

Pedro Moreno Mora

(Puerres, Nariño, Colombia)

Radicado en Cali (Colombia) desde hace tres décadas. Ha publicado los libros: Por los caminos del agua, libro de poesía y cuento y El destructor del arcoiris, novela. En Argentina le editaron cuatro video-poemas: El último poema, El aprendizaje del homo-erectus, La escritura: sueños, miedos, Partos y sudores, El amor tiene sus misterios. Libros inéditos Burbuja de tiempo (cuentos) y Frases de amor en los rieles (poesía). Actualmente escribe la novela intitulada El habitante del espejo.

Los trabajos del poeta

“Perdido en la ciudad
no tengo nombre ni identidad
perdido en la ciudad
ando buscando la humanidad”.

Henry Fiol

He olvidado mí nombre
y me hago llamar Nadie.
El camino del sueño,
no es el camino del oro.
Ningún pueblo se pelea mí nacimiento,
pero soy habitante de la tierra.
Me expreso en lenguas extrañas
para que no me entiendan en el senado,
ni los maestros ni mis hermanos.
Cuando el cielo llora sin consuelo
me dejo llevar por el río
con las melodías del agua
atravieso la vasta geografía.
No elijo ningún camino
el camino por donde ando me ha elegido
y soy fiel a ese designio.
En las noches enciendo la hoguera
y al otro día guardo el secreto del fuego.

He pasado media vida rompiendo murallas
y olvidando todo lo que he aprendido
para llegar a un “yo” inaccesible
a los miedos y la derrota.
Casi todos los amigos de la infancia
llevan una corona de flores en el pecho,
cuando despertaron del sueño
con horror descubrieron que estaban vivos.
Cuando me acuerdo de mí amada
la siento dando vueltas en mí cabeza
y dudando en seguirme o quedarse
atrapada en mis sueños.
Yo la imagino acostada en la playa
con todo el sol sobre su cuerpo
y su cabellera llena de arena.

La ternura del alacrán

Quiero encontrar alguien
que me ayude a encontrar
todas las palabras en el aire
y luego atraparlas en el árbol
más decrepito del planeta.
Quiero encontrar alguien
que me acompañe a recorrer
todos los caminos de la imaginación
y atravesar los sueños con la daga.
Quiero encontrar alguien
que me desnude en las noches calurosas de Junio
y me arrope en los vientos de Agosto.
Quiero encontrar alguien que me guarde
el último rincón de su corazón
y luego me arroje a las noches
de lluvia y tormenta para cantarle al invierno.
Si me quieres acompañar
mándame tu respuesta con el viento
que ya me lleva en su cuerpo.
Quiero tener la ternura del alacrán.

Cambio mi corazón por un verso

Cambio mi corazón por un verso
breve o extenso que resuma el universo
y termine preguntándome:
¿Por qué las palabras no se hacen hechos
y las ilusiones carne?
Cambio mi guitarra por tus pechos
para que mi lengua recorra la vía láctea
y luego se esconda entre tus labios.
Cambio mis sueños por tus manos
para que recorran mi cuerpo
y guarden mi sexo en el centro
más sensible de tu cuerpo
y antes que la noche termine
lo hagas explotar como pólvora
de mil colores en tus entrañas.

En el mirador más lejano

No me busques en los rincones
donde tú solías esconderte,
tampoco en la casa de mi madre,
hace rato que se fue a regar
las flores de los muertos.
No me busques en pueblos fantasmales,
ni tampoco en los hospitales
pues yo no nací para enfermo,
no vayas a buscarme a las cárceles
mi corazón no es el de un asesino
ni se te ocurra ir al manicomio
yo sé la medida exacta de mi locura.
Puedes buscarme en el barco que naufraga
y en la playa después del tsunami,
si quieres búscame en los ecos del tiempo
y en el fondo de ti misma.
Si de pronto estás muy cerca,
sal a buscarme en esta noche de verano
en el mirador más lejano
es posible que me encuentres
hablándole a las estrellas.

Con una flor entre los dientes

El tren me espera
pronto empezará a rugir
con su alma de acero
y su corazón de humo.
Atrás dejo al otro de mi mismo
tomando vino,
a ti te dejo desnuda
y con una flor entre los dientes
para cuando me haya ido
salgas a buscar otro camino
y un jardín no de rosas
sino de estrellas.
Esté donde yo esté
buscaré el amor en las palabras
que se harán fuego
y sueño deseado.
Encontraré otro cuerpo
que recorreré con mi lengua
y luego le derramaré las semillas de la vida
y me duplicaré en tierra extraña.
El tren ya arranca, si no lo abordo
le restaré sorpresas a la vida,
me voy de tu lado
con la risa congelada
y por un camino de hierro.

