

# El magisterio de José Antonio Portuondo: Expresiones en Santiago de Cuba (1953 – 1965)<sup>1</sup>

Namilkis Rovira Suárez<sup>2</sup>

Universidad de Oriente, Cuba

Israel Escalona Chádez<sup>3</sup>

Universidad de Oriente, Cuba

Recepción: 14/03/2021

Evaluación: 18/08/2021

Aprobación: 01/09/2021

Artículo de Investigación-Científica

DOI: <https://doi.org/10.22267/rhec.212727.94>


## Resumen


José Antonio Portuondo fue un polifacético intelectual santiaguero, pedagogo por excelencia. Este artículo aborda sus aportes a la historia, la cultura y la educación cubana en los períodos que trabajó como profesor en la Universidad de Oriente y en otras instituciones educativas. Esta investigación se acoge a la metodología de investigación histórica y contribuye a ampliar los conocimientos sobre la ejecutoria profesoral del intelectual, el devenir histórico del centro de altos estudios y la historiografía de Santiago de Cuba. Como resultado se propone validar el alcance e importancia de las concepciones y prácticas pedagógicas de Portuondo en el contexto estudiado.

**Palabras clave:** concepciones pedagógicas; ejecutoria profesoral; José Antonio Portuondo

---

<sup>1</sup> Este artículo se deriva de la investigación doctoral titulada *José Antonio Portuondo en Santiago de Cuba (1953 – 1965): proyecciones y realizaciones académicas, científicas y socioculturales*. Universidad de Oriente, Cuba

<sup>2</sup> Magister en Estudios Cubanos y del Caribe, Profesora Asistente del Departamento de Historia de Cuba de la Universidad de Oriente, Cuba. Grupo de investigación: Historia de Cuba. Línea de investigación: Historia de la educación e historia cultural. Correo electrónico: [namilkis@uo.edu.cu](mailto:namilkis@uo.edu.cu).  <https://orcid.org/0000-0002-1489-2500>

<sup>3</sup> Doctor en Ciencias Históricas, Profesor Titular del Centro de Estudios Cubanos y del Caribe, Facultad Ciencias Sociales de la Universidad de Oriente, Cuba. Grupo de investigación: Historia de Cuba. Línea de investigación: Historia de la educación e historia cultural. Correo electrónico: [iescalona@uo.edu.cu](mailto:iescalona@uo.edu.cu).  <https://orcid.org/0000-0002-9653-3877>

## **The Teaching of José Antonio Portuondo: Expressions in Santiago de Cuba (1953 - 1965)**

### **Abstract**

José Antonio Portuondo was a versatile intellectual from Santiago de Cuba, pedagogue par excellence. This article addresses his contributions to Cuban history, culture and education in the periods that he worked as a professor at the Universidad de Oriente and in other educational institutions. This research is based on the historical research methodology and contributes to broadening the knowledge about the academic performance of the intellectual, the historical evolution of the center of higher studies and the historiography of Santiago de Cuba. As a result, it is proposed validating the reach and importance of conceptions and you practice pedagogic of Portuondo in the studied context.

**Key words:** pedagogic conceptions; teacher performance; José Antonio Portuondo

## **O Ensino de José Antonio Portuondo: Expressões em Santiago de Cuba (1953 - 1965)**

### **Resumo**

José Antonio Portuondo foi um intelectual santiaguero versátil, pedagogo por excelência. Este artigo aborda suas contribuições para a história, cultura e educação cubana nos períodos em que trabalhou como professor na Universidade de Oriente e em outras instituições de ensino. Esta pesquisa fundamenta-se na metodologia da pesquisa histórica e contribui para ampliar o conhecimento sobre a atuação acadêmica do intelectual, a evolução histórica do centro de estudos superiores e a historiografia de Santiago de Cuba. Como resultado, propõe-se validar o alcance e a importância das concepções e práticas pedagógicas de Portuondo no contexto estudado.

**Palavras-chave:** concepções pedagógicas; atuação docente; José Antonio Portuondo

## Introducción

José Antonio Portuondo Valdor<sup>4</sup> (Santiago de Cuba 1911 – La Habana 1996), fue un polifacético intelectual, pedagogo por excelencia. Esta relevante personalidad de la cultura cubana incursionó en varias facetas del ejercicio intelectual: ensayista, crítico literario, escritor, diplomático, poeta, investigador, lingüista, historiador de la cultura, promotor, y director de instituciones y asociaciones culturales y educacionales, entre otras.

En numerosas ocasiones reiteró su apasionada y comprometida vocación pedagógica. En entrevista concedida a Ciro Bianchi afirmó: “Diría que mi vida ha sido siempre la de un profesor que aspiró a ser maestro, y a quien las circunstancias obligaron a ser muchas cosas, entre ellas diplomático”,<sup>5</sup> y en otra, realizada por Alejandro Ríos, le aseguró: “Tuve siempre la ambición de ser, más que profesor, maestro.”<sup>6</sup>

El balance preliminar confirma que en la historiografía cubana se han realizado diversas investigaciones sobre la polifacética ejecutoria intelectual de José A. Portuondo, pero es necesario profundizar en su desempeño profesoral y sus aportes a la educación cubana.

## 1. Metodología

El estudio que se presenta corresponde a una investigación de carácter histórico, que emplea métodos y técnicas de carácter histórico - lógico para determinar la ideología, los principios, las normas, las convicciones y la posición cívica y política asumida por el profesor Portuondo. Análisis-síntesis, a fin de analizar el impacto local y nacional de las acciones desempeñadas por Portuondo como profesor en varias instituciones educacionales y como rector de la Universidad de Oriente, para sintetizar sus aportes a la educación cubana. El método hermenéutico posibilitó la adecuada interpretación de las fuentes, valorar el legado del doctor

<sup>4</sup> León Estrada, *Diccionario de escritores santiagueros*. (Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2005), 115 y *Santiago Literario*. (Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2011), 196.

<sup>5</sup> Ciro Bianchi Ross: “José Antonio Portuondo.” *Asedio a Lezama Lima y otras entrevistas*. (La Habana: Editorial Letras Cubanas, 2009), 222.

<sup>6</sup> Alejandro Ríos, *Los 29200 días de José Antonio Portuondo*. (Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1991), 11.

Portuondo a la educación en Cuba y su contribución a la ideología humanista, revolucionaria y marxista.

Como fuentes de información se consultaron fuentes bibliográficas, documentales, hemerográficas y testimoniales. Favorecen la investigación las fuentes documentales conservadas en los archivos de la Universidad de La Habana, de la Universidad de Oriente y del Fondo José Antonio Portuondo en el Instituto de Literatura y Lingüística, publicaciones periódicas de la época como *Sierra Maestra*, *Noticias de Hoy*, *Diario de la Tarde*, *Vida Universitaria* y entrevistas a colegas, amigos y ex alumnos del profesor.

## **2. Planteamiento del problema**

Al tener en cuenta la necesidad de profundizar en la ejecutoria profesoral de José Antonio Portuondo en Santiago de Cuba, se plantea como problema científico: ¿Cuáles fueron las concepciones y prácticas pedagógicas de José A. Portuondo en el período 1953 – 1965, cuando trabajó como profesor y rector en la Universidad de Oriente? La respuesta a este interrogante estimula a los investigadores a analizar las concepciones y prácticas pedagógicas del profesor Portuondo y sus aportes a la educación cubana. Esta propuesta contribuye a consolidar los valores del profesional de la educación.

## **3. Resultados**

Los resultados se presentan a partir de dos indicadores: el primero, Breve itinerario pedagógico de José Antonio Portuondo y, el segundo, El magisterio de Portuondo en la Universidad de Oriente entre 1953 y 1965.

