

IN MEMORIAM



In memoriam

Edición dedicada a la memoria del doctor Enrique Dussel, La Paz, Argentina 1934 - Ciudad de México 2023.



Imagen 1. Estudiantes del doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño-RUDECOLOMBIA. Pasantía internacional en México, 2011¹

Fuente: archivo fotográfico del doctorado

Enrique Dussel, la voz perenne por una Latinoamérica con derechos y reconocimiento

Por Gloria del Pilar Londoño Martínez²
Universidad de Nariño, Colombia

“La segunda emancipación está en el futuro”... Fueron estas palabras las de un hombre que lo representan y lo dibujan como uno de los grandes filósofos e historiadores vanguardistas, cofundador, como él mismo lo

¹ De izquierda a derecha Francisco Javier Torres Martínez, Edmundo Fabián Jaramillo Rivera, Javier Rodríguez Rosales, el maestro Enrique Dussel, Gloria del Pilar Londoño Martínez y Carmen Cecilia Cabezas Cortés.

² Doctora en Ciencias de la Educación, Magister en Lingüística Hispánica, Licenciada en Inglés Español

llamó, de la “transmodernidad”. Enrique Dussel, a quien el aire y el viento latinoamericano aplauden al reconocer a través de su “Filosofía de la libertad” su pensamiento crítico, sus formas, sus colores, sus delirios y desvaríos, su “ser” y en el presente el valor político e ideológico y el sello latino real que lo alimenta y hace presencia en cada palabra que él emite. El siglo XX abre sus brazos a Dussel, en tierras argentinas; más, el siglo XXI y por largos años, avivarán su nombre y su legado en la cultura y en todos sus componentes dentro del sentir y pensar latinoamericano.

Son muchos los aspectos que en su largo y erudito recorrido ha abarcado este grande pensador, muchos de ellos consignados en sus obras:

- 1492. El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la Modernidad, 1992.
- Ética de la liberación en la edad de la globalización y la exclusión, 1998.
- Carta a los indignados, 2011.
- En búsqueda del sentido: en torno a la hermenéutica para una filosofía de la liberación,
- Hipótesis para el estudio de Latino América en la historia universal. 2012
- Para una ética de la liberación latinoamericana: Política y Arqueológica. 2012
- Filosofía de la liberación. 2013
- Tesis de Economía Política. Interpretación filosófica. 2014.
- Filosofías del Sur. Descolonización y Transmodernidad. 2015.

Todas ellas, pese a tener un aporte particular, comparten ideas comunes, que giran en torno al enfoque de la filosofía de la liberación, la cual; cuestiona las estructuras de poder y la hegemonía de la modernidad. De hecho, es en su obra “Crítica a la modernidad y el eurocentrismo” donde Enrique Dussel la señala de encubrir -negar- y excluir a los pueblos colonizados, impidiendo su reconocimiento como sujetos plenos de derechos y cultura. Pensamiento detalladamente presentado en su obra El encubrimiento del Otro y Filosofías del Sur; pero es en su obra “La Transmodernidad” donde Dussel reafirma su pensamiento y aclara que no sería esta una última etapa de la modernidad, sino una nueva edad del mundo: el resurgimiento de todas las culturas que quedaron negadas por la modernidad. Presenta entonces la oportunidad del recogimiento y la re-

construcción de la historia, la reconstrucción del ser; la posibilidad de la creación de la conciencia “del ser”.

Es notable, cómo su estancia en tierras europeas y el estudiar con detalle la historia de los pueblos del mundo, entre ellos y significativamente los latinoamericanos, le permitieron comprender cómo el vivir en una casa con los techos y los pisos de otra no hace más que confundir la identidad, perder la esencia y desconocer y desvirtuar la realidad. De hecho, el asumir la vida con convenciones descontextualizadas, sin reconocer el aroma real de la tierra en que se vive, es vivir en el aire, desconociendo los pasos ciertos del pasado; es repetir un canto con la letra de una historia ajena, jamás vivida realmente y mucho menos sentida.

Dussel, en sus letras y eruditas conferencias, quiso mostrar cómo el pueblo latinoamericano debe propender por la libertad, para entonar cantos propios, con himnos propios, reconociendo el ayer con sus reales formas y rescatando el valor que poseen en sí mismas.

