

# Enseñanza de la Filosofía y Pensamiento Crítico en Educación Escolar. Aproximación a un Estado del Arte para el Contexto Colombiano<sup>1</sup>

Yesid Niño Arteaga<sup>2</sup>

Institución Educativa Tomás Arturo Sánchez, Colombia



<https://orcid.org/0000-0002-5628-8854>

Luis Guillermo Jaramillo Echeverri<sup>3</sup>

Universidad del Cauca, Colombia



<https://orcid.org/0000-0002-8433-4002>

Recepción: 27/01/2025

Evaluación: 21/03/2025

Aprobación: 25/07/2025

Artículo de Investigación - Revisión

Doi: <https://doi.org/10.22267/rhec.253434.127>



## Resumen

Este artículo presenta reflexiones sobre posibles tendencias investigativas que se vienen consolidando en el campo de la enseñanza de la filosofía y el pensamiento crítico. A partir de la identificación, el análisis y la discusión de los documentos se propone trazar una aproximación filosófica sobre las formas en las que se concibe y conceptualiza el pensamiento crítico en educación escolar. Para tal propósito, en el artículo se implementó una revisión de 30 documentos entre tesis

<sup>1</sup> Artículo de revisión derivado de la investigación doctoral: “Enseñanza de la filosofía con jóvenes escolarizados. Potenciando el pensamiento crítico en contextos de vulnerabilidad social”, Universidad de Nariño-RUDECOLOMBIA.

<sup>2</sup> Docente en el área de filosofía adscrito a la Secretaría de Educación de Ipiales, Nariño, Colombia. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Nariño-RUDECOLOMBIA. Correo electrónico: yesidnino@udenar.edu.co

<sup>3</sup> Profesor titular e investigador de la Universidad del Cauca, Colombia. Doctor en Ciencias Humanas y Sociales - Educación por la Universidad de Trás-os-Montes e Alto Douro (Portugal). Magíster en Educación. Licenciado en Educación Física. Coordinador Grupo de investigación Kon-moción. Línea de investigación: Identidad y socialización - formación en investigación. Correo electrónico: ljaramillo@unicauca.edu.co

doctorales y artículos de investigación derivados de una investigación doctoral. Se realiza la identificación y caracterización de investigaciones, donde se encontraron tres tendencias a saber: neurocentrismo o cognitivismo, filosofía de la liberación y filosofía de la alteridad. Finalmente, se presenta el debido análisis y la discusión apoyados en un diálogo entre filosofía y pedagogía. Se concluye en el artículo que el pensamiento crítico pensado desde la enseñanza de la filosofía no necesariamente remite a adaptarse a un conjunto de habilidades cognitivas, sino que se abre a ser repensado y resignificado como un proceso viviente y experiencial de reflexividad e indagación incesante por lo humano.

**Palabras clave:** filosofía de la educación; enseñanza de la filosofía; pensamiento crítico; investigación pedagógica; educación escolar; estado del arte.

## **Teaching Philosophy and Critical Thinking in School Education. An Approach to a State of the Art for the Colombian Context**

### **Abstract**

The article presents a reflective framework derived from the documentary analysis of critical thinking in the teaching of philosophy. Through the identification, analysis, and discussion of relevant documents, it explores various philosophical approaches and tendencies regarding the conceptualization and application of critical thinking in school education. As a result, this article provides a comprehensive review of thirty studies, including graduate theses and research articles originating from doctoral research. The identification and characterization of these documents revealed three main tendencies: neurocentrism (or cognitivism), philosophy of liberation, and otherness. The analysis and discussion are situated within an ongoing dialogue between philosophy and pedagogy. The findings of this investigation suggest that the concept of critical thinking in the teaching of philosophy does not necessarily depend on cognitive skills; rather, it can be understood as a dynamic and experiential process of human reflexivity.

**Keywords:** philosophy of education; philosophy teaching; critical thinking; pedagogical research; school education; state of the art.

# Ensino de Filosofia e Pensamento Crítico na Educação Escolar. Uma Abordagem para o Estado da Arte o Contexto Colombiano

## Resumo

Este artigo apresenta reflexões sobre possíveis tendências que vêm se consolidando na investigação do pensamento crítico no campo do ensino de filosofia. A partir da identificação, análise e discussão dos documentos, propõe-se traçar uma abordagem filosófica das formas como o pensamento crítico em educação é concebido e conceituado. Consequentemente, no artigo foi implementada uma revisão de 30 documentos entre teses de graduação e artigos de pesquisa derivados de pesquisas de doutorado. É realizada a identificação e caracterização da pesquisa, onde foram encontradas três tendências: neurocentrismo ou cognitivismo, filosofia da libertação e alteridade. São apresentadas as devidas análises e discussões apoiadas em um diálogo entre filosofia e pedagogia. Conclui-se nesta pesquisa que o pensamento crítico no ensino de filosofia não se refere necessariamente a um conjunto de habilidades cognitivas, mas pode ser pensado como um processo vivo e experiencial de reflexividade e indagação sobre o humano.

**Palavras-chave:** filosofia da educação, ensino de filosofia, pensamento crítico, pesquisa pedagógica, educação escolar, estado da arte.

## Introducción

En la experiencia como docente en distintos niveles escolares parece común escuchar que el fortalecimiento de pensamiento crítico es relevante para la formación humana y un componente clave en la enseñanza de las ciencias y la filosofía<sup>4</sup>. Pero, ¿qué es pensamiento crítico?, ¿cómo se concibe y vivencia en educación?, algunas respuestas sugieren la prevalencia de fundamentaciones que apelan a los modos de concebir el pensamiento humano desde los preceptos del naturalismo o desde una cosmovisión científica y la crítica como una manera más de adaptarse a lo establecido. Situación que remitiría a hablar de

<sup>4</sup> Jorge Pereira Chaves et al., "Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias, Noveno año, Costa Rica." *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior* 12, (2021): 308–337.

pensamiento crítico en educación sin recurrir en específico a la reflexión filosófica.<sup>5</sup>

Consideramos que esto sería parte de un problema epistemológico y ontológico que pudiese abordarse desde el campo de las humanidades y la enseñanza de la filosofía. El problema de conceptualizar apartándose de la filosofía sobre pensamiento crítico generalmente puede procurar prácticas pedagógicas donde poco o nada se reflexione sobre el devenir de las habilidades cognitivas, es ahí donde la posibilidad de lo filosófico y su enseñanza permitiría un quiebre epistemológico o una disruptión creativa que busque cuestionar el carácter solipsista de dicho conjunto de habilidades.<sup>6</sup>

No obstante, Prieto señala que son escasas las investigaciones que describan un estado del arte sobre la enseñanza de la filosofía en Colombia.<sup>7</sup> Berrio Peña Sostiene que en Colombia la enseñanza de la filosofía no ha sido objeto de una investigación a profundidad.<sup>8</sup> Respecto a la educación escolar, las conceptualizaciones sobre pensamiento crítico se difuminan en dos perspectivas, por una parte está la visión que se relaciona con el desarrollo de habilidades de pensamiento, principalmente a partir del uso de imágenes y textos reflexivos, para procesar y evaluar la información que circula en sus contextos e incidir en la toma de decisiones de un sujeto escolarizado dentro de un modelo social preestablecido, en efecto, sin interesarse muchas veces en cuestionar o poner en tela de juicio a la moral dominante o a reflexionar sobre el sentido de la educación.<sup>9</sup> Por otra parte, se suscita una visión emergente, la cual expresa que este pensamiento se encamine a inquirir las afectaciones y posibilidades en cuenta la construcción de subjetividad y por tanto de una sociedad quizás más consciente y reflexiva frente a problemas éticos desde enfoques axiológicos y estéticos.<sup>10</sup>

<sup>5</sup> Markus Gabriel, *Ética para tiempos oscuros* (Barcelona: Pasado y Presente, 2021).

<sup>6</sup> Fredy Prieto, "El pensamiento crítico y autoconocimiento", *Revista de Filosofía* 74 (2018): 173–191.

<sup>7</sup> Fredy Prieto, "Didáctica y enseñanza de la filosofía en el globo. Análisis comparativo de estados del arte 1990-2022", *Franciscanum* 181, Vol. 66 (2024): 1-38.

<sup>8</sup> Arlex Berrio Peña, "Reflexiones pedagógicas sobre la enseñanza de la filosofía en Colombia", *Sophia* Vol. 19, n° 1 (2023): 7.

<sup>9</sup> Astrid Barragán et al., "La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico", *Educación y Ciencia* 19 (2016): 85–103.

<sup>10</sup> Charles Verharen, "Democratizing Philosophy: School for Life, Life for School", *Athens Journal of Education* 7, (2020): 139–151.

Al respecto, Aguilar ha señalado tres perspectivas para argumentar sobre pensamiento crítico, una filosófica, otra psicológica y otra pedagógica.<sup>11</sup> Aparentemente, esta distinción parece enfocar al concepto de pensamiento crítico en una ambigüedad teórica que lo instala en un adaptacionismo conceptual y en una concepción de pensamiento preocupada principalmente por datos, algoritmos y estadísticas donde poco o nada hay interés en problematizar la existencia, lo humano o el mismo sentido del pensamiento.

Esta carencia de cuestionamiento sobre la existencia, que es característico de la escolarización, más no de la educación, va directamente a instalarse en los discursos que abogan por las habilidades cognitivas desconociendo los contextos reales de los territorios y los cuerpos. Lo que confunde aún más educación con escolarización y con ello la subjetividad con habilidades operativas y a un sujeto que piensa con un sujeto que se adapta.

