

## ARTÍCULO DE REFLEXIÓN

Recibido: 21/01/2025  
Aprobado: 01/08/2025

# Experiencias y narrativas alrededor de la paz de los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre - Pereira

Experiences and Narratives about Peace from the Law School Students  
of the Universidad Libre Pereira (Colombia)

**Erika María Bedoya Hernández**

Doctora en Educación - Universidad del Valle

Universidad Libre – Pereira – Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales

erikam.bedoyah@unilibre.edu.co

**Diana Catalina Naranjo Tamayo**

Doctora en Humanidades - Universidad EAFIT

Universidad del Valle, Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano

dicatana28@gmail.com – catalina.naranjo@correounivalle.edu.co

**DOI:** <https://doi.org/10.22267/rceilat.2556.138>

## Resumen

Esta ponencia presenta los resultados parciales del proyecto de investigación de la convocatoria interna de la Universidad Libre Pereira, sobre las subjetividades políticas, en torno a la paz, que configuran un grupo de jóvenes universitarios a partir de sus experiencias, narrativas y horizontes de sentido. Estas subjetividades son interpretadas asumiendo la mirada situada por género, etnia, discapacidad, ciclo vital, entre otras características que determinan los posicionamientos del sujeto político, pues hace parte de la matriz de poder en la que estamos imbricados socio-culturalmente. Para esta ponencia se presentan los resultados alrededor de la construcción de las experiencias y narrativas de paz de los jóvenes de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre, para ello, se aplicó un enfoque investigativo de tipo comprensivo, utilizando el círculo hermenéutico gadameriano, bajo un diseño de investigación cualitativa.

**Palabras claves:** Experiencias de paz; Narrativas de paz; Subjetividades políticas; Estudiantes de derecho; Estudiantes de Trabajo Social.

## Abstract:

This paper presents the partial results of the internal research project of the Universidad Libre Pereira on political subjectivities around peace, which configure a

group of young university students from their experiences, narratives and horizons of meaning, these subjectivities are interpreted assuming the perspective situated by gender, ethnicity, disability, life cycle, among other characteristics that determine the positions of the political subject, since it is part of the power matrix in which we are socio-culturally embedded. For this paper, the results around the construction of the experiences and narratives of peace of the young people of the Faculty of Law of the Universidad Libre are presented. For this purpose, a comprehensive investigative approach was applied, using the Gadamerian hermeneutic circle, under a qualitative research design.

**Key Words:** Peace experiences; Peace narratives; Political subjectivities; Law students; Social work students.

## Introducción

Esta ponencia se propone discutir y conversar sobre los resultados de investigación encontrados a partir del desarrollo de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las narrativas y experiencias de paz que se configuran alrededor de las subjetividades políticas de jóvenes estudiantes de los programas de Derecho y Trabajo Social?, en ese sentido, esta ponencia se plantea principalmente comprender las narrativas y experiencias sobre la paz, construidas a partir de las subjetividades políticas de un grupo de jóvenes universitarios de los programas de Derecho y Trabajo Social, de la Universidad Libre-Pereira. Para tal propósito, se hizo necesario explorar las narrativas y reconstruir las experiencias que construyen dichos jóvenes en torno a la paz.

## Marco teórico

Estudiar la categoría de subjetividad política implica analizar los modos de mediación intrínsecos a las experiencias de poder y deseo, que están relacionados con la capacidad de re-

sistencia y creación. A través de estos modos, el individuo logra un espacio de ruptura respecto a las líneas de saber y poder que lo sujetan, lo que da lugar a un proceso de individuación (Foucault, 2001). Este permite la figuración de sí mismo, del mundo y de las relaciones entre ambos, posibilitando que el individuo se piense y se relacione con los demás. Así, se agencian prácticas de poder que configuran al individuo dentro de un sistema de pertenencia corporal y una identidad simbólica colectiva, desde cuyos entornos de existencia expresan las prácticas políticas. En este orden de ideas, las subjetividades políticas son entendidas como todas aquellas acciones humanas y sociales que se autorreproducen, se recrean y circulan en la praxis y en el discurso, en el ámbito público, a través de procesos de negociación y tensión, circulación de sentidos, ideologías y narrativas, en contextos definidos. Por otra parte, la subjetividad política no solo está referida a

