

## INVESTIGACIÓN



## UNA MIRADA AL 9 DE ABRIL DE 1948 EN TEXTOS ESCOLARES ESCRITOS ENTRE LOS AÑOS 1960 A 1980.

MONICA PATRICIA SOLIS URBANO\*

Licenciada en Ciencias Sociales.

Auxiliar de Investigación - Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas CEILAT

### RESUMEN

El presente escrito titulado “Una mirada al 9 de abril de 1948 en textos escolares escritos entre los años 1960 a 1980” es el resultado de la investigación que partió del propósito de hacer una reflexión desde la historia sobre la forma en versión escrita de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán en los textos escolares escritos entre los años 1960 a 1980. Es a través de la reflexión como trato de explicar este suceso histórico buscando sumergirme en la forma en que fue concebido el texto y como fue redactado para su posterior presentación a la comunidad académica conformada por estudiantes de los cursos 4° y 5° de primaria, 6°, 7° y 8° de bachillerato, y a profesores de los mismos. Por otra parte estudiantes universitarios y del área de historia que se preparan para ser maestros de educación media (bachillerato), en algunas ocasiones, los utilizan como textos de consulta. Esta afirmación la hago a partir de mi propia experiencia y de observar mi entorno universitario.

**Palabras claves:** Texto escolar. Jorge Eliécer Gaitán. Memoria. Ausencia.

### ABSTRACT

The present writing entitled “9th of April of 1948 to the high school books written between 1960 and 1980” is the result of the research that started with the purpose of doing a reflection from the history about the written speech of Jorge Eliécer Gaitán’s death, which appears in the scholar texts used in education in the years previously mentioned.

**Key words:** School text. Jorge Eliécer Gaitán. Memory. Absence.

\* La autora es miembro del grupo de investigación Universidad de Nariño: Historia, Educación y Desarrollo, coordinado por el Dr. Gerardo León Guerrero Vinueza y participa en el subproyecto Análisis de Textos dirigido por el Dr. Pedro Pablo Rivas Osorio.

La investigación propuesta sirvió para estudiar cómo la historia escrita: 1) Ha enseñado a través de los textos escolares de primaria y secundaria difundidos en los años 1960 a 1980 el suceso del 9 de abril de 1948 (problema, metodología, pedagogía) y 2) Determinar cuáles son las interpretaciones sobre este suceso en los textos escolares objeto de estudio (cuestión ideológica-política).

Se partió de la pregunta. ¿Qué significado y consecuencia tiene el suceso del 9 de abril de 1948 en textos escolares escritos entre los años 1960 a 1980 para la enseñanza de la historia en cursos de primaria (4 y 5) y de bachillerato (6, 7, 8) a los que accedían niños y jóvenes.

Para responder a este interrogante se revisó bibliografía relacionada con el suceso en escritores relevantes de nuestro país, además fuentes primarias como son textos escolares que fueron utilizados por los maestros para enseñar a sus estudiantes durante la época en mención.

El interés de esta investigación se fundamentó en el proceso enseñanza - aprendizaje de la historia, como un medio para que los colombianos, en este caso los estudiantes, conozcan la historia de Colombia. A través del texto escolar o libro adquieren una "interpretación" de la historia teniendo en cuenta la visión particular que del suceso tiene el autor del mismo.

Se trabajó con fichas textuales que sirvieron de guía para la redacción del texto final; fichas en las cuales se fueron consignando los aspectos más importantes relacionados con el suceso histórico, a partir

de preguntas tales como: ¿Cómo se narró la muerte de Jorge Eliécer Gaitán?, ¿Cómo reaccionó el pueblo?, ¿Cuál fue la posición del gobierno?, ¿consecuencias que trajo la muerte de Jorge Eliécer Gaitán?, entre otras.

Fue importante el desarrollo de esta investigación porque nos introdujo en las exigencias que desde la perspectiva de un pensamiento crítico, epistemológico y conceptual se debe tener en cuenta ante la selección de un texto guía y en el desarrollo de la cátedra: en este caso Historia de Colombia, (perspectiva extensible a otras cátedras como la de filosofía, geografía, entre otras).

Por otra parte, es necesario acercarse al conocimiento que del fenómeno Gaitán aparece en textos escolares de historia utilizados en la primaria y en el bachillerato, ya que la historia es un elemento básico en la formación del ciudadano colombiano.