Por eso nuestra pregunta de investigación gira en torno a inquirir críticamente ante un posible sobre-entendimiento que no invita a repensar lo humano o, a interesarse por la pregunta por el sentido de la vida, por el Otro o por un pensamiento distinto al economicismo que se extiende en lo social. Creemos que resulta en un error filosófico ampararse tanto en la neutralidad como en la ambigüedad para contentarse con concepciones de pensamiento basadas en definiciones neoliberales o instrumentalistas las cuales no se interesan por el sentido de lo humano respecto a la instrumentalización, la escolarización o la interferencia de los intereses del mercado en educación.

Según esto, nos interesa participar de la reflexión sobre algunas problemáticas visibles en la educación escolar: a) el papel indefinido hasta el momento que se da a la filosofía en los currículos y el privilegio de una enseñanza tradicionalista enfocada en el disciplinamiento de los cuerpos, b) la poca reflexividad sobre los marcos epistemológicos, ontológicos y axiológicos que fundamentan las prácticas y por tanto falta de acciones y participaciones respecto a los contextos, c) la crisis de las humanidades y con ello algunos desafíos concernientes al papel de la enseñanza de la filosofía.

Consideremos que en el discurso de la mayoría de las políticas públicas educativas se distingue al pensamiento crítico como un conjunto de habilidades cognitivas tendientes a la regulación y a la eficiencia, tales como: comprensión,

---

<sup>11</sup> Floralba Aguilar, "Editorial. Desarrollo de pensamiento desde una perspectiva filosófica, pedagógica y psicológica", *Revista Sophia* 12 (2012): 11–18.

análisis, identificación de errores, argumentación y evaluación.<sup>12</sup> Incluso esto se evidencia en el documento Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la filosofía en la educación media<sup>13</sup> limitada en Colombia a grados décimo y undécimo, se suscita para la educación escolar una definición de pensamiento crítico procedente de una competencia comunicativa relacionada con el examen de habilidades, la evaluación y la integración de conocimientos, esto es, mantener el horizonte de la escolarización.

Sin embargo, por varios años, en Colombia, los niveles de desempeño de los estudiantes en pruebas nacionales e internacionales se mantienen bajos y en cuanto a resolución de problemas de la vida cotidiana tienden a ubicarse en los últimos lugares, careciendo de proyectos y políticas que minimicen la vulnerabilidad social y en su lugar vienen aumentando situaciones donde prima la violencia, la exclusión, la desigualdad, la discriminación y una creciente apatía por el deseo de saber.<sup>14</sup> Si bien es preocupante, la vivencia de lo pedagógico en este tipo de contextos pone en tela de juicio de manera directa un aparente principio de eficiencia y regulación que se contempla en una educación escolar basada en el discurso de las competencias donde poco o nada se piensan y logran cambios ante la vulnerabilidad social o se propician herramientas para repensar o replantear los modelos de una sociedad del rendimiento<sup>15</sup> y que atraviesa la vida de gran parte del estudiantado.

En educación escolar, no podemos apartarnos de la realidad de que el discurso de las competencias en un modelo que confunde educación con escolarización se ha debilitado en su retórica, que persiste un discurso tradicionalista y una orientación pedagógica poco crítica o más bien interesada por desarrollar habilidades que respondan a lo mercantilista e instrumental.<sup>16</sup> No obstante, desde el campo de la enseñanza de la filosofía, el aprendizaje y el pensamiento tiende a ir más allá de las relaciones establecidas, por eso invita a una pedagogía donde logre concebirse el pensamiento desde el vivir situado y diverso de las

<sup>12</sup> MEN, 2011; ICFES, 2017.

<sup>13</sup> MEN, 2010.

<sup>14</sup> Natalia Mejía et al., "Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia)", *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* XLV, 3 (2015): 139–178.

<sup>15</sup> Byung-Chul Han, *Psicopolítica* (Herder, 2015).

<sup>16</sup> Adriana Puiggrós y Fernando Narita, "Da crise orgânica à educação popular: entrevista com Adriana Puiggrós", *Cadernos CIMEAC* 10, 2 (2020): 8–11.

personas.<sup>17</sup> Con esto, toma fuerza un cuestionamiento hacia el conocimiento enfocado a la capacidad enfocada en lo solipsista o en la competitividad fundada en metas individualistas, las cuales suelen extenderse tanto a las relaciones sociales y humanas, como a la vida cotidiana del estudiantado. Creemos que este problema exige un pensamiento racional, creativo y disruptivo, encarnado, quizás, en las humanidades y allí la filosofía, en algunos casos, pueden interpelar a modelos educativos que aún no imaginan otras preguntas para participar de espacios donde prime un diálogo de saberes o donde se pueda confeccionar alternativas a partir de otros virajes epistemológicos.<sup>18</sup>

En el ámbito de las ciencias de la educación, los estados del arte constituyen un dispositivo epistemológico que permite delimitar el objeto de estudio a través de una mirada crítica a los saberes ya instituidos. La problematización sobre referentes conceptuales, tendencias y análisis de las investigaciones ocurre mediante una aprehensión inicial del campo y su objeto de estudio. La labor investigativa se sostiene, por tanto, en una relación estructural con el saber, cuya función no es meramente referencial ni bibliométrica, sino constitutiva de un pensar crítico que cuestiona, en este caso, un presente y un espacio de lo educativo.

Bajo esa premisa, se muestra al lector la aproximación a un estado del arte sobre enseñanza de la filosofía y pensamiento crítico mediante una exploración de algunas investigaciones que hicieron parte de un proceso de investigación educativa realizado en los años 2019 a 2021 con el propósito de visibilizar un referente, que si bien es de años anteriores, ante la carencia de este tipo de materiales, permita a futuras pesquisas “entender y construir nuevos contextos generadores de investigación”<sup>19</sup> para entrar en diálogo con un contexto determinado como lo es el colombiano. Aproximación en cuanto es posible establecer críticamente un diálogo reflexivo y textual sobre investigaciones que versen sobre un campo específico, lo que puede convertirse en un ejercicio inicial para otros estados del arte, ya que permitiría identificar, describir y analizar algunas cualidades epistemológicas, problemas y tendencias que orientan el concepto o entidad del conocimiento que se pretenda examinar. En este caso, esperamos que con esta aproximación se ensanche el debate, la reflexión y el cuestionamiento para construir nuevos sentidos como aperturas a

<sup>17</sup> María Suárez Vaca et al., “Apropiaciones y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia”, *Praxis & Saber*, 16 (2017): 225–247.

<sup>18</sup> Manolo Acosta, “El pensamiento crítico y las creencias religiosas”, *Revista Sophia*, (2018): 209–237.

<sup>19</sup> Ricardo Guevara, “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, *Folios* 44, 2016: 178.

diálogos aún posibles en educación escolar. El alcance reflexivo de este trabajo puede servir a investigadores de distintos ámbitos a delimitar núcleos problemáticos y a consolidar nuevas tendencias de investigación para repensar la enseñanza de la filosofía en contextos escolares. Apostamos porque la enseñanza de la filosofía puede ampliar el decir de las subjetividades y con esto proponer otras miradas y fuerzas ante la actual crisis de valores que vivenciamos como humanidad.

## Método

Aclaramos que la presente aproximación a un estado del arte deriva de la descripción y formulación del problema de nuestra investigación doctoral realizada a partir del año 2019 y que el estudio de los documentos se desplegó hasta el año 2021. Como base de esta aproximación se implementó un diálogo textual crítico o proceso cognitivo complejo que permite alcanzar una comprensión profunda del problema temático a través de la lectura reflexiva de hallazgos documentales. Se adoptó una perspectiva cualitativa que puede resumirse como proceso hermenéutico en seis pasos: 1) la definición del problema o necesidad de información, 2) selección de fuentes potenciales y directas, 3) localización e identificación de las fuentes de información, 4) extracción de información que permita lectura y escritura, 5) tratamiento de la información como capacidad de síntesis, organización y presentación de la información, 6) evaluación/autoevaluación como apreciación y comunicabilidad desde la escritura de un posible contenido crítico a partir de la pesquisa de información.<sup>20</sup>

Las plataformas de búsqueda fueron ERIC, Redalyc y Google Scholar, se filtraron los ítems “Enseñanza de la Filosofía y Pensamiento crítico”, las investigaciones escogidas se realizaron en un rango cronológico determinado y de manera intencional se privilegiaron trabajos de investigadores e investigadoras con doctorado. No obstante, frente a las escasas investigaciones sobre un estado de arte sobre enseñanza de la filosofía en Colombia, es importante mencionar que se hizo una selección y revisión exhaustiva para distinguir investigaciones que mostraran al pensamiento filosófico y a la enseñanza de la filosofía en educación escolar dentro de sus marcos teóricos, principios y metodologías, puesto que, principalmente, en los resultados preliminares, en una primera precipitación de resultados posibles, se desprendían

<sup>20</sup> Claudio André, "A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos na formação de professores" (Tesis doctoral, Universidad de São Paulo, 2009).

documentos basados en marcos naturalistas (de las ciencias naturales) o sistemas de investigación inspirados en las neurociencias, también se encontró que se propiciaba un mayor número de investigaciones realizadas con adultos principalmente en el sector universitario y en países con economías desarrolladas, mientras un mínimo número se realizaban en el campo de la educación escolar con jóvenes o adolescentes escolarizados.