Línea pasional

A tu hermosa desnudez
agrego el verso
línea pasional que toca
tu pliegue más oculto
y sigue por el relieve
de todo tu cuerpo,
hasta un pie tuyo
excita mi verso.

En los parajes del amor y el sueño

Estoy seguro
que jamás nos encontraremos
pero nada descarta
que nos encontremos
en los hermosos parajes del sueño.
Tú irás vestida de rojo,
yo desnudo y con todos
los misterios resueltos
y nos volveremos a amar
aún estando lejos de la carne,
entonces, cada uno comprenderá
que jamás debió irse
por el camino del olvido,
pues en el sueño los cuerpos
y el lecho volvieron a calentarse.
Después de muchos días
irremediabilmente nos preguntaremos:
¿Qué haremos mañana
cuando el sueño se haya desvanecido
y en la realidad los besos sean de hielo?
Es probable que quebrems el espejo
y tratemos de regresar al sueño
del que jamás debimos despertar.

Hasta en el espejo anochecía

Cuando marchita por los años
te mires desnuda en el espejo
y sientas vergüenza de ti misma
y ganas de verte en el reverso del espejo,
solo entonces comprenderás
las sumas y también las restas
lo que hiciste demás
y lo que no hiciste jamás.
Siempre decías que no eras la de los espejos,
sino la de todos los ojos
pero ahora los ojos están ciegos.

Acuérdate de todos los veranos
y acuérdate de todos los inviernos:
Viena, Copenhague y Estocolmo,
tenías todo el mundo a tus anchas
y una estrechez en el alma
que no iba con mi calma.
Ahora miras de reojo a un adolescente,
pues ya no hueles como antes,
ahora hueles a muerte.
Yo decidí irme antes de tiempo
para no mirarte en ruinas,
lo que más te duele
es todo aquello que no hiciste,
las cosas elementales de la vida:
Mirar juntos el paisaje,
caminar bajo la lluvia
y amar con todos los silencios,
pero sobre todo recordar que Dios
te dibujó en una noche de ocio
y el artista por más artista que sea
apenas podrá manchar los lienzos
pues hasta en el espejo anochece.

La llave en el interior de la rosa

Cuando los ojos se cierran
es el momento preciso de la caricia,
no importa que el viento
se estrelle contra la ventana.
La chimenea es una brasa
encendida en la noche,
pero el fuego está en los cuerpos
y el amor va entrando a la casa
como si fuera la llave por la cerradura,
afuera se escucha el canto de un pájaro
meciéndose en la rama del viejo árbol,
adentro los cuerpos con manos, bocas
y dientes eternizan el momento
más delicioso de la noche,
el minuterero no es ajeno a los amantes
y marca con una gota de sangre
cuando la llave entra al interior de la rosa.

La receta de las palabras

Pedro:

Deberías preguntarles
a los que saben de poesía
¿Por qué no se puede hacer
un coctel de letras
para degustar las palabras
de la misma manera que degustamos
un coctel de ostras?
Si ese coctel se pudiera hacer
yo le agregaría trocitos de limón
para que el corazón
sienta en carne viva
el lado oscuro del amor.
Después de tomármelo
echaría atrás la historia
hasta el primer instante
en que el corazón latió más fuerte,
justo en el primer día
que el amor se hizo melodía
y enseguida cuerpo deseado
tantas veces que se cansó de ser usado
y finalmente se volvió ausencia.

Valiente tú

Valiente tú
que pudiendo ser sirena
te encantaste con la poesía
y supiste de aguas dulces,
saladas y profundas
y saliste a la superficie
a mirar las estrellas
cuando estaban ausentes
y luego te sumergiste
en la profundidad de las letras.

Ola de tinta

Se me hicieron letras las manos
y agua el pensamiento
y empecé a fluir por la página
nada me detenía y sentía
el más bello de los éxtasis,
pues el verso era suave caricia
y ola de tinta, barco y mar
y me dejaba llevar
a todos tus misterios.
La página se humedecía
y los dos también.
En un acto de escritura
se sienten todos los actos.

