

ENTRE LA BRECHA DIGITAL Y LA RESISTENCIA EPISTÉMICA: EXPERIENCIAS DEL CABILDO INDÍGENA UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO DURANTE EL CONFINAMIENTO DEBIDO AL SARS-COV-2¹

Angela Valeria Cerón Rosero²

Resumen

El presente artículo expone los resultados de la investigación monográfica titulada *“Manifestaciones de la identidad étnica del Cabildo Indígena Universitario CIU-Udenar mediante la comunicación digital durante el confinamiento SARS-CoV-2”*, en el marco de las brechas digitales y la exclusión epistémica. Se reflexiona sobre las estrategias desplegadas por el CIU-Udenar y la Universidad de Nariño durante la pandemia de COVID-19 para enfrentar los desafíos que las brechas digital y epistémica impusieron a los estudiantes indígenas en el contexto universitario. Desde un enfoque mixto, descriptivo e interpretativo, la investigación combinó observación etnográfica virtual, encuestas y entrevistas a miembros del Cabildo. Los resultados muestran que la universidad implementó acciones como el préstamo de equipos, la entrega de sim cards y la capacitación en plataformas digitales, mientras el CIU-Udenar transformó las redes sociales y los espacios virtuales, particularmente mediante la celebración digital del Inti Raymi, en escenarios de afirmación identitaria, continuidad cultural y resistencia epistémica. En conjunto, la experiencia demuestra que la comunicación digital, apropiada desde una lógica comunitaria, puede convertirse en una herramienta para fortalecer la identidad étnica, visibilizar los saberes indígenas y consolidar

-
1. El presente artículo fue socializado previamente en el III Congreso Internacional “Intervención Profesional para la Inclusión Educativa Universitaria” organizado por la Universidad Estatal Península de Santa Elena, la Red Internacional Intervención Profesional para la Inclusión Educativa Universitaria (REDIPIES), y el Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador (CIDE).
 2. Estudiante de sociología, Universidad de Nariño. E-mail: angelavaleria@udenar.edu.co, Pasto, Colombia.

la virtualidad como un territorio relacional ampliado que desafía las lógicas de la monocultura del saber.

Palabras clave: Educación superior; pueblos indígenas; tecnologías de la información y la comunicación; violencia epistémica.

Abstract

This article presents the results of the monographic research titled “*Manifestations of the Ethnic Identity of the Indigenous University Council CIU-Udenar through Digital Communication during the SARS-CoV-2 Confinement*,” framed within the contexts of digital divides and epistemic exclusion. It reflects on the strategies implemented by CIU-Udenar and the University of Nariño during the COVID-19 pandemic to confront the challenges that the digital and epistemic gaps imposed on Indigenous students within the university context. Using a mixed, descriptive, and interpretive approach, the research combined virtual ethnographic observation, surveys, and interviews with members of the Council. The results show that the university implemented actions such as lending technological equipment, providing SIM cards, and offering training on digital platforms, while CIU-Udenar transformed social networks and virtual spaces, particularly through the digital celebration of Inti Raymi, into arenas of identity affirmation, cultural continuity, and epistemic resistance. Overall, the experience demonstrates that digital communication, when appropriated from a community-based logic, can become a tool to strengthen ethnic identity, make Indigenous knowledge visible, and consolidate virtuality as an expanded relational territory that challenges the logics of the monoculture of knowledge.

Keywords: Higher education; indigenous peoples; information and communication technologies; epistemic violence.

Introducción

La pandemia de COVID-19, causada por el virus SARS-CoV-2, evidenció y profundizó múltiples brechas estructurales educativas. Ante la necesidad de cancelar las clases presenciales debido al virus, tanto los gobiernos como los directivos de colegios y universidades optaron por sostener los procesos formativos a través de estrategias de educación remota de emergencia, apoyadas en herramientas digitales (Melo-Becerra et al., 2021).