Bajo esa consideración, se distinguieron en la pesquisa un total de 30 investigaciones que fueron seleccionadas para la revisión y estudio. Para brindar una orientación en cuanto la forma para presentar los datos y organizar la información se tuvo en cuenta la investigación realizada por Chois y Jaramillo<sup>21</sup> que permitió orientar el análisis en lo cualitativo y en un enfoque filosófico, esto con el propósito de establecer descripciones, de sustentar un referente en cuanto el modo de describir y caracterizar la información de forma distinta a una descripción bibliométrica. Resaltamos que dicho proceso nos remite a una lectura crítica de los documentos, para apoyar el análisis reflexivo y crítico, identificamos el año, los objetivos de la investigación, los campos temáticos, la población involucrada, así como teorías y autores que pueden considerarse relevantes en cuanto la fundamentación de las argumentaciones.

### **Identificación de los textos seleccionados**

Para el estudio de las investigaciones preliminarmente se tuvo en cuenta como criterio de selección que solo fueran tesis doctorales y/o artículos producto de investigación derivados de una investigación doctoral realizadas en Latinoamérica, sin embargo, el estudio de los documentos nos condujo a una intertextualidad con otras investigaciones en el ámbito nacional e internacional, específicamente trabajos provenientes de países donde persisten contextos de vulnerabilidad social o que han tenido presencia de conflicto armado tal como Colombia. Con el propósito de presentar una síntesis de la pesquisa se muestra la siguiente tabla donde se relacionan los documentos encontrados en los buscadores académicos asignándole un numero para identificar cada investigación, el apellido del autor/autores, el año de publicación, asimismo para un examen inicial de los documentos se tomó como referentes los objetivos de las investigaciones y los núcleos temáticos que abordan.

<sup>21</sup> Pilar Chois y Luis G. Jaramillo, "La investigación sobre la escritura en posgrado: estado del arte", *Lenguaje* 44, n° 2 (2016): 227-259.

**Tabla 1.** Identificación de las investigaciones.

<b>Nº de la investigación</b>	<b>Autor y año publicación</b>	<b>Objetivo investigación</b>	<b>Núcleos temáticos</b>
1	Espinosa, 2015.	Interpretar y analizar cuáles son las experiencias escolares significativas en la escuela.	Pedagogía crítica Pensamiento descolonial
2	Espinosa & Pons, 2016.	Recuperar las voces de estudiantes, docentes y padres de familia de diez escuelas telesecundarias interculturales.	Derechos Humanos Pensamiento descolonial
3	Radulovic & Stancic, 2017.	Realizar un análisis del enfoque predominante en la implementación de programas en cuanto la relación educación y pensamiento crítico.	Pedagogía crítica Teoría Crítica
4	Rahdar, Pourghaz, Marziyeh, 2018.	Examinar el impacto de la enseñanza de la filosofía para los niños en el desarrollo del pensamiento crítico.	Enseñanza de la filosofía Habilidades de pensamiento
5	Verharen, 2020.	Abordar las relaciones entre filosofía, ciencia y promoción de la democracia.	Enseñanza de la filosofía Derechos humanos Creatividad
6	Marcos, 2020.	Establecer una definición no esencialista de la filosofía desde la categoría de “victimas”.	Teoría crítica Filosofía de la alteridad
7	Qablan, Sahin, & Hashim, 2019.	Determinar el impacto de la utilización de habilidades de pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento Evaluación del pensamiento
8	Dardón, 2017.	Interpretar el proceso de formación del pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento Evaluación del pensamiento

9	AlJaafil & Sahin, 2019.	Investigar las opiniones de los maestros de primaria sobre desarrollo de pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento Pedagogía crítica
10	Lapuz & Fulgencio, 2020.	Decidir si el uso del Aprendizaje basado en problemas mejora las habilidades de pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento ABP (Aprendizaje basado en problemas)
11	Yilmaz & Tabak, 2019.	Mostrar el efecto del aprendizaje basado en la argumentación sobre el pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento ABA (Aprendizaje basado en Argumentación)
12	Toheri, Widodo & Abdul, 2020.	Determinar el modelo de aprendizaje apropiado para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico.	Interculturalidad Creatividad Habilidades de pensamiento
13	Reis & Formosinho, 2020.	Revisar la historia del surgimiento de la filosofía de la educación hasta el siglo XXI.	Enseñanza de la filosofía Pedagogía crítica Práctica filosófica
14	Jaramillo & Betancur, 2019.	Identificar las prácticas estéticas dentro de la enseñanza de la Filosofía a la hora de sensibilizar frente a la diversidad ideológica en el posconflicto colombiano.	Pedagogía crítica Creatividad Interculturalidad
15	Majorel, Padilla, Rosconi & Moisés, 2020.	Evaluuar estrategias didácticas que priorizan el desarrollo de prácticas crítico-argumentativas.	Enseñanza de la filosofía Innovación didáctica
16	Barragán, Plazas, & Ramírez, 2016.	Mostrar la relación entre habilidades de pensamiento crítico y lectura de imágenes.	Habilidades de pensamiento Pedagogía crítica
17	Páez & Urrego, 2017.	Explorar las categorías de filosofía como forma de vida.	Enseñanza de la filosofía pedagogía crítica

18	Alejo, 2017.	Conocer en qué medida los/las estudiantes poseen y desarrollan su pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento pedagogía crítica Argumentación
19	Arias, Carreño & Mariño, 2016.	Presentar avances en cuanto al desarrollo de la actitud filosófica a través de la Comunidad de Indagación.	Enseñanza de la filosofía Filosofía para niños
20	Fuentes, 2015.	Reflexionar sobre el sentido de la enseñanza de la filosofía.	Enseñanza de la filosofía. Teoría crítica. Filosofía de la diferencia.
21	Díaz, Ossa, Palma, Lagos & Boudon, 2019.	Analizar el concepto de pensamiento crítico según la perspectiva de un grupo de estudiantes de pedagogía.	Habilidades de pensamiento. Evaluación del pensamiento.
22	París-Albert, 2017.	Proponer experiencias filosóficas para estimular el pensamiento crítico.	Enseñanza de la filosofía. Pedagogía crítica.
23	Fernández & Sañudo, 2014.	Promover el pensamiento crítico en temas filosóficos, éticos y artísticos.	Enseñanza de la filosofía Creatividad Interculturalidad
24	Belmonte, 2018.	Configurar ambientes de aprendizaje apoyados en las redes sociales virtuales para fortalecer el pensamiento crítico.	Teoría crítica Pensamiento descolonial. Tecnología educativa
25	Alderete, 2019.	Establecer el efecto de la investigación acción en el desarrollo del pensamiento crítico.	Pedagogía crítica. Habilidades de pensamiento.
26	D'Hoest, 2016.	Buscar alternativas a la lógica dominante del «learning» desde la filosofía de la educación.	Enseñanza filosofía. Teoría crítica. Filosofía de la diferencia.
27	Machuca, 2018.	Analizar una propuesta pedagógica	Habilidades del pensamiento.

		fundamentada en los estándares de habilidades de pensamiento.	Evaluación del pensamiento.
28	Ciurlizza & Chimpén, 2016.	Plantear un Modelo Dialectico orientado a superar las deficiencias en la capacidad del Pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento. Teoría crítica. Dialéctica.
29	Vargas, 2019.	Determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas activas en la enseñanza de la Filosofía mejora significativamente el pensamiento crítico.	Habilidades de pensamiento. Evaluación del pensamiento.
30	Scholl, 2014.	Determinar el impacto de la implementación de la filosofía para niños de Lipman.	Enseñanza filosofía FPN

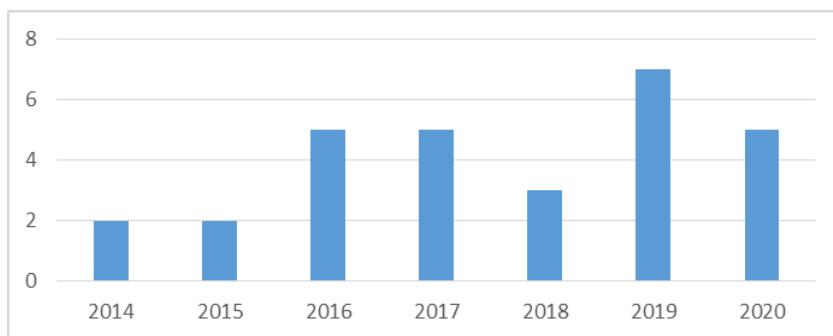
**Fuente:** Elaboración propia.

En total se seleccionó un número de treinta documentos, la identificación de objetivos mostró la importancia de exteriorizar el desarrollo de pensamiento crítico en los contextos donde se realizan las investigaciones, los núcleos temáticos sugieren que la actitud crítica se relaciona con la creación de espacios de reflexión y la implementación de diversas acciones metodológicas donde puedan abordarse, no solo el fomento de una formación por competencias, sino también, como sostienen Jaramillo y Betancur, el cuestionamiento dialogado y constructivo desde las artes hace parte de la apertura al autoconocimiento que suscita la oportunidad filosófica.<sup>22</sup>

La identificación de los núcleos temáticos de las investigaciones contribuye a esclarecer indicios y propiciar un examen de las tendencias que se vienen implementando en cuanto al tratamiento del concepto de pensamiento crítico en la enseñanza de la filosofía. Para este aspecto se tuvo en cuenta los años de

<sup>22</sup> Blanca Jaramillo y Beatriz Betancur, "Dimensión estética en la enseñanza de la filosofía: posibilidades de sensibilización frente a la diversidad ideológica en el posconflicto colombiano", *Perseitas*, 1 (2019): 18-39.

publicación de las investigaciones, población que involucra en el desarrollo de la investigación y los temas abordados.