Para esta investigación se entiende el texto escolar como igual al libro porque así lo utiliza el profesor. Por ejemplo cuando se le dice al padre de familia que debe comprar la lista de textos escolares o libros para el año lectivo.

De todas formas: *“El texto escolar, en primer lugar, es un material educativo, por cuanto ofrece recursos y medios que ayudan a realizar los cambios conductuales que deben operarse en el educando. Como tal, el texto escolar participa en este proceso igual a como lo hace un objeto, un espécimen, una película, un periódico, un folleto o cualquier otro material educativo; más, por su especialización, amplitud y versatilidad, ocupa uno de los primeros*

1. TEJADA, Luis. "El libro de texto", En: Problemática de los materiales educativos impresos, Ideas para su diseño y producción en América Latina. Venezuela: Talleres gráficos del centro de capacitación profesor El Macaro, 1981. p. 15.

lugares y es un soporte principal en la actividad educativa”<sup>1</sup>.

### JORGE ELIÉCER GAITÁN EN LA MEMORIA...

Hay frases que al escucharlas, al leerlas o al recordarlas producen en nosotros fuertes connotaciones y en nuestro interior una honda sensibilidad, tal es el caso de la palabra Gaitán que evoca inmediatamente en nosotros al gran caudillo nacional, el guía de las luchas políticas y de los sectores populares, que protestó en contra de las llamadas “hegemonías oligárquicas” de Colombia en los años 1920, 1930, 1940:

*“El 9 de abril de 1948 tiene un significado muy preciso para muchos colombianos quienes sin dificultad alguna recuerdan que ese día fue asesinado Jorge Eliécer Gaitán. Incluso hay quienes categóricamente aseguran que esa fecha partió en dos la historia de Colombia. Sin duda, son menos numerosas las personas que identifican con la misma exactitud otros momentos claves de nuestra historia, aun de la más reciente. Que el recuerdo de Gaitán siga presente en la mente de muchos colombianos cincuenta años después de su muerte, constituye un verdadero desafío para nuestra increíble ausencia de memoria histórica”<sup>2</sup>.*

Pronunciar la palabra Gaitán entre quienes conservan en la memoria sus recuerdos es traer palabras como la justicia social y económica, el equilibrio, la crítica social. Es recordar al líder intelectual, sumergido en las lecturas, es recordar al hombre de las batallas políticas en beneficio de las clases trabajadoras del país, es recordar

al hombre tenaz, inquebrantable en sus batallas y en sus principios, recorriendo ciudades, campos y veredas, reconociendo al país nacional. Dichas afirmaciones se desprenden de la lectura de escritos no escolares; contrario a lo anterior, es la idea que perdura en la memoria de quienes leen a Gaitán en el texto escolar.

Realizar una investigación sobre el gran líder nacional es abordar un tema siempre apasionante y de constante actualidad, ya que las circunstancias que rodearon su actuación política y su muerte lo convirtieron en un héroe nacional.

Por otra parte elementos de su concepción del país, perduran en la conciencia de quienes conocen su obra escrita, de quienes lo conocieron y en la memoria de muchos colombianos. Es necesario que como maestros, afirmación que hago extendible a los maestros actuales y futuros de educación, conozcamos no solamente el pensamiento de Gaitán en su obra escrita sino de aquellos textos escolares que se utilizan en la enseñanza de la historia en la educación colombiana.

El profesor ha de ser consciente de la importancia del texto escolar como medio didáctico, pero no como el único medio, como parte constitutiva del proceso de enseñar, en el que tan importante es la forma como el mensaje que transmite y debe ser consciente de las características del texto escolar y de su potencial para enseñar determinados conceptos, que facilita el proceso de transmisión más eficazmente. Debido a lo anterior se hace importante el estudio de la cátedra de historia desde una metodología de la historia de las ideas en cual el profesor juega un papel primordial;

2. ARIAS TRUJILLO, Ricardo. 9 de abril de 1948. Santa Fe de Bogotá: Panamericana. 1998. p. 5.

que estudiará no sólo lo que se encuentra en el texto escolar sino las ideas que hay detrás de esa historia.