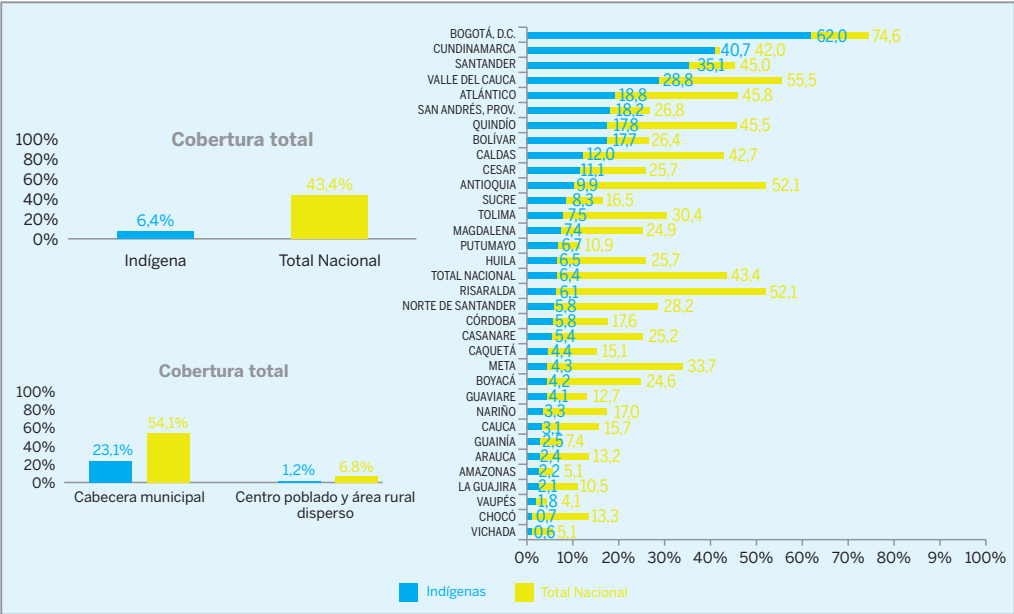
Sin embargo, los procesos educativos realizados de manera no presencial enfrentan serias limitantes, dificultades y cuestionamientos éticos en torno a la equidad del modelo educativo. Como señala Lloyd (2020), la educación en línea no garantiza condiciones de acceso equitativas, pues está atravesada por múltiples

factores como la clase social, la etnia, el género, la ubicación territorial y el tipo de institución educativa a la que se pertenece. Juntos, esos factores constituyen la bien conocida *brecha digital* entre quienes pueden acceder y apropiarse de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y quienes permanecen excluidos.

En este escenario, las comunidades indígenas constituyen uno de los grupos más afectados por esta brecha. Según Silva y Villatoro (2005), con base en datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), este grupo étnico presenta una probabilidad cinco veces menor de acceder a computadores y servicios de conectividad en comparación con la población no indígena.

En Colombia, según datos del Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV, 2018) presentados por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), solo el 6,4 % de los hogares con jefatura indígena cuenta con conexión a internet, frente al 43,4 % del total nacional. La brecha se amplía en zonas rurales: apenas el 1,2 % de los hogares indígenas en centros poblados y áreas dispersas accede a internet, en contraste con el 6,8 % del promedio nacional. Incluso en cabeceras municipales, donde se concentra la mayor cobertura, los hogares indígenas apenas alcanzan un 23,1 %, muy por debajo del 54,1 % nacional.

Figura 1. Cobertura de internet, viviendas con hogares de jefatura indígena frente a total nacional, CNPV 2018



Fuente: DANE-DCD. CNPV 2018

Aunque en tiempos normales estas disparidades forman parte del mosaico de desigualdades estructurales, en contextos de crisis como la pandemia adquieren un carácter especialmente nocivo y de largo alcance, ya que el acceso, o la falta de este a las TIC, termina definiendo quiénes pueden continuar sus trayectorias educativas en línea desde el nivel preescolar hasta el universitario.

Ahora bien, la desigualdad que afecta a este grupo étnico no se limita al acceso físico a la tecnología. Borrero (2016) identifica tres factores que colocan a la población indígena en desventaja frente al uso de las TIC: la falta de infraestructura y cobertura en zonas rurales, el alto costo de los dispositivos electrónicos en relación con los ingresos familiares, y la escasa alfabetización digital, que limita el aprovechamiento de los recursos disponibles. Coincidiendo con Van Dijk (2017), reducir la brecha digital exige intervenir en dos niveles simultáneos: garantizar el acceso físico y fomentar la apropiación significativa de las tecnologías mediante procesos de alfabetización digital.

A estos factores se suman obstáculos específicos que enfrentan los jóvenes indígenas en su tránsito hacia la educación superior, entre ellos las barreras culturales, económicas y relacionadas con la calidad educativa (Carnoy et al., 2002). Las diferencias en cosmovisiones e idiosincrasias pueden provocar choques culturales que dificultan la adaptación al modelo universitario convencional, dando lugar a formas de exclusión menos visibles, pero igualmente estructurales.