**Figura 1.** Años de publicación de las investigaciones.

**Fuente:** Elaboración propia.

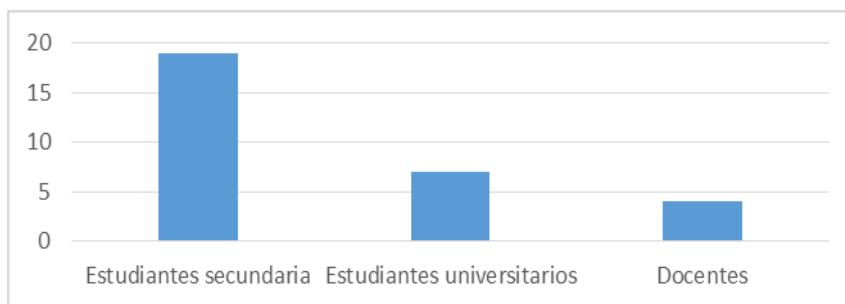
El desarrollo de investigaciones en el campo de la enseñanza de la filosofía viene en aumento (Tabla 1), las investigaciones relacionan la enseñanza de la filosofía con distintas disciplinas del saber especialmente con las ciencias sociales y las artes. Esto puede dar lugar a la discusión dentro del mismo concepto de enseñanza y permitir una relación recíproca entre los discursos de la pedagogía y los de la filosofía que generalmente se usan para nutrir este campo. El fortalecimiento y desarrollo de pensamiento crítico es un tema de interés dentro del campo de la enseñanza de las ciencias y de la filosofía, esta forma de pensamiento se convierte en lo que va del siglo XXI en un referente para reinterpretar y comprender los núcleos problemáticos<sup>23</sup> tanto del ser humano como de las construcciones culturales, como de la escuela y otros espacios de formación.

El pico que muestra la figura 1 puede responder a los propósitos de las investigaciones que observan al fomento o desarrollo de pensamiento crítico como una acción clave o de suma importancia en la formación de estudiantes. Asimismo se observa que las investigaciones de los años 2019 y 2020 asumen dos posturas para definir al pensamiento crítico: por una parte, como un conjunto de habilidades, principalmente racionales, dispuestas para los retos científicos y tecnológicos del siglo XXI; por otra parte, algunas investigaciones afirman la relación del pensar con la filosofía, esto sin duda implica que se cultive antes que habilidades racionales una actitud crítica como la fuerza para potencializar

<sup>23</sup> Enrique Dussel, *14 tesis de ética hacia la esencia del pensamiento crítico* (Trotta, 2016).

lo humano a partir de la sensibilidad, el fomento del pensamiento creativo y la expresión simbólica ante los demás. Se cuestiona una posible imperturbabilidad de la reflexión filosófica en relación a la vulnerabilidad de las personas, el solipsismo se rasga con el lenguaje, el reconocimiento de la violencia como respuesta errada ante la fragilidad humana.<sup>24</sup> Estos pueden ser elementos a considerar para potenciar un pensamiento crítico que afirme el lugar de la filosofía en la escuela.

El incremento de las investigaciones que buscan abordar el pensamiento crítico (figura 1) puede relacionarse con el interés de investigadores, semilleros y grupos de investigación en afirmar espacios interdisciplinares desde las ciencias sociales y las humanidades. Como en el caso de Argentina, donde se vienen implementando el Foro de Pensamiento Crítico desde el año 2008 y el Seminario Internacional de Pensamiento Crítico que surgió en el año 2013 en Portugal y ha tenido versiones en Colombia y México. En Colombia, por ejemplo, vale resaltar el papel de la Sociedad Colombiana de Filosofía y grupos de investigación de universidades como la UPTC, Minuto de Dios, UTP y UPN, que han buscado consolidar la investigación filosófica y asimismo mostrar los avances respecto a la investigación en el campo de la enseñanza de la filosofía.



**Figura 2.** Población vinculada.

**Fuente:** Elaboración propia.

Las investigaciones muestran que en educación escolar la población joven es la que más se ha buscado involucrar en un contexto educativo con la enseñanza de la filosofía en contextos donde las escuelas atienden a población vulnerable y de países con un trasegar histórico mediado por la violencia (figura 2). Así

<sup>24</sup> Jairo Marcos, "Nos-otras las víctimas. Pensar desde la periferia: hacia una transformación de la filosofía" (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2020).

también, se resalta en los documentos que es posible indagar sobre el sentido que los docentes y los docentes en formación le dan al pensamiento crítico mediante sus prácticas de aula. En las investigaciones cuyo trabajo de campo se realizó en escuelas prevalece cierta preferencia en desarrollar habilidades de pensamiento en estudiantes de secundaria desde mediación con nuevas tecnologías y motivaciones diversas dentro de la innovación tecnológica.<sup>25</sup> Otras implementan diversas didácticas de las ciencias para mejorar resultados en el aprendizaje y al mismo tiempo desarrollar habilidades cognitivas dispuestas para una educación para el trabajo pero sin cuestionar posibles intereses del mercado.<sup>26</sup> De igual manera, se considera oportuna la posibilidad de que los gobiernos generen políticas públicas y se innoven otras metodologías para el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en la educación escolar y universitaria.

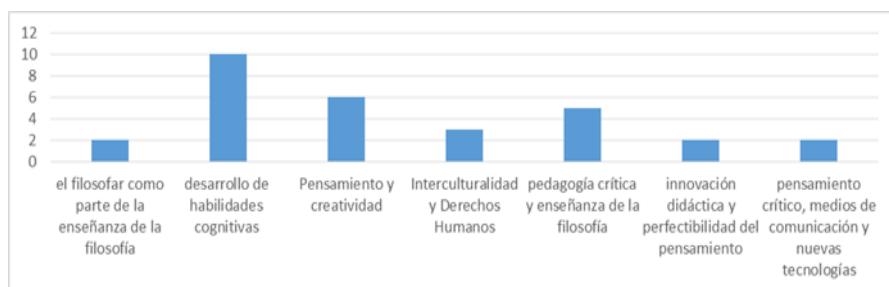
En cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas algunas investigaciones coinciden en que el nivel de pensamiento crítico generalmente suele ser bajo, pocas veces alcanza el nivel medio y casi nunca los estudiantes logran un nivel avanzado, anotan que los percentiles alcanzados en los resultados que exponen se encuentran por debajo de la media esperada por los investigadores o por fuera de la apropiación y dominio de ciertas habilidades de pensamiento. Ante esta preocupación, otras investigaciones sugieren la idea de educar en relación a la afirmación de una cultura de paz, el fortalecimiento del pensamiento crítico desde las artes y cómo este fortalecimiento parece favorecerse desde la enseñanza de la filosofía.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Sandra Belmonte, "Posibilidades didácticas de las redes sociales virtuales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media" (Tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena-RUDECOLOMBIA, 2018.)2033

<sup>26</sup> Alona Lapuz y María Fulgencio, "Improving the Critical Thinking Skills of Secondary School Students Using Problem-Based Learning", *International Journal of Academic Multidisciplinary Research* n°1, (2020).

<sup>27</sup> Silvia París Albert, "Filosofía para hacer las paces con niñas y niños. Un estímulo para la creatividad", *Convergencia*, Vol. 24, n° 75 (2017).



**Figura 3.** Temas de las investigaciones.

**Fuente:** Elaboración propia.

En esta diversidad epistémica que sugiere la Figura 3, se hace posible evidenciar el creciente interés por investigar filosóficamente las prácticas de aula y la pregunta por cómo se conceptualiza en contextos como el latinoamericano las oportunidades de la educación en relación al pensamiento crítico, así también un intento por establecer una crítica situada, tanto a la posible correspondencia con los discursos del mercado como a las problemáticas del modelo por competencias en los contextos de vulnerabilidad o donde ha persistido un conflicto armado. De hecho, Espinosa sugiere la apertura del pensar más allá de la perspectiva positivista y lograr una postura crítica frente a la racionalidad instrumental, apostando por un pensamiento filosófico en tanto parte de una pedagogía intercultural que se responsabiliza en encarnar la crítica, la creatividad, la vivencia y el sentido de comunidad que implica el deseo por el saber.<sup>28</sup>

## Análisis y discusión

Aunque los temas que abarcan las investigaciones (figura 3) tienen una preferencia por el desarrollo de habilidades cognitivas, cabe mencionar que, en su conjunto, otorgan importancia a dialogar filosóficamente frente a la realidad social y educativa, de encontrar un perspectiva pedagógica situada y compenetrada con los saberes de las artes y las humanidades, lo que implica una vinculación con el sentido de lo político que se aborda en las prácticas educativas, sobre todo donde operan modelos de optimización pedagógica y de razón excluyente. Dentro de ese primer punto a reflexionar, algunas investigaciones, metodológicamente, buscan desarrollar y a la vez medir ciertas

<sup>28</sup> Iván Espinosa, “La escuela habitada. Experiencias escolares, pensamiento crítico y transformación social en una región intercultural” (Tesis doctoral, Doctorado en Didáctica y organización escolar, Universidad de Málaga, 2015).

