

# La literatura infantil como herramienta para el desarrollo de la educación emocional en el Hogar Agrupado Pequeños Gigantes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar<sup>1</sup>

**Alba Yaneth Machuca Duarte<sup>2</sup>**

Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

**Laura Inés Largo Roa<sup>3</sup>**

Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

Recepción: 08/11/2022

Evaluación: 20/02/2023

Aprobación: 28/04/2023

Artículo de Investigación-Reflexión

DOI: <https://doi.org/10.22267/rhec.233131.114>

## Resumen

La literatura infantil constituye una herramienta favorable para el desarrollo de la educación emocional y la inclusión de los niños y niñas. En este trabajo, a partir de talleres lúdicos-pedagógicos basados en la lectura de cuentos y el papel que desempeñan los padres de familia y/o cuidadores en la educación emocional, se orienta el análisis del proceso de desarrollo integral de la primera infancia. La población está conformada por 10 niños y niñas, entre las edades de 3 a 5 años que pertenecen al Agrupado Pequeños Gigantes del ICBF en el municipio de Cerrito, Santander, caracterizados por tener una gran diversidad cultural, étnica y familiar. Para la recolección de la información se implementaron las herramientas de la observación participativa, diarios de campo y entrevistas semiestructuradas (cuestionarios) a los niños participantes y

---

<sup>1</sup> Este artículo se deriva de la investigación titulada: “Educación inclusiva” avalada por la Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia

<sup>2</sup> Especialista en el Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia. Filiación institucional: Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia. Línea de investigación: pedagogía. Correo electrónico: danisuareszmachuca@gmail.com.  <https://orcid.org/0000-0001-9975-3544>

<sup>3</sup> Especialista en el Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia. Filiación institucional: Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia Línea de investigación: pedagogía. Correo electrónico: Lauristata1288@gmail.com.  <https://orcid.org/0000-0002-6690-9466>

padres de familia y/o cuidadores, implementando así un enfoque cualitativo basado en el método de investigación acción.

**Palabras clave:** literatura infantil; educación de la primera infancia; aprendizaje socioemocional.

## **Children's literature as a tool for the development of emotional education in the Little Giants Group Home of the Colombian Institute of Family Welfare**

### **Abstract**

Children's literature is a beneficial tool for developing emotional education and fostering children's inclusion. This study, based on recreational and educational workshops focused on storytelling and the role of parents and/or caregivers in emotional education, guides the analysis of the comprehensive early childhood development process. The sample consists of 10 children, ages 3 to 5, who belong to the ICBF's Little Giants Group in the municipality of Cerrito, Santander, a region characterized by a diverse cultural, ethnic, and familial community. Data collection was based on participatory observation, field diaries, and semi-structured interviews (questionnaires) with participating children and their parents and/or caregivers, thus implementing a qualitative approach based on the action research method.

**Keywords:** children's literature; early childhood education; social emotional learning.

## **A literatura infantil como ferramenta para o desenvolvimento da educação emocional na Casa do Grupo Pequenos Gigantes do Instituto Colombiano de Bienestar Familiar**

### **Resumo**

A literatura infantil é uma ferramenta benéfica para o desenvolvimento da educação emocional e a inclusão de meninos e meninas. Este trabalho, baseado em oficinas lúdicas e educativas centradas na contação de histórias e no papel que os pais e/ou cuidadores desempenham na educação emocional, orienta uma análise do processo de desenvolvimento integral da primeira infância. O grupo é formado por 10 meninos e meninas, de 3 a 5 anos, que pertencem ao Grupo Pequenos Gigantes do ICBF, no município de Cerrito, Santander, e se caracterizam por sua grande diversidade cultural, étnica e familiar. Para a coleta de informações, utilizamos instrumentos de observação participante, diários de campo e entrevistas semiestruturadas (questionários) com as crianças participantes e seus pais e/ou cuidadores, implementando assim uma abordagem qualitativa fundamentada no método de pesquisa-ação.

**Palavras-chave:** literatura infantil; educação pré-escolar; aprendizagem socioemocional.

## **Introducción**

A medida que avanza la educación inicial se va formando a personas diferentes con capacidades y habilidades distintas, por lo que es indispensable que los aprendizajes se fundamenten en sus experiencias y sus intereses haciendo al niño el protagonista de estos. Para ello, la educación emocional, y más concretamente sus sentimientos, tienen una calidad significativa, ya que están presentes desde el nacimiento e intervienen en todas las etapas, estableciendo su adaptación al entorno social y a los diferentes conflictos que se presentan en el transcurso de la vida.

