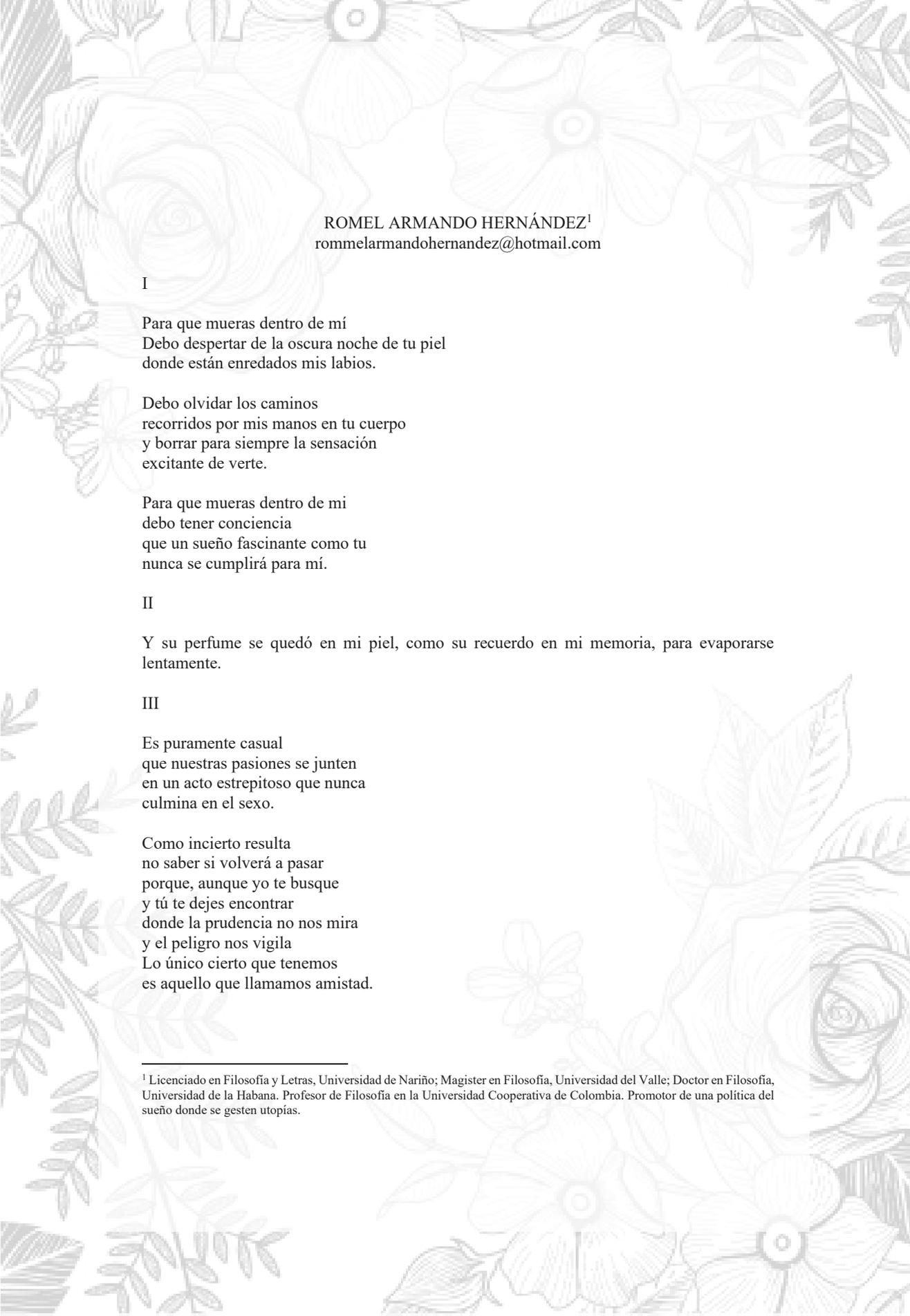


# Poemáño



**ROMEL ARMANDO HERNÁNDEZ**  
rommelarmandohernandez@hotmail.com



ROMEL ARMANDO HERNÁNDEZ<sup>1</sup>  
rommelarmandohernandez@hotmail.com

I

Para que mueras dentro de mí  
Debo despertar de la oscura noche de tu piel  
donde están enredados mis labios.