[...] la dimensión política formal y normativa, sino que va de la mano de procesos individuales,

informales y micro-políticos; así como de las negociaciones entre ambas esferas. Desde esta perspectiva, cobran importancia tanto las acciones realizadas por los grupos activistas formales como toda una serie de prácticas cotidianas y vinculaciones no formales que se transforman en mecanismos de integración. (Aparicio, 2009, p. 43)

Es así como dentro del espacio social, dichas subjetividades están constituidas esencialmente por las opiniones, creencias y prácticas de los sujetos; estas entidades subjetivas de conocimiento fundamentan los códigos y usos de sentido que se atribuyen al sentido social y al espacio construido.

La subjetividad política se constituye en el espacio por excelencia para la producción de sentido, para este caso el político; es sobre éste que actúan los jóvenes, adultos e, incluso niños y niñas para construir realidades posibles o transformar las existentes. La subjetividad es emancipatoriamente potente (de Sousa, 1994; Guattari, 1998) e incluye, así como el conocimiento, las construcciones simbólicas e imaginarias de los saberes que entrelazan lo simbólico, lo social y lo singular para la construcción de la realidad.

También se hace necesario abordar el concepto de paz, y revisar algunos aspectos que han planteado autores y que han sido importantes en los estudios de la paz y la investigación para la paz, entre estos tenemos a Jiménez (2009) desarrollando el concepto de paz neutra, una categoría interesante que conecta elementos dialógicos de la teoría de Habermas para comprender la

construcción de paz, ampliando el sentido de la comunicación y el diálogo en la gestión del conflicto; por otro lado, tenemos las apuestas de Johan Galtung (Calderon, 2009) desde el desarrollo de los estudios de violencia, quien contempla elementos para reflexionar las paces, que incluye el análisis de las violencias y cómo estas permean las estructuras sociales, ya sean culturales, simbólicas, entre otras.

Los aportes de Alejandro Castillo (2019) sobre la paz a pequeña escala, que emplean la perspectiva de la paz local y tienen en cuenta la convivencialidad, son fundamentales para comprender cómo los estudiantes construyen el concepto de paz desde sus propias realidades. Además, esta investigación profundiza en los planteamientos de Francisco Muñoz (2004) y su teoría de la paz imperfecta, proporcionando un marco teórico robusto para entender la construcción de paz/paces.

Muñoz, citado en Bedoya E. M. (2024), plantea que la denominación de paz imperfecta surge de las experiencias vividas y los espacios de conflicto que se regulan pacíficamente. En estos contextos, los individuos o grupos humanos eligen satisfacer las necesidades de los demás sin ningún tipo de presión externa, es decir, “sin que ninguna causa ajena a sus voluntades se lo haya impedido” (Muñoz & Molina 2004). Además, Muñoz habla de las paces imperfectas y refuerza la idea de que los individuos han generado más espacios de paz imperfecta que de guerra, conflicto o violencia. Enfatiza la necesidad de reconocer cada entidad humana y,

en particular, cada cultura, así como las posibilidades de regulación pacífica del conflicto dentro de estas.

De esta manera plantea que:

*[...] cabe pensar cómo construir una paz que actúa y es necesaria en todas las escalas, desde lo individual de la especie, pasando por grupos, comunidades, asociaciones y agrupaciones de todo tipo... Por lo tanto, comprender como una cualidad esencial de la paz es promover que los conflictos sean gestionados, transformados o regulados de manera pacífica los conflictos atravesando actores, espacios y tiempos, es vital. Es más, estas interacciones de los espacios donde se potencia la regulación pacífica de los conflictos es una cualidad de esta paz imperfecta. Esto hace que sean muchos los actores y las actrices de la paz y también que desde cualquier espacio se pueda impulsar la misma". (Muñoz & Molina, 2004, p. 36)*

Establecer la relación entre los desarrollos teóricos de subjetividades políticas y de paz es esencial para analizar las narrativas y experiencias de paz de los estudiantes de la facultad de Derecho de la Universidad Libre - Pereira. Las subjetividades se expresan tanto a través de sus prácticas discursivas como de sus experiencias individuales. En este sentido, comprender la experiencia como práctica discursiva y narrativa permite entender que "las narrativas complejas pueden facilitar la paz al permitir que los miembros de diferentes grupos sociales se relacionen

entre sí y se movilicen para la acción social y política" (IFIT, 2023).