Según las teorías básicas de Piaget y la de Vygotsky coinciden en que el niño debe construir mentalmente el conocimiento, sólo que Vygotsky concede mayor importancia al papel de las interacciones sociales en este proceso. Para él, la construcción del conocimiento no es un proceso individual si no un proceso social en que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad, por lo tanto plantea seis habilidades que se deben desarrollar en el niño como lo son: habilidades mentales, habilidades psicológicas, herramientas del pensamiento, habilidades del lenguaje y la zona de desarrollo próximo que incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. En la práctica la zona desarrollo proximal

representa la brecha entre lo que el niño puede hacer sólo y lo que logra con ayuda. (Rafael, 2009).

Según García citado por Esther Ros:

Los cuentos, como toda obra literaria, son en sí mismos educativos García (2005). La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas.<sup>4</sup>

Teniendo como referencia lo anterior, esta investigación tuvo como objetivo principal generar espacios de sensibilidad a través de los cuentos que posibiliten el fortalecimiento de la educación emocional en los niños y niñas en edades de 3 a 5 años del Agrupado Pequeños Gigantes del ICBF.

Entre las problemáticas relacionadas con la expresividad emocional y el desarrollo cognitivo se identificaron dificultades a nivel de la inteligencia, la imaginación, la creatividad, las habilidades de comunicación y la falta de estimulación visual, entre otras. Por lo que esta investigación buscó fomentar el desarrollo de la educación emocional de los niños por medio de cuentos infantiles que motiven la expresión de sus sentimientos y necesidades, es decir se planteó un análisis a partir del siguiente interrogante: ¿Cómo la literatura infantil posibilita el desarrollo de la educación emocional en los niños y niñas en edades de 3 a 5 años del Agrupado Pequeños Gigantes del ICBF?

La recolección de información para desarrollar el presente trabajo se realizó a partir de la observación, el diario de campo donde se registraron hechos, acciones y observaciones y también las entrevistas. El análisis de la información permitió resaltar la importancia que tiene la educación emocional, los beneficios de trabajarla desde los primeros años de vida. Además, el cuento no solamente constituye una herramienta importante para el aprendizaje de valores, mejorar la comprensión lectora, sino también se convierte en uno de los recursos didácticos más esenciales

---

<sup>4</sup> Esther Ros García, “El cuento infantil como herramienta socializadora de género”, *Cuestiones pedagógicas*, 22 (2022/2013), 329. [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)

durante la etapa de Educación Infantil, no solo presente en el ámbito escolar, sino también en el familiar.

El enfoque cualitativo permitió diseñar, orientar y realizar la investigación, teniendo en cuenta la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la literatura infantil.

Por medio de talleres lectores se buscó fomentar, no solo la autoestima, la motivación y seguridad personal en los niños, sino también mejorar su expresión emocional, involucrando en este proceso sus principales agentes educativos como lo son los padres de familia y/o cuidadores. Esta interacción con la comunidad es abordada desde la investigación cualitativa en tanto permite comprender las experiencias y comportamientos de los niños y cuidadores en relación con el proceso educativo desde el ámbito emocional, sus realidades sociales y la interacción cotidiana.

En el Agrupado Pequeños Gigantes del municipio de Cerrito-Santander se encontraron diferentes situaciones que hacen que los niños se cohiban de expresar sus emociones y sentimientos libremente. Se observó que entre los 10 niños hay infantes: tímidos, agresivos y retraídos, lo cual genera inseguridades emocionales para participar en las actividades pedagógicas.

Es importante señalar que La UNESCO (1999) fomenta programas de atención y educación de la primera infancia que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad, bienestar y el aprendizaje, que contribuyen al desarrollo integral de los niños, una de sus principales prioridades es lograr una educación de calidad para todos, desde un aprendizaje a lo largo de toda la vida; lo que conlleva una actuación directa en el proceso formativo del niño. Así mismo La Atención Integrada de las Enfermedades Prevalentes de la Infancia (AIEPI) forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva. En este sentido, la UNESCO (1999) es la entidad internacional rectora de los programas de atención y educación de calidad para todos.