Del homo-erectus al cibernauta

Ya ni la noche es la noche
y a Dios lo han rebajado
a la condición de obrero
toda la humanidad buscándolo
hasta cuando está soñando.
La atmósfera está tan rara
que los pájaros construyen sus nidos
al nivel del suelo.
El hombre ya no habla
ahora ruge como una bestia
pues olvidó la llave
que abría todos los corazones,
a esa llave se le desgastaron los dientes.
La historia de la humanidad
es la historia de unas cuantas mentiras.
Del homo-erectus al cibernauta
tan solo hay un salto
que aún no ha terminado.

Dando puntadas en las palabras

Antes que se acabe el mundo
podrán romper todos los corazones
pero no podrán romper las palabras,
ellas se alimentarán de todas las atrocidades.
El Demiurgo no era tan perfecto
y la materia ya estaba manchada
de sangre purulenta.
Cuando un hombre tambalea en un puente
lo más probable es que el río
se lo lleve en su turbulencia.
Cuando un hombre sueña
y se despierta asustado, lo más probable
es que se haya soñado muerto,
pero si se levanta a colar la historia
y el tinto se evapora en la cafetera
no ha colado absolutamente nada.
Yo me imagino a Eva pujando en el paraíso
y a su hijo dejándole una fisura dolorosa
en el alma hasta la hora de su muerte.
Antes que se acabe el mundo
Dios tendrá que reconstruirlo
dando puntadas en las palabras.

Di vuelta a la página

Di vuelta a la página
y la página regresaba
puntual e implacable,
volvía para saldar las cuentas
de un amor que no quería irse
y me obligaba a escribir
donde ya había escrito,
a amar donde ya había amado
y a odiar donde ya había odiado.
De nuevo el río de HERÁCLITO
atravesaba la memoria
como si fuera un médico infame
descosía de nuevo
las heridas más profundas
y abría todos los recuerdos,
sin tener en cuenta que yo,
ella y el río ya no éramos los mismos,
pero este amor se hacía infinito,
aunque los dos estemos ausentes.

Parecíamos dos extraños

Cuando más cerca está el amor
más cerca está la pluma,
cuando más juntos estamos
más lejos nos encontramos.
En la aporía de AQUILES Y LA TORTUGA
ZENÓN DE ELEA vio nuestra tragedia,
ni tú caminas tan despacio
ni yo voy tan veloz como AQUILES,
pero siempre habrá algo que nos separe
pues parecemos dos extraños,
ya las palabras perdieron sus significados,
ya no hay melodías en las almas
ni sabor en los besos.
Voy a dejar que te vayas bien lejos,
mientras tanto contaré los días y las horas,
escribiré otras historias
en las que nos quitaremos todos los disfraces
y nos desnudaremos ante la luna,
si nos vemos desnudos y no nos amamos,
jamás nos alcanzaremos.

Si tú eres

Si tú eres la rosa desnuda
yo soy el sol que te abriga,
si tú eres la uva madura
yo soy la boca sedienta,
si tú eres el verdugo
yo soy la víctima voluntaria,
si tú eres suelo fértil
yo soy la semilla madura,
si tú eres la puerta condenada
yo soy la llave sagrada,
si tú eres el firmamento
yo soy la estrella solitaria,
si tú eres el mar embravecido
yo soy la ola que se agiganta.
Tú y yo sobre la misma vía
y otras veces en contravía
pero queriendo siempre encontrarnos
así sea en el borde del abismo
o en el filo de la daga.

Robert Sánchez Fajardo

(Colón, Putumayo - 1952)

Bachiller del Liceo y Zootecnista de la Universidad de Nariño. Bajo la sabia tutela y guía de su padre José Celestino Sánchez Benavides (Puerres-Nariño), teólogo, filósofo y poeta, fue perfeccionando su lenguaje poético. Ha recibido influencia de los poetas Guillermo Valencia, Jorge Robledo Ortiz, Julio Flórez, Gonzalo Arango, Gregorio Gutiérrez González, Walt Whitman, Gustavo Adolfo Becquer, Pablo Neruda, William Butler Yeast. Autor del libro *Filosofía cívica para la paz* (2007).

Mi vida es un dolor dulce

Mi vida es un dolor dulce que te busca siempre.
Una dulce forma de extrañarte a cada instante.
Es sentir tu mirada plácida que tu amor me trae.
Es sentir que me besas con tus labios sonrientes.

Sigo el camino del dolor dulce del amor y te miro.
Miro tus cabellos ellos y yo amando tus hombros.
Amando tu pecho que se une conmigo en silencio.
Mientras tu perfume de orquídea me trae tu lloro.