### **3.1 Breve itinerario pedagógico de José Antonio Portuondo**

En 1936, cuando aún estudiaba en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana, comenzó a enseñar Gramática y Literatura preceptiva en una Academia dirigida por Salvador Vilaseca y Agustín Guitar. Continuó su labor como profesor, durante varios años, en distintos

centros de segunda enseñanza de la capital. Entre 1944 y 1946 obtuvo una beca, por el Colegio de México, para realizar estudios sobre teoría literaria bajo la dirección de Alfonso Reyes y además impartió clases en esta institución.

Es evidente que durante su ejecutoria profesoral en el exterior se intensificó su crecimiento intelectual con una ejecutoria intensa y diversa. Entre 1946 y 1947 se desempeñó como profesor de español en la Universidad de Nuevo México. Desde 1947 hasta 1953 laboró como profesor invitado en varias universidades norteamericanas. Entre 1947 y 1949 integró el claustro de la Universidad de Wisconsin, como Profesor Asistente. Desde 1949 hasta 1950 ocupó una beca de la Fundación John Simon Guggenheim para investigar sobre la crítica literaria en Hispanoamérica, e impartió un curso de verano en la Universidad de Los Ángeles. En el período (1950 – 1952) ocupó el cargo de Profesor asistente de Literatura Española e Hispanoamericana y de Teoría de la Literatura en la Universidad de Columbia. Entre 1952 y 1953 trabajó como profesor de Literatura en la Universidad de Pennsylvania.<sup>7</sup>

Sobre su experiencia docente en estas universidades, el intelectual reflexionaba: “Aprendí mucho en las universidades norteamericanas, sobre todo en cuanto se refiere a metodología y organización del trabajo universitario. Sé que en los profesores predomina la prudencia hasta la cobardía, pero, también, abundan los amigos leales y sinceros cultivadores de un entrañable humanismo.”

Portuondo regresó a su ciudad natal y se incorporó a la Universidad de Oriente desde el 31 de enero de 1953 hasta octubre de 1958. Desde el 25 de septiembre de 1958, el doctor Portuondo recibió un telegrama del Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes, en Mérida, Venezuela; por esta vía lo invitaban a trabajar como profesor de tiempo completo. Del mismo modo, le propusieron empleo en el Fondo de Cultura Económica de la Universidad de México, oferta que no aceptó debido a la autorización confirmada por el Decano de su Facultad y por el Consejo Universitario para que ejerciera la docencia en Venezuela durante el curso

<sup>7</sup> Cira Romero y Marcia Castillo, *Cuestiones Privadas, Correspondencia a José Antonio Portuondo. (1932 - 1986)*. (Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2002), 22-25.

1958 – 1959. Se trasladó a La Habana el 1º de octubre de 1958 y, desde allí, en los últimos días de octubre, viajó a este país hermano.<sup>8</sup>

Luego, retornó a Santiago y se reincorporó a la docencia universitaria desde enero de 1959 hasta junio de 1960. Desde junio de 1960 hasta mayo de 1962 se desempeñó como embajador de Cuba en México. Cuando regresó a Cuba, asumió la dirección universitaria, desde el primero de junio de 1962 hasta el 22 de abril de 1965.

En abril de 1965, al Dr. Portuondo lo designaron para crear y dirigir el Instituto de Literatura y Lingüística y, a la vez, continuó su labor docente en la Escuela de Letras de la Universidad de La Habana; impartió Teoría de la Literatura, Estética y Seminario de Literatura Cubana durante un decenio. Luego, desempeñaría diversas responsabilidades administrativas, sociales, diplomáticas e intelectuales, pero esto no significó que se desvinculara del magisterio.

En el período 1976 – 1981, fungió como embajador de Cuba ante la Santa Sede, pero, al regresar a su patria, se reincorporó a sus actividades docentes en la *alma mater*. En 1971, por su abnegada y meritoria labor como educador latinoamericano y caribeño, recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de San Marcos, de Lima, Perú; del mismo modo, se le entregó la Orden Frank País, por su labor en la enseñanza, y lo nombraron miembro del Comité Científico Superior de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC).

El profesor recibió, en 1981, las Órdenes “Félix Varela”, en Primer Grado, y “Carlos J. Finlay”; se le confirió la condición de Profesor de Mérito de la Universidad de La Habana y la Medalla por la Lucha Clandestina y, en 1985, la Medalla “Rafael María de Mendive,” entre otros premios y reconocimientos por su ejecutoria intelectual y revolucionaria.

En 1982, al finalizar su labor diplomática y reinstalarse en el país, continuó su labor como director del Instituto de Literatura y su fecunda ejecutoria docente en la universidad capitalina, hasta su lamentable deceso en 1996.

---

<sup>8</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2926 y n. 2473, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de Secretario General a Portuondo, 29 de septiembre (1958) y Carta de Jesús Silva a Portuondo, México, 3, octubre (1958). En la carta que le envía Portuondo desde La Habana al Dr. José M. Echemendía, Secretario General de la Universidad de Oriente, el 28 de octubre de 1958, le notifica haber recibido su visa para Venezuela y que iba a embarcar en esos días.

### 3.2 El magisterio de Portuondo en la Universidad de Oriente entre 1953 y 1965

Desde los Estados Unidos, Portuondo se mantuvo al tanto de los intensos avatares en los primeros y complejos años por crear un centro de Educación Superior en el Oriente cubano. Desde 1950, tres años antes de incorporarse a la institución, declaró su voluntad de que sus fondos bibliográficos personales pasaran a engrosar la colección de la Biblioteca. En su testamento literario, sentenciaba:

Cumpliendo con lo establecido en la SCEHI, a la cual pertenezco desde su fundación, deseo que, a mi muerte, todos los libros, documentos, manuscritos, y demás objetos literarios de mi pertenencia, con excepción de aquellos que desee conservar mi esposa Bertha V. de Portuondo, pasen íntegramente, y sin condición de ninguna especie, a poder de la Biblioteca General de la Universidad de Oriente.<sup>9</sup>

El sentido de pertenencia y compromiso con la institución y con su tierra natal lo llevaron a responder afirmativamente a la invitación que le cursara Pedro Cañas Abril para que se incorporara al claustro universitario.<sup>10</sup>

La localización en el Instituto de Literatura y Lingüística de la carta de Portuondo con la respuesta a Pedro Cañas Abril, en la epístola de diciembre de 1952, confirma su aceptación a incorporarse a la Universidad oriental y permite valorar su posición desde su fundación en 1947, y su sistemática atención a las circunstancias por las que transitó la joven institución para consolidarse, al igual que sus proyecciones académicas.<sup>11</sup>

El intelectual, antes de regresar a Santiago de Cuba e incorporarse a la universidad oriental, atesoraba una intensa y diversa preparación pedagógica. Sus concepciones ideó – políticas, revolucionaria, marxista y

<sup>9</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2816, Instituto de Literatura y Lingüística. Testamento Literario, Nueva York, 14, diciembre (1950). La sigla SCEHI significa: Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales.

<sup>10</sup> Cira Romero y Marcia Castillo: *Ob. cit.*, 287-288; Namilkis Rovira e Israel Escalona, “Los vínculos de José Antonio Portuondo con la Universidad de Oriente: recuento historiográfico y prioridades de un tema de investigación pendiente y necesario,” *Santiago*, No. 141, (2016): 791-796.

<sup>11</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2824, Instituto de Literatura y Lingüística, Carta de José Antonio Portuondo a Pedro Cañas Abril, 12, diciembre (1952): 1.

pedagógica se caracterizaban por su profundo compromiso ético - moral, cívico y nacionalista a favor del desarrollo de la cultura y el progreso de la nación.

Desde el 24 de octubre de 1952, por acuerdo del Consejo Universitario, a Portuondo se lo designa Profesor Titular Extraordinario de Estética y Teoría Literaria de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Oriente.<sup>12</sup> Después de su arribo a Santiago, el 18 de febrero de 1953, firmó su juramento como profesor universitario ante el rector Felipe Salcines y el Secretario General. Entre 1953 y 1958 impartió varias asignaturas, como Estética y Teoría Literaria, Historia de Cuba, Literatura Cubana, Sociología Cubana, pero también fue profesor de cursos libres, de posgrado y en los cursos de verano, entre otras actividades docentes.

