



PRESENTACIÓN

Una vez más El Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas acorde con su misión de abordar temáticas relativas a América Latina y dar a conocer los resultados de investigaciones tanto de sus docentes como de investigadores latinoamericanistas hace entrega de este número de su revista.

El Maestro Doctor OTTO MORALES BENÍTEZ en su magistral conferencia IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN: PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS impartida en el V CONGRESO INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO – LA CONSTRUCCIÓN DE AMÉRICA LATINA- se propone, entre otras cosas, una reflexión acerca de las relaciones entre la cultura y la identidad de los pueblos; la complejidad que encierra la misma palabra, la valoración que de la identidad se hace y las implicaciones con referencia a la cultura. Para alcanzar su cometido se adentra en la cultura de esta Nuestra América la que denomina CULTURA INDOAMERICANA. Se puede afirmar con el Maestro Morales Benítez que de todas maneras lo propio permite, desde la cultura, la diferenciación de los pueblos y una cultura de otra. Esta reflexión adquiere más fuerza y validez, hoy, en un mundo globalizado. El Maestro OTTO MORALES BENÍTEZ nos presenta en su obra testimonios del mestizaje lo que lleva a ANDREA GUERRERO MOSQUERA en su texto LOS APORTES DEL MESTIZAJE A LA CULTURA LATINOAMERICANA a un análisis sobre el mestizaje en América, a partir de los diferentes actores que hicieron parte del fenómeno, el cual, considera, “ha sido el motor de los procesos históricos y atraviesa todos los aspectos de la cultura”. El estudio de los temas antes mencionados podemos articularlos en una lectura latinoamericanista con LOS FESTIVALES CARIBEÑOS, MÁXIMA EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA de EDITH PÉREZ SIXTO, quien afirma que “frente a la sensación de aislamiento producida por la relación ambivalente del caribeño con su geografía insular y por la dispersión -históricamente condicionada-, sus habitantes

han desarrollado la necesidad de vincular su existencia con el universo cultural. Los festivales son expresiones de una vibrante cultura caribeña donde el mito y el rito se fusionan en instantes temporales cíclicos” afirmándose la universalidad y particularidad que siempre han mostrado las culturas que se desarrollan en Latinoamérica; determinantes estos que encontramos en formas como el arte que aunque GUILLERMO PÉREZ LA ROTTA no los aborda en la forma anotada en REVELACIONES MUNDANAS EN LA PINTURA DE DÉBORA ARANGO si nos muestra como “entre nuestras interpretaciones y el mundo de Débora Arango hay una extraña cercanía, tejida imaginariamente; como al entrar en escena el arte de Débora Arango, también entran su moral y su ideología, que al pintar un mundo, lo hacen símbolo en el medio estético”.

Por otra parte el cubano PABLO GUADARRAMA GONZÁLEZ escribe acerca de la educación y el pensamiento de la integración latinoamericana ante la globalización; este en su desarrollo en Latinoamérica, como posición ideológica y necesaria de las ideas independentistas, sus antecedentes en el siglo XVI y fortalecimiento en el siglo XIX. Guadarrama resalta el papel fundamental que desarrolló e influenció la ilustración en América Latina, estudiada y trabajada desde la revitalización de los valores de las culturas precolombinas. Destaca la intención de la intelectualidad latinoamericana, propulsora de la idea de lograr a través del fomento y del desarrollo de la cultura y la educación una mayor unidad de los pueblos de América Latina. Indica la influencia que permitió el desarrollo de la historia de las ideas filosóficas y educativas en América Latina, ampliada por los positivistas, quienes defendieron la integración de los pueblos; y, que más tarde se profundiza y se trabaja a partir de la filosofía de la liberación, que defiende los proyectos humanistas como la base de la reivindicación y el reconocimiento de las minorías.