Amo el dolor dulce que nos une en sereno silencio.
Me llevas en tus manos y tus labios me hacen versos.
Mientras tanto beso tu lunar de tu cuello desde lejos.

Llévame como un canto en tu garganta de niña.
Que pudiste dibujarme como ruiseñor en tu pecho.
Para cantarte mis mensajes de amor noche y día.

Eres mi sueño de amor cuando me hablas

Eres mi sueño de amor cuando me hablas y vivo por tus palabras.
Te encuentro en mi corazón a cada instante al mirarte desde lejos.
Puedo sentir tu corazón en el espejo de mi sentimiento que te ama.
Puedo sentir tu corazón de niña cuando nacen tus palabras con besos.

Me dibujas nuevos universos y los cuidas con tu mirada amorosa.
Vas regando los jardines de flores con tu sonrisa y tus lágrimas.
Y caminas por los pasillos de tu casa buscando recuerdos y ansias.
Y me buscas en cada rincón de tu alma con tu amor aroma de rosa.

Tus besos van palpitando en el tiempo y los entrelazas con silencios.
Y te acercas dulcemente para besarme y guardarme en tu tierno pecho.
Y me regalas un poquito de tiempo en la ventana de tu amable universo.

Buscas con ansia un poquito de fe en tu boca para acercarme a tu pueblo.
Y me identificas con algún árbol del patio de tu casa, con el café creo.
Y luego quieres sentirme en el aroma de amor cuando penetro en tu pecho.

Canto general a la paz de Colombia

Nos olvidaremos del ingenio para la guerra.
Y adoptaremos el asombro dulce por la paz.
Volveremos a ser hermanos en nuestra tierra.
Y solamente escucharemos la canción de amar.

Encontraremos nuevos caminos de convivencia.
Inventaremos la vida con nuestros propios sueños.
Y seremos capaces de perdonar a conciencia.
Y reconstruiremos la familia como eje sereno.

Crearemos democracia campesina y urbana.
Leyes donde los obreros sean artífices libres.
Donde se sienta una sola nación sin cicatrices.
Donde el congreso sea de corbata y de ruana.

Donde se humanice la técnica y el avance.
Donde toda empresa tenga intención social.
Donde todos nos ayudemos con solidaridad.
Y el progreso sin racismos a todos nos alcance.

Buscaremos la poesía de sentir y comprender.
Que Colombia tiene capacidad de inspiración.
Que tiene capacidad de soñar y de imaginación.
Y que si tiene capacidad de brillar sin ofender.

Que podemos entender las proporciones de la realidad.
La arquitectura de poder interpretar nuestros sueños.
De racionalizar el modelo de país que queremos.
Y darle sentido a nuestras intenciones de amar la paz.

Que podemos definir las directrices para dialogar.
Trazar los caminos para emprender un país nuevo.
Donde se encuentre un ámbito cívico para actuar.
Y donde valoremos en todos el talento para lo bueno.

La perfección de Dios puede estar en nosotros

La perfección de Dios puede estar en nosotros.
En el amor como reaccionamos ante los demás.
En nuestro tono de voz y los gestos y en los ojos.
Expresando todo el amor y la bondad para amar.

Dios vive en nosotros si pensamos siempre bien.
Si todo lo utilizamos para crear nuevos rumbos.
Plenos de bondad y mansedumbre y fe también.
Y con una mirada y una sonrisa cambiar al mundo.

Pensar que con una sola palabra podemos sanar.
Que con un solo gesto podemos cambiar el tiempo.
Que con un solo poema podemos universos crear.

Que podemos hacer amar con nuestros sueños.
Hacer felices a los corazones que sienten hielo.
Y que podemos bajar el cielo con un solo beso.

La carrilera del tren

La carrilera del tren en el amanecer de mis sueños.
Me liga a ti y a buscar tu gracia como mi único reto.
Buscando tus bellas manos y el lenguaje de tus gestos.
Y empezar a crear caminos con la luz de tu universo.

Busco tu sonrisa en los caminos del tren de mis ansias.
Y en cada giro yo encuentro tu perfume de áloe y acacia.
En él me escribes que vendrás de Minnesota con tu gracia.
Y me darás besos en mis labios que te esperan como santa.

Yo te espero con la canción del caminante e inmigrante.
Con el fervor de encontrarnos en el puente añorado.
Y te diré que te amo como tu siervo y como tu amante.