Estas barreras culturales se articulan estrechamente con la *exclusión epistémica*, entendida como la deslegitimación de sus formas propias de saber, lectura y escritura de los pueblos indígenas, distintas a las occidentales (Torres-Madroño, M. y Torres-Madroño, E., 2020).

Esta exclusión se inscribe en un proceso histórico de *violencia epistémica*, gestado en el colonialismo a través de la interiorización del sentimiento de inferioridad en los pueblos sometidos. Estos, al asumir como superiores el conocimiento y la cultura del colonizador, fueron objeto de una imposición sistemática de lenguas, religiones y modelos educativos. Así, la colonización no se limitó a la apropiación de recursos y territorios, sino que instauró una visión ajena del mundo que subordinó (Carbonell, 2024).

Este proceso heredado, y sostenido por la globalización, ha configurado lo que De Sousa Santos (2017) denomina la “*monocultura del saber*”, en la cual todo conocimiento que no se ajuste a los cánones occidentales es catalogado como irracional o inferior. En el ámbito universitario, esta lógica se manifiesta en la escasa representación de las epistemologías indígenas en los currículos, donde, como señala Carbonell (2024), “existe una ausencia de mallas curriculares centradas en el conocimiento y sabidurías de los pueblos” (p. 81), y en la falta

de reconocimiento institucional de sus formas de aprendizaje comunitario, evidenciada en la “tendencia de las universidades convencionales a mantener un carácter monocultural contrario a la noción misma de universidad” (p. 78).

Esta doble exclusión, tecnológica y epistémica, sitúa a los jóvenes indígenas en una posición de vulnerabilidad ampliada dentro del sistema universitario. Por un lado, las limitaciones de conectividad y alfabetización digital restringen su participación plena en los entornos virtuales de aprendizaje; por otro, la imposición de marcos epistémicos occidentales reduce la legitimidad de sus saberes. Pese a estas tensiones, el Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño (CIU-Udenar) desplegó diversas estrategias orientadas a contrarrestar estas brechas, utilizando las redes sociales y plataformas virtuales no solo como medios de interacción social, sino como escenarios para fortalecer la identidad colectiva, visibilizar el pensamiento propio y sostener la continuidad de los vínculos comunitarios durante el confinamiento.

Origen y enfoque de la investigación

Este artículo se deriva de la investigación monográfica *“Manifestaciones de la identidad étnica del Cabildo Indígena Universitario CIU-Udenar mediante la comunicación digital durante el confinamiento SARS-CoV-2”*, la cual tuvo como propósito analizar cómo, a través de la comunicación digital, los miembros del CIU-Udenar expresaron y preservaron su identidad étnica durante el período de confinamiento ocasionado por la pandemia del SARS-CoV-2, a partir de tres objetivos específicos: identificar las principales redes y plataformas utilizadas por sus miembros y los usos que les dieron en ese contexto; describir las manifestaciones de la identidad étnica en dichos espacios virtuales; y explorar las estrategias de comunicación digital utilizadas por los miembros de la organización para promover la preservación de su identidad étnica durante la crisis sanitaria.

Para ello, se utilizó un enfoque mixto, de carácter descriptivo e interpretativo. Se aplicaron tres técnicas de recolección de información: la observación etnográfica virtual, centrada en 21 publicaciones registradas en la página oficial de Facebook de la organización entre marzo de 2020 y mayo de 2022;³ una encuesta en línea dirigida a los miembros activos durante el confinamiento, diseñada en Google Forms y difundida a través del grupo oficial de WhatsApp de la organización y

3. Este período fue seleccionado debido al inicio del confinamiento por SARS-CoV-2 en la ciudad de Pasto, establecido mediante el Decreto No. 0244 de 30 de mayo de 2020, y se extiende hasta mayo de 2022, fecha en la que el Consejo Académico de la Universidad de Nariño, mediante el Acuerdo 017, determinó el retorno total a la presencialidad en los programas de pregrado y posgrado de la institución.

entrevistas semiestructuradas realizadas a cinco miembros que ocuparon cargos de representación dentro del Cabildo en distintos periodos, con el fin de recoger relatos desde experiencias tanto actuales como históricas.