La historia de las ideas no se queda en historiar la noción, el concepto, o la idea, sino, la función que una idea cumple en la vida de la sociedad y de los individuos, de las ciencias, lo que comúnmente llamaríamos el uso social de las ideas. Entre las tendencias de la historia de las ideas tenemos la que plantea que ésta es la historia de los discursos. Para nuestro caso es la tendencia en la cual se da a conocer el presente artículo titulado: “Una mirada al 9 de abril de 1948 en textos escolares escritos entre los años 1960 a 1980”. Debe entenderse entonces que no se trata de investigar la muerte de Gaitán como hecho histórico sino el discurso escrito que existe sobre este acontecimiento en los textos escolares en la época que se hace referencia.

Es innegable que el profesor está en la obligación moral y ética de conocer la historia de la educación, su desenvolvimiento a través de las diferentes épocas y circunstancias; debe estar capacitado para realizar el análisis de aquellos textos escolares que le sirven de guía en el proceso educativo, para comprender mejor su papel dentro de la dedicación, esfuerzo, constancia y entrega al desempeño de su labor, de acercarse al educando al mundo del conocimiento y a procesos de socialización.

La educación es un proceso que busca lograr cambios duraderos y positivos en el estudiante y aun en el profesor, social e individualmente aceptables y que propendan por mejorar la calidad de vida, que permitan alcanzar la realización práctica de sus más altos ideales.

El texto en sí no sólo lo leen los estudiantes y profesores sino que a él también tienen acceso diferentes lectores ya sean trabajadores, padres de familia, amas de casa, por esto es importante analizar bajo qué pensamiento o criterios se convierte en historia un determinado suceso para luego ponerlo en circulación a través del texto escolar.

El currículo fija, organiza y ordena el contenido a enseñar, el texto escolar lo concreta y lo acerca más hacia lo que debe ser enseñado por los profesores. La enseñanza se materializa en buena medida en el texto escolar para el estudiante. El texto escolar es una importante fuente de saberes a la que recurren maestros y estudiantes. Por tanto, tiene una gran influencia en la organización del contenido enseñado por el profesor. De este modo, las editoriales y las empresas que producen el texto escolar dan forma y cuerpo a lo que se debe enseñar fijado por el currículo. Cada empresa editorial efectúa su traducción de lo escrito, produce su interpretación y desarrollo del programa. Claro está que hay que tener en cuenta que esta interpretación puede ser más o menos fiel, libre y abierta, puede dar una orientación muy cerrada y selectiva a partir de la definición oficial. Para elegir una u otra opción tienen en consideración una innumerable cantidad de criterios, por ejemplo el público al que se dirigen.

Es así como el mensaje del texto escolar llega a su destino, pero el trayecto realizado provoca algunos cambios en el mismo. El profesor realiza otro movimiento en este proceso de traducción: interviene y transforma el contenido a enseñar en contenido enseñado. Cuando se propone transmitir determinados contenidos, se produce otra modificación del saber originario, ya

que nuevamente se selecciona y adecua el mensaje con el fin de facilitar su comprensión por parte de los estudiantes; utiliza simplificaciones, analogías, ejemplos sencillos, aplicaciones; da importancia a ciertos elementos que a otros. Se produce una nueva transformación con el fin de generar una representación útil y accesible al estudiante.

El contenido a enseñar encuentra su concreción en la interpretación que realiza el profesor, en el momento de planificar su tarea y de presentar sus clases. Lo que debe ser enseñado se deriva de las influencias del currículo, de los materiales didácticos, del texto escolar, de la cultura pedagógica del profesor, de lo que ha sido interiorizado por él a partir de su propia formación y se manifiesta en el tratamiento que hace del mismo:

*“Así leer los relatos... puede significar (re)vivir ahora y aquí el horror, el mal radical. La memoria del otro que aparece en el relato choca con la memoria del lector y este choque provoca un cambio, un traumatismo, un acontecimiento. Nada vuelve a ser como antes...”<sup>3</sup>.*

Como referente en nuestro medio (Pasto-Nariño) se encuentran algunos libros acerca del suceso del 9 de abril de 1948 o sobre Jorge Eliécer Gaitán de autores como: Gerardo Molina, Arturo Alape, Ricardo Arias Trujillo, José Antonio Lizarazo, Antonio García, Jorge Orlando Melo, que han sido leídos para la investigación, sin embargo, hay que tener en cuenta que el trabajo no consistió en este tipo de investigaciones sino en el explorar el uso del suceso 9 de abril de 1948 en textos escolares

de los años 1960 a 1980. De no centrarse tan sólo en su vida sino en analizar como se interpreta este suceso en los textos escolares, de identificar qué es lo que se dice acerca de Jorge Eliécer Gaitán, de analizar lo que se escribió acerca de él en textos escolares y de los posibles resultantes de dichos escritos.

