

## Nathaly Chaucañés Rivera

Egresada en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño.

### *Lágrimas*

Llegan por la ventana y golpean hasta los  
huesos,  
también se asoman por la gotera de la casa  
a la espera de una sonrisa,  
bajan...  
las veo como cogidas de un dedito  
luchando contra la inercia de su tristeza,  
esperan la llegada del viento efímero  
que pase a sus espaldas  
como si llamara a la muerte,  
la única capaz de desgarrarlas  
para llegar completas a la tumba de sus  
secretos;  
son débiles,  
se dejan arrastrar  
y caen pulverizadas al suelo,  
sin vida... sin nada.

### *Del no ser al ser*

Entre lo que estuve e iba a estar  
No estoy,  
Entre lo que hice e iba a hacer  
No hago,  
Entre lo que amé e iba a amar  
no amo,  
Entre lo que fui e iba a ser  
no soy.

En otro espacio y otro tiempo,  
es una muerte temprana,  
es un arrastrarse entre las cenizas  
y sacudirse un poco,  
es buscar un bastón y una lámpara  
para llegar hasta la orilla.  
es poner una silla en medio del universo  
para contemplar la nada, la oscuridad  
y que de allí, de la soledad  
renaciera cada célula, cada partícula  
y formase un cuerpo, un palpitar,  
y volviera a bajar a la tierra  
y se asombre ante los nuevos amaneceres,  
adquiera el poder de crear luz,  
con un acto, con una palabra, con una sonrisa,  
que se lanzase al riesgo y se volviera a desbordar  
en abismos plagados de flores y malezas.

## ***Encuentros***

En esta noche cálida se le desgarran el corazón,  
ve su imagen en medio de la niebla  
y del otro lado el sueño de la noche.  
se esfuma de entre las sombras cuando ve que viene  
y los ojos se convierten en círculos en los que danzan  
para que luego todo cayera en la inercia de los suspiros.

Sin saber más, ni siquiera lo que hay para dar  
busca el gemido de una luna que se desplome en su pecho,  
busca la oscuridad para chocar con las estrellas  
que dan la luz para mirar con los ojos cerrados,  
pero cuando la noche muere solo queda el rescate de un aura  
que al ahogarse en lagunas de recuerdos  
llega a lamer la tierra pulverizada en el desprecio  
e inquieta con las ansias de sentir la vida,  
de palparla,  
paso a paso, poro a poro.

## ***Reconocer la soledad***

Reconocer la soledad es el primer paso,  
sobrevienen las sonrisas,  
una palabra joven en la mañana  
y el tacto un tanto atrevido en la noche,  
sobreviene transpirar ideales  
y meterse en los ojos a ese alguien,  
pero llega la fatiga,  
la piel ajada, el cuerpo frío  
y surgen los deseos de conocer otros universos.

Así, cuando se da el segundo paso  
se encuentra la libertad  
al precio de cicatrices tatuadas en el alma,  
pero todo fluye, nada se estanca  
y al voltear la esquina  
solo queda el recuerdo tatuado de lo que fue.

Allí llega el tercer paso,  
reconocer que nuevamente se está solo  
para mandar un adiós al ala de un ave,  
una sonrisa de luz complacida por lo que fue,  
lo que se aprendió  
y ser dichoso al saber  
que quedan nuevas aguas por remar.

## *Tierra de amantes*

Sobre la tierra están, caen,  
se levantan para que los cobijase  
una vez más por el verde prado;  
es la tierra su cordón umbilical  
que les insufla vida para no enredarse,  
dar un paso..., dos...,  
sentirla a pies descalzos  
y con ella saber del tacto que acaricia,  
saber de los granos dorados  
que ya no palidecen en sus manos  
y les muestran los colores del arco iris  
que transita juntado con el aire, con el agua  
y genera una chispa de fuego  
que enciende los corazones  
de los amantes taciturnos.