Al incorporarse al claustro de la joven universidad, Portuondo venía con concepciones que esbozó en la ya citada carta a Cañas Abril. En ese documento fundamental, emitió consideraciones sobre aspectos del Plan de estudios y del funcionamiento del centro, para perfeccionarlo. Algunas ideas se fueron materializando desde la etapa prerrevolucionaria y otras se sistematizaron tras el triunfo revolucionario. La lectura de esta carta y el seguimiento a su ejecutoria profesoral permiten definir sus concepciones y prácticas pedagógicas.

En el orden teórico conceptual, se revelan sus aportes a las ciencias pedagógicas con sus consideraciones sobre el ámbito universitario: el funcionamiento interno de la institución; los intrínquilos del Plan de estudios, el trabajo académico; los vínculos entre las universidades del país y la superación profesional; las necesarias relaciones entre la Universidad y las instituciones estatales y gubernamentales y la sociedad en general; y la necesidad de la inserción de los profesores universitarios en el concierto internacional como vía para el necesario intercambio y actualización profesionales.<sup>13</sup>

En relación con la asignatura que le correspondía impartir señalaba que “la Estética procediera de la Teoría Literaria porque, en realidad, le

<sup>12</sup> Fondo José Antonio Portuondo, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de José Antonio Portuondo al Dr. León Gabriel Bizet, 8, septiembre (1952): 1-4; Namilkis Rovira e Israel Escalona, “El magisterio de José Antonio Portuondo en la Universidad de Oriente,” *Maestro y Sociedad*, N. Especial 1 (2016): 426- 438.

<sup>13</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2824, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de José Antonio Portuondo a Pedro Cañas Abril, 12, diciembre (1952): 2.



sirve de fundamento y porque, en un futuro más o menos lejano, debe ser obligatoria para los aspirantes a la Licenciatura, y mientras la Teoría queda reservada a los estudios del Doctorado.”<sup>14</sup>

Por la excelencia de su magisterio y su prestigio intelectual, Portuondo recibió el reconocimiento tanto del claustro como del Consejo Universitario y lo designaron para desempeñar diversas actividades académicas y científicas en representación de la casa de altos estudios.<sup>15</sup> De igual forma, contribuyó a fortalecer el vínculo entre los profesores y estudiantes del centro.

En coordinación con la Federación Estudiantil Universitaria de Oriente (FEUO), colaboró en la organización de los actos conmemorativos de trascendentales efemérides, como el fusilamiento, en 1871, de ocho estudiantes de Medicina inocentes, acusados de infidentes por las autoridades colonialistas. Con estas acciones, se intensificaba el patriotismo y el espíritu revolucionario de la comunidad universitaria y del pueblo santiaguero. Asistió a la reunión de los miembros del Consejo Universitario efectuada el 12 de marzo de 1954 para emitir sus valoraciones sobre el cumplimiento de la Comisión de enlace entre profesores y alumnos y destacó que existía un buen entendimiento con la FEUO;<sup>16</sup> también, colaboró con el Fórum Científico Universitario efectuado en mayo de 1954.<sup>17</sup>

Debe significarse su apoyo y protagonismo a experiencias pedagógicas, como la Escuela Obrera y la Escuela de Verano. Portuondo sostuvo una participación protagónica en la Escuela de Verano; esta modalidad de estudio surgió en 1948 en la Universidad de Oriente. Esta proyección docente respondía a las necesidades de superación, actualización y divulgación de los estudios de la universidad; aquí se implementaron cursos que no se ataban a los cánones y formalidades del Plan de estudios

---

<sup>14</sup> *Ibid.*

<sup>15</sup> El 17 de julio de 1953 pronunció el discurso de apertura del curso académico 1953-1954; el 21 de noviembre pronunció el discurso inaugural en el Preuniversitario de Educación de Holguín; en enero de 1954 presidió el acto martiano celebrado en el Pre-Universitario de Bayamo.

<sup>16</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 340, 12, marzo (1954): 5.

<sup>17</sup> El Dr. Baudilio Castellanos, Subdirector del Departamento de Publicidad y Actividades Sociales le manifestaba su agradecimiento: “(...) nuestras más efectivas gracias por haber cooperado al mayor lucimiento del Fórum que sobre Misión de la Universidad hubo de celebrarse en días pasados en esta Casa de Estudios.” Fondo José Antonio Portuondo, n. 2849, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta del Departamento de Publicidad y Actividades Sociales a Portuondo, 11, mayo (1954)

oficial de la institución docente; podían asistir estudiantes del centro, de la región oriental, del resto del país e incluso extranjeros. La divulgación de sus actividades le correspondió al Departamento de Extensión y Relaciones Culturales y asistían numerosos intelectuales nacionales y extranjeros en los meses de junio a agosto.

El docente participó en esta experiencia pedagógica al impartir diferentes charlas y cursos: en julio de 1953, impartió un curso de verano titulado: “Esquema de la literatura hispanoamericana contemporánea; desde abril de 1954, fue designado como Subdirector; en agosto de este año impartió una conferencia sobre la novela *Doña Bárbara* al conmemorarse su 25 aniversario; desde el 18 de junio hasta el 30 de agosto de 1956 ofreció el Curso de Verano No. 21 titulado “La literatura cubana contemporánea.”<sup>18</sup>

Además, el consagrado profesor fue uno de los principales gestores y colaboradores de la Escuela Obrera. Con este proyecto, se ofertaron cursos gratuitos a los obreros y campesinos; los estudiantes y profesores universitarios impartían las clases en el horario nocturno, con el propósito de elevar su nivel cultural y social. Se priorizó la enseñanza de las asignaturas Matemática, Física, Geografía, Geometría, Cívica e Historia. El doctor Portuondo integró el Consejo de Dirección de esta práctica pedagógica junto a los doctores Francisca Sanz, Ángel Díez, Francisco Pratt y González Maribona.

El doctor Portuondo impartió las asignaturas: Gramática y Composición; La novela hispanoamericana y la literatura hispanoamericana contemporánea. Desplegó una valiosa labor en la ejecución y perfeccionamiento de esta práctica educativa y propuso: “Elevar el nivel cultural de los obreros y crear en ellos una sólida conciencia nacional en beneficio de nuestra patria.”<sup>19</sup> Con respecto a los métodos que debían emplear los docentes en la instrucción de los obreros, indicó que: “(...) las materias y asuntos respondan a satisfacciones de sus necesidades espirituales.”<sup>20</sup>

Otro aporte del docente al desarrollo científico de la Universidad de Oriente fue el fortalecimiento de sus relaciones internacionales. El profesor

<sup>18</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2725, Instituto de Literatura y Lingüística. Contrato de Escuela de Verano, 11, julio (1956)

<sup>19</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2825, Instituto de Literatura y Lingüística. Secretaría General, 18, noviembre (1953)

<sup>20</sup> *Ibid.*, 2.

señalaba que la colaboración internacional de los docentes eleva el progreso científico de la institución y propicia el intercambio y actualización profesionales: “... yo creo que a la Universidad de Oriente le conviene que muchos de sus profesores salgan los veranos a enseñar a otras universidades para que el nombre de la universidad figure en los programas de instituciones ya acreditadas y para que los profesores no se anquilosen y vean, oigan, huelan, toquen y gusten nuevos horizontes y otros problemas.”<sup>21</sup>

Portuondo influyó con una variedad de acciones, que abarcaban su gestión para la presencia de profesores extranjeros<sup>22</sup> la firma de convenios con instituciones internacionales y la visita de importantes personalidades de todo el mundo, que ofrecieron sus experiencias e investigaciones al centro universitario, y su representación en eventos internacionales.<sup>23</sup>

Portuondo concebía a la Universidad en estrecho vínculo con la sociedad y con una labor de extensión cultural. En abril de 1953, en carta enviada a Manuel Pedro González, brindó su testimonio sobre los proyectos en los que colaboró para fortalecer el vínculo entre la universidad y la sociedad:

[...] En la universidad un grupo entusiasta se esfuerza por hacer muchas cosas sacándolas prácticamente de la nada, porque el gobierno no cumple con sus funciones de sufragar los gastos debidamente. La influencia de la

<sup>21</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2824, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de José Antonio Portuondo a Pedro Cañas, abril, 12, diciembre, (1952): 4. Desde sus inicios, profesores del centro obtenían becas e impartían cursos de verano en universidades extranjeras, pero el Dr. Portuondo incentivó estas actividades.