Dentro de la Constitución Política de Colombia (1991), se establecen los Derechos fundamentales que buscan garantizar el pleno desarrollo y la atención de los niños dentro de la sociedad; por lo que esta investigación, muestra la relación que tiene la familia como primer núcleo que influye en el desarrollo de los niños y niñas, la construcción de su personalidad y la formación de una educación emocional. Por lo anterior, se hace referencia

a los artículos 42, 44 y 67, como los más notables con relación a este proyecto.

También, la Ley 1804 de 2016 establece la política que garantiza el pleno desarrollo integral de la primera infancia, presentando conceptos que fundamentan esta investigación, ya que se busca el desarrollo integral por medio de la realización de talleres lúdico-pedagógicos basados en literatura, que faciliten la expresión de sentimientos y también contribuir al pleno goce de la vida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve el niño y la niña.

Desde la política pública de la primera infancia se plantea el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio como actividades rectoras, siendo los referentes que permiten articular las interacciones de los niños con sus pares, maestros y el entorno, permitiendo observar de forma directa los avances de los niños, sus gustos e intereses. A la vez, un medio para escuchar la voz de los niños, cuestionarlos y que tengan la posibilidad de actuar, sentir y pensar. Tal como lo afirma la SED (2019):

Las actividades rectoras invitan a la generación de interacciones que no persigan un objetivo utilitario, sino que se muevan hacia las acciones de cuidar, acompañar y provocar el desarrollo infantil, desde la proximidad que supone soñar el mundo con las niñas y los niños. Es animarlos a descubrir este y otros universos, y acompañarlos en su camino, con relatos, canciones, sensaciones, que los acerquen a saberes y ficciones para que puedan enfrentar las grandes preguntas que les rondan los misterios de la vida. (p.74)

Según la UNESCO La primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

Educación emocionalmente significa admitir las emociones, ser empático con las personas que nos rodean, ayudar a identificar las emociones y sentimiento, poner límites, enseñar formas tolerantes de expresión, quererse y aceptarse como se es, respetar a los demás y plantear estrategias pacíficas para resolver problemas.

Según Bisquerra la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo

cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.<sup>5</sup>

Por su parte Esther Ros García afirma que:

La literatura infantil destinada a la infancia es un instrumento que les permite a niñas y niños construir su comprensión del mundo. Es el cuento una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad (Equipo Peonza, 2001: 23-25). Se emiten imágenes simbólicas que aparecen en las historias para explicar el mundo social, siendo un instrumento socializador transmisor de valores y usos de una comunidad, en la que es usado con una doble función: educativa y de ocio.<sup>6</sup>

Por medio de la narración de un cuento, los niños son capaces de identificar las emociones propias y las ajenas, ya que ellos mismos se ven reflejados en los personajes de la historia. Esta es la llamada «función espejo» de los cuentos que resulta tan útil para desarrollar la conciencia emocional de los pequeños. Además, aprenden nuevos matices característicos de cada emoción y qué hacer ante un determinado sentimiento.

Por lo anterior, los cuentos pueden favorecer a los niños a sacar el máximo provecho a sus emociones, a percibir y construir su propio camino hacia la felicidad y el desarrollo personal. De esta manera, los niños pueden aprender a gobernar sus emociones más intensas y a ver las consecuencias de dejarse llevar por una emoción concreta, de tal manera que se desarrolla la capacidad para la regulación emocional.

## 1. Materiales y métodos

Este estudio se llevó a cabo con los parámetros establecidos en el marco cualitativo y el tipo de investigación se basó en la Investigación Acción Participativa (IAP). Según Sandín citado por Hernández et al. “la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social,

---

<sup>5</sup> Rafael Bisquerra. *Educación emocional y bienestar*. (Barcelona: Praxis, 2000), 243.

