO DE LO AJENO

Me puedo antojar de helado, estar ansioso por comer chocolate, tener hambre o sed, querer con ansias tener un cachorro, ir de compras, salir a cine o malgastar mi vida con los bolsillos rotos; me puedo antojar de todo, pero tengo ganas de ti.

Te puedo comprar un beso, fiarte una mirada, ponerte en prenda mi alma por recibir un sólo abrazo o empeñar mi corazón por tenerte al lado, a pesar de quedar en quiebra y aun así... tener ganas de ti.

Puedo salir a verte, cotizar todas tus marcas aunque tu ser ya esté agotado, es posible esperar hasta que te subasten, renegar e insistir por obtenerte.

Me puedo alocar y robarte aunque me encarcelen o simplemente robarte sin que se enteren, contrabandear todo tu cuerpo y luego desaparecerme, o desespararme.

Te puedo soñar como la lotería, hacer metas con lo que tienes, construir futuro por ambicioso y luego despertar. Puedo antojarme de ti, comprar todos tus tiempos, soñar con tus talentos, robarme uno a uno tus besos, vol verme loco por subastarte por sólo tener ganas de ti.

Puedo sacar de donde no tengo y ¿de qué serviría? Si tu amor es de otro dueño y no puedo ser tercero y aunque lo fuera no entenderías, porque al final nunca te tengo, aunque en cada instante siempre te pienso.

Me puedo antojar de todo, pero por lo que soy, por lo que pienso sin saber del todo ¡cómo sos o cómo piensas! no puedo tener ganas de ti, porque nunca sabré tu precio, es más, no sé ni siquiera si me querías con lo que tengo o si valgo algo por tus besos, pero ¡Qué carajo!

Mejor solo me quedo.

Con tener antojos de ti.

TÚ MÚSICA QUE ME ENCANTA

Me encanta esa guitarra que cuelga en tus notas musicales, y me encantas tú de paso y aun me encantas después de la distancia, es difícil librarse de mis pensamientos necios que extrañan con ternura y que viven enloquecidos. Me encantas, así de simple, así, como aquella vez que fui a tu tiempo y te vi, así, con esa hermosura que reboza mi querer, así, como la guitarra que cuelga de tus notas musicales por alguno de tus besos, me encantas, simplemente me encanta tu rostro tan necio y tu mirada frágil por la ternura, me encantas, a la inversa, de inmediato y de lejos... así, así me encantas, como sea y hasta cuando yo quiera, así, cuando tú quieras, yo te espero, porque me encanta esperar el futuro que no viene o el beso venidero, a tí, así te espero, con tiempo, sin prisa y con una guitarra que encanta las notas musicales que ya se fueron y seguramente algún día volverán.

CUANDO NO TE VUELVO A VER

Te extraño en esas noches que no sientes, te he llegado a remplazar con la almohada, he querido lastimarme un poco y ahora no sé, sin ti mi espacio es un frío eterno, se recoge en un viento de silencio y te extraño en momentos necios, no quiero hablarte ni demandarte, pero espero los talentos en mi invierno, así como te espero a ti, recibimos un tiempo preciso corto y ahora yo ya no sé quién soy, tengo miedo de verte, impulsos de llamarte y me duele no tenerte. Espero que tu amor no se consuma en el enamoramiento, porque como siempre quien se enamora pierde, adiós eterno pasa tiempo que está lejos de mis besos, ya no puedo, ni quiero encontrarte en mi mundo necio, perdiste mis sentimientos, esos mismos que gracias a dios, son espontáneos y pasajeros...

TU SILENCIO NECIO

Eso me gusto de ti, que a pesar de que no hiciste nada, siempre algo marcaste, un beso a quinientas y un abrazo en silencio, y se me pasó la vida por delante, extrañé como niño el dulce de la noche y mi vida se convirtió en un eclipse de sol. Los momentos de la vida, esos cortos pasajeros de medio día y de media noche, se parecen a las lágrimas que llegan abrumadas, estruendos de corazón marchito y luego de eso, una nada, a pesar de todo el tiempo, aunque el reloj ya no se inmute, sueño triste en la vida, esperando un buen momento, es el destino de mis días, soy el dios de los lamentos y el Hércules de los sentimientos, esperar que pase más el tiempo y comprarme un borra momentos, no supuse, ni lo pensé, ahora, el agua pura que se aclara me está dando de beber, entiendo, lo sé, quizás, no lo sé. Nada importa, nada ya, estoy en el ambiente que se supo, en la vida que no llega, y en la noche en que te espero, soy el contacto que tú quieras, el aroma que te guste o el odio que prefieras, soy aquel que se escondió en uno de tus besos, se enciegece por momentos y no mira para atrás, soy consciente, pero lo importante, soy de carne y hueso, y más aun, más que todo, siento, siento y siento. No lo olvides, aun te espero, cuando quieras, cuando quieras...

ASÍ

Estoy en el limbo, oculto, así, tal cual, triste, mole o flipe, tengo ese ardor en la mano, frecuente espina dulce alma, tengo miedo, sufrimiento triste, perdón la intensidad, aún te necesito, de frente, no distante, te necesito aún, prueba linda y preciosa de este momento, tiempo amargo por esta lágrima que sucumbe, y todo es para ti, sin indiferencia y sin tiempo, aún así, después de esos puntos suspensivos que nunca quise y no querré, así... tan simple, contento o triste, así...

LO INOCUO

Recibí un tiempo inocuo, el desliz de un momento varado en cada hora del reloj, acabando de explotar por muchos años y sintiendo eso a lo que llaman dolor.