Bajo la metodología de la Historia de las Ideas se trató de determinar la incidencia de la vida de Gaitán en la forma como se escribió el suceso de su muerte, partiendo del supuesto de que la vida de Jorge Eliécer Gaitán pudo implicar un efecto en la elaboración de los textos escolares. Al leer los escritos por estudiosos de la vida de Gaitán lo que se dice de él es bastante diferente a lo que nos muestra el texto escolar.

Pero no podemos desconocer la tarea tan importante y tan trascendental que tiene un profesor de historia. No se trata sólo de transmitir al estudiante lo acontecido durante nuestro pasado histórico, sino que el profesor está en la obligación de formar y de crear conciencia en relación a todo lo que ha sido el desenvolvimiento del hombre en su espacio y en su tiempo histórico, es así como:

*“En toda relación educativa tiene lugar una transmisión, se da algo a alguien... Lo que el educador da en la transmisión de la lectura es una ausencia, un vacío, un silencio. Un silencio que el que lo recibe jamás podrá nombrar, una ausencia que el que la recibe nunca podrá llenar: la ausencia de alguien que ya no está presente, la víctima. El educador transmitirá, dará el*

3. MÈLICH, Joan-Carles. La ausencia del testimonio. Ética y pedagogía en los relatos del holocausto. México: Anthropos, pp. 24-25.

*deseo de leer y de narrar, de leer y de narrar de diferentes maneras las mismas y viejas historias. En la lectura, en esta recepción del ausente, el lector, el discípulo, puede darse cuenta de que recibir el silencio del relato es ponerse del lado de los vencidos de la historia... se transmite, se da un silencio... se impone el silencio. No el silencio como fracaso de la comunicación, como la alternativa a la palabra. El silencio después de la lectura es el silencio de la interpretación, el silencio que se expresa callando... El ser humano es inevitablemente finito... vive en textos y en contextos... Todo lo que somos lo somos en un tiempo y en un espacio, en una historia... porque la tarea de la educación es una tarea constitutivamente humana, que no es propiedad de dioses, ni de máquinas, no es posible pensar la educación al margen del tiempo y del espacio, al margen de la(s) historia(s)...”<sup>4</sup>.*

A través del tiempo se ha observado que la acción educativa en la clase de historia se ha reducido a una operación rutinaria y pasiva, mediante el seguimiento fiel y acrítico de un texto escolar, exponente de la historia oficial, o simplemente se limita a llenar un programa, lo que nos muestra que la historia enseñada ha carecido de un contexto social y:

*“que solamente en el mejor de los casos el ejercicio educativo no ha pasado de ser una mera erudición histórica sin comprensión crítica como lo han evidenciado diversas investigaciones, mientras los aspectos económicos, so-*

*ciales y culturales tienden a ser relegados a un segundo plano en la enseñanza de la historia, los ejes conductores del discurso histórico continúan siendo los temas políticos y militares y la memorización sigue erigiéndose como el mecanismo más utilizado para lograr la “aprehensión” de fechas, datos y personajes cuya utilidad para el estudiante es de sumo dudosa...”<sup>5</sup>.*

En la historia de Colombia se dan diferentes interpretaciones acerca de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán, por lo tanto, el análisis de este suceso a través de la revisión de diversos autores cuyos libros no son utilizados como manual, permitió entender comparativamente las versiones de autores dedicados a la vida de Gaitán y los autores de los textos escolares.