El marco teórico articula tres ejes principales. Primero, la identidad como categoría relacional, dinámica y en construcción permanente, abordada por Hall (2003) y Zaragoza (2010), quienes destacan su carácter intersubjetivo y diferenciado. Segundo, la identidad étnica, comprendida desde Phinney y Ong (2007), se encuentra conformada por siete componentes clave: autoidentificación; compromiso y adhesión; exploración; comportamientos étnicos; evaluación y actitudes intragrupal; valores y creencias; importancia y prominencia; su relación con la identidad nacional. Tercero, la sociedad red planteada por Castells (2001) entendida como un nuevo modo de organización social caracterizado por redes interconectadas que, al desarrollarse en escenarios mediados por tecnologías digitales (Castells, 2009), trascienden las limitaciones de la proximidad geográfica y la simultaneidad temporal; en este marco, las identidades pueden configurarse como legitimadoras, de resistencia o de proyecto, reconfigurándose en la virtualidad y articulándose con lo global, en lo que Martín-Barbero (2009) denomina “raíces móviles”.

Teniendo en cuenta este contexto, el presente artículo reflexivo derivado de la investigación mencionada, constituye un avance de sus principales hallazgos, enmarcados en las discusiones sobre brecha digital, exclusión epistémica e inclusión educativa universitaria, con el objetivo de describir las estrategias desarrolladas por el CIU-Udenar para afrontar dichas brechas durante el confinamiento por el SARS-CoV-2.

A continuación, se presentan las principales iniciativas implementadas frente a cada una de estas brechas.

Estrategias de la Universidad de Nariño frente a la brecha digital en el contexto del CIU-UDENAR

Durante los últimos años, la Universidad de Nariño ha llevado a cabo diversas acciones para mitigar la brecha digital que afecta a sus estudiantes. Reconociendo que el papel de la tecnología es fundamental para garantizar una educación inclusiva y de calidad, la institución ha desarrollado estrategias concretas orientadas a expandir el acceso y fomentar el aprovechamiento integral de las herramientas digitales. Estas acciones, que siguen el enfoque de Van Dijk (2017) y Borrero (2016), consideran tanto el acceso físico a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como su apropiación significativa. En este marco, y de

acuerdo con lo expresado en las entrevistas realizadas a los miembros del Cabildo Indígena Universitario, las más relevantes fueron las siguientes.

El préstamo de computadores portátiles

Una estudiante entrevistada mencionó, *“hubo también préstamo de computadores (...) entonces aquellos que no contaban con un computador pudieron recibir uno”*. Esta medida permitió que estudiantes sin acceso a dispositivos adecuados para participar en clases virtuales pudieran continuar con sus procesos formativos y la participación en actividades del cabildo desde sus territorios en contextos de aislamiento social. Con ello, la universidad intervino directamente en la dimensión material de la brecha digital, garantizando la disponibilidad de los equipos necesarios para la conexión educativa.

Entrega de sim cards

Otro testimonio recordó, *“en la universidad (...) estaban dando sim cards en ese tiempo, facilitaban también lo de megas de internet”*. La provisión de datos móviles representó un recurso esencial para enfrentar la falta de conectividad en zonas rurales. Aunque limitado en cobertura y duración, este apoyo posibilitó que varios miembros del CIU-Udenar mantuvieran la comunicación digital y accedieran a reuniones, clases y eventos, reduciendo el impacto de la brecha digital en su trayectoria educativa.

Capacitación y uso de plataformas institucionales

Una estudiante recordó, *“la Universidad nos ayudó a capacitarnos e igualmente nos brindaba sus plataformas digitales para tener reuniones con más tiempo”*. La capacitación básica y la apertura de plataformas institucionales contribuyeron a mejorar la alfabetización digital del grupo. Esto fortaleció no solo el acceso técnico, sino también la capacidad de autogestión de reuniones y eventos en línea.

Optimización de herramientas digitales para gestión interna

Otro relato destacó, *“sin conocimiento (...), usábamos la plataforma de Zoom... pero con las plataformas de la Universidad como Office o Teams era posible hacer la reunión más larga, grabarla y así también poder hacer las relatorías”*. El paso de herramientas limitadas a recursos institucionales más completos fortaleció la organización del cabildo. La posibilidad de grabar y sistematizar información digitalmente es una muestra de cómo la brecha digital no solo se mitiga con acceso, sino también con usos estratégicos.

Acompañamiento institucional permanente

Dos miembros destacan: *“la universidad siempre estuvo muy pendiente del CIU-Udenar (...), siempre estuvieron pendientes de nosotros, de cómo estábamos, de qué*

necesitábamos y pues ante cualquier requerimiento siempre recurrir {a ellos}” y “En los eventos siempre la universidad ha estado apoyándonos en cada uno de las actividades que hemos desarrollado con el cabildo incluso han hecho unas alianzas con Bienestar Universitario para poder hacer que el Cabildo junto con bienestar crezcan”. Este respaldo se manifestó en la participación activa de directivos en reuniones y eventos del cabildo, así como en la conformación de alianzas con Bienestar Universitario para fortalecer el trabajo conjunto, el acompañamiento constante reflejó un reconocimiento institucional al CIU-Udenar como actor legítimo dentro de la comunidad universitaria, lo que contribuyó a sostener sus dinámicas organizativas durante el confinamiento.