habilidades cognitivas. Sin embargo, pocas hacen énfasis en la relación de los conceptos de desarrollo y medición, de subjetividad y relaciones de poder o sobre un marco que responde a posibles pretensiones economicistas, desarrollistas y solipsistas en cuanto proceso de subjetivación.<sup>29</sup> De hecho, para que haya sentido de qué es la “crítica” en educación escolar, Paul y Elder, argumentan que lo más importante para un pensador crítico será la evaluación de sus propias habilidades cognitivas y la creación de una mirada distinta hacia los problemas humanos y sociales.<sup>30</sup>

La información muestra que viene tomando fuerza la enseñanza de la filosofía en la educación escolar, ya sea como el filosofar propio de la actividad filosófica, pero también como un estado de apertura a nuevos diálogos consigo mismo y con otros saberes y contextos.<sup>31</sup> Algunas investigaciones indican la importancia de enseñar e involucrarse en realidades educativas de países donde ha operado una historia del conflicto armado, el intervencionismo militar y la represión ideológica como es el caso de Irán, Libano y Palestina. A su vez, en países hispanohablantes crece el interés por fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria, esto se evidencia en investigaciones que se desarrollan en México, Argentina, Guatemala, Perú, Chile, España y Colombia, donde los objetivos de las investigaciones evidencian como algo posible tanto el desarrollo de habilidades cognitivas como el propiciar una reflexión constante sobre las problemáticas de la guerra y la violencia desde la promoción de los Derechos Humanos, la apertura hacia una educación para la paz y la interculturalidad.

La enseñanza de la filosofía, desde una acción participativa, la relación con las artes, la búsqueda de principios dialógicos, afectivos y humanizantes, como lo indica la investigación de Alderete,<sup>32</sup> puede contribuir a crear posibilidades para salir del espectro de la supervivencia y la marginalidad que afecta no solo el aprendizaje sino la vida misma de los estudiantes y su papel en una sociedad que busca alternativas al consumismo. Según lo descrito en los núcleos temáticos y marcos teóricos, pero también a través del trabajo formativo con la población

<sup>29</sup> Didier Eribon, *Principios de un pensamiento crítico* (El cuenco de plata, 2019).

<sup>30</sup> Richard Paul y Linda Elder, *Estándares de competencia para el pensamiento crítico* (Fundación para el Pensamiento Crítico, 2005).

<sup>31</sup> Claudia Arias et al., “Actitud filosófica como herramienta para pensar”, *Universitas Philosophica*, Vol. 33, n° 66 (2016): 237-261.

<sup>32</sup> Gady Alderete, “Investigación acción y pensamiento crítico en estudiantes de Huancayo” (Tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú, 2019).

involucrada, los abordajes teóricos de las investigaciones se sitúan entre la enseñanza de la historia de la filosofía y el despliegue del filosofar, el fortalecimiento de habilidades, las innovaciones didácticas y el impacto de las nuevas tecnologías, la relación entre filosofía, crítica y creatividad, en la reflexión sobre los alcances de la ética, la educación intercultural, aportaciones de las artes, la filosofía continental y analítica, así como pedagogías basadas en la filosofía de la liberación latinoamericana, la teoría crítica y el pensamiento freiriano.<sup>33</sup>

### **Repensar la educación desde la enseñanza de la filosofía**

Ante los desafíos de repensar y resignificar el papel de la enseñanza de la filosofía en educación escolar, es importante considerar que las habilidades cognitivas también se relacionan con el auge de las neurociencias y la extensión del modelo por competencias que resulta útil para adaptarse a los modelos sociales establecidos, sin embargo, en esa visión, que también es teórica y práctica, la filosofía resulta en una herramienta para cuestionar las visiones hegemónicas o instrumentalistas que se relacionan con la escolarización, así se consideran dichas habilidades como el epicentro de un pensamiento crítico enfocado hacia lo cognitivo, que puede ser objeto de evaluaciones medibles que generalmente concluyen en niveles bajos o que requieren mejoramiento, pero al mismo tiempo se abre a la reflexividad por lo que se vive y por los problemas que enfrentamos como humanidad.

Investigaciones muestran que, a pesar de la creciente interrelación con las nuevas tecnologías, el sentido del pensamiento crítico, así como la conceptualización, descripción y evaluación de estas habilidades, aún se mantienen bajo criterios de relaciones verticales, puesto que se tiende a realizar mediante la implementación de didácticas mediadas por la influencia de los avances informáticos, el uso de los cuestionarios y de test estandarizados pero cuyos alcances pedagógicos y principios teórico-prácticos desconocen contextos y diversidades.<sup>34</sup>

Este conjunto de habilidades se sintetizan en analizar, reflexionar, razonar, generar cambios y resolver problemas como propias de un pensamiento crítico-

<sup>33</sup> José Páez y Ana Urrego, "Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia, una aproximación al estado del arte", *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, Vol. 36, n° 116 (2017): 189.

<sup>34</sup> Ali Rahdar et al., "The Impact of Teaching Philosophy for Children on Critical Openness and Reflective Skepticism in Developing Critical Thinking and Self-Efficacy", *International Journal of Instruction* Vol. 11, n° 3 (2018): 539-556.

cognitivista, que presupone la función de la educación como elemento activo ante los retos tecnológicos y los retos laborales, pero pasivo ante las indolencias de la razón.<sup>35</sup> Frente a esto es válido preguntarse: ¿cómo se enfrenta esta orientación cognitivista a los elementos y prácticas de un saber hegemónico? ¿Qué es pensar desde la diversidad o desde contextos no científicos? ¿Cómo afirmar el pensamiento desde fuera de la científicidad, desde un diálogo de saberes, desde la pregunta por la existencia? ¿Cómo se presenta la noción de crítica y los problemas que nos rodean como seres humanos en una dimensión cognitivista de corte naturalista?.

Seguir el camino del filosofar resulta en una herramienta clave para una enseñanza de la filosofía en contextos donde crece la vulnerabilidad social.<sup>36</sup> Presentar al filosofar como herramienta pedagógica implica una posición reflexiva y participativa que privilegia el sentido de liberación, al considerar que los sujetos se desenvuelven en espacios, tiempos y discursos mediados por contextos políticos cuyo fin es la acumulación/instrumentalización.

Enseñar para la liberación implica que con el filosofar la formación puede permitir una sensibilización estética o una reflexión filosófica sobre problemas que llevan las preguntas a contextos más íntimos. El filosofar como parte de una actitud crítica apunta a una ruptura con los tradicionalismos. D'Hoest considera relevante que el filosofar pueda fortalecer o potenciar el pensamiento, permitir un sentido de liberación desde el acto de pensar autoconsciente y generoso. Fernández y Sañudo, apoyándose en las ideas del pedagogo Paulo Freire argumenta que el posible fortalecimiento del pensamiento crítico tomaría lugar desde una posibilidad en que los estudiantes filosofen sobre temas éticos y artísticos fomentando su curiosidad epistemológica,<sup>37</sup> para que así toquen su presente y puedan participar de espacios que promuevan valores de fraternidad, justicia y solidaridad.<sup>38</sup>

El filosofar parece entonces clave en la enseñanza de la filosofía, pero, ¿cómo hacer concreta dicha experiencia? Dewey<sup>39</sup> escribió que esto se produce y se

<sup>35</sup> Claudio Díaz-Larenas et al., "El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía", *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* n° 27 (2019): 295.

<sup>36</sup> Françoise D'hoest, "El aprendizaje: del signo a la ficción. Un ensayo de filosofía pedagógica" (Tesis doctoral, Doctorado en Teoría e Historia de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, 2016).

<sup>37</sup> Paulo Freire, *Pedagogía de la indignación* (Siglo XXI, 2012).

<sup>38</sup> Margarita Fernández y Martha Sañudo, "Expresando la existencia: el pensamiento crítico por medio del arte, la ética y la filosofía", *Innovación educativa*, n° 66 (2014): 99.

<sup>39</sup> John Dewey, *El arte como experiencia* (Paidós, 2008).

potencia desde la interacción con las propias voces y experiencias de vida que siempre están en relación con el saber de los estudiantes, lo experiencial del filosofar se da entonces desde una acción participativa que logre provocar una actitud crítica, exteriorizar irrupciones éticas y creativas sobre cuestiones relacionadas con la construcción de la paz y la transformación pacífica de los conflictos.

Crear aperturas para filosofar en el tiempo del saber remite a un acontecimiento educativo de suma importancia: el reconocimiento y el reencuentro con la palabra propia y la de los demás. El decir, el dialogar, la introspección, la controversia; esto convoca experiencias/lugares para nombrar el mundo, como una oportunidad para autonombrarse y reconocerse desde relaciones sociales que impliquen un pensamiento situado y la creación constante de diálogos intersubjetivos.<sup>40</sup> La potencia del decir es el elemento clave del filosofar y quizás ese rasgo de la pedagogía dialogante de Freire pueda tomarse como una apertura directa de la formación humana con la templanza del filosofar.<sup>41</sup>

En ese orden de ideas, algunos trabajos de coinciden en que la relación filosofía-experiencia liberadora consiste en crear no solo espacios de reflexión o debate, sino también participar de acciones artísticas y simbólicas que puedan dar otros sentidos al proceso de enseñanza y aprendizaje.<sup>42</sup> No será prudente para una educación que se abre a la filosofar asumir la crítica literalmente como juicio o evaluación cognitiva sin reflexionar o problematizar lo hegemónico y los discursos dominantes.