## Metodología

Este estudio se planteó desde un paradigma comprensivo, con un enfoque histórico hermenéutico, bajo un diseño de investigación cualitativa, ya que su interés se centró en lo subjetivo de la población estudiada, además se quiso profundizar en las construcciones experienciales y narrativas, que tienen un grupo de sujetos jóvenes alrededor de la paz. La investigación cualitativa se refiere

*[...] a procedimientos que posibilitan, una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos, que permiten la reducción de la complejidad de los temas estudiados y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos, que generan coherencia interna, entre la realidad y la construcción de ellos. (Krause 1995)*

Lo cual se ajusta a la intención de la investigación aquí planteada.

Fue un diseño metodológico comprensivo, interpretativo y hermenéutico a partir de las siguientes fases:

**Definición de la población sujeto de investigación y diseño de instrumentos:** En esta fase se determinaron las unidades de trabajo, se diseñaron las estrategias para la revisión documental y fortalecimiento teórico, los cuales orientaron los procesos de construcción de instrumentos. Las unidades de análisis fueron paz, democracia, género e inclusión, además de la selección de la población. Para

esta ponencia solo se retomaron las categorías de subjetividades políticas, narrativas y experiencias de paz. Para esto se realizó una revisión teórica y documental de un total de 60 textos consolidados en una matriz.

**Ajuste al Diseño de instrumentos y recolección de información:** Esta fase

se caracterizó por el ajuste al diseño de instrumentos, guías de grupos focales, las cuales se construyeron después de la revisión documental donde se priorizaron elementos teóricos de cada una de las categorías, el instrumento de grupo focal contempló 4 ejes relacionados con las categorías:

Categorías Transversales	Categorías prácticas
Subjetividades	Narrativas
Paz	Experiencias

Para los grupos focales se realizó un muestreo de voluntarios, se realizó una convocatoria dirigida a todos los semestres y los dos programas de la Facultad de Derecho, garantizando una participación equitativa por semestre, también se intenciona la convocatoria

para que las personas participantes tuvieran características diversas y heterogéneas en clave al género, étnica, grupo poblacional como lo son estudiantes con discapacidad y líderes estudiantiles, de esta manera se realizaron 4 grupos focales:

**Tabla 1. Número de participantes por cada Grupo Focal**

Grupo Focal 1	10 participantes
Grupo Focal 2	17 participantes
Grupo Focal 3	11 participantes
Grupo Focal 4	4 participantes
<b>Total Grupos Focales 4</b>	<b>Total de participantes 42</b>

Fuente: Elaboración Propia

**Procesamiento, disposición de datos y análisis:** El proceso de análisis de información se orientó a través del enfoque hermenéutico donde se procesaron las unidades de análisis, y se hizo cruce entre las categorías (narrativas y experiencias de paz), lo cual se orientó desde el análisis de contenido.

Finalmente, se realizaron las descripciones, contrastes y escritura de los informes preliminares, producto

del trabajo de campo, consolidándose en estos resultados preliminares aquí expuestos.

### **Resultados y hallazgos**

A continuación se presentan los resultados parciales del desarrollo de la investigación, específicamente sobre dos de las cuatro categorías planteadas como lo son: las narrativas de paz y las experiencias asociadas a la construcción de paz.

**Narrativas de paz en los estudiantes de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.** Los grupos focales realizados revelan diversas narrativas que se consideran fundamentales para la promoción de la paz con base en valores que, de acuerdo con lo expresado por los y las estudiantes cuando se exponen de forma constante, pueden contribuir significativamente a un ambiente pacífico tanto a nivel personal como comunitario.