Y buscar dulcemente refugiarme en tu cabello perfumado.
Y serás mi cielo que se mueve con gracia la más radiante.
Y serás mi ángel de dulzura, para siempre estar a tu lado.

Poderla definir es difícil

Poderla definir es difícil me tocaría buscarla.
Ir a su barrio y mirar de lejos su bella silueta
Sentir sus pasos sonoros y en silencio amarla...
Y saber que lleva en su corazón mi único poema.

Saber que le hice una tarea de lógica en su carrera.
Y que todo lo que le escribo lo tiene en una carpeta.
Y me dice que se siente feliz teniéndome cerca.
Y me mira con inmenso amor y siempre me espera.

Su sonrisa es un canto constante de amor sereno.
Me lleva muy adentro de su corazón gitano.
Y buscamos estar juntos y con dulzura vernos.

Solo se que la extraño y que la miraré el sábado.
Y le diré que siempre la he amado en mis sueños.
Y que todo nació un día en un recital inesperado.

Atardeceres

En el sol vas fundida con los cantos de tu pecho.
En cada atardecer dibujas la voz de tu amor sereno.
Y recorres todos los tiempos para decir te quiero.
Y escribes todos los versos en el ocaso con besos.

En cada atardecer eres sonrisa de amor en tu recuerdo.
En las tardes vuelves a escribir la novela de tu amor tierno.
Y sonríes recordando el amor que sentiste en tu colegio.
Cuando el sol dibujaba ilusiones en el patio de tu corazón bello.

Te busco en los atardeceres de verano con aroma de menta.
Y empiezo a escribirte poemas en tus inolvidables cuadernos.
Y nos vuelve a unir el mismo perfume de la juventud inquieta.

Y volvemos a buscarnos con el mismo amor en los atardeceres.
Y empezamos una nueva historia con recuerdos que se quieren.
Y volvemos a besarnos en el patio de tu colegio que nunca muere.

Llevas en tu corazón todos los secretos

Llevas en tu corazón todos los secretos de amor de todos los tiempos.
Llevas en tu pecho el alma de cristal donde contemplas el amor eterno.
Y sueñas con los besos que le darás a tu amado cuando visite tu puerto.
Y haces de cada palabra un signo de historia alegre para tus recuerdos.

Salta tu corazón de rosa para soñar con tu amor que te hace poemas.
Y endulzas todo con tu ilusión diaria floreciendo inocente como azucena.
Y te vistes de ángel para saber del secreto del amor que guardas serena.
Y vuelves a escribir tu historia con sonrisas y fe mirándote en la luna llena.

Creas todo con tu canción que habla del encuentro con tu amor que está lejos.
Y tienes fe en el perfume que te llevará a mirarte con tu amado en secreto.
Y buscas el momento para pintar cada día el escenario del añorado encuentro.

Te vistes de niña y vuelves a jugar con barcos y muñecas sonrientes.
Y le encuentras música al color de tu voz cuando de veras sientes.
Y todo lo resume tu amor que se volvió eterno y vuela como ave ferviente.

Al final de la tarde sentirás el perfume

Al final de la tarde sentirás el perfume de mi amor sincero.
Que me lo diste sonriente con tu mirada de angelical encanto.
Tu aroma de canela y de sándalo me llega cuando te recuerdo.
Y siento tus manos dibujándome paraísos dulces y sagrados.

Me seduces dulcemente con silencios de originales cantos.
Y recuerdo tú mirada que la grabaste en mí, única y sabia.
Y luego te fuiste a crear nuevos mundos sutiles y enzarzados.
A tus palabras bellas plenas de amor de melodías y lágrimas.

Hoy vuelvo a vivir con el lenguaje de tus gestos inocentes.
Y te vuelvo a escribir en las hojas de los árboles y balcones.
Y vuelvo a sonreír porque oigo tus pasos dulces y sonrientes.

Me esperas y también te espero mientras el tiempo nos une.
Y mientras tus besos avanzan hacia la cumbre del encuentro.
Allí te daré mi amor con mi silencio en tu silencio que me cubre.

La más bella mujer

La más bella mujer que con amor piensa en mí...
Eres como un ángel que camina en mis sueños.
Y puedes grabar mis poemas en tu alma de jazmín.
Y te sientas pensativa cuando recibes mis versos.

Buscas mi huella de amor en tu íntimo silencio.
Y con mis humildes palabras te hago sonreír.
Y puedo encontrar mi poema borrado en el tiempo.
Y recuperarlo con tu aliento bajo tu cielo azul turquí.