Ante eso, habría que considerar lo expuesto por Markus Gabriel quien señala que el arte y la creatividad cultivan nuestra condición de seres espirituales y la capacidad intelectual de auto determinación. Para este filósofo, es en el orden simbólico donde se manifiestan patrones de pensamiento que deben ser examinados desde posibilidades humanísticas y filosóficas para así pensar verdaderamente con atención a la crítica. Ahora bien, la identificación de los núcleos temáticos, indica que respecto a la interculturalidad y los Derechos Humanos en la educación escolar, las investigaciones sugieren una posición de

<sup>40</sup> Antonela Álvarez y Hernán Oubiña, "Re (leer) a Freire para leer y transformar el mundo", en *La palabra y el mundo. Conversaciones freirianas*, coordinado por Antonela Álvarez y Hernán Oubiña (Muchos Mundos, 2021).

<sup>41</sup> Paulo Freire, *Pedagogía de la esperanza* (Siglo XXI, 2015).

<sup>42</sup> Laura Alejo, "El Pensamiento Crítico En Estudiantes Del Grado De Maestro/A En Educación Primaria Desde La Didáctica De Las Ciencias Sociales" (Tesis doctoral, Universidad de Málaga, 2017).

apertura, esta puede fortalecerse desde la enseñanza de la filosofía, puesto que se asume la formación como vinculada a la creatividad, la ética y la cultura, a la defensa de los Derechos Humanos y a una cultura de paz, donde el aula se presenta como una comunidad del filosofar. En la enseñanza de la filosofía esto se puede relacionar con el concepto de alteridad, donde el educar gira en términos de encuentro y proximidad hacia la otra persona, de lectura, escritura y diferencia desde el mundo de la vida, para vincular tanto el autoconocimiento como la llegada intempestiva de lo radicalmente Otro que, según Aguirre<sup>43</sup> pero también Levinas,<sup>44</sup> sería una orientación que implica la salida de lo idéntico, el paso de lo Mismo a lo Otro, el riesgo de asumir tanto lo indefinido como la complejidad de un proyecto que busque redescubrir lo humano. No es ninguna quimera entonces pensar una educación desde el espacio filosófico, lo que implicaría más bien en el campo educativo sería la importancia de concebir salidas a la desunión, a la discriminación, la descalificación, al rechazo, a la cosificación y al utilitarismo.

Frente a la innovación y las nuevas tecnologías, según la investigación de Belmonte es preocupante el bajo nivel de pensamiento crítico de los estudiantes y lograr fortalecerlo mediante el uso de las nuevas tecnologías sería parte fundamental de la vida escolar. Vargas también expone algunas estrategias de aprendizaje que pueden ser útiles para este fortalecimiento: el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por casos, aprendizaje basado en proyectos, modelo didáctico operativo, seminario investigativo, juego de roles y el debate académico y el e-learning.<sup>45</sup>

No obstante, en la enseñanza de la filosofía y del pensamiento crítico en las escuelas viene tomando fuerza el dominio de las nuevas tecnologías y los procesos que ello implica (motivación, perfeccionamiento, dominio de una técnica), pero filosóficamente esto no puede llegar a considerarse como elementos básicos de una actitud crítica, sino más bien acciones dentro de lo pedagógico que pueden ser posibles, abiertas y moldeables en tanto un reforzamiento de los espacios que permiten tanto una conversación filosófica, como un diálogo de saberes,<sup>46</sup> en relación a las experiencias de vida ya que antes

<sup>43</sup> Juan Carlos Aguirre, "Redecir lo humano", *Revista Colombiana de Educación* (2017): 177–197.

<sup>44</sup> Emmanuel Levinas, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad* (Sígueme, 2020).

<sup>45</sup> Juan Vargas, "Estrategias Didácticas Activas En La Enseñanza De La Filosofía Para Mejorar El Pensamiento Crítico En Estudiantes Universitarios, Trujillo 2018." (Tesis doctoral, Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, Perú, 2019).

<sup>46</sup> Ljiljana Radulovic y Maja Stancic, "What Is Needed to Develop Critical Thinking in Schools?", *Center for Educational Policy Studies Journal*, 7 (2017).

que la tecnificación del pensamiento en la experiencia del filosofar se logra propiciar el encuentro con el Otro (radical, desconocido).

### **Tendencias en Enseñanza de la Filosofía para Pensar el Pensamiento crítico: Neurocentrismo, Filosofía de la liberación y Filosofía de la alteridad**

Basándonos en lo expuesto anteriormente, podemos considerar que las investigaciones consultadas se asocian a tres tendencias. En primer lugar, una tendencia que llamaremos neurocentrismo, noción del filósofo Markus Gabriel<sup>47</sup> quien argumenta que en gran parte de la comunidad científica se tiende a considerar el origen del pensamiento y las concepciones sobre lo humano casi exclusivamente desde marcos naturalistas (desde los métodos y categorías de las ciencias naturales). De esa manera, se sobreentiende que el pensamiento es algo que surge dentro del cerebro, que depende de los procesos físico-químicos del organismo, que el conocimiento matematizable, algorítmico y estadístico, así como los pronósticos, sean aparentemente la forma más concreta hoy en día de concebir una imagen del pensamiento humano.

Gabriel argumenta que este neurocentrismo formula nuevas jerarquías en el conocimiento al superponer el modelo de las ciencias naturales a las demás formas que servirían para repensar y resignificar lo humano, concibiendo a la libertad, los afectos, la subjetividad como algo mecánico y susceptible de ser reproducido principalmente como un dato más dentro de una aspiración científica sostenida en pronosticar y medir resultados. Añadiremos que en educación esta tendencia defiende la influencia de las neurociencias en las teorías pedagógicas, el acto de pensar procura definirse desde criterios naturalistas (paradigma computacional y la fisicoquímica del cerebro) y en la didáctica, como lo evidencian las investigaciones en las que predomina el estudio o fortalecimiento de habilidades cognitivas en el marco de la escolarización, el estudiantado tiende a verse como un sujeto pasivo que requiere moldeamiento de sus habilidades, pero sin abrirse a un debate epistemológico o a una resignificación de lo axiológico, puesto que la pluralidad de discursos o la diversidad de pensamientos parece que se sobreentienden o prácticamente no son motivo de reflexiones teóricas.

Una segunda tendencia estaría vinculada al papel de la pedagogía crítica, sobre todo centrándose en los postulados de Paulo Freire y el trabajo de filósofos como Immanuel Kant, donde el concepto de liberación se encuentra

---

<sup>47</sup> Markus Gabriel, *Yo no soy mi cerebro* (Pasado y Presente, 2019).

emparentado al acto de enseñanza y de aprendizaje, junto a la posibilidad de liberar críticamente a los sujetos mediante un cambio de pensamiento, cambio que podría entenderse como la contribución de las humanidades a la formación de personas libres y que disfrutan de su curiosidad epistemológica. Cabe resaltar que algunas investigaciones logran concebir la educación como elemento clave o esencial en la relación con la búsqueda de libertad, la interculturalidad y el enfrentarse al optimismo avasallador de las nuevas tecnologías como parte de una búsqueda por el conocimiento que gira en la diversidad de saberes, así como en el sentido de liberación que impregna el devenir de los seres humanos.

Recordemos que Dussel recomienda la presencia de principios crítico-creadores y de prácticas liberadoras como posibles elementos de un pensamiento crítico. Para la pedagogía crítica el influjo del neoliberalismo en educación va en contravía de la humanización y tiende a separar la dimensión política de la educación.<sup>48</sup>

Una tercera tendencia estaría relacionada con la alteridad. Esto puede ser afín con la formulación de la pregunta por una actitud crítica que, según Han puede entenderse como aquella que reflexiona desde lo Otro buscando alternativas a los fenómenos que sobreexponen a las personas a la lógica del mercado mundial y reducen su subjetividad a consumidores.

Para Gabriel el pensamiento no solo abarca la racionalidad (*mind*), sino que abraza lo que en filosofía se entiende como espíritu (*Geist*), es decir, la capacidad de pensar para dirigir la vida de acuerdo con un concepto ético, construido respecto a la diferencia de los demás, cuyas preguntas centrales so quiénes somos y quiénes queremos llegar a ser. Quizás esto mostraría que pensar críticamente sería, antes que un cúmulo de habilidades cognitivas, el poder darse a la experiencia del saber junto con los demás, con lo que nos atraviesa y nos vincula, aún con fuerza, con la creatividad, con nuevas subjetividades, con la búsqueda constante del arte de vivir.<sup>49</sup> Consideramos que algunas investigaciones<sup>50</sup> resaltan que en Latinoamérica se viene posibilitando la enseñanza de la filosofía en la educación escolar, pero esta debe pensarse como una línea de fuga al cúmulo de informaciones y postulados para hacer filosofía desde el sentir

---

<sup>48</sup> Enrique Dussel, *14 tesis de ética para un pensamiento crítico* (Trotta, 2016).

<sup>49</sup> Francisco Fuentes, "Una educación filosófica. Arte de vivir, experiencia y educación" (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2015).

<sup>50</sup> Suárez et al., "Apropiaciones y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia", *Praxis & Saber*, 16 (2017): 244.

colectivo, donde el enseñar se teje en relación a los otros como base de todo proceso que conlleve a pensar de otro modo.