<sup>6</sup> Esther Ros García, “El cuento infantil como herramienta socializadora de género,” *Cuestiones pedagógicas* 22 (2022/2013), 330.

transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación”.<sup>7</sup>

Para la recolección de la información se utilizó las herramientas de la observación participativa, diarios de campo, la entrevista a niños (as) y padres de familia y/o cuidadores, implementando así un enfoque cualitativo que tiene como meta diseñar, orientar y realizar la investigación. En este sentido, Hernández y Mendoza afirman que “La investigación cualitativa resulta interpretativa pues pretende encontrar sentido a los fenómenos y hechos en función de los significados que las personas les otorguen”.<sup>8</sup> Teniendo en cuenta la importancia de los procesos sociales se busca generar en el infante la motivación y seguridad personal a través de talleres lectores que motiven a los niños a mejorar su ámbito emocional involucrando en este proceso sus principales agentes educativos como lo son los padres de familia y /o cuidadores. Todo lo anterior a partir del reconocimiento que este camino hace, invitando a interactuar con la comunidad, ya que la investigación cualitativa brinda a este estudio, diferentes formas de entender las realidades sociales a través de la interacción cotidiana basada en el método de investigación acción.

La población objeto de estudio de esta investigación es el Agrupado Pequeños Gigantes del ICBF, el cual brinda una atención de régimen público y de libertad de religión o culto. Los niños que asisten al Hogar Comunitario son de género femenino y masculino entre las edades de 3 a 5 años, se atiende en los horarios de 8:00 AM hasta las 4:00 PM jornada continua. Donde se realizó el trabajo con 10 niños.

Las variables utilizadas en este estudio sustentan el marco conceptual y a su vez definen las características con las cuales se realizó el análisis de la información recolectada, para dar respuesta al planteamiento del problema y lograr el alcance del objetivo general. Estas variables fueron: primera infancia, educación emocional, literatura infantil y talleres lúdico-pedagógicos.

---

<sup>7</sup> Roberto Hernández Sampieri. “Planteamiento del problema cuantitativo”. En *Metodología de la Investigación*, ed. Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y María del Pilar Baptista Lucio, (México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V., 2014), 496.

<sup>8</sup> Roberto Hernández-Sampieri y Christian Mendoza, *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (México: Editorial Mc Graw Hill Education, 2018), 9.

En la Tabla 1, se detallan los instrumentos metodológicos llevados a cabo en esta investigación.

**Tabla 1.** Instrumentos metodológicos

<b>FASE 1</b>		
<b>Procedimiento</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Investigación y documentación sobre el tema</b>	Revisión documental	Revisión del Proyecto pedagógico del Agrupado Pequeños Gigantes, Manual de Convivencia Ficha de caracterización socio familiar.
<b>Observación</b>	Participantes	Registros en Diario de campo Análisis de la información.
<b>Interrogación oral</b>	Entrevistas	La madre comunitaria manifiesta el nivel de desarrollo de cada niño beneficiario de acuerdo a su criterio y al tema de interés de la investigación.
<b>FASE 2</b>		
<b>Procedimiento</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Aplicación de actividades semanales a cada niño beneficiario.</b>	Talleres lúdico-Lectores	Diario de campo
<b>Encuentros informativos para concientizar a los padres de familia y/o cuidadores</b>	Encuentros mensuales con los padres de familia sobre el impacto positivo que genera la lectura en los primeros años de vida del menor para el fortalecimiento de su educación emocional.	Reuniones presenciales en las instalaciones del agrupado.
<b>Evaluación individual y coevaluación</b>	Análisis de resultados sistemáticos permanente luego de cada actividad.	Descripciones en el diario de campo.

**Fuente:** elaboración de esta investigación.

La recolección de la información se llevó a cabo mediante la observación participante, el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas. Una de las mayores limitaciones presentadas durante la realización de este trabajo investigativo fue la suspensión del servicio por dos semanas, por parte de las Madres Comunitarias del Agrupado Pequeños Gigantes. Esta suspensión de la atención se debió a la presencia

de fallas en la infraestructura, por causa de las fuertes lluvias que asechaban al municipio de Cerrito - Santander y era un riesgo para los infantes permanecer en ella la jornada escolar. Sin embargo, pese a dicha limitación el proceso de investigación se pudo llevar a cabo con éxito, ya que se logró dar cumplimiento al objetivo trazado de generar espacios de sensibilidad, a través de los cuentos, que posibilitaron el fortaleciendo de la educación emocional en los niños y niñas en edades y sus familias.

## 2.Resultados

La realización de las entrevistas a los niños y sus padres del hogar Agrupado Pequeños Gigantes permitió observar el conocimiento que tienen los niños sobre las emociones y las reacciones que muestran ante diferentes situaciones. Se pudo percibir cómo los padres y las madres gestionan y trabajan las emociones en casa con sus hijos.