*“Leer es dar vida, es (re)crear una nueva experiencia. En la lectura se hace presente una ausencia. Esta ausencia es el grito de la víctima. Es la ausencia de la que quiere dar cuenta el superviviente, el escritor del relato. Entonces a través de la lectura, en el momento paradójico en que se hace presente la ausencia, en el instante en el que el lector es capaz de leer el grito de la víctima, su vida sufre un vuelco, una transformación. Ya no podrá vivir como si nada hubiera pasado... Esta ausencia se hace presente en el relato sin dejar de estar ausente. Porque el principal protagonista del relato no es el narrador –el superviviente– sino la víctima –el hundido–. El hundido es el verdadero testimonio. Este rostro que se oculta en las letras del relato, un rostro*

4. Ibid. pp. 75–76, 89.

5. ÁLVAREZ, Benjamín. Aportes a la investigación sobre textos escolares. En: Revista Educativa Hoy. No. 28. Bogotá. 1975. Citado por: BETANCOURT ECHEVERRY, Darío. Enseñanza de la historia. Bogotá: Cooperativa El Magisterio, 1995, p. 32.

*que jamás podrá ser develado, que nunca podrá ser visto, un rostro que es escritura viva, no es un fenómeno, no es una máscara, es el grito del ausente*<sup>6</sup>.

Lo que se recuerda, en la memoria de quienes vivieron el suceso del 9 de abril de 1948, es una memoria que evidentemente no pretende volver al pasado sino interpretar el pasado a la luz de un presente y considerar a partir de este las condiciones de posibilidad de un futuro justo.

Resulta curioso el volver la mirada sobre nuestra memoria colectiva con relación a lo sucedido el 9 de abril de 1948. Se recuerdan los hechos negativos que sumaron al país en una época oscura, de violencia, pero si volvemos esa misma mirada al personaje por el cual suceden estos hechos es más difícil recordarlo como ese gran líder nacional, intelectual y caudillo, que nos cautivaba con su gran manejo del discurso, de esa gran oratoria.

*“... Un estilo de oratoria. La oratoria de todos los tiempos, ha sido clasificada en dos grandes escuelas: la una emplea una retórica limpia, pulida, profunda, obedeciendo al rigor del contenido sin descuidar la belleza de la forma y en ella son maestros insuperables desde la antigüedad clásica, DEMÓS-TENES Y CICERÓN; la otra, por lo alucinante, imaginativa, demoledora, está dirigida al sentimiento, a concitar las emociones, más que a la inteligencia, a la reflexión cerebral, y fue quizás inaugurada por los Gracos, tribunos de la plebe romana. Pertenecen a aquella última escuela políticos como*

*MIRABEAU, que dominó el escenario de la Asamblea Nacional durante la Revolución Francesa; LENIN, que penetra en el espíritu de los bolcheviques de octubre; MUSSOLINI Y HITLER, que movilizan multitudes en el corazón de la vieja Europa. Y en Colombia, Acevedo y Gómez, Rojas Garrido, GAITÁN... El arte de la oratoria se manifestó en GAITÁN desde los años ardorosos de su juventud, parecía un volcán que cuando entraba en erupción desplegaba todo el poder de sus fuerzas interiores. Entonces su garganta emergía poderosa, vibrante su rostro, expresivas sus manos, desafiante el ademán...”*<sup>7</sup>.

#### **EL 9 DE ABRIL DE 1948 EN EL TEXTO ESCOLAR**

*“... la visión de la gente sobre Gaitán, es una visión a través del periódico El Tiempo, que lo distorsiona o a través del periódico El Espectador, a través de los politólogos que no tienen ni idea quien es Gaitán, porque no han ido a las fuentes. Es muy extraño como, por ejemplo, los colombianos hacen unas afirmaciones basados en afirmaciones de otros y esos lo hacen de otros y no tienen pruebas; y esa tradición de una leyenda mentirosa, se va transmitiendo de un investigador a otro y se citan y se auto citan, entonces han construido un Gaitán inexistente. Yo tengo las pruebas de que están mintiendo, mintiendo no es la palabra porque no lo hacen de mala fe sino de gran ignorancia, de una metodología erudita para investigar que no va a las fuentes...”*<sup>8</sup>.

6. MÈLICH, Joan-Carles. Op. cit. pp. 34-35.

7. HENAO HIDRON, Javier. Uribe Uribe y Gaitán. Caudillos del pueblo. Bogotá: Temis, 1998. p. 163.

8. SOLARTE LINDO, Guillermo. Meninas, mandarinas y matriarcas. Entrevistas a las mujeres colombianas protagonistas contemporáneas. Colombia: Libertaria, 2002. p. 250.