<sup>22</sup> Fue muy cercano el vínculo de Portuondo con Juan Chabás Martí, Julio López Rendueles, Francisco Prat Puig, Herminio Almendros y José Luis Galbe, intelectuales españoles.

<sup>23</sup> El profesor asistió a disímiles eventos internacionales: participó en los festejos por el bicentenario de la constitución de la Columbia University; el Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana en 1951 y 1953; el III Congreso Internacional de Estética, en Venecia, Italia, 1956, con su ensayo “Notas para una fisiología de la experiencia estética”, luego lo publicaría, en 1962, en la revista *Unión*. También contribuyó a fortalecer los vínculos académicos con la Universidad de La Habana, entre marzo y junio de 1955 impartió un curso libre de Teoría de la Literatura. Sobre este tema hemos profundizado en los trabajos: Namilkis Rovira y Daineris Mancebo, “José Antonio Portuondo en las proyecciones internacionales de la Universidad de Oriente”. en: *Apasionados por su ciudad. Aproximaciones históricas a relevantes personalidades santiagueras*, eds. Torres Eler, Escalona y Fernández (Santiago de Cuba: Ediciones UO, 2020), 184-193; Namilkis Rovira y Daineris Mancebo, “José Antonio Portuondo en las proyecciones internacionales de la Universidad de Oriente: notas para su estudio,” *Maestro y Sociedad*, No. Especial dedicado al 70 aniversario de la Universidad de Oriente (2017): 90-101.

universidad se siente en la vida cultural de la ciudad que ha elevado su ritmo a un grado casi homicida, ya que hay casi un acto diario de alguna índole intelectual, en el cual, de un modo u otro, participamos siempre un pequeño grupo de chiflados. Tenemos Ciclo Martiano, cine de arte, galería de arte, recitales, conferencias, etcétera. Estamos al borde del impacto.<sup>24</sup>

El académico también contribuyó con la organización e impulso de varios proyectos extensionistas universitarios, como Cine de Arte y Teatro Universitario. Portuondo concebía a la Universidad en estrecho vínculo con la sociedad y con una labor de extensión cultural.

El proyecto Cine de Arte<sup>25</sup> adquirió un elevado reconocimiento, por su importancia y necesidad para la divulgación cultural santiaguera; surgió en julio de 1952 coordinado con la sociedad femenina Lyceum Lawn Tennis Club. Al respecto, años después, Portuondo valoró: "... En cuanto al cine, se crearon cine debates que solían hacerse en el viejo Teatro Martí, allí se hacían presentaciones de films por los profesores, y, a veces, por invitados que no formaban parte del claustro universitario, e incluso se traía a Santiago procedentes de La Habana, o de otros lugares se llevaban gentes que pudieran encauzar los cine debates. Se explicaba la película al principio, después se abría el debate. Es decir, que fue una labor realmente preciosa, estupenda..."<sup>26</sup>

Portuondo promovió el Cine Club y presentó varios filmes, a lo que unió su misión como crítico de cine en varias publicaciones culturales. En el proyecto Cine de Arte, la participación del doctor Portuondo fue protagónica. Coordinó la entrega de películas con el Departamento de Cinematografía de la Universidad de La Habana, la Distribuidora de Películas Negret, la Distribuidora de Películas Francesas de la capital y la

<sup>24</sup> Fondo José Antonio Portuondo, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de Portuondo a Manuel Pedro, 19, abril, (1953)

<sup>25</sup> Sus proyecciones y debates se efectuaron en el cine Aguilera de Santiago de Cuba, que funcionaba como un cine club. Debido a la situación política se suspende en 1958 y reanuda su actividad en febrero de 1961 como Cine Club de la Universidad de Oriente. Cuenta con la colaboración de la Cinemateca de Cuba. En 1970 toma el nombre de Cine Club Universitario.

<sup>26</sup> Nils Castro y Ana Ortega, "José Antonio Portuondo: Siempre mi Universidad", en: *José Antonio Portuondo. Magisterio y heroísmo intelectual*, eds. Escalona y Fernández (Santiago: Ediciones Santiago, 2011), 21.

Distribuidora Atlántica Cinematográfica de Buenos Aires, en Argentina. El docente también presentó varias películas en los Teatros Martí y Cuba.<sup>27</sup>

De igual forma, fue decisiva la colaboración del profesor en las actividades del Teatro Universitario, que surgió en octubre de 1956. El profesor contribuyó a redactar el proyecto de organización del teatro y de la enseñanza de Artes Dramáticas, e integró su claustro; además, impartió la asignatura Historia del Teatro.<sup>28</sup>

Diversas fueron las proyecciones investigativas y extensionistas del catedrático: colaboró con los estudiantes en la elaboración de materiales bibliográficos para la Biblioteca, profundizó sobre la génesis de las ideas y formas literarias martianas; participó en el proyecto la Universidad del Aire, fue uno de los interesados en crear una revista de la Universidad de Oriente.

El profesor fue capaz de conjugar su labor académica, científica y extensionista con su militancia comunista y su labor revolucionaria en la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista. Por este motivo, en 1955 fue víctima de los ataques anticomunistas, que tenían como propósito su separación del claustro universitario, pero no lograron amedrentar al Consejo Universitario, que renovó su contrato como profesor universitario.<sup>29</sup>

Aunque se produjo la paralización definitiva de las clases el 27 de noviembre de 1956, y cerró la institución a inicios de 1957, el profesor Portuondo continuó sus actividades científicas y extracurriculares. Fortaleció sus vínculos con instituciones de la capital; fue tutor de tres tesis de estudiantes de la Escuela de Educación y de la Escuela de Filosofía y Letras; realizó un memorándum en un curso preuniversitario sobre obras de la Literatura universal; ofreció asesoramiento al colectivo de la Biblioteca General para suscribirse a las revistas especializadas; publicó, en 1958,

---

<sup>27</sup> En 1953, el profesor realizó varias presentaciones: en el Teatro Cuba de Santiago, Portuondo divulgó la película “El hombre del día”; el 13 de abril se presentó el filme “Alexander Nevsky”, con el comentario y resumen del profesor; el 11 de mayo, en el Teatro Cuba, ofreció una charla antes de proyectar la película “Desaparece una dama”. En 1954 presentó las películas: “Pedro El Grande”, “El baile de las Naciones” y la “Virgen de la Caridad”, y en 1955 el filme “El precio de una vida”.

<sup>28</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2931, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de Secretario General a Portuondo sobre el Teatro Universitario, 14, junio (1956)

<sup>29</sup> Namilkis Rovira e Israel Escalona, “José Antonio Portuondo: un intelectual revolucionario durante la lucha insurreccional en Santiago de Cuba” en: *La razón definitiva. Miradas a la lucha insurreccional cubana entre 1952 y 1958*, eds Julieta Aguilera (Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2018), 87-95.

su libro *La historia y las generaciones*, y artículos de crítica literaria y artística en las revistas *Galería* y *Orientación Social*.