Razón por la cual, y dicho con una alegoría más, no se puede pensar que los vientos europeos o norteamericanos o cualquier potencia del mundo responda a las exigencias de los montes y los valles latinoamericanos, pese a que poseen montes y valles; de igual manera, no se puede asumir una ideología o filosofía con aires foráneos, con fuerzas distintas a las que acompañan el espacio donde se habita; esto no quiere decir que no se esté abierto al mundo, es precisamente, existir en ese mundo con atmósfera propia. En otras palabras, el anhelo de responder sin mirar la realidad da como resultado falsas perspectivas y señalamientos impropios. En el 2017, en la Casa Central de la U. de Chile, fueron estas sus palabras: “...Todas las ciencias sociales, incluyendo la filosofía que practicamos en el mundo universitario, sigue siendo colonial, en el sentido que repetimos las condiciones europeas y norteamericanas y las aplicamos a lo nuestro como si fuera nuestra realidad, pero somos completamente distintos en muchos aspectos y eso no funciona entre nosotros”.

Son distintas las condiciones, distintos los ambientes, la historia y las épocas. Verbigracia, ¿cómo se quieren “adaptar” técnicas educativas extranjeras, cuando las realidades europeas, norteamericanas o foráneas distan significativamente de la realidad del sur? El problema no es la técnica, no es no querer mirar posibilidades externas que coadyuven al mejoramiento y desarrollo cultural; el problema yace en trasladar un río al mar y querer que “su sabor” y condición mejoren de esta manera. La idea

consiste en partir de lo nuestro, respetar su forma, mejorarla y corregir aspectos dentro de la ética y la cultura particular latinoamericana.

El pensamiento Dusseliano muestra cómo la filosofía, a través del tiempo, ha sido un manifiesto de revolución, y mucho más en él, considerando que su propuesta de pensamiento abarca diferentes ámbitos: político, ético, estético; la cultura, la sociedad, la naturaleza, la ciencia, y todo aquello que de una u otra manera involucra al ser humano. Una muestra más de ello se hace evidente en “Estética de la liberación”. En esta obra, afirma cómo el posicionamiento del arte y la cultura como prácticas revolucionarias y de resistencia contra las imposiciones coloniales, permite a los pueblos encontrar y expresar sus propias identidades, valores y aspiraciones.

Fue precisamente su ideología revolucionaria y sus gritos de protesta los que lo convirtieron en víctima al recibir, en la dictadura de Lanusse, el señalamiento de comunista por parte de los paramilitares, lo que lo convirtió en objeto de amenazas de muerte. Es más, sufre un atentado con bomba, que lo lleva, no solo a perder su trabajo en la Universidad Nacional del Cuyo, sino que vetan sus libros y se ve obligado al exilio en México.

No obstante, Dussel continúa con fuerza y seguridad, al permitirse ver el ayer entre las ramas y las tempestades; en medio del bullicio y la confusión humana, la desigualdad y la opresión; hasta que el pasado 5 de noviembre del presente año, deja este mundo, cargado de pensamiento e ideología. Los reconocimientos en vida fueron muchos: en los primeros años del siglo XXI, Dussel es nombrado miembro de la prestigiosa asociación de pensamiento crítico en América Latina “Modernidad-Colonialidad”. Fue reconocido con la Distinción de Visitante Ilustre por la Universidad Nacional de General Sarmiento en Argentina; la medalla de Aristóteles por parte de la UNESCO por su aporte al desarrollo de la reflexión filosófica latinoamericana, y el Premio Libertador al Pensamiento Crítico 2009 por su obra “Política de la Liberación”. Recibió, además de los títulos de doctorado que él realizó, una decena de doctorados honoríficos, otorgados por universidades de diversos países, como la Universidad de Friburgo en Suiza, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Chile y su alma mater, la Universidad Nacional de Cuyo en Argentina. Todos estos reconocimientos son aplaudibles, sin embargo, como Dussel lo dijo en más de una conferencia, sus palabras deben trascender en la juventud, que es la encargada de escribir un futuro con criticidad y voz; juventud que debe ser la responsable de esa búsqueda por

el respeto y la dignidad humana. Está el legado, está el pensamiento Dusseliano, para ser seguido y recreado en la mejor de sus formas.

Hoy, un sencillo homenaje con la palabra y el reconocimiento a ese gran maestro e importante pensador latinoamericano; mañana, el eco de su voz, dejando huella como el gran Dussel espera, un homenaje con la vida.

San Juan de Pasto, diciembre de 2023