Apoyo en eventos culturales transmitidos en línea

Durante actividades como el Inti Raymi, los medios de comunicación de la universidad colaboraron en la transmisión y publicación de contenidos. Una integrante recordó: *“nos explicaban o colocaban los medios para que se pudieran realizar las actividades”.* Esta estrategia resultó fundamental, pues no solo garantizó la continuidad de las celebraciones colectivas en medio del confinamiento, sino que también abrió paso a la afirmación epistémica del cabildo, la cual se expone dentro de las estrategias frente a la brecha epistémica. La posibilidad de difundir en línea prácticas y símbolos propios permitió que las expresiones culturales indígenas se proyectaran en el entorno digital universitario, resistiendo la deslegitimación de saberes ancestrales y visibilizando su aporte en escenarios académicos.

Estas estrategias, aunque no resuelven por completo las desigualdades estructurales, representan esfuerzos institucionales por garantizar el acceso físico a las TIC y promover su uso significativo.

Estrategias del cabildo indígena universitario frente a la brecha epistémica

Durante el confinamiento por SARS-CoV-2, el Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño encontró en la virtualidad un escenario clave para mantener vivas sus prácticas identitarias y epistémicas. En el caso de los pueblos indígenas, esta identidad se halla indisolublemente ligada a la preservación del territorio, fuente de cultura, espiritualidad y cosmovisión (Ramírez, 2017). Por ello, la ausencia del encuentro físico representaba un riesgo de debilitamiento de los vínculos comunitarios y del tejido simbólico que sustenta la colectividad.

El Inti Raymi, en quechua “Fiesta del Sol”, es una ceremonia inca y andina en honor a Inti, el dios Sol, que expresa gratitud por las cosechas recibidas durante el solsticio de verano, celebrado en el eje ecuatorial hacia el mes de junio. Esta

festividad, vigente en países como Perú, Colombia, Ecuador, Chile, Bolivia y el norte de Argentina (Arcos et al., 2016), tiene una profunda relevancia espiritual, pues simboliza la relación entre la Madre Tierra y el ser humano (Pachamama-Runa), reconociendo al Padre Sol como fuente de vida. Más allá de un acto ritual de agradecimiento, constituye un espacio de reafirmación cultural en el que se preservan principios de la cosmovisión andina como la reciprocidad, la complementariedad y la armonía con el territorio (Pantoja, 2021).

Desde la perspectiva de Escobar (2014), este tipo de rituales encarnan procesos de hibridación cultural que resisten el modelo de desarrollo occidental y proponen alternativas desde lo local. Se trata de un imaginario colectivo que conserva su significado propio pese a la influencia de la modernidad, convirtiéndose en una representación contrahegemónica que fortalece la identidad étnica y legitima saberes ancestrales enraizados en la reciprocidad con la naturaleza.

Durante el confinamiento, el CIU-Udenar optó por trasladar la celebración del *Inti Raymi* al ámbito digital, evitando así que la suspensión de los encuentros físicos interrumpiera la continuidad de esta práctica ancestral. En los años 2020 y 2021, la corporación del cabildo, entendida en el marco del Reglamento Interno de la organización como el órgano de administración compuesto por gobernador, tesorero, alguacil, secretario y regidores elegidos en Asamblea General, diseñó una agenda cultural de tres semanas, previa a la celebración del *Inti Raymi*, que incluyó conversatorios, rituales de armonización, conciertos de música andina tradicional y una convocatoria de concursos de danza, poesía, dibujo y fotografía.

El *Inti Raymi* del año 2020 se constituyó en un ejemplo de adaptación de los elementos propios de esta conmemoración al contexto de aislamiento social, la celebración contó con un número reducido de asistentes, la gobernadora y los regidores de las distintas zonas (Cumbal, Guachucal, Ipiales, Túquerres, Alto, Medio y Alto Putumayo), cumpliendo con las medidas sanitarias establecidas por el Ministerio de Salud de Colombia, como el uso de tapabocas y la limitación de personas en un espacio cerrado. Mientras en la presencialidad habitual esta ceremonia congregaba a más de un centenar de miembros de la comunidad universitaria, en pandemia se transmitió de manera virtual por la página de Facebook de la organización, permitiendo la continuidad simbólica del ritual.