Debo olvidar los caminos  
recorridos por mis manos en tu cuerpo  
y borrar para siempre la sensación  
excitante de verte.

Para que mueras dentro de mí  
debo tener conciencia  
que un sueño fascinante como tu  
nunca se cumplirá para mí.

II

Y su perfume se quedó en mi piel, como su recuerdo en mi memoria, para evaporarse lentamente.

III

Es puramente casual  
que nuestras pasiones se junten  
en un acto estrepitoso que nunca  
culmina en el sexo.

Como incierto resulta  
no saber si volverá a pasar  
porque, aunque yo te busque  
y tú te dejes encontrar  
donde la prudencia no nos mira  
y el peligro nos vigila  
Lo único cierto que tenemos  
es aquello que llamamos amistad.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño; Magister en Filosofía, Universidad del Valle; Doctor en Filosofía, Universidad de la Habana. Profesor de Filosofía en la Universidad Cooperativa de Colombia. Promotor de una política del sueño donde se gesten utopías.

### PALIDO RECUERDO

En las sombras de las sombras  
pálido recuerdo que aún pervive fresco como un óleo  
que se niega a secar.

Y, aunque los sentidos, ya no retienen el placer de la piel tocada  
los labios besados  
y el cuerpo penetrado  
el sueño invoca el sentimiento erótico de la presencia  
que como un hilo invisible se extiende hasta tu ausencia.

¿Qué será de ti?

Probablemente ríes en otros brazos  
mientras yo finjo haberte olvidado  
construyendo otros amores.

### TEMOR A TU AUSENCIA

*Para mi madre*

Diminutos surcos en tu piel  
borran la lozanía de tu belleza  
y el brillo vivo de tus pupilas  
es ahora opaco como el sol al atardecer.

¿Qué será de mí cuando tu primavera  
sea consumida en su totalidad por el otoño?

Caeré en los brazos del invierno  
Y bajo la nieve de la realidad  
cruda y transitoria  
viviré tu recuerdo  
dando vida a esta vida  
que hace mucho engendraste.

### A TU LADO

*A la memoria de Elizabeth Vallejo*

Conocerte fue  
el despertar impetuoso de un mar  
que me ahogó en sus aguas  
y lejos de matarme me lleno de pasión.

Poco a poco  
la furia torrencial del deseo trascendió  
y el agitado mar

romántico y encantador  
se tornó pasivo  
y lleno de comprensión.

Hoy  
cuando el sol de la tarde baja su intensidad  
y las hojas de los árboles comienzan a caer,  
comprendo - (estando a tu lado) -  
que el deseo se siente fácilmente  
y el amor se construye con mucha dificultad.

#### CON EL TIEMPO

Con el tiempo  
La pasión se hará fugaz  
Las caricias recuerdos  
Y los besos quedaran en silencio.

Con el tiempo  
todo será mero acontecimiento  
memoria híbrida de deseos e imposibles  
de rosas que nunca fueron  
de dos cuerpos desnudos  
que jamás pudieron fusionarse.

#### ME GUSTAS LIBRE

Me gustas libre  
Porque vienes a mí por voluntad  
Porque me haces soñar con tu cuerpo  
Pero me demuestras que es tuyo, solo tuyo y de nadie más  
Porque me dices que me quieres  
y no me prometes quererme para siempre  
Guardas un espacio en tu corazón para mí  
Pero esperas el verdadero amor  
Sabes que la vida no es como uno quiere que sea  
Sino como uno puede disfrutarla  
Y ahí radica tu libertad  
Yo soy tan solo un pequeño momento de tu extensa vida  
Y tú eres el sentido de la vida.

#### CUBA

Recorro tus calles mirándote como a un rompecabezas incompleto  
Al que le sobra la dignidad, pero le falta la voluntad, el color, el ímpetu  
Y en cada paso que doy encuentro tu decrepito rostro que se desgaja y se desbarata  
Son los balcones coloniales y las columnas de imitación griega las que te dan majestuosidad

Son las esquelas de la revolución pegadas en las paredes las que despiertan ese morbo intelectual  
Es la sonrisa de la gente y su espíritu lo que te hace atractiva.

