

Miguel Andrés Rosero

(Ipiales, Colombia)

Egresado en Filosofía y Letras de la Universidad de Nariño. Ha participado en varios escenarios poéticos como: “Conversemos” de la Fundación Qilqay, “Poesía al viento” de la ciudad de Cali, Taller de Escritores “Awasca” de la Universidad de Nariño, Colectivo de Poesía Experimental “La Sociedad Perdida”, Café Literario de San Gabriel (Ecuador), Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” de Tulcán (Ecuador). Sus textos han sido publicados en: Revista “Allanahuanga”, Revista Latinoamericana “En el país de los Nadaistas”, Revista virtual “Vómito de Letras”.

“Mi poesía es veneno, todos merecen morir envenenados”.

Darío Lemos

Osamenta Inmunda

Habito en el oscuro silencio de esta bóveda
entre barrotes de tejido óseo
la razón de la conciencia
silencios y lamentos

Sombras y gusanos
devoran mis entrañas, ríen de mi pena y mi fracaso
los abrazo y nos desvanecemos juntos
entre el dolor y la resignación

Al fin y al cabo
todo es estiércol y putrefacción
sin perturbación en la orgía de la muerte
donde somos todo y nada

Habitando este cuerpo que ya anochece
y soy ya un cadáver entre tanta gente.

Abyssus¹

Giren demonios en mi cabeza
revoloteen como avispas negras
que anuncian la muerte

Giren, revoloteen y anuncien
hasta que caiga de tanta locura
en la fosa que han preparado para mí.

1. Nombre de demonio de la Mitología cristiana cuyo significado es “Desesperado”.

Vucub Caquix²

Prefiero un montón de babosas en mi estómago
y que mi corazón sea roído por apestosas lagartijas
que eso que los hipócritas llaman amor

Prefiero revolcarme en el lodo de la sinrazón
con los sapos hambrientos de moscas
donde lagartos filósofos esperan su presa en silencio

Prefiero entregarme al sadismo y al crimen
romper el silencio de la noche
con mis penas

Que atragantarme y morir en la luz de la conciencia.

Descender-Trascender

Descenderé a los infiernos
a cantar con satán y sus miles de demonios
entre el llanto y crujir de dientes
entre el tormento y el exilio
cantaré con miserables y criminales
sádicos y convictos

Mi prosa se alimentará de dolor y tristeza
mi poesía ascenderá desde las profundidades
como un vaho hediondo
que alimentará las orgías
entre sapos serpientes y carroñas humanas

Para trascender como poesía injuriosa
que fermentarán las mentes de los suicidas.

Estiércol

Desde los abismos
fermentaré la tierra de maldad
para que crezcan malos frutos, venenosos y enfermos
ramas como garras para asfixiar
para aliviar a mis hermanos
de su fatigosa existencia

2. Nombre de Dios de la mitología Maya nombrado en el Popol Vuh que se presenta como un dios vanidoso y arrogante.