Rescatado por un ave en el limbo de la vida, sin permutarme el paraíso y sin saber a dónde volar, vencido de hace días y enamorado hasta mamarme, perdí un segundo con la vida, un hola con el viento, un adiós con la soledad. Respiro lo que mi corazón respiró, siento el ardor en las venas de mi corazón y no pasa desapercibido el letrado texto que yace en mis recuerdos, ciento el egoísmo amante y la depresión un poco distante. No muerdo, sólo duermo.

ANTOJADO DE LLANTO

Estas ganas de llorar, se acompañan con el día triste de noche oscura sin luna llena y de sol que quema, son las lágrimas que nunca se arrancan de mi alma y que jamás logran salir, son las penas, a veces, de vivir entre carnívoros roedores de miedo, se parecen mis penas a los volcanes sin lava y al mundo sin agua, el extrañar de un beso y de un abrazo de hielo, tengo la necesidad urgente de gritarle al mundo que no lo quiero, de quitarme la vida que pesa y volver a reír; son las lágrimas que ni el viento ve, que la soledad conoce y las que me dejan sin saber qué hacer. Tengo la angustia de llorar y no poder, tengo la muerte detrás de mí, a pesar de no querer, se me asemeja esta tristeza a la pobreza de querer, el vacío de extrañar y la sencilla humildad, soy de sangre fría y sigo ansioso sin pensar. ¡Auxilio Dios mío! tú, esperando yo, me puedas rescatar de este día gracioso de noche oscura sin luna y de sol que quema.

BESO POR SIEMPRE

Me voy a regalar un abrazo de corazón, un beso eterno e inolvidable, un pedazo de lágrima y un poco de nada, una sonrisa perfecta o una tristeza absoluta, me voy a regalar un consuelo simple y un poco de eternidad, más juventud, un risueño triste enamoramiento y un tiempo fugaz en el espacio. Me voy a regalar una promesa eterna o una mentira dulce, hasta puedo en cierto punto, regalarme un suspiro colmado de llanto, o pensándolo bien, me puedo regalar un hasta nunca y después, no regalarme más...

ACTOS DE MI PALABRA

Perdone, ayer se me prohibió el mundo un rato y no desfalecí, a pesar de..., entendí un momento y comprendí un instante, llore un ratito y luego me puse a descubrir, sentí miedo, ansiedad, tristeza y egoísmo, sentí, un poco de lluvia y volví a morir, soy errante y a veces mutante, soy persona y emproblemo, pero no importa, porque me transformo en humano, soy de carne y tengo alma, soy quien soy, decidido, enamorado, sufrido o deprimido, perdone, tengo que contarle, tengo que hablarle, tengo si acaso explicarle, perdone, soy humano, tengo vida y sufro cuanto puedo, tengo ritmo, metro y rima, soy quien soy, y a pesar de eso, me hace falta una cosa, qué será, un problema acaso?, un abrazo?, un beso? un adiós... me hace falta un momento no a solas sino...

DULCE LAMENTO EFÍMERO

Dime ¿cómo puedo comulgar con tu indiferencia?, si al final la decisión es mía.

Las fotografías que calcan tu imagen son hermosas, pero al final sólo fotografías.

¡Qué tristeza me da el cambio de tu voz en este tenor que no se escucha!

Cataléptico por el amor muero.

El azote de este tiempo muerto me conduce al sufrimiento sin importarte por qué muero y sin sentir alguna culpa.

Pesados tus recuerdos que me lastiman en secreto, pesados por la angustia de tenerte lejos.

Yo te elijo amante y te condeno a que no te amen, yo te elijo estrella pero sin que brilles en el cielo.

Tu alma tierna se deshacer en pedazos y luego nada, ni alma, ni pedazos.

Los rastros de tu nombre son lavables con momentos.

Te pierdes de mis manos; aunque no deseo robarte escondidos sentimientos, entonces, te pierdes de mis besos.

¿Y quién gana?

Yo, por necesitarte.

¿Y quién pierde?

Tú, por alejarte.

ATÍPICO PARA TÍA

A mi madre que me entiende, la de corazón fuerte.
 Talentos de héroe y pisadas de gigante.
 A ese ángel que traspasa la inocencia.
 La mujer de mi existencia, el anhelo de la vida.
 La fuerte compañera, confidente de mis ratos.
 A la madre más que amiga.
 A la humilde de momentos.
 A la que encuentra esperanzas.
 A la analfabeta por vagancia.
 A la que sufre y que no llora.
 A la que siempre brinda ayuda.
 A la envejecida por el tiempo.
 A la dulce, A fiel, A la buena, A ella.
 Tres cosas: ¿Por qué te fuiste? ¿Quién te llevo? ¿Para qué?
 A la madre que para mí siempre existe.
 A la madre que sin duda es madre, a la sencilla, al ángel, a la original, a la que se quiere y siempre se extraña.
 A la madre que se fue.
 A mi tía.

ATÍPICO PARA MADRE

A mi madre que me pario, la de corazón fuerte.
 Talentos de héroe y pisadas de gigante.
 A ese ángel que traspasa la inocencia.
 La mujer de mi existencia, el anhelo de la vida.
 La fuerte compañera, confidente de mis ratos.
 A la madre más que amiga (mentira), A la humilde de momentos (hipócrita), A la que siempre queda ciega (se hace), a la que todo lo finge (a esa).
 A la sola sin esperanza.
 A la analfabeta por vagancia.
 A la que sufre y que se queja.
 A la que espera siempre ayuda. (A la mártir)
 A la mantenida por el tiempo.
 A la amarga, A la cruel, A la harta, A la enferma.
 Tres cosas: ¿Por qué existe? ¿Quién la trajo? ¿Para qué?
 A la madre que para mí no existe.
 A la madre que no es madre, a la mala, a la bruja, a la falsa, a la que no se quiere y tampoco se extraña.
 A la mía.