## *La noche a sus espaldas*

Puede ser la noche a sus espaldas  
o un grano de agua  
que se quiebra en su ventana,  
que taladra sus sentidos  
o quizá el día eterno y efímero  
que desea arrebatarse una sonrisa  
cuando las flores se suspenden  
al ver la llegada del final de año,  
o una letra que se plasma  
en el viejo muro de la calle séptima  
que cree ser poesía al saberse libre  
cuando lo roza el viento.

Al no saber, se queda con los universos libres  
que no encuentran diferencia  
entre la vida y la muerte.  
Al caso, ya no recurre a la vieja historia,  
tampoco ansía el devenir;  
es que no puede ofrecer vino con la copa rota,  
pero se bebe la vida en cada respiro  
y la muerte en cada suspiro.

## *Maullido sepulcral*

Hay un maullido sepulcral  
en el corazón de Sofía  
que en la noche da saltos  
y juega a la muñeca escondida.

A las tres de la mañana, cuando oye a la otra,  
su latido se muerde aun que dormida,  
se dispara hasta subir las escaleras  
y el otro cree que son unos ladrones,  
pero es Sofía, ufana por ver a la otra  
que le escudriña el corazón aún dormida.

Tiene la llaga de otro dueño  
que la envió para que con su áspera lengua la  
tocase  
al creer que, al ser dos, se pueden juntar;  
el dueño y la otra de vez en cuando se reúnen  
a llorar  
y Sofía lame las lágrimas  
con las que urde un maullido sepulcral.

## *Árbol fértil*

La ha mirado desde sus sedientas raíces  
con pestañas húmedas  
que caen al núcleo de la tierra engendrada,  
lo ha sentido desde la copa del árbol  
al contar pétalos que musitan sus nombres  
han recorrido la savia hasta llegar al fruto.

Nacieron con causa otorgada por la tierra,  
por su árbol fértil que los trajo hasta aquí,  
son oro, son agua  
y con gritos al aire  
se identifican con el sello de su tierra.

### ***Insaciable sed***

Hay tanta sed, Alejandra,  
que se parten los labios en los versos de amor;  
también, hay tanta soledad  
que desearía unos gemidos del infierno  
en las paredes.

Ves calles de desolación  
y hojas del invierno seco tiradas al desnudo  
y hay algo que rompe los huesos,  
puede ser el viento amarillo que sacude las páginas flojas,  
pero hay algo que desearía en el oscuro banal del hastío,  
es un libro por leer, un ansia desde los doce años.

No quiero pasos a la deriva,  
aún quedan retazos de sueños azules que afloran en la cansada mañana,  
aún quedan quimeras que arrebataron la loca tarde de vacío.

Aún queda otra banal sonrisa por crear  
y otros libros por leer en esta melodía de vida rota  
y falta un poco de sangre para llorar  
y falta fuego en el mudo lenguaje.

Desearía sonreír esta tarde  
y salir al otro lado del jardín  
ahora que cesan las palabras,  
pero espanta pensar en el incierto alivio que se oculta  
y alegra saber que hay otra agua que me bebe  
y otra cara que me soporta.

### ***Viajera de la inmensidad***

Se para en el risco de una montaña  
y siente el verde palpitar de la madre tierra,  
huele su cristalino aroma que surge de su vientre,  
deja al viento que sople en su cara  
y junto a una piedra lanza sus semillas  
para que brotasen en tierra fértil.

Contempla el horizonte  
y ve ráfagas de colores,  
es el arco iris que purifica  
y quita los sinsabores de la vida,  
respira...  
rueda en la verde llanura,  
y la madre tierra le acoge en su matriz,  
y le permite beber de la sabiduría  
que se desborda en el arroyo de su entraña.

Escucha el canto de las aves  
y es música para sus oídos,  
ve la verde naturaleza,  
sus montañas, sus ríos  
y se recuesta en ellos  
para que la corriente sane las heridas.

Da gracias a la madre tierra  
por armonizar  
en el desequilibrio constante de la vida  
y hacer comprender que es una más  
en viaje hacia el sueño de su inmensidad.