Su desempeño docente y sus proyecciones científicas y socioculturales irradiaron en varias instituciones, organizaciones y asociaciones de Santiago de Cuba. Fue un paradigma del lema universitario “Ciencia y Conciencia”; indicaba que la academia debía esparcirse; se empeñaba en ser útil, con sus saberes, a gran parte de la ciudadanía.<sup>30</sup>

Portuondo retornó a la Universidad en los primeros meses de 1959 y se reincorporó como profesor de la Escuela de Letras. El 26 de agosto de 1959 lo asignó el Consejo Superior de la Universidad como Profesor Titular Extraordinario de Teoría de la Literatura y Estética y, además, impartió Historia de Cuba y colaboró en las labores de Seminario en la Facultad de Filosofía y Ciencias durante el curso 1959 – 1960.<sup>31</sup>

También, deben destacarse sus concepciones pedagógicas en torno al papel de la universidad, que persisten aún en los principios de la Educación Superior cubana. Sus ideas se han plasmado en el ciclo de conferencias “La Revolución en la Universidad”, celebrado en octubre de 1959 y luego divulgadas por el Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, que publicó el folleto *Tres temas de la Reforma Universitaria*.

El primer escrito contiene la conferencia del académico en este trascendental evento para la historia de la educación cubana. Tras contextualizar que la celebración se produce en medio de grandes transformaciones, el orador puntualiza que la universidad consciente “... de la continuidad histórica y del valor de la tradición, no ha querido realizar sus planes de Reforma sin escuchar las más autorizadas opiniones de hombres e instituciones sobre tan fundamental asunto...”.<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> Fondo José Antonio Portuondo, n. 2932, Instituto de Literatura y Lingüística. Informe de Portuondo a Pedro Cañas, decano de Facultad de Filosofía y Ciencias, 31, mayo, (1958). Esta información se ratifica en la carta que le enviara la Junta Directiva de la GAP a Portuondo el 20 de enero de 1958 y, de igual forma, aparece en la revista *Galería* de febrero de 1958. Namilkis Rovira e Israel Escalona, “José Antonio Portuondo en la Universidad de Oriente (1953-1958): acercamiento a sus concepciones y prácticas pedagógicas,” *Disc@lia*, Vol. XII, No. 1, enero –marzo (2021): 108-118.

<sup>31</sup> Fondo José Antonio Portuondo, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de Secretario General a Portuondo, 26, agosto (1959)

<sup>32</sup> José Antonio Portuondo: “La Revolución en la Universidad”, en *Tres temas de Reforma Universitaria*. (Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 1959), 7-8.

Las reflexiones se encaminan, de manera precursora, hacia asuntos fundamentales para la consolidación de la enseñanza universitaria en Cuba. Deben resaltarse su visión sobre la necesidad de formar profesionales aptos, al igual que recababa una mayor exigencia de profesores y alumnos; la conceptualización de temas como la adecuada superación profesional hacia grados científicos superiores, el papel fundamental del período del Servicio Social, la responsabilidad del Estado en la selección de los estudiantes universitarios, con oferta de facilidades para los más diversos sectores de la sociedad, pero con el cuidado de que no se rebajase la calidad de la enseñanza, y la necesidad de impulsar las Escuelas Obreras.

Una de las valoraciones finales de Portuondo señala que: “La Universidad de Oriente, consciente del solemne compromiso que le fuera impuesto en el instante mismo de su nacimiento, se entrega ahora a la tarea indispensable de acomodar el ritmo de su vida académica al paso de la historia nacional...”<sup>33</sup>

El segundo escrito, publicado bajo el título “Idea de una universidad provincial,” fue originalmente la charla “La Voz de la Universidad de Oriente,” el 18 de marzo de 1959. El disertante revela que las palabras se habían escrito, hacía un tiempo, como parte de un discurso de apertura de un curso escolar que, por razones de la agitada vida política del país, nunca se había pronunciado.

Uno de los temas que examina, radica en que, como requisito básico para el nacimiento de una universidad, debía existir una necesidad real, aspecto que fundamenta la apertura de la Universidad de Oriente, sobre lo cual afirma: “[...] es y ha de ser nueva en su más íntima esencia, no por simple accidente cronológico sino porque su creación responde a las novísimas urgencias determinadas por un cambio sustancial en la estructura económica de la provincia de la que se nutre y sustenta”,<sup>34</sup> a la vez que argumenta: “Las investigaciones que, aún en las peores circunstancias políticas, se han estado llevando a cabo ... son pruebas de que la Universidad de Oriente tiene ya conciencia de su función peculiar y de su provincialidad.”<sup>35</sup>

Con su experiencia precedente y la confirmación que le permite haber protagonizado los primeros años de una joven universidad, el Dr. Portuondo

---

<sup>33</sup> *Ibid.*, 17.

<sup>34</sup> José Antonio Portuondo: “Idea de una universidad provincial”, en *Tres temas de la Reforma Universitaria. (Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 1959)*, 22.

<sup>35</sup> *Ibid.*, 23.

llama la atención en torno a que: “Cuando nos damos a las tareas de buscar modelos para nuestros establecimientos superiores de enseñanza, tenemos siempre la tendencia de fijar la atención en Oxford o Heidelberg, Harvard o La Sorbonne...” y subraya: “Tal vez, en este empeño de hallar fuera de nosotros estímulo y ejemplo, resultaría más justo y provechoso poner los ojos en otras instituciones más modestas que van alcanzando ya importancia y respeto universales y cuyas raíces se muestran todavía aferradas a la tierra en que nacieron...”<sup>36</sup>, y, sobre los retos de la universidad oriental, insiste en la necesidad de estrechar los vínculos con la producción y la sociedad en general.

Si importantes resultan las disquisiciones del intelectual, igualmente es significativa su disposición a enrumbar numerosas aspiraciones, iniciativas y proyectos que marcaron su proyección académica y sociocultural en la universidad santiaguera. El 4 de abril de 1959 se constituyó, en la Facultad de Filosofía y Ciencias, la Comisión de Español del Proyecto de Instituto Experimental, integrada por los profesores Beatriz Magui, Manuel Álvarez, Hilda Orosa y Portuondo; de este modo, el catedrático extendía sus aportes a la filología y a la educación superior, proyecto que ya había iniciado desde su incorporación al claustro universitario en 1953.<sup>37</sup>

El profesor Portuondo presidió la Comisión encargada de reelaborar el programa de la enseñanza de la asignatura de Español en la institución. La Dra. María Lucía Cabrera, profesora de la Universidad de La Habana, le envía una misiva con la recomendación de los textos que se consultaban en este centro, algunos de ellos elaborados por la remitente.<sup>38</sup> En carta fechada el 18 de junio de 1959, comentaba la idea de promover la publicación de las obras de José Martí.<sup>39</sup>

En junio de 1960 el gobierno revolucionario lo designó embajador en México, pero dio constancia de su interés por reincorporarse a la institución.

<sup>36</sup> *Ibíd.*

<sup>37</sup> Fondo José Antonio Portuondo, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de Justo Nicola Romero a Portuondo, 4, abril (1959). Sobre sus aportes a la enseñanza del Español en Cuba, aparecen sus concepciones pedagógicas en la carta que le envía a su amigo, el profesor Cañas Abril, antes de su incorporación al centro, y que ya hemos comentado.

<sup>38</sup> Fondo José Antonio Portuondo, Instituto de Literatura y Lingüística. Carta de María Lucía Cabrera a Portuondo, La Habana, 5, agosto (1959)

<sup>39</sup> José Antonio Portuondo: “Idea de una universidad provincial”, en *Tres temas de la Reforma Universitaria. (Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 1959)*, 29.