Se agruparon las narrativas en torno a los siguientes tópicos:

Una narrativa recurrente en las respuestas fue sobre la importancia del diálogo y la comunicación abierta como herramienta para resolver conflictos. Los participantes subrayan que aprender a manejar el diálogo evita la escalada de conflictos y facilita la construcción de la paz, como lo menciona una de las participantes:

*“aprendo cada día a manejar el diálogo para así no ser parte de conflictos y poder contribuir en la construcción de la paz”*. La comunicación, permite entender las diferencias y evitar resultados trágicos (Participante No. 1, mujer).

Otra narrativa que se evidencia está relacionada con la paz como honestidad y transparencia, indican que, desde las acciones transparentes, hasta la posibilidad de ser honestos con ellos mismos y los otros, se construye paz.

*“desde la honestidad de mis acciones, siendo transparente a la hora de tomar mis decisiones y respetando las decisiones de los demás”*. Ser honesto no solo en lo que se dice, sino también

en cómo se actúa, genera un ambiente de confianza y respeto mutuo (Participante No. 2, mujer).

Resultó interesante encontrar que los estudiantes reconocían como otra narrativa de paz el respeto y la tolerancia, indican que la mejor manera de reconocer la diferencia en clave a la construcción de paz era a través del respeto hacia posturas diferentes y la tolerancia alrededor de opiniones diversas.

Tal como lo indica el siguiente estudiante:

*“desde el respeto por el otro manejando la tolerancia en las opiniones con las cuales no estoy de acuerdo para evitar generar problemas y permitir que los demás también defiendan sus posturas”* (Participante No. 3, hombre).

El amor hacia las personas y la empatía también se identifican como narrativas que promueven la comprensión y la aceptación de las diferencias entre individuos. Los estudiantes reconocen la importancia de estos principios para vivir en comunidad, como lo describe el participante número 4, hombre de 18 años quien señala que:

*“desde el amor hacia las personas ya que si veo a las personas desde le amor comprendo que todos tenemos diferencias por nuestras vidas pero que a la final todo lo que buscamos es la paz”* (Participante No 4, hombre).

Los resultados de la investigación también resaltan la importancia de la responsabilidad en los actos personales y la necesidad de reflexionar antes de actuar. Los participantes reconocen que

ser consciente del impacto de nuestras acciones en los demás es crucial para evitar conflictos y contribuir a la paz.

Finalmente, se encontró que la validación de las voces de los demás es fundamental, refieren los estudiantes que entender que todos tienen derecho a expresarse y ser escuchados es fundamental para crear un entorno donde la paz pueda prosperar.

Estos hallazgos sugieren que la paz no es solo un objetivo abstracto, sino el resultado de comportamientos, valores cotidianos que, cuando se practican conscientemente, pueden transformar narrativas para construir una cultura de paz.

Además, la Universidad como espacio que promueve el diálogo abierto, el respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, motiva a los estudiantes a actuar en coherencia con los principios de tolerancia, respeto, solidaridad y diálogo, que sin duda son fundamentales para entender, abordar y promocionar la paz.

**Experiencias de la paz de estudiantes de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales.** Como parte de los resultados, en el análisis de los grupos focales y los relatos biográficos, las principales experiencias de paz encontradas hacen referencia a situaciones vividas en las que se han visto involucrados de forma directa, tales como procesos de reconciliación con gestión del conflicto o con asuntos personales.

Otro de los elementos encontrados en las experiencias de paz que relacio-

nan los estudiantes de la Facultad de Derecho están enmarcados alrededor de su cotidianidad, relacionando la paz con el hecho de no generar conflicto y de construir desde la base del respeto, y con relación a la paz expresan una conexión directa con la justicia social:

*“mi experiencia ha sido a partir del colegio también cuando decidí con mis amigos por mayor cantidad de votos a qué lugar vamos a ir, desde mi experiencia personal”* (Participante No. 6, mujer)

También evidencian que los procesos que se construyen a nivel nacional, los diálogos de paz y las negociaciones, han permitido que se involucren más en la ampliación del concepto que ellos mismos tienen, pero así mismo, dentro de las experiencias más significativas de uno de los actores entrevistados, habla de participar en los diálogos de paz y darse cuenta de cómo estos procesos influyen en todos los escenarios de la vida cotidiana y los moviliza de manera personal:

*“evidenciando los procesos de paz en la nación a partir de los diálogos y la negociación, lo cual me ha permitido ampliar mi conocimiento y razón para así ser partícipe de esta”* (Participante No. 9, hombre).