Mas allá del mar, de tu música, del ron y el tabaco habanero  
Más allá del sueño de una revolución que no concluye  
esta la memoria, el recuerdo, las frustraciones  
y el anhelo de poder seguir en pie  
así pase por encima un tsunami imperial

La mayor de las Antillas no es solo una isla  
es un faro moral  
y para serlo ha sacrificado todo lo que los cobardes seden  
a cambio de un pedazo de pan.

#### EN LA SOCIEDAD DEL ÉXITO

En la sociedad del éxito  
confunden comodidad con lujo  
necesidad con crédito  
amistad con interés  
hambre con glotonería  
gusto con ostentación.

Confunden soñar con ambición  
amor con sexo  
sexo con pasión  
y pasión con derroche.

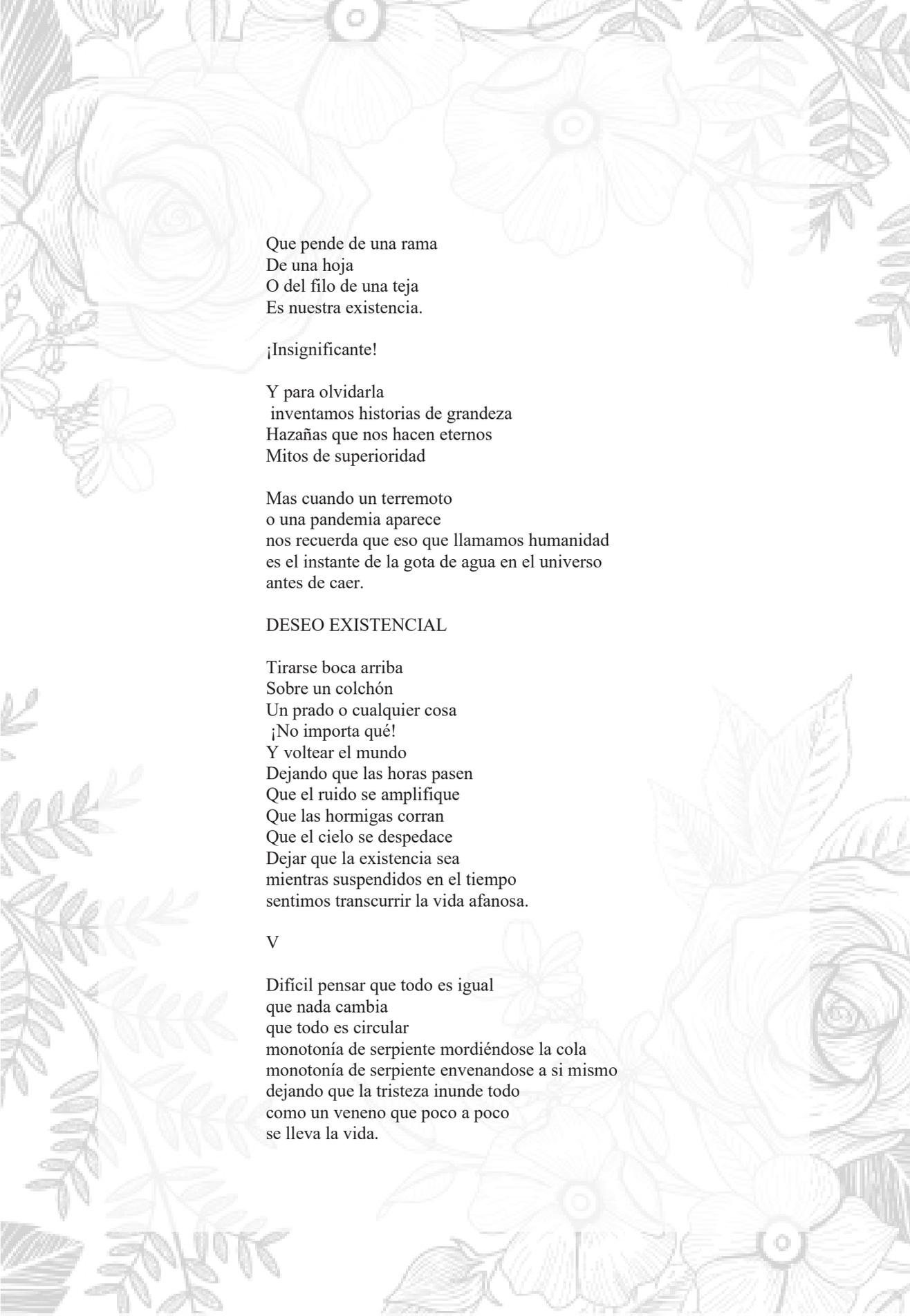
Trastocan los conceptos  
los preceptos  
los principios  
y las realidades  
hasta deformarlas todas  
hasta convertirlas en mercados  
en torneos de egoísmo  
de cinismo  
para esconder su condición de mercancía  
que se realiza cuando encuentra su mejor postor.