Dentro de los hallazgos obtenidos a partir de la entrevista personal a los infantes, se encontró que las emociones que prevalecen en la interacción de los niños, son la alegría/ felicidad, el asombro, el miedo, la tristeza y el enfado/ira. Según Ekman citado por Zerpa<sup>9</sup> habla de la existencia de emociones positivas y negativas. A las emociones positivas corresponderían aquellas capaces de agrandar y favorecer el bienestar de las personas como, por ejemplo: alegría, amor, felicidad, diversión, afecto. Mientras que, las emociones negativas son aquellas que resultan desagradables y dificultan el bienestar de las personas, entre estas se encuentran algunas como: ira, miedo, ansiedad, culpa, tristeza, asco, vergüenza, siendo estas últimas las que requieren intervención y acompañamiento por parte de los padres de familia para su regulación.

También se identificaron las situaciones que les genera impulsividad tales como, no tener lo que desean, ser los primeros en todo y sentirse solos, estos comportamientos en gran parte son reflejo de sus hogares o las experiencias que pasan en el hogar comunitario.

En la aplicación de los instrumentos de recolección de información, específicamente en la entrevista a padres de familia y/o cuidadores, fue posible evidenciar como desde diferentes experiencias vividas, la madre y

---

<sup>9</sup> Carlos E. Zerpa, "Sistemas emocionales y la tradición evolucionaria en Psicología", *SUMMA Psicológica UST* 6, no. 1 (2009):113-123. [https://www.researchgate.net/publication/326897229\\_Sistemas\\_Emocionales\\_y\\_la\\_Tradicion\\_Evolucionaria\\_en\\_Psicologia](https://www.researchgate.net/publication/326897229_Sistemas_Emocionales_y_la_Tradicion_Evolucionaria_en_Psicologia)

el padre reconocen que es indispensable trabajar las emociones desde el jardín y desde casa, pero no hay un espacio familiar donde se guíe al niño a una educación emocional estable, según UNICEF sostiene que: “El niño tiene, desde su nacimiento, la capacidad fundamental de relacionarse socialmente. Pero podrá desarrollarla, siempre y cuando haya alguien, el cuidador primario, disponible para establecer esta relación social”.<sup>10</sup>

De lo anterior se deriva que la familia es un vehículo de valores y conocimientos que son fundamentales para el bienestar emocional y define elementos para el resto de su vida. En correspondencia con lo expresado por Suárez y Vélez<sup>11</sup> la familia cumple funciones como la preparación para ocupar roles sociales, control de impulsos, valores, desarrollo de fuentes de significado como, por ejemplo, la selección de objetivos de desarrollo personal, siendo esta socialización la que permite que los niños se conviertan en miembros proactivos de la sociedad. Por estas razones, la familia es una red de apoyo para la formación en valores y principios que fortalezcan la educación integral de los niños.

Acorde con lo anterior, se profundiza en los referentes teóricos conceptuales que en este trabajo circulan en torno a la educación inicial, las emociones, y la lectura de cuentos infantiles. Por consiguiente, se estructuró una propuesta mediante una secuencia didáctica de talleres lúdico-pedagógicos, en la cual se recopilaron cuentos infantiles que ofrecen la posibilidad del reconocimiento de las emociones y las herramientas para su regulación.

Para realizar la unidad didáctica, primeramente, se plantearon una serie de objetivos, dimensiones y competencias acordes a la Educación Infantil. Después se eligieron minuciosamente los cuentos que más se acercaban a lo que se deseaba trabajar, atendiendo a Bruder (2005), que, por su parte, demostró que existen cuentos con efectos de resiliencia. Se trata de cuentos que favorecen al proceso de enfrentamiento ante situaciones difíciles y dolorosas ayudando a su recuperación a través de finales felices.

---

<sup>10</sup> UNICEF, *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*, 1ª ed. (Argentina: Fundación Kaleidos., 2012), 11.

[https://www.unicef.org/ecuador/english/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simples.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/english/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf)

<sup>11</sup> Paula A. Suárez P. y Maribel Vélez M. “El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental,” *Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado* 12, no. 20 (2018), 176. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>.

Está comprobado que los niños que crecen rodeados de literatura, progresan mucho más rápido en el resto de los aprendizajes. Los cuentos son grades transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar. Es decir, favorecen el aprendizaje emocional. A partir de ahí, se desarrollaron las diferentes actividades propuestas considerando la temporalización, así como los materiales y recursos disponibles.