Busco el poema más bello que en la arena te escribí.
Y que el viento lo borró mas hoy lo tienes en tu pecho.
En él te hablaba de tus desvelos cuando piensas en mí.

En él te decía que eras una rosa con los pétalos de rubí.
Y el rocío dibujaba los caminos para nuestro encuentro.
Y que nuestros besos se encontraban en un canto sin fin.

Bogotana

Camina una mujer por la capital hablando
Con la esperanza y palpitando en su sonrisa.
Lleva los más altos ideales, corro a su lado
Y cruza con su elegante paso por una esquina.

Me llega el aroma de canela de su tez trigueña...
Parece que me quiere, me dice una vecina.
Lleva el código del amor en su corazón y me mira
Con una mirada dulce y firme antes de cruzar la avenida.....

Ella me comprende sabe de mi volcán amoroso,
Que explota en mi corazón sureño pleno de versos.
Lleva nostalgias bien definidas nacidas de amores tiernos.
Y el amor vibrando en sus venas mezcla de llantos y gozos.

Ella sabe de alegrías y de despedidas con suspiros,
Y dolores y le encuentra sentido a sus penas.
Ella sabe de noches de insomnio escuchando tríos,
Preguntándose donde está el que quiero a mi puerta.

O esperarla en un centro comercial de Chapinero
Buscando unos zapatos azules y unas medias...
Para una fiesta en un club social de protocolos lleno...
Y poderme presentar como invitado en su mesa.

Bueno solo sé que en mi corazón camina.
Como la niña más madura de mi amor dueña,
Como la más ilustre dama santafereña
Con su acento bogotano que conquista.

Con su mirada serena de cantos y de lumbre.
Con sus manos de aromas de rosa y lirios...
Con sus libros y trabajos y con un suspiro,
En su corazón y una lágrima que lo cubre...

A la flor de la canela

Tocas mi alma con tus palabras dulces...
Y escribes la esperanza en mi ventana...
Me regalas una rosa con tu casto perfume...
Y oigo tu voz con la brisa de la mañana...

Cuando estés frente al mar y allí en la playa...
Busca mi poema viajero para tu alma noble...
Busca mis palabras que para tí no se esconden...
Solo soy un canto marinero que en tu pecho canta.

Vives en esa tierra bendita de saludos y adioses...
Donde todo tiene expresión del alma de América.
Donde el dolor y el amor se unen en vivas ilusiones...

Donde la esperanza es la esencia del sentimiento...
Y donde todo nace de una palabra milagro de tu boca...
Para convertirse en un canto constante en mis adentros.

Tus palabras me llegan al corazón

Tus palabras me llegan al corazón, con tu perfume inolvidable.
Y besas mi alma con tu voz plena de milagros sonrientes.
Y me dejas tu gracia y tu belleza y tu amor siempre fervientes.
En mi alma donde eres melodía de paz, de bendición amable.

Escribo mi poema para ti, en el firmamento de luz y espirales.
Y entre estrellas y lunas te busco en las estrellas fugaces.
Busco tu perfume de canela en la estrella polar de navegantes.
Y en la constelación cruz del sur, siempre te dejo mi mensaje.

Mezclo perfumes y colores radiantes y los fundo en paisajes.
Y te encuentro en el perfume de la selva, con aroma salvaje.
Hueles a copal, el incienso creador y sagrado de los Kofanes.

Y atrapo los suspiros de tu corazón, en los radiantes celajes.
Y te escribo en las hojas de yarumos, de robles y arrayanes.
Y te espero cerca del río, con el canto amable de las aves.

Presiento una historia de amor

Presiento una historia de amor contigo en una isla griega.
Tus manos conducen a los ángeles a nuestro encuentro.
En la espuma del mar dibujas sueños con tu juvenil aliento.
Y las olas traen mil historias de amor de heroicas leyendas.

Tu belleza navega trayendo aromas de matizados corales.
Tu cuerpo adquiere la gracia de una diosa aún no conocida.
Y tus manos dibujan un futuro con sutiles perfumes orientales.

Los ecos melodiosos de los cantos de intrépidos romances.
Concurren curiosos a besar tus pies de infinita gracia.
Y te delegan realizar la felicidad para que tú la alcances.

En las playas se empiezan a perfilar las luces de nuestra historia.
Cada grano de arena es una esmeralda con bendición excelsa.
Y cada palmera graba nuestros besos en sus hojas como memoria.
Y tu sonrisa vuelve a crear los sueños posibles en una isla griega.