Así funciona la sociedad del éxito.

#### IV

¿Qué es la humanidad?

Así como una gota de agua



Que pende de una rama  
De una hoja  
O del filo de una teja  
Es nuestra existencia.

¡Insignificante!

Y para olvidarla  
inventamos historias de grandeza  
Hazañas que nos hacen eternos  
Mitos de superioridad

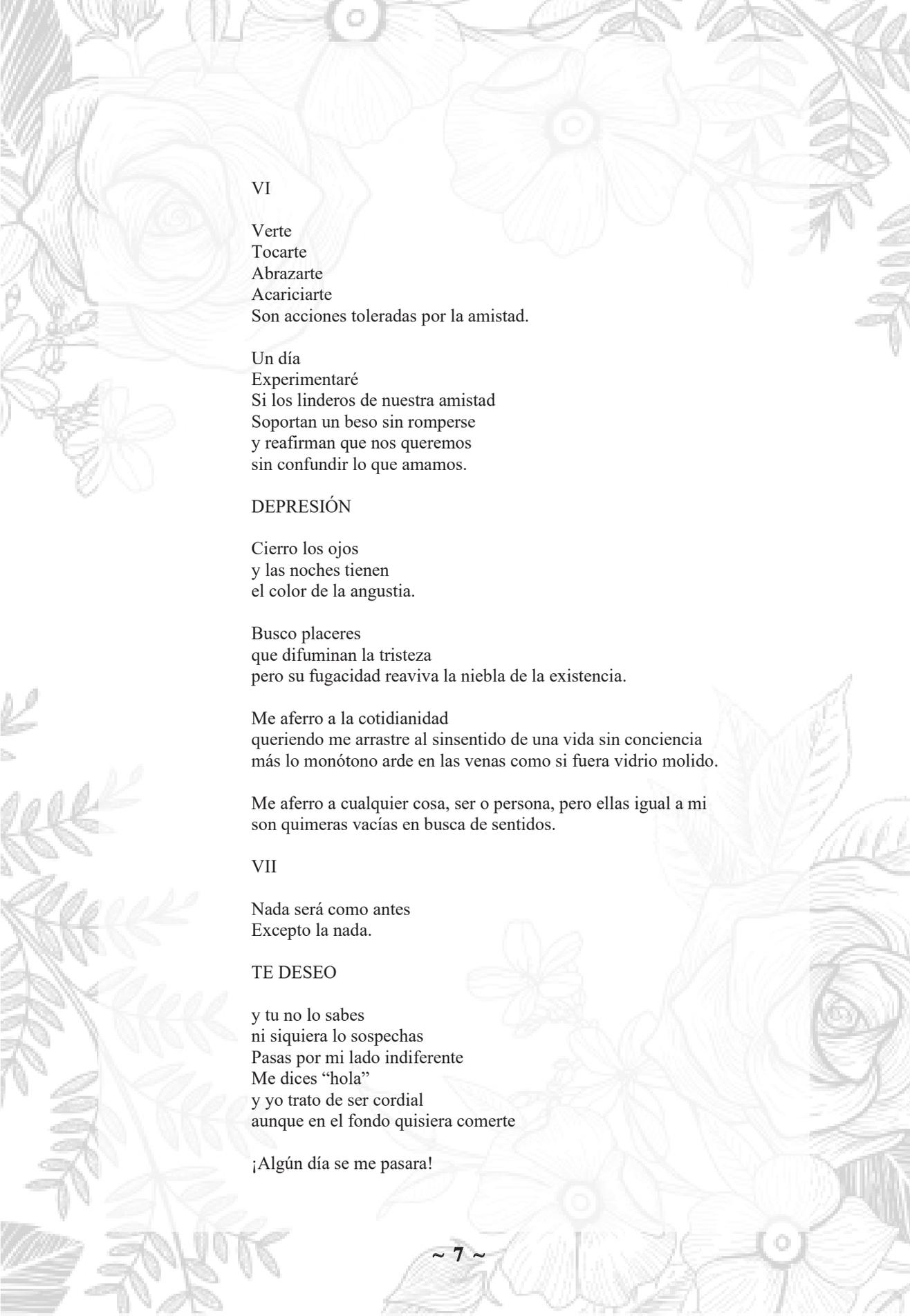
Mas cuando un terremoto  
o una pandemia aparece  
nos recuerda que eso que llamamos humanidad  
es el instante de la gota de agua en el universo  
antes de caer.