Esta afirmación hace parte de una respuesta de Gloria Gaitán a Guillermo Solarte Lindo en una entrevista que él le realiza y en la cuál le pregunta:

*“¿Ser hija de un personaje tan importante como Gaitán, te ha servido para que la gente y los políticos del país te escuchan?... Debe serlo. ¿Pero en qué sentido?, ¿por la cercanía o por qué?”*

La hija de Jorge Eliécer Gaitán, nos hace ver que lo que se ha escrito de su padre es “una leyenda mentirosa” que lo que se ha construido es a “un Gaitán inexistente”.

Acercando este pensamiento a lo realizado en el análisis del texto escolar puedo decir que la construcción de “un Gaitán inexistente” ratifica los planteamientos de la investigación, teniendo en cuenta que lo escrito en el texto escolar sobre Gaitán es un contenido lleno de ausencias, un contenido que no nos permite acercarnos a la verdadera historia de este personaje.

Para identificar dichas ausencias, presentes en el texto escolar, como se menciona en el párrafo anterior, se realizó la organización de la investigación en una serie de cuadros como muestra para identificar las palabras claves relacionadas con el 9 de abril de 1948, en ellos se encuentran las siguientes tendencias: a) Títulos que se le asignan a Gaitán, b) Trato al pueblo y actitud del mismo, c) Problema religioso, d) Actitud anticomunista, e) Lugares – sitios, f) Armas.

Para el caso de los “títulos” que se le asignan a Jorge Eliécer Gaitán se observa que entre estos están: Líder político, Doctor, Candidato a la presidencia, Líder popular, Líder liberal, Jefe del liberalismo,

**Caudillo liberal**, caudillo popular, Dirigente Liberal, Jefe único del liberalismo, Víctima.

En lo relacionado al trato que se le da al pueblo y la actitud del mismo en este suceso encontré palabras como: Levantamiento popular, espíritu de odio, turbas armadas, chusma, pueblo sublevado, estallido popular, pueblo frustrado, masas obreras, masas campesinas, masas, insubordinación.

En lo que he denominado como recuerdos negativos observe las siguientes tendencias: Crimen, castigo, machetes, fusiles, garrotes, rapiña, **saqueo**, muerte, destrucción, asesinato, robo, heridos, **incendio**, sacrilegio, irrespeto, matanza, pillaje.

Acerca de los lugares o sitios se recuerdan: Colegios religiosos, edificios públicos, templos, radiodifusoras, palacio presidencial, centros de enseñanza.

Lo que se ha llamado problema religioso hace relación a los textos escolares donde aparecen palabras como: descristianización, sacrilegio, irrespeto, templos, clérigos, párrocos, ayuda de Dios, torres de las iglesias.

Un suceso que sirve para contextualizar lo sucedido el 9 de abril de 1948 es la IX Conferencia Panamericana que aparece reseñada en 9 de los 15 textos escolares estudiados revisados. En ellos se resalta el valor heroico del presidente y la acción heroica del ejército<sup>9</sup>.

En relación con el comunismo se encontraron palabras como: Triunfo de América sobre Rusia, Camaradas rusos, cautelosa, silenciosa y diligente asonada, apóstoles de Moscú.

9. FERNÁNDEZ, Jesús María. Historia Patria. Medellín: Bedout, 1965. pp. 256-263.



Algo que llama la atención es que de los 15 textos escolares analizadas sólo en uno, se nombra al que se cree fue el autor material del hecho: *Juan Roa Sierra*<sup>10</sup>.

Cuando se hace relación a lo sucedido “El 9 de abril de 1948” (título con el que aparece este hecho en algunos de los textos escolares revisados) se lo enmarca dentro del período presidencial del Dr. Mariano Ospina Pérez. Primero se habla de este presidente y de su desempeño y luego se le informa al estudiante que dentro de su administración debió enfrentar la situación creada con motivo de los sucesos del 9 de abril de 1948.

De lo encontrado en los textos escolares puedo afirmar que en lo relacionado al suceso del 9 de abril de 1948 lo que prevalecen son los recuerdos negativos, por ejemplo, palabras como incendio, robo, asesinato, entre otras, que no es lo correcto, ya que si leemos acerca del transcurso de la vida de Gaitán observaremos que este personaje de nuestra historia significó ideas, que por haber chocado con las ya existentes sus planteamientos generaron polémica.