Durante el desarrollo de los talleres los niños manifestaron su agrado por el contenido de los cuentos ya que eran historias con las que se identificaban por momentos y que comunicaban emociones no solamente palabras y esto lo defiende Petit (2014 citada por Carmen Carrero), una investigadora de la lectura, que afirma que la lectura es un medio privilegiado para conocernos interiormente y como consecuencia, relacionarnos con el mundo exterior.<sup>12</sup> Por su parte los infantes disfrutaron el momento de leer y siempre estuvieron a la expectativa del contenido del cuento lo que hace pensar que el impacto generado por los talleres en los niños fue positivo dejando huellas no solo a nivel emocional, sino también cognitivo.

Haciendo mención a los talleres desarrollados con los padres de familia, es de resaltar que comentaban su agrado y aceptación por venir a participar en ellos, mencionando que eran espacios enriquecedores para la familia ya que los temas tratados por medio de la lectura de cuentos los hizo reflexionar sobre el cuidado y crianza que se debe dar a los hijos.

Por su parte según Vázquez (2010), la reflexión frente al cuidado y crianza de los niños, lleva a afrontar el desarrollo de una postura crítica frente al pensamiento estereotipado por razones de género, en el que además, se incluya el reconocimiento de los vínculos emocionales, se logra evidenciar que las familias que hicieron parte del desarrollo de la investigación, reconocen que el cuidado es una tarea que corresponde a todos y que no solo se debe dar de manera personal, sino que es necesario el desarrollo de un sentido empático, en el que se reconozca que todos requieren de un cuidado recíproco, en el que la solidaridad haga parte de

---

<sup>12</sup> Carmen Carrero Ruiz, “La educación emocional a través de los cuentos” (trabajo de grado, Universidad de Valladolid, 2017-2018), <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1>.

las prácticas de cuidado como parte principal de una educación emocional de calidad.

Así mismo, se identificó que, desde las prácticas dadas dentro de los hogares, se presentan el desarrollo de las repercusiones consideradas por Boff (2012a) para llegar al cuidado, pues desde la participación de los niños, fue posible evidenciar que consideran las repercusiones del amor, la ternura vital, la amabilidad fundamental y el cuidado esencial, como elementos que le permiten a los infantes mejorar su estado de ánimo y por ende regular sus emociones.

Por otro lado, se logró identificar que, dentro del desarrollo de los talleres, las familias se centran en inculcar en los niños la lectura de cuentos formativos, pues consideran que con esta práctica son conscientes de la gran enseñanza que dejan en sus hijos, así mismo, buscan la manera de que estas actividades fortalezcan su desarrollo integral y que se den bajo una educación emocional estable, en este sentido, fue posible evidenciar que la educación emocional si tiene gran importancia en el cuidado y crianza de los niños, pues fue posible identificar que una buena práctica de la educación emocional va a incidir en la manera en que el infante se desenvuelva en el mundo.

Es importante resaltar que la aplicación de talleres lúdico-pedagógicos fue una estrategia eficaz para la regulación emocional en los niños ya que es estos son indispensables dentro del proceso formativo, se hallaron directamente relacionados con las interacciones que los niños establecen con los otros y de estas depende una sana convivencia favoreciendo las dinámicas en el ambiente familiar y escolar.

## **Conclusiones**

La realización del diagnóstico situacional, evidenció que actualmente las familias no desconocen la importancia de educar a los niños emocionalmente, sin embargo, se hace notorio que desde casa no se hace un acompañamiento adecuado para la enseñanza de la regulación de las emociones.

Las entrevistas a los infantes arrojaron que las emociones que prevalecen en la interacción de los niños, son la alegría/ felicidad, el asombro, el miedo, la tristeza y el enfado/ira, también se identificaron las situaciones que les genera impulsividad tales como, no tener lo que desean, ser los primeros en todo y sentirse solos, estos comportamientos en gran

parte son reflejo de sus hogares o las experiencias que pasan en el hogar comunitario, por lo tanto, el comportamiento emocional, como cualquier otro perfil de la enseñanza, debe comenzar desde el hogar, y ser perfeccionado en aula de clase con el trabajo del docente; a su vez se debe asumir el compromiso de capacitarse para así poder desarrollar habilidades en el niño que le permita manejar correctamente sus emociones y así mantener una sana convivencia.