#### DESEO EXISTENCIAL

Tirarse boca arriba  
Sobre un colchón  
Un prado o cualquier cosa  
¡No importa qué!  
Y voltear el mundo  
Dejando que las horas pasen  
Que el ruido se amplifique  
Que las hormigas corran  
Que el cielo se despedace  
Dejar que la existencia sea  
mientras suspendidos en el tiempo  
sentimos transcurrir la vida afanosa.

V

Difícil pensar que todo es igual  
que nada cambia  
que todo es circular  
monotonía de serpiente mordiendo la cola  
monotonía de serpiente envenándose a si mismo  
dejando que la tristeza inunde todo  
como un veneno que poco a poco  
se lleva la vida.



VI

Verte  
Tocarte  
Abrazarte  
Acariciarte  
Son acciones toleradas por la amistad.

Un día  
Experimentaré  
Si los linderos de nuestra amistad  
Soportan un beso sin romperse  
y reafirman que nos queremos  
sin confundir lo que amamos.

DEPRESIÓN

Cierro los ojos  
y las noches tienen  
el color de la angustia.

Busco placeres  
que difuminan la tristeza  
pero su fugacidad reaviva la niebla de la existencia.

Me aferro a la cotidianidad  
queriendo me arrastre al sinsentido de una vida sin conciencia  
más lo monótono arde en las venas como si fuera vidrio molido.

Me aferro a cualquier cosa, ser o persona, pero ellas igual a mi  
son quimeras vacías en busca de sentidos.

VII

Nada será como antes  
Excepto la nada.

TE DESEO

y tu no lo sabes  
ni siquiera lo sospechas  
Pasas por mi lado indiferente  
Me dices “hola”  
y yo trato de ser cordial  
aunque en el fondo quisiera comerte

¡Algún día se me pasara!

The background of the page is a faint, light-colored illustration of various flowers and leaves, including roses and hibiscus-like flowers, scattered across the page.

mientras tanto sufriré  
no por verte, ni porque no sepas  
sino porque nunca podré tenerte.

## VIII

Deja atrás  
aquello que lo hace rio  
Para entregarse  
a los grandes sueños  
de ser un mar.

## HISTORIA DEL PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA

Firmaron, recogieron sus cosas y entregaron las armas  
Se fueron los actores, pero quedó el conflicto.

## IX

Quizá la vida te sea adversa  
y sufras mucho  
pero eso es la vida...  
Incluso, viviendo lo peor,  
se aprende que hay algo bueno  
así no lo vivas  
Solo la existencia de la idea  
es un motivo para vivir.

## VOLVER DEL EXILIO

Vuelves  
y todo ha cambiado para seguir igual  
la memoria sigue llena de fantasmas  
Cualquiera puede desaparecer  
Y ser una foto más en un cartel  
Aún hay parques con fuentes de sangre  
y el olor a pólvora es un perfume  
que perdió su color político.

Vuelves  
porque aquí están los tuyos  
porque aquí tienes las ilusiones  
que sembraste con tus luchas  
Vuelves y todo es lo mismo  
salvo esa esperanza  
que no deja de florecer en las calles  
y se expande como epidemia



desde que te fuiste.

AMIGA

es una palabra muy linda  
pero muy ambigua  
porque dice cuanto te quiero  
pero refleja muy poco lo que siento  
Sin embargo, es perfecta  
Porque en ella también cabe el deseo.

X

Llueve sobre una ciudad parca  
húmeda de lágrimas militares  
de ideales libertarios  
y sueños rotos  
como los cristales  
en los que se refleja la utopía