Al finalizar su misión diplomática, asumió la dirección universitaria desde el 1º de junio de 1962 hasta el 22 de abril de 1965, cuando lo sustituyó el Dr. Eduardo Muzio.<sup>40</sup>

Sobre el contexto universitario antes de la llegada de Portuondo a la dirección universitaria y la importancia de su reclamo por la institución, el doctor Marañón afirma que Portuondo llega a dirigir la universidad cuando la permanencia de los rectores había sido inestable, de modo que en su periodo se implementan concepciones nuevas en el trabajo de la Universidad y rescató el respeto a la dirección universitaria.<sup>41</sup>

Quienes protagonizaron la vida universitaria en ese trienio atesoran gratos recuerdos sobre las proyecciones y empeños de su rector.<sup>42</sup> De igual forma, continuó sus labores como profesor de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades.<sup>43</sup> Respecto a los logros de su magisterio en esta época, su ex alumno de la carrera de Letras, Eduardo Delgado, rememoraba que José A. Portuondo fue su profesor de Estética, la calidad y utilidad de sus clases.<sup>44</sup>

A Portuondo le correspondió conducir la Universidad de Oriente en el contexto en el que se implementaban los principios de la Reforma Universitaria, lo cual reclamaba una mayor entrega y dedicación al cumplimiento de la tarea asignada. El rector cumplió sabiamente las resoluciones del Ministro de Educación, Dr. Armando Hart Dávalos y del Consejo Superior de Universidades (CSU).

Uno de los requerimientos básicos para la universidad era de tipo logístico y eso reclamó la activa participación de la rectoría. Portuondo

<sup>40</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 38, Acuerdo 90, 22, abril (1965): 294.

<sup>41</sup> Entrevista a Enrique Marañón Reyes, Santiago de Cuba, 26 de febrero del 2021.

<sup>42</sup> Así lo confirmaron varios testimonios incluidos en el ya citado libro *José Antonio Portuondo. Magisterio y heroísmo intelectual*, publicado en ocasión del centenario de su nacimiento: Los ex alumnos de la Universidad de Oriente Amparo Barrero, Olga Portuondo y Efraín Nadereau, personalidades reconocidas en el ámbito académico, investigativo y artístico y literario, respectivamente, aportan testimonios que permiten asomarse a facetas de Portuondo. En las declaraciones se insiste mucho en las cualidades del rector, quien, además de su respetada autoridad docente e investigativa, propició y apoyó numerosos proyectos culturales en el seno de la Universidad y la ciudad, y se empeñó en la promoción y divulgación histórica cultural en Santiago de Cuba.

<sup>43</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta no. 27, Acuerdo 410, junio (1962): 237.

<sup>44</sup> Entrevista a Eduardo Delgado, Santiago de Cuba, 28 de febrero del 2013.

impulsó un creciente proceso constructivo: la ampliación de la Biblioteca Central, nuevas aulas, Departamentos, Escuelas, laboratorios con modernos equipamientos y la residencia estudiantil. En 1963, se concluyeron los otros tres edificios iniciales del Plan de Becas, el comedor para los becados y las llamadas “naves”, concluidas en 1965.<sup>45</sup> El rector contribuyó al desarrollo de la Medicina en el Oriente cubano con la edificación de las Escuelas de Medicina<sup>46</sup> y de Estomatología<sup>47</sup> en la casa de altos estudios.

En sus prácticas pedagógicas, este educador por excelencia comprendió la necesaria superación de los obreros y la ampliación de las carreras pedagógicas. El 17 de mayo de 1963, se constituyó la Facultad Obrero Campesina en conmemoración al cuarto aniversario de la Reforma Agraria, y el rector Portuondo presidió el acto de apertura.<sup>48</sup> El Instituto Superior Pedagógico Frank País se fundó el 30 de julio de 1964 y, hasta el 16 de septiembre de 1976, fue una unidad adscrita a la Universidad.<sup>49</sup>

Su finalidad consistía en crear una cantera de docentes para ejercer en los diferentes niveles de enseñanza. La formación acelerada de maestros y

---

<sup>45</sup> De este modo se iniciaba el proyecto de la primera Ciudad Universitaria de Cuba, la que llevaría el nombre de Antonio Maceo Grajales. El sistema de becas incluía ropa, calzado, libros, alimentación, albergue, servicio de lavandería, peluquería y barbería, así como asistencia médica y estomatológica, con un costo estimado de 300 mil pesos y cada edificio albergaría un total de 250 estudiantes, para una cifra total de mil becarios.

<sup>46</sup> Se construyó la Facultad de Medicina en 1961 en la zona de Quintero, pero el incremento de la matrícula y las necesidades técnicas y materiales de la especialidad exigían la construcción de una nueva edificación que reuniera las condiciones imprescindibles para su adecuado funcionamiento en la Avenida de Las Américas, entre las calles E e I del Reparto Sueño, donde radica actualmente el Instituto Superior de Ciencias Médicas (Facultad # 1).

<sup>47</sup> Este proyecto se materializó al efectuarse el encuentro entre el rector Portuondo, el presidente de la FEUO, Fernando Novo, y el Director de la Escuela de Estomatología de la Universidad de La Habana, Dr. Francisco Fernández. Esta especialidad comenzó en el curso académico 1964-1965 y se estableció en la actual Clínica de Estomatológica, ubicada en Avenida Moncada. Archivo Central de la Universidad de Oriente, Álbum 15, Material Histórico General, Acta n. 62, 20, agosto (1963): 191-193.

<sup>48</sup> Portuondo fue uno de sus promotores y desde marzo el Gobierno Universitario acordó su creación y la designación del Dr. José García Fernández como su Director; constó de tres secciones en Manzanillo, Santiago y Holguín, con un total de 520 obreros y un plan de seis semestres. Archivo Central de la Universidad de Oriente, Actas n. 23 y 24, Acuerdos 73 y 194, 4 y 5, marzo (1963): 267 y 271.

<sup>49</sup> La rectoría acordó gestionar con el Ministro de Educación la entrega a la Universidad del antiguo edificio de la Escuela Normal de Oriente para el Instituto y el Asilo San José para el albergue de sus becarios. Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 25, Acuerdo 81, 2, abril (1965).

profesores respondería a la necesaria incorporación de docentes al Sistema Nacional de Educación, para suplir las demandas en las Secundarias Básicas y los Institutos Preuniversitarios, así como para la superación de los profesores. El rector fue un artífice importante para el desarrollo de este Instituto; desde 1959 había teorizado sobre la importancia de afianzar las Ciencias sociales y humanísticas en la provincia y era consciente de su necesidad para responder a la revolución educacional.

El diligente profesor, de profundas convicciones revolucionarias, conjugó las ocupaciones científicas y académicas de la rectoría con las nuevas demandas socioeconómicas y políticas del país. Contribuyó al fortalecimiento de las organizaciones sindicales y políticas<sup>50</sup> del centro y brindó apoyo a los estudiantes universitarios. En marzo de 1963, al celebrarse las elecciones de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), reconocía la madurez política y revolucionaria del estudiantado.<sup>51</sup> En abril, apoyó la celebración del Festival Deportivo organizado por la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en conmemoración al primer aniversario de su fundación.<sup>52</sup> La historiadora Olga Portuondo, al recordar sus vivencias como estudiante universitaria, refiere la modestia, sencillez y sapiencia que lo caracterizó, así como el apoyo brindado a los estudiantes para el desarrollo de investigaciones biográficas sobre los combatientes de la lucha insurreccional.<sup>53</sup>

---

<sup>50</sup> Desde 1961 ya existía el Sindicato de Trabajadores de la Educación, que había sustituido a la Asociación de Empleados Universitarios; se fusionó el personal docente, administrativo y de servicio. Se transformó la Asociación de Jóvenes Rebeldes en un grupo selectivo de jóvenes que integraron el 3 de septiembre de 1963 el Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Tras un proceso de depuración y organización, luego de finalizar la rectoría de Portuondo, se constituyó el Partido Comunista de Cuba en 1965 y comenzó en 1967 la construcción del PCC en la Universidad de Oriente, lo cual fortaleció la cohesión académica, científica y política ideológica; se integraban los profesores y trabajadores no docentes. Se fortaleció el trabajo de las milicias dirigidas por combatientes del Ejército Rebelde en guardias, caminatas, cursos en batallones de combate y entrenamientos. Durante la Crisis de Octubre, aunque no fue necesario, el rector mostró su disposición para incorporarse a las acciones preventivas y muchos milicianos participaron en el atrincheramiento. Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, *Universidad de Oriente. Ciencia y Conciencia*. (Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1992), 83.