En primer plano, como se observa en la figura 2, la transmisión mostraba un símbolo elaborado con frutas, granos, flores y semillas, representando el sol de los Pastos, emblema de este pueblo originario. A su alrededor se encontraban la *wiphala*, la bandera de los pueblos indígenas, y la bandera del municipio de Nariño, mientras algunos asistentes vestían ruanas y prendas tradicionales.

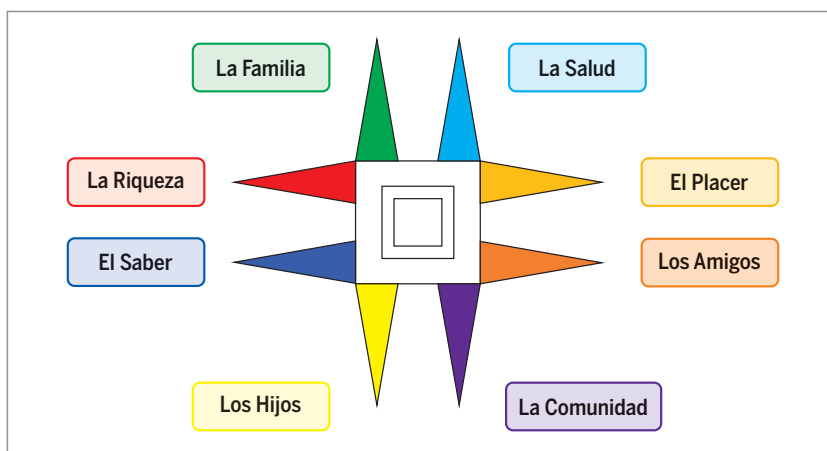
Figura 2. Ofrenda ritual y emblemas identitarios en la transmisión del CIU-Udenar



Fuente: Registro etnográfico virtual. Cabildo Indígena Universitario CIU-Udenar, transmisión en Facebook (21 de junio de 2020).

De acuerdo con Manosalvas (2018), el sol de los Pastos sintetiza los ocho principios vitales del espíritu humano: la familia, la salud, el placer, los amigos, la comunidad, los hijos, el saber y la riqueza. Estos valores, representados en las ocho puntas del símbolo (Figura 3), reflejan la armonía entre los planos espiritual, social y material de la existencia.

Figura 3. Representación simbólica de los ocho principios vitales del espíritu humano según el pueblo Pasto



Fuente: Villarreal, (2021) de acuerdo con Manosalvas (2018).

Como parte de la agenda, la ceremonia de apertura espiritual marcó el inicio del evento. En ella, la gobernadora del Cabildo y los regidores de las zonas presentes unieron los bastones de mando, insignias de autoridad espiritual y política que, según Calpa et al. (2025), representan el vínculo entre los líderes, el territorio y las energías ancestrales, pidiendo permiso a las fuerzas de la naturaleza para “abrir la sesión” antes de dar comienzo a las actividades. Este gesto, cargado de simbolismo, evidenció la persistencia de un sistema de autoridad basado en la cosmovisión indígena, reafirmando la legitimidad de sus saberes dentro de este espacio académico.

Posteriormente, el ritual de armonización, guiado por un taita, representó el segundo momento sagrado de la jornada. De acuerdo con Zamora (2021), este rito constituye una acción purificadora y terapéutica orientada a restablecer la armonía interior y la coexistencia equilibrada entre los mundos natural y espiritual. Su transmisión en línea transformó la espiritualidad indígena en una experiencia compartida mediada por la tecnología, sin que ello implicara la pérdida de su dimensión sagrada ni de su sentido comunitario. Aunque los participantes reconocen que “*no estábamos en el espacio (...) era algo extraño*”, la orientación del taita y la realización simultánea de la armonización, encendiendo velas y ofreciendo plegarias desde los hogares, permitieron recrear un vínculo simbólico de unidad. En este sentido, la virtualidad funcionó como un territorio relacional extendido, donde la comunidad reafirmó su espiritualidad colectiva pese a la distancia física.