Su obra, su pensamiento, toda su existencia, así como nuestros ideales y su lu-

cha permanece viva en la memoria colectiva de algunos colombianos, de los mayores que aún viven y lo recuerdan, de los estudiosos de su vida y de aquellos que hemos oído hablar de él y no hemos podido olvidar e ignorar el trascendental valor de su vida en la historia colombiana. Su carisma de líder y su exigente oratoria, sirvieron a la causa de los desposeídos contra los injustos manejos de los políticos de entonces.

Es posible entonces pensar que el texto escolar no muestra a Jorge Eliécer Gaitán en relación a los aportes que hizo a la cultura y al desarrollo social de Colombia, lo que genera un problema “educativo” que está latente en los textos escolares, ya que en estos sólo se enseña al estudiante los recuerdos negativos que acontecieron el 9 de abril de 1948. No es justo para la acción pedagógica que a un personaje reconocido en su época se lo “utilice” para enseñar como se generó la violencia y los recuerdos negativos que se sucedieron después de su muerte y que se guardaron en la memoria.

Me asalta una duda, ¿Será que nuestras grandes figuras están condenadas a la ausencia, al olvido?

10. MORA B., Carlos Alberto. Historia socioeconómica de Colombia. Bogotá: Norma, 1985. pp. 232-243.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BONNET VÉLEZ, Diana. Conozcamos nuestra historia. 6° grado. Bogotá: PIME. 1980. pp. 200-202.
2. DÍAZ RIVERO, Gonzalo y BERDUGO PALMA, Libardo. Ciencias Sociales 5. Educación básica primaria. Barranquilla: El Cid, 1983. pp. 207-209.
3. FERNÁNDEZ, Jesús María. Historia Patria: La Independencia y la República. 4° año. Enseñanza Media. Medellín: Bedout, 1969. pp. 265-280; 304.
4. \_\_\_\_\_ . Historia Patria. Medellín: Bedout, 1965. pp. 256-263.
5. GARCÍA, Julio César. Historia de Colombia. Primer año de bachillerato. Medellín: Bedout, 1949. pp. 159-163.
6. \_\_\_\_\_ . Curso superior de historia de Colombia. 4° año. Bogotá: Voluntad, 1972. pp. 313-320.
7. GOMEZ, Carlos William. El hombre y su huella. Historia de Colombia 2. Bogotá: Voluntad, 1982. pp. 119-124.
8. GRANADOS, Rafael S.J. Historia de Colombia. Primer curso de enseñanza media. Bogotá: Voluntad, 1962. pp. 225-231.
9. GUTIÉRREZ V, Javier. Historia de Colombia. 5 de primaria. Medellín: Bedout, 1975. pp. 191-206.
10. HENAO, Jesús María y ARRUBLA, Gerardo. Compendio de la historia de Colombia. Bogotá: Voluntad, 1958. p. 218.
11. HERMANO LEÓN, Estanislao. Historia Patria ilustrada. Año preparatorio y primero de bachillerato. Tercer curso. Bogotá: Librería Estella. Colección La Salle, 1959. p. 286.
12. MONTENEGRO GONZALES, Augusto. Historia de América. Bogotá: Norma, 1984. pp. 263-265.
13. MORA B., Carlos Alberto. Historia socioeconómica de Colombia. Bogotá: Norma, 1985. pp. 232-243.
14. OSORIO QUIJANO, Luis Jorge. Historia de Colombia. 5° grado del nivel básico primario. Medellín: Susaeta, 1983. pp. 60-64.
15. SOLER D, Félix A. Historia de Colombia. 5° de primaria. Bogotá: Presencia, 1983. pp. 140-148.

### BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AGUILAR, Lilian y otros. Problemática de los materiales educativos impresos, ideas para su diseño y producción en América Latina. Venezuela: Talleres Gráficos del Centro de Capacitación Profesor "El Mácaro", 1981. pp. 15-19.

ÁLAPE, Arturo. El 9 de abril, frustración histórica de un pueblo. En: Historia de Colombia. Tomo 8. Santa Fe de Bogotá: Salvat, 1990. p. 1714.