<sup>51</sup> *Sierra Maestra, Santiago de Cuba, 29, marzo, 1963: 7.*

<sup>52</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 1, Acuerdo 5, 5, enero (1965): 35.

<sup>53</sup> *Ibid.*

Durante su mandato, en disímiles ocasiones, materializó sus concepciones referentes al necesario vínculo entre la universidad, el Gobierno y la provincia. El 24 de febrero de 1963, al inaugurarse el curso escolar,<sup>54</sup> el rector Portuondo y el Presidente, Dr. Osvaldo Dorticós Torrado, pronunciaron sendos discursos que ratificaban la intención de estrechar sus vínculos.<sup>55</sup> Al respecto, el rector valoraba:

En el estado socialista el gobierno y las universidades trabajan unidos para satisfacer las necesidades de la nación de acuerdo con planes científicamente elaborados. Las universidades son los viveros de técnicos, de científicos, de profesionales en general. Indispensable para la realización de la Revolución técnica [...] y en ese empeño común la Universidad de Oriente brinda su esfuerzo entusiasta persuadida de que con ello contribuye a la edificación de la Patria Socialista.<sup>56</sup>

Otra evidencia del estrecho nexo entre la institución y el gobierno se presentó cuando el rector informaba, en enero de 1964, sobre un Memorándum, entregado al Presidente de la República, para resolver las necesidades urgentes de la universidad santiaguera.<sup>57</sup>

En las demandas económicas, políticas y sociales más urgentes del país y de la región oriental estuvo presente la gestión del rector Portuondo. Contribuyó a forjar en los estudiantes universitarios valores como la solidaridad, la laboriosidad, la responsabilidad, el estrecho vínculo estudio - trabajo, y el fortalecimiento de los principios revolucionarios. Con ese propósito, incentivó a la comunidad universitaria a enfrentar la devastación del ciclón Flora, que azotó la isla en 1963<sup>58</sup> Otro ejemplo del apoyo

---

<sup>54</sup> Participaron entre los invitados, el Presidente de la República, Osvaldo Dorticós, el Ministro de Educación, Armando Hart, y los Vice Ministros de Educación, Aguilera Maceiras y López Muiño, y el rector de la Universidad de La Habana, Juan Marinello.

<sup>55</sup> *Sierra Maestra, Santiago de Cuba, 26, febrero, 1963, 3-5.*

<sup>56</sup> *Ibid.*, 3.

<sup>57</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 1, 14, enero (1964): 70.

<sup>58</sup> Se constituyó en la institución una brigada de auxilio, crearon brigadas de trabajo voluntario para reconstruir las zonas afectadas, se acordó un día de haber para los fondos de los damnificados y la Junta Superior acordó aportar el veinticinco por ciento de sus sueldos e hizo un llamado a profesores, trabajadores y estudiantes para donar ropas, alimentos y medicinas. Incluso los becados universitarios tuvieron el gesto de donar su leche para los niños santiagueros. AHUO, *Álbum 24; Sierra Maestra, Santiago de Cuba, 1, noviembre, 1963: 3.*

económico brindado por la universidad al país fue el envío, en marzo de 1965, de 141 estudiantes a realizar trabajos especializados en la Sierra Maestra.<sup>59</sup>

La rectoría universitaria implicaba una intensa actividad en cuanto a las relaciones públicas de carácter nacional e internacional. Era frecuente la presencia de altos dirigentes de la Revolución y el académico recibió a estas connotadas personalidades.<sup>60</sup>

El catedrático influyó directa y decisivamente en la incorporación de profesores extranjeros al claustro universitario; sus iniciativas y relaciones fueron determinantes para el progreso de las relaciones internacionales de la institución. Contribuyó a impulsar la colaboración diplomática, cultural, científica, técnica y profesional con delegaciones extranjeras y representó a la institución en eventos internacionales.<sup>61</sup>

La dirección universitaria organizó el Simposio Internacional de Química en diciembre de 1964, por la Facultad de Ciencias y el Departamento de Relaciones Internacionales, con el propósito de divulgar los conocimientos científicos en esta especialidad.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> *Sierra Maestra, Santiago de Cuba, 11, marzo, 1965, 5.*

<sup>60</sup> El 27 de octubre de 1962 se encontraba Raúl nuevamente en Santiago y participó en el acto de despedida a dos mil estudiantes que marchaban a las montañas para reforzar la recogida de café; y el 24 de noviembre, acompañado del Vice-Primer Ministro de la Unión Soviética, Anastas Mikoyán, para reforzar las relaciones bilaterales después de la Crisis de Octubre. Desde el triunfo de la Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro mantuvo sus estrechos lazos con la comunidad universitaria oriental. El 24 de julio de 1962 participó en un masivo acto, donde señaló que la Revolución estaba en el deber de formar a la nueva generación como garantía del futuro de la patria y, en febrero de 1964, cuando fungía como Primer Ministro. En noviembre y diciembre de 1964, el rector Portuondo acogió al Comandante Ernesto Guevara en la universidad oriental, sostuvo encuentros con los estudiantes de la Facultad de Tecnología, y la Escuela de Economía. AHUO; Álbum 15, Material Histórico General (1964): 7.

<sup>61</sup> En la década de 1960 eran tema permanente de debate en los Consejos Universitarios de Dirección los vínculos de la universidad con instituciones en el extranjero. La Universidad de Oriente se insertó en el proceso de romper con el pasado y buscar nuevas formas que posibilitaran su desarrollo científico y académico. El rector colaboró y participó en disímiles eventos internacionales: el XIII Congreso Internacional de Filosofía en Polonia, XIV Congreso Internacional de Filosofía del 7 al 14 de septiembre de 1963 en Ciudad México, los actos conmemorativos por la fundación de la Universidad de Cracovia, en la República Democrática de Polonia y la fundación de la Universidad de la región de Karlova, en la República Socialista de Checoslovaquia; aquí ofreció una conferencia relacionada con Cuba, en la Casa de la Cultura Cubana de Praga.

<sup>62</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 40 (1964): 239.

Las proyecciones internacionales de la institución se marcaron por su experiencia en la diplomacia revolucionaria, su gestión peculiar y carismática, sus pronunciamientos en defensa de la paz, la soberanía de los pueblos, contra el imperialismo y el neocolonialismo.

El rector aportó al desarrollo científico del centro al coordinar y patrocinar disímiles eventos científicos de connotación nacional. Entre el 22 y 28 de marzo de 1964 se celebró en la Universidad de Oriente el II Encuentro Nacional de Profesores y Estudiantes de Historia de las tres universidades.<sup>63</sup> Al inaugurarse este evento, el rector reflexionaba: “Tiene una doble importancia, nacional e internacional, en el sentido de que en él se han de debatir algunas cuestiones fundamentales para la historia de nuestro país, ya que estamos decididos a emprender esa historia con criterio marxista - leninista.”<sup>64</sup> Se planteó la necesidad de coordinar el trabajo investigativo universitario y organizar brigadas de estudiantes para conservar la documentación histórica.

Las proyecciones y realizaciones científicas y académicas de Portuondo se fusionaron armoniosamente con su notable labor sociocultural. El intelectual atesoraba una vasta obra y reconocimiento nacional e internacional, estableció vínculos con la comunidad universitaria y fungió como un promotor cultural que impactó con sus concepciones sobre el arte y la cultura en general.