Lo que enseña que el pensamiento crítico sería ruptura y encuentro con lo distinto, llamado a resignificar el sí mismo que lleva a pensar de otra manera tanto lo ético, como lo político, a no seguir separando la razón de las emociones, la crítica de la creatividad, la razón de la pasión, sino al contrario, al alzar la reflexión filosófica hasta el terreno de lo cognitivo se pueden superar huecas visiones instrumentalistas o hegemónicas y posibilitar así re-encuentros, replanteamientos y resignificaciones de nuestro presente como seres sociales.

De hecho, Dussel también afirma la importancia de una razón práctica relacionada con la creación teórica para el pensar crítico. Para el filósofo argentino la creación es creación porque es una acción transformativa, un surgimiento de un pensamiento nuevo, lo que guarda relación con su “paradigma de la liberación”, pero también con la salida del solipsismo, esto es, creación de relaciones de alteridad. En este punto algunas investigaciones logran concluir que la dimensión estética es clave para profundizar y trazar espacios para fortalecer el pensamiento crítico, puesto que no hay una separación sino más bien una compenetración entre artes y filosofía, lo cierto es que, siguiendo lo argumentado por algunas investigaciones las artes y la creatividad enseñan que la educación no puede separarse de la actitud crítica que se precisa para expresar las opiniones sobre problemas de opresión, explotación y manipulación en los ámbitos racionales o culturales que se han creado desde el ideario de un pensamiento crítico que no entra en debate con el arte.

En síntesis, si sobreviene una fuerte inclinación por adaptarse o profundizar en el modelo por competencias, resulta relevante comprender otras perspectivas e incluso críticas que se hacen a este mismo modelo, esta actitud crítica que nutre a las pedagogías permitiría indagar sobre otro aparente conflicto que parece centrarse en extender la supuesta incompatibilidad entre racionalidad y creatividad.<sup>51</sup> El arte ha mostrado la importancia de cuestionar y resignificar ese carácter aparentemente neutral que engloba lo racional. Esta salida de lo Mismo implica que es posible todavía expresar la intimidad y el afuera de un decir viviente sobre lo humano; las pedagogías pueden repensar un pensamiento crítico que sea parte de la reflexión ética sobre la existencia y el ánimo viviente desencadenado por el arte, el saber compartido desde del fulgor de la

<sup>51</sup> Iván Espinosa y Leticia Pons, "Experiencias escolares significativas. Dimensión intercultural-afectiva y pensamiento crítico", *Revista Iberoamericana De Educación*, nº 2 (2016): 47-70.

racionalidad que abrasa la subjetividad y las emociones para enfrentar la banalidad o la ausencia de sentido, pero también para encontrar algo que permita resistencias ante el servilismo, el nihilismo y la deshumanización.

## Conclusiones

Una aproximación a un estado del arte permite identificar enfoques, tendencias, núcleos temáticos así como visibilizar elementos epistemológicos de problemas abordados en la literatura existente. El presente estudio, se configura como una herramienta preliminar que busca orientar nuevas investigaciones encaminadas a repensar las prácticas filosóficas en la formación escolar. A través de nuestra aproximación se identificaron algunas tendencias en las investigaciones, que si bien no completan la gran variedad de posturas y escuelas filosóficas que entran en la enseñanza de la filosofía, estas podrían ser útiles para identificar otras posibles tendencias en nuevas investigaciones. Estas fueron: neurocentrismo, liberación y alteridad.

Se evidenció que en educación escolar el concepto de pensamiento crítico se relaciona con la perfectibilidad y evaluación de lo que entienden como habilidades cognitivas, a su vez se tiende a dar privilegio a los avances de las neurociencias, al uso del test, de cuestionarios y se consolida la evaluación de resultados. También es importante resaltar que la mayoría de documentos consideran clave a la enseñanza de la filosofía, el filosofar, la relación con las artes, las acciones para construir paz, la formación intercultural y en derechos humanos, lo que plantea que el pensamiento crítico puede conducir tanto a posibilidades de liberación como de alteridad. La enseñanza de la filosofía se relaciona con la creatividad, creando rupturas, resistencias, reflexividad incesante, así como crítica a la neutralidad política y la instrumentalización del pensamiento.

Aunque hay cierta preeminencia del discurso del mercado y el neoliberalismo en la conceptualización del pensamiento crítico al englobarlo como conjunto de habilidades cognitivas en lo que se entiende comúnmente como una educación para los retos del mercado, es importante exteriorizar una crítica al pensamiento crítico, ya que no puede confundirse con una racionalidad instrumental a secas. En cuanto a un auténtico reto de la educación del siglo XXI se considera un problema real el mantener definiciones desinteresadas por lo humano o más bien complacientes con la realidad del mercado, de allí el papel a veces disruptivo que se le concede a la enseñanza de la filosofía y la reticencia de los gobiernos a pensarla dentro de los currículos escolares.

De igual manera, se buscó ampliar la reflexión frente a la relación con el solipsismo que se le confiere al pensamiento crítico de corte cognitivista, el cual engrandece el papel de las neurociencias en educación pero reduce la participación de las humanidades y la filosofía en el debate sobre qué es el pensamiento, la crítica, la mente y la subjetividad humana. Al respecto, se mostró a la teoría crítica y filosofías como el existencialismo, la filosofía de la alteridad, la filosofía de la diferencia o incluso el pensamiento descolonial, se pueden relacionar abiertamente con la enseñanza de la filosofía y un posible potenciamiento de pensamiento crítico.

Cabe resaltar que respecto a la enseñanza de la filosofía en Colombia, aunque no se cuenta con una disposición de los gobiernos para reflexionar de manera participativa en una posible transformación e inclusión al currículo escolar, dado que su enseñanza en los distintos niveles es mínima, actualmente la Sociedad Colombiana de Filosofía e investigadores de distintas universidades vienen adelantando gestiones para llevarlas a la discusión y tratar de participar de las reformas educativas venideras.

Finalmente, es importante considerar que sí es posible participar de una nueva arquitectónica pedagógica en relación a la interculturalidad y la construcción de paz desde una actitud crítica en contextos donde han operado violencias y otras formas de vulnerabilidad social. De generar en conjunto una nueva pedagogía capaz de extender la oportunidad creativa y disruptiva que se suscita entre filosofía y artes, de comprender la importancia de cuestionar los aparentes estados incólumes de las nuevas tecnologías y los panoramas economicistas, así como explorar espacios para el encuentro respetuoso con el Otro/Otra, el reconocimiento y la vitalidad de las diferencias de pensamiento, de comprender que el sentido de la vida no radica solo en acumular y consumir. Aunque el panorama de la educación escolar en Colombia es claroscuro, consideramos que este podría favorecerse desde la enseñanza de la filosofía porque esta pone en cuestión las diversas formas de vulneración social y los discursos hegemónicos a los que son sometidos los estudiantes. Con estos mínimos rasgos apostamos a ser parte de un referente que invite a profundizar en el sentido del pensamiento crítico en educación escolar y así viabilizar la urgencia de seguir pensando el pensamiento en relación al buen vivir de las personas y de los seres vivos como propósito común de la criticidad.

## Referencias

- Acosta, Manolo. "El pensamiento crítico y las creencias religiosas". *Revista Sophia*, (2018): 209-237.
- Aguilar, Floralba. "El Desarrollo de pensamiento desde una perspectiva filosófica, pedagógica y psicológica". *Revista Sophia* (2012): 11-18. <https://sophia.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/1160>.
- Aguirre, Juan Carlos. "Redecir lo humano". *Revista Colombiana de Educación* nº 72 (2017): 177-197.
- Álvarez, Antonela y Hernán Oubiña. "Re(leer) a Freire para leer y transformar el mundo". En *La palabra y el mundo. Conversaciones freirianas*, coordinado por Álvarez, Antonela y Hernán. Oubiña, Buenos Aires: Muchos Mundos, 2021.
- André, Claudio. "A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos na formação de professores". Tesis doctoral, Universidad de São Paulo, 2009.
- AlJaafil, Eslam y Mehmet Sahin. "Critical Thinking Skills for Primary Education: The Case in Lebanon". *Turquoise International Journal of Educational Research and Social Studies* (2019): 1-7. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED598279.pdf>.
- Alejo, Laura. "El Pensamiento Crítico En Estudiantes Del Grado De Maestro/A En Educación Primaria Desde La Didáctica De Las Ciencias Sociales". Tesis doctoral, Universidad de Málaga, 2017. <https://goo.su/UC69j>
- Arias Sanabria, Claudia, Gina Carreño, y Liliana Mariño. "Actitud filosófica como herramienta para pensar". *Universitas Philosophica*, Vol. 33, nº 66 (2016): 237-261. <https://goo.su/zfndP>
- Alderete, Gady. "Investigación acción y pensamiento crítico en estudiantes de Huancayo". Tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú, 2019. <https://goo.su/XPJ6>
- Barragán, Astrid, Nidia Plazas y Guillermo Ramírez. "La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico". *Educación y Ciencia* (2016): 85-103. <https://goo.su/7qW6lcG>

Belmonte, Sandra. "Posibilidades didácticas de las redes sociales virtuales para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media". Tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad del Magdalena-RUDECOLOMBIA, 2018. <https://goo.su/cr4spX>

Berrio Peña, Arlex. "Reflexiones pedagógicas sobre la enseñanza de la filosofía en Colombia". *Sophia*, 7, (2023) .<https://doi.org/10.18634/sophiaj.19v.1i.1245>

Chois, Pilar y Luis Jaramillo. "La investigación sobre la escritura en posgrado: estado del arte". *Lenguaje* n° 2 (2016): 227–259.