Otras de las experiencias significativas tienen que ver con experiencias personales que permitieron ver de frente las diversas situaciones en las que se ven involucradas las personas víctimas del conflicto armado:

*“en la unidad de tierras está en un proceso de restitución de los desplazados, en Bogotá yo conocí en una parada de*

*bus a un campesino que estaba sentado y frente a la parada había unos cambuches tenían un mercado a un lado y me dio curiosidad y me acerqué a preguntar y don XXXX que es el representante de esos campesinos me contó que llevaban desplazados más de 6 años y llevan 4 años viviendo en las calles de Bogotá”* (Participante No. 12, hombre).

Así, los estudiantes expresan que, a través de situaciones cotidianas, pueden encontrarse personalmente con experiencias vividas por otras personas en torno al conflicto. Esto les ayuda a comprender mejor el conflicto armado y a reflexionar de manera diferente sobre la construcción de la paz.

## Discusión

En el contexto colombiano actual, donde se busca consolidar la paz tras décadas de conflicto armado, los jóvenes juegan un papel crucial. Durante eventos como el “estallido social”, los estudiantes universitarios de Derecho y Trabajo Social han demostrado su capacidad para movilizarse y exigir cambios sociales. Este estudio reconoce que sus subjetividades políticas son clave para entender su forma de actuar en la esfera pública, tanto en la promoción de la paz como en la defensa de la democracia.

Además, el estudio resaltó la importancia de adoptar una perspectiva de género e inclusión para comprender cómo estas subjetividades son construidas. Esta mirada permitió analizar las diferentes formas en que los jóvenes perciben y actúan respecto a la paz, considerando las diferencias de género

y otras variables de inclusión. A través de esta lente, el estudio encuentra a los jóvenes como sujetos políticos, y también se identifican las prácticas y discursos que pueden ser utilizados para fomentar una cultura de paz más inclusiva y participativa.

Las narrativas identificadas, como la promoción del diálogo, la honestidad, la empatía, la solidaridad y el respeto, se alinean con la teoría de la paz positiva planteada por Galtung en (Calderón, 2009), quienes definen la paz no solo como la ausencia de conflicto, sino como la presencia activa de justicia social y relaciones armoniosas, en ese mismo sentido involucran elementos de la paz imperfecta, donde los sujetos reflexionan y potencian elementos diferenciadores para evitar la violencia estructural; los estudiantes, al participar en actividades que fomentan la comunicación abierta y el respeto mutuo, están efectivamente construyendo un entorno que va más allá de la simple ausencia de violencia, promoviendo una paz duradera y sostenible.

Betty Reardon, en (Ramos & Spring, 2023), en su enfoque de la educación para la paz, subraya la importancia de enseñar habilidades de resolución de conflictos y pensamiento crítico, elementos que fueron claramente identificados en los comportamientos de los estudiantes. La adopción de prácticas de diálogo y reflexión antes de actuar, como se observó en los grupos focales, refleja la internalización de estos principios educativos. Los estudiantes están aplicando de manera práctica las enseñanzas de la educación para

la paz, demostrando que su formación académica está teniendo un impacto tangible en sus comportamientos diarios.

Desde las experiencias de paz, expresan las vivencias cotidianas como aquellas que marcan las formas en que los sujetos construyen paz y paces, en ese sentido, y de forma similar, atribuyen la gestión del conflicto como componente importante en sus experiencias de paz, es como también la posibilidad de ponerse en el lugar del otro y ver desde diferentes perspectivas el conflicto armado y la violencia que ha vivido Colombia por años.

Por último, la teoría de la acción colectiva de Mancur Olson (Battile, 2007) se manifiesta en la forma en que los estudiantes se organizan para abordar problemas sociales, como la violencia o la discriminación, a través de campañas de sensibilización y proyectos comunitarios. Esta organización colectiva no solo es una expresión de sus subjetividades políticas, sino también una herramienta poderosa para promover el cambio social y la paz en su entorno, éste como un elemento importante que aparece en las experiencias y las narrativas de los estudiantes.