La presencia de Portuondo en la Universidad de La Habana, en representación de la universidad oriental, contribuyó a fortalecer los vínculos académicos de ambas instituciones. Lo invitó el Ministerio de Educación a participar en varios eventos de la capital; fue protagónica su participación al iniciar y resumir las actividades del I Encuentro Nacional de profesores de Filosofía, en octubre de 1964. De igual manera, asistió al Primer Fórum de la Revolución Técnica, celebrado el 1º de abril de 1965. Estas proyecciones académicas constituyeron antecedentes

<sup>63</sup> Archivo Central de la Universidad de Oriente, Acta n. 49, Acuerdo 607, 22, septiembre (1962): 5. La carrera de Historia había surgido en 1962; este evento nacional lo coordinaron los rectores de las tres universidades cubanas, el Dr. Julio Le Riverend, Director del Archivo Nacional y del Instituto de Historia de Cuba, Sergio Aguirre, Director de la Escuela de Historia en la Universidad de La Habana, Francisco Pratt Puig, Director de la Escuela de Historia en la Universidad de Oriente, entre otros. El I Encuentro Nacional de Historia se realizó en la Universidad de La Habana en 1963 y el tercero se celebraría en la Universidad Central de las Villas en 1965.

<sup>64</sup> *Sierra Maestra, Santiago de Cuba, 23, marzo, 1963, 4.*

fundamentales de su labor profesoral en la Alma Mater.<sup>65</sup> En abril de 1965 asumió la tarea de fundar y dirigir el Instituto de Literatura y lingüística, pero, simultáneamente, continuó el perfeccionamiento de su ejecutoria profesoral.

## Conclusiones

La ejecutoria intelectual y trayectoria docente del Dr. Portuondo, en la capital y en varias universidades extranjeras, le permitió explorar disímiles experiencias pedagógicas, que logró materializar tras su incorporación al claustro de la Universidad de Oriente, en 1953.

Durante su ejecutoria profesoral en la Universidad de Oriente entre 1953 y 1958 y durante su reincorporación al reabrir la casa de altos estudios en enero de 1959 hasta 1960, sistematizó concepciones pedagógicas sobre el funcionamiento de las universidades, su vínculo con la sociedad, hasta pormenores para el mejoramiento del Plan de estudios, con el fin de lograr una formación integral de los educandos y la necesaria relación entre las universidades del país y con sus similares en el mundo.

Entre las prácticas pedagógicas que materializó Portuondo sobresalen su protagonismo en la Escuela Obrera y la Escuela de Verano, a lo que añade su labor encaminada a la ampliación de los vínculos con las universidades cubanas y del extranjero, al igual que la instrumentación de numerosos proyectos extensionistas que apoyaban el componente curricular.

Al asumir la dirección universitaria entre 1962 y 1965, desplegó una notable labor científica, académica y extensionista en Santiago de Cuba. Sus concepciones pedagógicas conformaron los principios de la Educación Superior cubana.

Su proyección académica contribuyó al desarrollo científico de la Universidad y trascendió el ámbito local, nacional e internacional. Su magisterio se caracterizó por su profunda ideología humanista, revolucionaria y marxista, con significativos aportes a la enseñanza universitaria y a la educación en Cuba.

Su labor docente en la Universidad de La Habana contribuyó al perfeccionamiento de la Educación Superior cubana. Este polifacético

---

<sup>65</sup> *Vida Universitaria, La Habana, Año 15, No. 170 (octubre, 1964): 19-20.*

intelectual luchó incansablemente en defensa de la cultura, la Revolución y el Socialismo. Su vida y obra es un paradigma para el profesional de la educación y las nuevas generaciones de universitarios.

## Referencias

Archivo Histórico de la Universidad de Oriente (AHUO), Santiago de Cuba-Cuba, Álbum 15 y 24, Material Histórico General.

Archivo Central de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba-Cuba, Actas del Consejo de Dirección.

Fondo José Antonio Portuondo, Santiago de Cuba-Cuba, Instituto de Literatura y Lingüística.

Periódico *Sierra Maestra*, 26, febrero, 1963.

Periódico *Sierra Maestra*, 23, marzo, 1963.

Periódico *Sierra Maestra*, 29, marzo, 1963.

Periódico *Sierra Maestra*, 11, marzo 1965.

Revista *Vida Universitaria*. Año 15, No. 170 (octubre, 1964)

Entrevista a Enrique Marañón Reyes, Santiago de Cuba, 26 de febrero del 2021.

Entrevista a Olga Portuondo Zúñiga, Santiago de Cuba, 13 de marzo del 2019.

Entrevista a Eduardo Delgado, Santiago de Cuba, 28 de febrero del 2013.

Bianchi Ross, Ciro: “José Antonio Portuondo”. *Asedio a Lezama Lima y otras entrevistas*. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 2009.

Castro, Nils y Ana Ortega, “José Antonio Portuondo: Siempre mi Universidad.” En *José Antonio Portuondo. Magisterio y heroísmo intelectual*, editado por Israel Escalona y Manuel Fernández. Santiago: Ediciones Santiago, 2011, 18-26.

Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, *Universidad de Oriente. Ciencia y Conciencia*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1992.



- Estrada, León. *Diccionario de escritores santiagueros*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2005.
- Estrada, León. *Santiago Literario*. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2011.
- Portuondo, José Antonio: “La Revolución en la Universidad.” *Tres temas de Reforma Universitaria*. Santiago de Cuba: Departamento de Extensión y Relaciones Culturales, 1959.
- Ríos, Alejandro. *Los 29 200 días de José Antonio Portuondo*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 1991.
- Romero, Cira y Castillo, Marcia. *Cuestiones Privadas. Correspondencia a José Antonio Portuondo. (1932 - 1986)*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2002.
- Rovira, Namilkis e Israel Escalona: “José Antonio Portuondo en la Universidad de Oriente (1953 – 1958): acercamiento a sus concepciones y prácticas pedagógicas.” *Disc@lia*. Vol. XII. No. 1 (enero –marzo, 2021): 108-118.
- Rovira, Namilkis y Daineris Mancebo, “José Antonio Portuondo en las proyecciones internacionales de la Universidad de Oriente”. En *Apasionados por su ciudad. Aproximación histórica a relevantes personalidades santiagueras*, editado por Damaris Torres, Israel Escalona y Manuel Fernández. Santiago de Cuba: Ediciones UO, 2020, 184-193.
- Rovira, Namilkis e Israel Escalona, “José Antonio Portuondo: un intelectual revolucionario durante la lucha insurreccional en Santiago de Cuba”. En *La razón definitiva. Miradas a la lucha insurreccional cubana entre 1952 y 1958*, editado por Julieta Aguilera. Santiago de Cuba: Ediciones Santiago, 2018, 87-95.
- Namilkis Rovira y Daineris Mancebo: “José Antonio Portuondo en las proyecciones internacionales de la Universidad de Oriente: notas para su estudio.” *Maestro y Sociedad*. No. Especial dedicado al 70 aniversario de la Universidad de Oriente (2017): 90-101.
- Rovira, Namilkis y Escalona, Israel: “Los vínculos de José Antonio Portuondo con la Universidad de Oriente: recuento historiográfico y prioridades de un tema de investigación pendiente y necesario.” *Santiago*. No. 141 (2016): 791 – 796.

Rovira, Namilkis y Escalona, Israel: “El magisterio de José Antonio Portuondo en la Universidad de Oriente.” *Maestro y Sociedad*, N. Especial 1 (2016): 189-199.

**Citar este artículo**

Rovira Suárez, Namilkis; Escalona Chádez, Israel. “El magisterio de José Antonio Portuondo: Expresiones en Santiago de Cuba (1953 – 1965)”. *Revista Historia de la Educación Colombiana*. Vol. 26-27 No 26-27 (2021): 203-228.

DOI: <https://doi.org/10.22267/rhec.212727.94>