ALBARRACÍN RODRÍGUEZ, Eudoro. Problemática sobre la historia de las ideas filosóficas. En: La filosofía en Colombia. Santa Fe de Bogotá: El Búho, 1991. p. 32.

ARIAS TRUJILLO, Ricardo. 9 de abril de 1948. Bogotá: Panamericana, 1998. pp. 5, 52- 53.

BETANCOURT ECHEVERRY, Darío. Enseñanza de la historia, Bogotá: Cooperativa el Magisterio, 1995. pp. 31-32, 38-39.

- BRAUN, Herbert. "Los mundos del 9 de abril, o la historia vista desde la culata". En: SÁNCHEZ, Gonzalo y PEÑARANDA, Ricardo (Compiladores). Pasado y presente de la violencia en Colombia. 2ª Edición. Bogotá: Fondo Editorial CEREC, 1991. pp. 225-261.
- CASTRO, José Félix. Colección Tribunos del pueblo. Serie Jorge Eliécer Gaitán. No. 1. Oración por la paz, oración por los humildes. Bogotá: Publicitaria. 40 p.
- \_\_\_\_\_. Colección Tribunos del pueblo. Serie Jorge Eliécer Gaitán. No. 2. Criterio positivo de la premeditación. Bogotá: Publicitaria. 46 p.
- \_\_\_\_\_. Colección Tribunos del pueblo. Serie Jorge Eliécer Gaitán. No. 3. Defensas de Zawadsky y del teniente Cortés. Bogotá: Publicitaria. 42 p.
- \_\_\_\_\_. Colección Tribunos del pueblo. Serie Jorge Eliécer Gaitán. No. 4. El país político y el país nacional. Bogotá: Publicitaria. 39 p.
- DIAZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Medellín: Caminos Editorial Universidad de Antioquia, 1999. 112 p.
- ESTRADA MONSALVE, Joaquín. El 9 de abril en Palacio. Horario de un Golpe de Estado. Bogotá: CAHUR, 18 de abril de 1948. 75 p.
- GARCÍA, Antonio. Gaitán y el problema de la revolución colombiana: Responsabilidad de las clases, las generaciones y los partidos. Bogotá, 1955. 347 p.
- HENAO HIDRON, Javier. Uribe Uribe y Gaitán. Caudillos del pueblo. Bogotá: Temis, 1998. 180 p.
- MÈLICH, Joan-Carles. La ausencia de testimonio. Ética y pedagogía en los relatos del holocausto. México: Anthropos, pp. 34-90.
- MELO, Jorge Orlando. "Historia política contemporánea". En: Colombia hoy, perspectivas para el siglo XXI, Bogotá: T.M. Editores, 1995.
- MÉNDEZ, Rafael Mauricio. Hechos y protagonistas del siglo XX en Colombia. Bogotá: Intermedio. Círculo de Lectores, 1997. p. 185.
- MOLINA, Gerardo. Las ideas liberales en Colombia. Tomo 3. Bogotá: Tercer Mundo, 1990. p. 174.
- OSORIO LIZARAZO, José Antonio. El día del odio: una novela sobre el 9 de abril. Bogotá - Colombia. El Ancora. 2000, p. 240
- \_\_\_\_\_. Gaitán: Vida, muerte y permanente presencia. Bogotá: El Ancora, 1998. pp. 106- 180.
- RODRÍGUEZ ALBARRACÍN, Eudoro. Problemática sobre la historia de las ideas. En: La filosofía en Colombia. Bogotá: El Búho, 1992. p. 17-19.
- SOLARTE LINDO, Guillermo. Meninas, Mandarinas y Matriarcas. Entrevistas a las mujeres colombianas protagonistas contemporáneas. Colombia: Libertaria, 2002. p. 250.
- TEUN A. Van Dijk. La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Buenos Aires: Paidós, 1987. pp. 15-20.
- TRUJILLO ARIAS, Ricardo. 9 de abril de 1948. Santa Fe de Bogotá: Panamericana, 1998. 327 p.
- VELÁSQUEZ RODRÍGUEZ, Rafael Antonio. La ideología de los textos escolares de la historia de Colombia, 1935-1960. Tesis de Grado. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Educación. Postgrado de Historia, 1995. 467 p.