Finalizados estos rituales, la gobernadora del CIU-Udenar ofreció un saludo de gratitud y bienvenida, invocando la energía del Sol como guía espiritual para los tiempos difíciles del confinamiento. En sus palabras expresó: “*Le vamos a dar la bienvenida al Sol, que nos ilumine en todos los sentidos, espiritualmente*”. Este gesto simbolizó la apertura del espacio comunitario bajo la protección y la luz del Sol, elemento central en la cosmovisión del pueblo Pasto, asociado a la fuerza, la vida y la orientación espiritual.

La transmisión incluyó una diversidad de expresiones artísticas: danzas en vivo y en video, declamaciones de poesía, muestras fotográficas, dibujos y actos musicales, como se aprecian en la figura 4. Estas manifestaciones, más que simples exhibiciones, se configuraron como actos simbólicos de comunicación y memoria. En este sentido, Pantoja (2021) sostiene que la danza, y por extensión, el arte en sus múltiples formas, constituye una acción de trascendencia, cargada de significado, al transmitir relatos colectivos que reafirman la identidad del pueblo. Desde esta perspectiva, estas actividades no se limitan a un plano recreativo, sino que operan como dispositivos de memoria. A través de ellos, se narran las cosmovisiones ancestrales, se actualizan los vínculos con la naturaleza y se recuperan los relatos de origen que sustentan la comprensión del territorio.

Figura 4. Expresiones artísticas del Cabildo Indígena Universitario CIU-Udenar durante la transmisión virtual del Inti Raymi 2020



Fuente: Elaboración propia (2025), a partir de capturas de la transmisión virtual del Cabildo Indígena Universitario CIU-Udenar (21 de junio de 2020).

Desde la perspectiva de Cristancho (2022), este tipo de producciones representan una estrategia frente a la brecha epistémica, pues desafían la hegemonía de los modos de ver y representar lo indígena. Mientras los regímenes audiovisuales dominantes tienden a invisibilizar sus saberes, las producciones propias, como las del CIU-Udenar construyen audiovisualidades alternativas, en las que los sujetos indígenas retoman el control sobre su imagen, su palabra y su memoria.

En síntesis, las acciones del Cabildo Indígena Universitario frente a la brecha epistémica evidencian un proceso de resistencia y reconfiguración del saber en el entorno digital. Al trasladar sus prácticas ancestrales a la virtualidad, la organización no solo preservó su espiritualidad y cohesión comunitaria, sino que también reivindicó su derecho a producir y difundir conocimiento desde sus propias epistemologías. La comunicación digital se consolidó, así como un medio de legitimación, en el que los miembros del cabildo transformaron la tecnología en herramienta de afirmación identitaria y continuidad cultural. De este modo, la experiencia del CIU-Udenar durante el confinamiento revela que la virtualidad, lejos de suponer una pérdida del sentido comunitario, puede funcionar como un territorio ampliado de resistencia epistémica y revitalización cultural.

Conclusiones

La vivencia del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño (CIU-Udenar) durante el confinamiento por SARS-CoV-2 permite comprender que las brechas digitales y epistémicas no son fenómenos aislados, sino dimensiones interdependientes de una misma estructura de exclusión educativa. Mientras la primera restringe el acceso y la apropiación tecnológica, la segunda limita el reconocimiento y la legitimidad de los saberes indígenas dentro del espacio universitario. Ambas evidencian la permanencia de un modelo monocultural de educación superior que reproduce, según De Sousa Santos (2017), la “monocultura del saber occidental”, es decir, la exclusión sistemática de epistemologías no hegemónicas.

Frente a ello, las estrategias desplegadas por el CIU-Udenar demuestran que la virtualidad puede convertirse en un escenario de resistencia y afirmación identitaria. El uso de redes sociales, la organización de manifestaciones artísticas y la transmisión digital del Inti Raymi evidencian una apropiación creativa de las tecnologías que trasciende su función instrumental. En manos del Cabildo, los entornos digitales se transformaron en espacios simbólicos y políticos desde los cuales fue posible sostener el vínculo comunitario, reproducir prácticas culturales y disputar la representación del conocimiento indígena.

De igual manera, las acciones institucionales de la Universidad de Nariño, como el préstamo de equipos, la entrega de sim cards y la alfabetización digital, muestran avances hacia una inclusión digital universitaria más equitativa. No obstante, estos esfuerzos resultan insuficientes si no se acompañan de transformaciones estructurales en el plano epistémico y curricular que reconozcan las epistemologías propias como formas válidas de producción de conocimiento.