Ciurlizza, Mónica y Sergio Chimpén. "Modelo Dialéctico para superar las deficiencias en la capacidad de pensamiento crítico de los estudiantes del quinto año de Educación Secundaria, de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagros del Distrito de Motupe – Lambayeque". Tesis doctoral, Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú, 2016.

Dardón, Mario. "El pensamiento crítico: Interpretación del proceso de formación del pensamiento crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala". Tesis doctoral, Doctorado en Educación, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2017. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_2317.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2317.pdf)

Dewey, John. *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós, 2008.

D'hoest, Françoise. "El aprendizaje: del signo a la ficción. Un ensayo de filosofía pedagógica". Tesis doctoral, Doctorado en Teoría e Historia de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, 2016. <https://eprints.ucm.es/35315/1/T36779.pdf>.

Díaz Larenas, Claudio, Carlos Ossa, Maritza Palma, Nelly Lagos y Javiera Boudon. "El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía". *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* n°27 (2019): 275–296. <https://dx.doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>.

Dussel, Enrique. *14 tesis de ética hacia la esencia del pensamiento crítico*. Madrid: Trotta, 2016.

Eribon, Didier. *Principios de un pensamiento crítico*. Buenos Aires: El cuenco de plata, 2019.

Espinosa, Iván. "La escuela habitada. Experiencias escolares, pensamiento crítico y transformación social en una región intercultural". Tesis doctoral, Doctorado en Didáctica y organización escolar, Universidad de Málaga, 2015. <http://hdl.handle.net/10630/11511>.

Espinosa, Iván y Leticia Pons. "Experiencias escolares significativas. Dimensión intercultural-afectiva y pensamiento crítico". *Revista Iberoamericana De Educación*, nº 2 (2016): 47–70. <https://doi.org/10.35362/rie722100>.

Fernández, Margarita y Martha Sañudo. "Expresando la existencia: el pensamiento crítico por medio del arte, la ética y la filosofía". *Innovación educativa*, nº 66 (2014): 91–101. <https://goo.su/b9HVB41>

Freire, Paulo. *Pedagogía de la indignación*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

Freire, Paulo. *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2015.

Fuentes, Francisco. "Una educación filosófica. Arte de vivir, experiencia y educación". Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2015. <https://eprints.ucm.es/34334/1/T36691.pdf>.

Gabriel, Markus. *Yo no soy mi cerebro*. Barcelona: Pasado y Presente, 2019.

Gabriel, Markus. *Ética para tiempos oscuros*. Barcelona: Pasado y Presente, 2021.

Guevara, Ricardo. "El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?" *Folios* (2016): 165-179.

Jaramillo, Blanca, y Beatriz Betancur. "Dimensión estética en la enseñanza de la filosofía: posibilidades de sensibilización frente a la diversidad ideológica en el posconflicto colombiano". *Perseitas* nº. 1 (2019): 18–39. <https://doi.org/10.21501/23461780.3155>.

Han, Byung-Chul. *Psicopolítica*. Madrid: Herder, 2015.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). "Módulos de Competencias genéricas. Guía de orientación 2017". 2017. <https://goo.su/BB72fT>

Lapuz, Alona, y María Fulgencio. "Improving the Critical Thinking Skills of Secondary School Students Using Problem-Based Learning". *International*

*Journal of Academic Multidisciplinary Research*, n° 1 (2020): 1–7. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED603182.pdf>.

Levinas, Emmanuel. *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme, 2020.

Machuca, Héctor. "Desarrollo del Pensamiento Crítico a partir de una estrategia pedagógica fundamentada en los Estándares Intelectuales aplicada en filosofía para los estudiantes de 11 A del Instituto Técnico Padre Manuel Briceño Jáuregui Fe y Alegría". *Revista Interamericana de Investigación, Educación*, n° 1 (2018): 31–54. <https://goo.su/DIS5tmx>

Majorel, Cecilia, Constanza Padilla, María Rosconi y Fabiana Moisés. "Enseñar a argumentar en la escuela secundaria: el caso de la Filosofía". *Revista Iberoamericana de Argumentación* (2020): 169–188. [https://revistas.uam.es/ria/article/view/ria2020\\_20\\_008](https://revistas.uam.es/ria/article/view/ria2020_20_008).

Marcos, Jairo. "Nos-otras las víctimas. Pensar desde la periferia: hacia una transformación de la filosofía". Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2020. <https://goo.su/6RcSy>

Mejía, Natalia, Miguel López y Juan Valenzuela. "Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia)". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 3 (2015): 139–178. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27041543006>.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). "Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media". 2010. <https://goo.su/ocoEvMI>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). "Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas". 2011. <https://goo.su/cQpn1>

Páez, José, y Ana Urrego. "Filosofía como forma de vida y práctica filosófica en Colombia, una aproximación al estado del arte". *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*, Vol. 36, n° 116 (2017): 167–191. <https://goo.su/MJk0qJM>.

París Albert, Sonia. "Filosofía para hacer las paces con niñas y niños. Un estímulo para la creatividad". *Convergencia* Vol. 24, n° 75 (2017): 65–85. <https://goo.su/XTPp5P>

Paul, Richard y Linda Elder. *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico, 2005.

Pereira Chaves, Jorge, María Jiménez, Anyela Cubero, Roberto Quesada y Susana Jiménez. "Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias Noveno año, Costa Rica". *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, Vol. 12, n° 1 (2021): 308–337. <https://doi.org/10.22458/caes.v12i1.3560>.

Prieto, Fredy. "El pensamiento crítico y autoconocimiento". *Revista de Filosofía*, Vol. 74 (2018): 173–191. <https://goo.su/zoGHMKU>.

Prieto, Fredy. "Didáctica y enseñanza de la filosofía en el globo. Análisis comparativo de estados del arte 1990-2022". *Franciscanum 181*, Vol. 66 (2024): 1-38. <https://doi.org/10.21500/01201468.6429>

Puiggrós, Adriana y Narita Fernando. "Da crise orgânica à educação popular: entrevista com Adriana Puiggrós". *Cadernos CIMEAC* Vol. 10, n° 2 (2020): 8–11. <https://doi.org/10.18554/cimeac.v10i2.4930>.

Qablan, Faisal, Sahin Mehmet y Hashim Hisham. "Critical Thinking in Education: The Case in Palestine". *Turquoise International Journal of Educational Research and Social Studies* 1 (2019): 20-27. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1137712.pdf>.

Radulovic, Ljiljana y Maja Stancic. "What Is Needed to Develop Critical Thinking in Schools?" *Center for Educational Policy Studies Journal* 7 (2017): 9–25. <https://goo.su/KBxG>.

Rahdar, Ali, Ali Pourghaz y Ali Marziyeh. "The Impact of Teaching Philosophy for Children on Critical Openness and Reflective Skepticism in Developing Critical Thinking and Self-Efficacy". *International Journal of Instruction* Vol. 11, n° 3 (2018): 539-556. <https://doi.org/10.12973/iji.2018.11337a>.

Reis, Carlos y Maria Formosinho. "The Sisypic Destiny of Philosophy (of Education)". *International Journal of Curriculum and Instruction* 12 (2020): 34-49. <https://goo.su/MNZu9>.

Scholl, Rosie. "'Inside-out Pedagogy': Theorising Pedagogical Transformation through Teaching Philosophy". *Australian Journal of Teacher Education* Vol. 39, n° 6 (2014): 89-106. <https://goo.su/Ctwp4>.

Suárez Vaca, María, Bibiana González Vargas y Paola Lara. "Apropiaciones y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia". *Praxis & Saber* Vol. 8, n° 16 (2017): 225-247. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n16.2017.6184>.

Toheri, Widodo y Arif Abdul Haqq. "Where Exactly for Enhance Critical and Creative Thinking: The Use of Problem Posing or Contextual Learning". *European Journal of Educational Research* Vol. 9, n° 2 (2020): 877-887. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1250377.pdf>.

Verharen, Charles. "Democratizing Philosophy: School for Life, Life for School". *Athens Journal of Education* 7, no. 2 (2020): 139-151. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1250298.pdf>.

Vargas, Juan. "Estrategias Didácticas Activas En La Enseñanza De La Filosofía Para Mejorar El Pensamiento Crítico En Estudiantes Universitarios, Trujillo 2018". Tesis doctoral, Doctorado en Educación, Universidad César Vallejo, Perú, 2019. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37309>.

Yilmaz, Nazile, y Tabak, Sanem. "The Effect of Argumentation-Based Social Studies Teaching on Academic Achievement, Attitude and Critical Thinking Tendencies of Students". *International Electronic Journal of Elementary Education* Vol. 12, n° 2 (2019): 213-222. <https://doi.org/10.26822/iejee.2019257669>.

## Citar este artículo

Niño Arteaga, Yesid & Luis Guillermo Jaramillo. "Enseñanza de la Filosofía y Pensamiento Crítico en Educación Escolar. Aproximación a un Estado del Arte para el Contexto Colombiano" *Revista Historia de la Educación Colombiana* Vol. 34, n° 34 (2025): 11-43. Doi: <https://doi.org/10.22267/rhec.253434.127>