Sin apresurarnos a dar conceptos o calificaciones alinderantes, de señalar o delimitar, marcar límites con el escrito de MARIO MADROÑERO, colega del Departamento de Filosofía y Humanidades de nuestra Universidad, en un esfuerzo intelectual en el Artículo FORMAS DE CONCEPTUALIZACIÓN FILOSÓFICA PRESENTES EN EL PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN ANDINOS. LA ESCRITURA Y LA IMAGEN DEL PENSAMIENTO, aborda el pensamiento filosófico y la cosmovisión presentes en los relatos de tradición oral, los cantos y diversas expresiones del Ser de los Andes, en un intento por lograr una “apertura de la imagen del filósofo y del pensamiento mismo”. Podemos afirmar

que en este número de la revista Estudios Latinoamericanos la presencia de los problemas de la identidad de los pueblos y las culturas de esta parte del mundo ocupan un espacio que nos permitirá profundizar el estudio y reflexionar acerca de los mismos.

Por la naturaleza de la revista Estudios Latinoamericanos y del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas –CEILAT– la educación, la política, y la economía en cuanto formas del pensamiento que expresan dinámicas, procesos, elementos en la construcción de América Latina ocupan un lugar significativo en esta como en el CEILAT, en los congresos y encuentros o talleres organizados por la Red Continental de Pensamiento Latinoamericano, cuya Secretaría Ejecutiva tiene su sede en este centro.

DIEGO JARAMILLO SALGADO en su artículo EL SOCIALISMO COMO SISTEMA DE VIDA EN EL DISCURSO POLÍTICO DE ANTONIO GARCÍA realiza una disertación sobre los aportes de Antonio García respecto al Socialismo como un Sistema de Vida; el cual considera no un “sistema con leyes universales aplicables a cualquier país del mundo, en cualquier momento de la historia, sino una elaboración concreta que debe atender las condiciones históricas particulares de cada país”.

JULIÁN SABOGAL TAMAYO en APUNTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO LATINOAMERICANO DEL SIGLO XX hace un recuento de las diversas propuestas de pensamiento económico para América Latina, entre las cuales encuentra más significativas “el pensamiento Cepalino –liderado por Raúl Prebisch–, el marxismo ortodoxo o militante, y la teoría de la dependencia, la cual se identificaría posteriormente con la teoría del sistema-mundo”.

JUAN DAVID PIÑERES en su texto EL PRIMER DEBATE SOBRE BENTHAM EN COLOMBIA: SUPUESTOS ANTROPOLÓGICOS, DISPUTAS EDUCATIVAS, ASPIRACIONES NACIONALES; analiza el primer debate sobre Bentham en Colombia ocurrido a lo largo del siglo XIX, en el cual se presentaron múltiples desencuentros morales y discusiones en torno al nacionalismo que debía seguir el Estado Naciente.

Los investigadores LUIS OCAMPO y MA. GUADALUPE VARGAS en ESTADO, VIOLENCIAS Y TEMORES CIUDADANOS exponen “la existencia de distintos niveles de conflictividad y gobernabilidad en América Latina, con un modelo económico neoliberal globalizado y mercantil como base y un Estado separado de la sociedad que no es elemento de identidad, ni construye comunidad”, centrándose en el caso de la sociedad mexicana, la

cual ha padecido un permanente incremento del fenómeno de la violencia en su interior.

AUGUSTO VELÁSQUEZ FORERO en el artículo DIMENSIONES Y ANTINOMIAS DE LA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA, reflexiona sobre el hecho de que América Latina no haya podido “consolidar una nación de naciones libre de las dictaduras militares, el despotismo, los desaparecidos, el desplazamiento forzado, la corrupción y la violación de los derechos humanos; aunque por mandato popular en estos países se lleven a cabo procesos electorales en los que predominan la competencia y la participación”.

JESSICA BRENDA PÉREZ MENDOZA escribe LAS ALTERNATIVAS DE DEMOCRATIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA FRENTE AL DISCURSO DE GOVERNABILIDAD, donde expone y analiza el hecho de que en América Latina en medio de una fuerte tendencia de exaltación de la gobernabilidad en pos de la democratización, hayan surgido “otros mecanismos y formas de concebir la democracia, expresadas en grupos de opinión, movimientos sociales y organizaciones con objetivos específicos que no buscan participar en el gobierno”.

La dirección del Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas da los agradecimientos a quienes de una manera oportuna nos hacen llegar sus colaboraciones para así poder dar difusión a sus investigaciones y trabajos académicos.

PEDRO PABLO RIVAS OSORIO
Director Centro de Estudios e
Investigaciones Latinoamericanas