

Editorial

La presente edición de la Revista Historia de la Educación Colombiana hace un homenaje póstumo a uno de los intelectuales más destacados de Latinoamérica, al teólogo, historiador y filósofo Enrique Domingo Dussel Ambrosini. Se resalta su legado y contribución al desarrollo del pensamiento, la ética y la política desde una perspectiva teórica crítica frente a las múltiples formas de injusticia y dominación surgidas a lo largo de la historia de las sociedades, dejando así el desafío de pensar y promover cambios y la construcción de sociedades más justas. Es por lo que hace parte de esta edición el texto de la doctora Pilar Londoño Martínez, profesora de la Universidad de Nariño, quien, junto a otros egresados del doctorado en Ciencias de la Educación, recibió clases del gran maestro Enrique Dussel durante la realización de la pasantía internacional en México.

La edición de los números 30-31 de la revista va más allá de la divulgación de contenidos académicos y amplía el espectro del análisis de la realidad educativa desde una perspectiva social al publicar ocho (8) artículos que hacen parte de los resultados de investigaciones realizadas por estudiantes de postgrado y maestros dedicados a la enseñanza en contextos sociales y culturales diversos.

El profesor Ricardo Andrés Narváez Carrasco reflexiona sobre la metodología de la investigación en la formación de maestros. Plantea una propuesta basada en el método “del trenzado o entrelazamiento”, teniendo como principal referencia la obra filosófica y teórica de Ludwig Wittgenstein. Para el autor, esta propuesta permite visibilizar el tejido que se expresa no solo en acciones, percepciones y relaciones pedagógicas sino también en los referentes conceptuales y la interpretación desde la práctica investigativa.

Iván Darío Tobar hace una reflexión sobre la propuesta del “cine documental como estrategia pedagógica que contribuye a la construcción de memoria”. A través de la propuesta de una “etnografía audiovisual” que toma como escenario la plaza de mercado, no solamente “se narra la cotidianidad de la vida de los seres humanos que la habitan, los oficios y los saberes locales”; se hace posible la divulgación de las diferentes formas y manifestaciones de la cultura popular, permitiendo comprender la realidad presente de un sector social muy importante, que en pocas

ocasiones es visibilizado, conformado por “campesinos, grupos indígenas, afrodescendientes, organizaciones de mujeres, jóvenes, adultos mayores”, entre los cuales se originan diversos relatos, se practican diferentes oficios y circulan los saberes. Desde este contexto, el autor muestra la manera en que el cine documental logra contribuir a la construcción de la memoria de este tejido social en la ciudad.

La profesora Deisy Janneth Alvarado Morales, con la propuesta de “El teatro como herramienta pedagógica en la construcción de memoria histórica...”, acercó a los estudiantes de la Institución Educativa de Desarrollo Rural El Estrecho–Cauca a un diálogo con su contexto y la experiencia de compartir el territorio con excombatientes de diferentes grupos armados. Desde la perspectiva teórica de las “pedagogías para la paz” la propuesta buscó situar a la memoria histórica como el conjunto de los relatos, sucesos e impactos del pasado, en este caso, derivados del conflicto armado interno, desde las diferentes experiencias de estudiantes, profesores, víctimas del conflicto armado y excombatientes que en su conjunto hacen parte de la comunidad educativa.

En el texto “Fortalecimiento de la competencia comunicativa mediante el uso de la Tradición Oral Nariñense en los niños de grado transición del Colegio La Inmaculada Pasto”, los autores resaltan la importancia del intercambio comunicativo eficiente y significativo, mediante prácticas culturales como la tradición oral, la cual permite definir las habilidades comunicativas a través de actividades y estrategias lúdico-pedagógicas, entre ellas las denominadas: “la Tulpa de saberes”, “cuitas de mi tierrita” y “el portafolio evaluativo”.

Alba Yaneth Machuca Duarte y Laura Inés Largo Roa en el texto “La literatura infantil como herramienta para el desarrollo de la educación emocional en el Hogar Agrupado Pequeños Gigantes del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar” destacan el valor de la literatura infantil como una herramienta favorable en el proceso de educación emocional y la inclusión de la primera infancia. A partir de la lectura de cuentos, se logra transmitir valores relacionados con el ámbito emocional y el bienestar de los pequeños, y también se destaca el papel que desempeñan los padres de familia y/o cuidadores en la orientación y el proceso de desarrollo y educación integral de los niños y las niñas.

La profesora Jessika Nataly Lagos Regalado, en el artículo “Caracterización de habilidades fundamentales de pensamiento crítico en estudiantes de básica secundaria del Centro Educativo San Isidro del municipio de San Lorenzo en el departamento de Nariño”, destaca la

necesidad de desarrollar el pensamiento crítico a partir de la caracterización de habilidades como la toma de decisiones, la solución de problemas y el razonamiento. Este estudio permite mostrar que en algunas ocasiones los estudiantes tienen una actitud reflexiva, asertiva y razonada; sin embargo, en los casos en los que estas habilidades no se manifiestan, también se presentan conductas impulsivas, agresivas e irreflexivas. Esto pone de manifiesto la necesidad de fortalecer el desarrollo de dichas habilidades desde el ámbito educativo actualmente.

El texto “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas desde la educación inclusiva de niños y niñas con discapacidad intelectual”, busca fortalecer la práctica pedagógica a través de una estrategia didáctica dirigida a docentes para apoyar el proceso de inclusión educativa en la localidad novena de Bogotá. Para ello, se efectuó el análisis documental del formato “Registro de seguimiento de inclusión en entorno educativo y productivo”, el cual se realizó desde el área de educación especial de los Centros Crecer, servicio de la Secretaría Distrital de Integración Social, con los niños que se encuentran incluidos en el entorno educativo. El ejercicio investigativo permitió la creación de una estrategia didáctica conformada por una cartilla y una caja con material para nueve actividades que favorecen las prácticas pedagógicas de los docentes y el proceso de enseñanza de estos niños.

En el artículo “Factores que inciden en los procesos de socialización y aprendizaje en los estudiantes venezolanos”, los investigadores tienen como punto de partida la observación de los bajos desempeños a nivel escolar y las dificultades en los procesos de socialización en el aula, haciendo necesario el reconocimiento de los factores que inciden en los procesos de aprendizaje y socialización de los estudiantes venezolanos de la Institución Educativa Departamental Nacionalizado de Fúquene, sede Chinzaque en Cundinamarca. En esta institución, la mayor parte de la población estudiantil es migrante, hecho que constituye un reto educativo tanto a nivel escolar como social. Para los autores, el análisis cualitativo de la información proporcionada por diez familias por medio de la entrevista semiestructurada permitió reconocer su experiencia migratoria y comprender las problemáticas que presentan los estudiantes migrantes en los procesos académicos y de socialización.

Viviana Chaves-Martínez

Grupo de investigación Historia, Educación y Desarrollo-HISED



<https://orcid.org/0000-0003-2670-3399>