Las narrativas analizadas, se alinean claramente con las teorías de paz y las paces, capital social, educación para la paz, perspectiva de género y acción colectiva. Estos resultados no solo confirman la pertinencia de estas teorías en el contexto universitario, sino que también destacan la importancia de un enfoque integral que considere las dinámicas sociales, educativas y de género en la promoción de la paz y de una cultura de paz. Se evidencia cómo estos

comportamientos no son aislados, sino que están profundamente enraizados en teorías bien establecidas que explican cómo los individuos y las comunidades pueden contribuir a la paz de manera significativa y sostenible.

## Conclusiones

Indagar sobre las narrativas y experiencias de paz de los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Libre de Pereira que contribuyen a la construcción de paz revela la importancia de la educación y la participación en la construcción de un entorno social más justo y equitativo. A través de un enfoque cualitativo y hermenéutico, se ha evidenciado en los resultados que los estudiantes en el contexto universitario no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también desarrollan habilidades y valores que promueven la paz, la inclusión y la justicia social, que se evidencian en las subjetividades políticas de los y las jóvenes.

Las narrativas construidas y las experiencias vividas de los estudiantes potencian las subjetividades políticas, como la promoción del diálogo, la participación en actividades comunitarias, el uso de iniciativas artísticas, y los procesos personales de introspección, constituyéndose en procesos fundamentales para la creación de un clima de confianza y colaboración. Estas son constructoras de paz y paces, no solo benefician a la comunidad universitaria, sino que también trascienden a la sociedad en general, contribuyendo a la construcción de la paz/paces en el marco de una cultura de paz en la Universidad.

## Bibliografía

- Aparicio, P. C., (2009). Educación y jóvenes en contextos de desigualdad socioeconómica. *Tendencias y perspectivas en América Latina. Education Policy Analysis Archives/ Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 17 ( ), 1-35 [Fecha de consulta 1 de octubre de 2024]. ISSN: 1068-2341. Recuperado de: Batlle Rubio, A. (2007). *Diez textos básicos de ciencia política* (3.<sup>a</sup> ed.). Editorial Ariel.
- Bedoya Hernández, E. M. (2024). *Prácticas de resistencias: convivencias de niños, niñas y adolescentes en Villa Santana, Pereira*. Tirant lo Blanch. <https://editorial.tirant.com/co/libro/practicas-de-resistencias-convivencias-de-ninos-ninas-y-adolescentes-en-villa-santana-pereira-erika-maria-bedoya-hernandez-9788411835299>
- Calderón Concha, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista Paz y Conflictos*, Universidad de Granada.
- Castillejo Cuéllar, A. (2019). *La paz en pequeña escala: fracturas de la vida cotidiana y las políticas de la transición en Colombia*. Alejandro Castillejo-Cuéllar / Universidad de los Andes.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2004). *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Pretextos.
- De Sousa, B. (1998). *De la mano de Alicia*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y Ediciones Uniandes.
- Foucault, M. (2001). El sujeto y el poder. Argentina: Epílogo a la segunda edición de *Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: Un campo de posibilidades y desafíos, *Revista Temas de Educación* N° 7, pp. 19-39 - ISSN 0716-7423.
- Muñoz & Molina (2004). *Manual de la paz y los conflictos*. Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada.
- Olson, M. (1965). *Acción colectiva*. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-69612004000100005](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-69612004000100005)
- Putnam, R. D. (2000). *Teoría del capital social*. <https://cusoc.ucm.cl/article/download/536/443/>
- Ramos Muslera, E., & Oswald Spring, Ú. (2023). La educación para la paz como herramienta de transformación integral cosmológica. *Revista Latinoamericana de Estudios de la Paz y el Conflicto*, 4(8), 149-163.
- Reardon, B. A. (1988). *Educación para la paz*. <https://ru.crim.unam.mx/handle/123456789/1792>
- Scott, J. W. (1986). *Perspectiva de género*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/359>
- Universidad Libre. (2023). *Subjetividades políticas alrededor de las visiones de democracia y paz, en jóvenes estudiantes del programa de derecho, de la Universidad Libre-Pereira, desde una mirada diferencial de género e inclusión* [Ficha de proyecto subsanado]. Pereira: Universidad Libre.