Así, la experiencia de esta organización en este periodo reafirma que la comunicación digital, cuando se apropia desde una lógica comunitaria, puede operar como un instrumento de resistencia epistémica y de fortalecimiento identitario. Este caso invita a repensar la inclusión educativa universitaria más allá del acceso tecnológico, situándola en el reconocimiento de la diversidad cultural y en la construcción de universidades verdaderamente interculturales, donde los saberes indígenas no solo sean visibilizados, sino también legitimados en igualdad de condiciones.

Referencias

- Arcos, D., Allen-Perkins Avedaño, D., Hinojosa, M., y Marín, I. (2016). Inti Raymi la fiesta del sol. *Cannabis Magazine*, 96-103. https://www.researchgate.net/publication/303749480_Inti_Raymi_La_fiesta_del_Sol
- Borrero, R. (2016). *Indigenous Peoples and the Information Society: Emerging uses of ICTs*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260781>
- Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño (CIU-Udenar). (2016). *Reglamento oficial del Cabildo Indígena Universitario de la Universidad de Nariño*. Universidad de Nariño.
- Calpa, A. H., Felicita, E. V. y Narváez, L. E. (2025). *Enseñanza del significado y uso ancestral del bastón de mando para el fortalecimiento de la gobernanza del Resguardo Indígena de Chiles (Nariño) en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Nuestro Señor del Río* [Proyecto aplicado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/69148>
- Carbonell, E. (2024). Violencia epistémica, cultural y lingüística hacia los pueblos del Abya Yala. *AmawtaKuna*, 2(1), 67–68. <https://editorial.uaw.edu.ec/violencia-epistemica-cultural/>
- Carnoy, M., Santibáñez, L., Maldonado, A. y Ordorika, I. (2002). Barreras de entrada a la educación superior y a oportunidades profesionales para la población indígena mexicana. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 32(3), 9–43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27032302>
- Cristancho, J. (2022). Visibilidad de lo indígena: regímenes audiovisuales de la indianidad en la Latinoamérica contemporánea. *Diálogo Andino*, 69, 174–184.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). Censo Nacional de Población y Vivienda (CNPV 2018). DANE.
- De Sousa Santos, B. (2017). *Justicia entre saberes. Epistemologías del Sur contra el Epistemicidio*. Madrid, España: Morata.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia* (1st ed.). Universidad Autónoma Latinoamericana UNAULA. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/escpos-unaula/20170802050253/pdf_460.pdf
- Lloyd, M. (2020). Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempos de COVID-19. En *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 115–121).
- Manosalvas, E. G. (2018). *Cosmovisiones y prácticas ancestrales de los Pastos*. Nariño: Universidad de Nariño.

- Melo-Becerra, L. A., Ramos-Forero, J. E., Rodríguez, J., y Zárate-Solano, H. (2021). *Efecto de la pandemia sobre el sistema educativo: El caso de Colombia*. <https://www.banrep.gov.co/es/borrador-1179>
- Pantoja, J. (2021). *El inti-raymi como espacio-tiempo de construcción de alternativas al desarrollo* [Tesis de Maestría, Universidad de los Andes] Repositorio Institucional Séneca. <https://hdl.handle.net/1992/55734>
- Ramírez, S. (2017). Pueblos indígenas, identidad y territorio -Sin territorio no hay identidad como Pueblo. *Revista Jurídica de la Universidad de Palermo*, 15(1), 11-32. https://www.palermo.edu/derecho/revista_juridica/pub-15/Revista_Juridica_Ano15-N1_01.pdf
- Silva, A., y Villatoro, P. (2005). *Estrategias, programas y experiencias de superación de la brecha digital y universalización del acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC): un panorama regional*. Naciones Unidas, CEPAL, División de Desarrollo Social.
- Torres-Madroñero, M. C., y Torres-Madroñero, E. M. (2020). Las brechas digitales en Dabeiba y Frontino, Colombia: un desafío para la educación virtual para la paz. *Virtu@lmente*, 8(2), 101-104. <https://doi.org/10.21158/2357514x.v8.n2.2020.2719>
- Van Dijk, J. (2017). Digital divide: impact of access. En P. Rössler (ed.), *The International Encyclopedia of Media Effects*, 2-11. <https://doi.org/10.1002/9781118783764.wbieme0043>
- Villarreal, A. (2021). *Cosmovisión del pueblo Pasto y su manifestación en la cerámica, en el período de Integración*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador] Repositorio institucional Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26317>
- Zamora, M. (2021). *Prácticas espirituales: ritual, armonización y círculos de la palabra, una propuesta curricular desde la educación propia*. [Tesis de maestría, Universidad de Caldas] Repositorio Institucional Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/16703>