Está comprobado que los niños que crecen rodeados de literatura, progresan mucho más rápido en el resto de los aprendizajes. Los cuentos son grades transmisores de valores, no solo sirven para expresarse y entretenerse, sino que transmiten valores que se encuentran estrechamente relacionados con las emociones y el bienestar. Es decir, favorecen el aprendizaje emocional. Por lo tanto, un niño que fortalezca su parte emocional a través la lectura de cuentos abre un espacio para compartir emociones interesantes, donde se comunica con el lenguaje del corazón como un idioma universal que va más allá de las palabras.

Los padres de familia más allá de lo laboral, deben prestar atención al comportamiento emocional de sus hijos y se hace necesario que se organicen los tiempos para que estén vinculados con los acontecimientos en los contextos socializadores externos como son la escuela y los amigos; sin embargo, nadie puede responder a las exigencias del conocimiento, si antes no atiende a su enseñanza, es decir que de nada sirve que a un niño se lo eduque en sus emociones en el jardín, si en la casa existen rutina que no proporcionan coherencia en sus discursos, para una mayor comprensión el padre debe ser un modelo emocional y para ello es necesario conocer la realidad objetiva que vive la familia por ende con la participación en los talleres se fortaleció esta falacia, ahora los padres de familia y/o cuidadores tienen mayor conocimiento en regular emociones a través de la literatura infantil para guiar a su hijos de forma adecuada y así brindarles una crianza integral.

## Referencias

Bisquerra, Rafael. *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis, 2000.

Boff, L. *El cuidado necesario*. Madrid: Editorial Trotta, 2012ª.

- Bruder, Mónica. “El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación”. *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad* 6, (2005): 15-27.
- Carrero Ruiz, Carmen. “*La educación emocional a través de los cuentos*”. Trabajo de grado, Universidad de Valladolid, 2017-2018. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1>
- Constitución Política de Colombia de 1991. Título I, "De los principios fundamentales," y Título II, "De los Derechos, las Garantías y los Deberes". <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>.
- Hernández Sampieri, Roberto. “Planteamiento del problema cuantitativo.” En *Metodología de la investigación*, 7ª ed., de Roberto Hernández Sampieri, C. Fernández Collado y María del P. Baptista Lucio, 201-220. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores, 2014.
- Hernández Sampieri y Christian Mendoza. *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial Mc Graw Hill Education, 2018.
- Castillo Cedeño Ileana; Castillo Cedeño Rocío; Flores Davis Luz Emilia; y Miranda Cervantes Giselle, “La ética del cuidado en la Pedagogía Saludable”. *Revista Educación*, vol. 39, núm. 1, (2015):1-11, <https://doi.org/10.15517/revedu.v39i1.17768>
- Rafael, Aurelia. “Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget de Vygotsky”. Módulo I, Máster en Paidopsiquiatría, Universidad de Barcelona y Colegio Oficial de Psicología de Cataluña. <https://n9.cl/94b8x>
- Ros García, Esther. “El cuento infantil como herramienta socializadora de género”, *Cuestiones pedagógicas* 22 (2022/2013): 329-350. [https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art\\_15.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf)
- Suárez, P., Paula A. y Maribel Vélez M. “El papel de la familia en el desarrollo social del niño una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental”. *Psicoespacios: Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado* 12, no. 20 (2018): 173-198. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>

UNICEF. *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. 1ª ed. Argentina: Fundación Kaleidos, 2012. Accedido el 22 de noviembre de 2021.

[https://www.unicef.org/ecuador/english/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simples.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/english/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf).

Vásquez Victoria., “La perspectiva de la ética del cuidado: una forma diferente de hacer educación”. *Educación XXI*, 13, núm. 1 (2010): 177-197. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70618037008>

Zerpa, Carlos E. “Sistemas emocionales y la tradición evolucionaria en psicología”, *SUMMA Psicológica UST* 6, no.1 (2009): 112-122. <https://acortar.link/P3OIXD>

### **Citar este artículo**

Machuca D. Alba Y., y Laura I. Largo R. “La literatura infantil como herramienta para el desarrollo de la educación emocional en el Hogar Agrupado Pequeños Gigantes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar”. *Revista Historia de la Educación Colombiana*. Vol. 30-31 No 30-31, (2023): 121-136. <https://doi.org/10.22267/rhec.233131.114>