

## VINCENNES, DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS

**Annie Couèdel**

Maestro de Conferencias

Departamento de Comunicación/F.L.E (Francés Lengua Extranjera)  
Universidad de Paris 8.

Traducción del francés por

**Carlos Julio Munar Pabón**

Profesor Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC

### Resumen

*La Universidad de Vicennes, fue una de las protagonistas principales de los movimientos del 68 en Francia. Los estudiantes protestaban para disminuir los requisitos de ingreso, para que las relaciones maestro-estudiantes fueran menos jerárquicas, por la utilización de medios audiovisuales en los cursos, por incrementar las relaciones pluridisciplinarias y a favor de nuevas filosofías que abordaban lo político y lo cotidiano como las de Foucault, Deleuze y Lyotard. En la actualidad la Universidad Vicennes se parece mucho a otras universidades pero ésta situación se debe en gran parte a que las otras universidades también han cambiado.*

### Palabras claves:

Universidad, movimientos universitarios.

## Abstract

*Vincennes university was one of the main protagonists of the 68 movements in France. The students protested to reduce the requirements of becoming members, for the relations between students and teachers were less jerarquic for the use audiovisual ways in the courses, for the increasing of the pluridisciplinary realations and on the favor of new phylosophies edged by politicians and the usual one as of Foucoault, Deleuze and Lyotard. At the present time the Vincennes university is as well as other universities but this situation is due in great part that the other universities have also changed.*

## Key words:

University, History of education, Vincennes.

## Introducción

Nacida del movimiento del 68, la universidad de Paris 8-Vincennes fue transferida en 1980 a *Saint-Denis*, suburbio desheredado de Paris. Esta puede ser vista a la vez como un testigo de la revuelta, y como una respuesta del gobierno a la crisis de la institución universitaria. La crisis del mundo universitario fue el origen de la revuelta de los estudiantes, a éstos se les unieron los obreros pero también pequeños burgueses en "mal-estar", intelectuales y jóvenes que rechazaban el envejecido puritanismo de los mayores. De una revuelta estudiantil por el derecho a entrar en los cuartos de las chicas se llegó a una especie de revolución cultural.

1. Para comprender el nacimiento de la universidad de *Vincennes* tenemos que referirnos a la evolución del sistema educativo francés.

En 1959 la reforma *Berthoin* suprime el examen de entrada al liceo (los últimos tres años del bachillerato). Todos los alumnos que salen de la escuela elemental van al primer nivel de la educación secundaria (*collège*). Este fenómeno de 1959 desencadenó lo que se ha llamado la explosión escolar. No hay que olvidar que de 1960 a 1965 se construye un colegio por día. Hasta 1959 el grueso de los docentes eran maestros de primaria y progresivamente hay más docentes en secundaria.

En 1968 la universidad ve llegar la primera generación de aquella brutal estampida en la secundaria. Paralelamente, la escuela se vuelve obligatoria hasta los 16 años. Ahora bien, cuando la gente va a la escuela hasta los 16 años en lugar de 14 va hasta el final. Esta masificación de la educación secundaria requiere de un mayor número de gente calificada para las necesidades de la enseñanza. Todo esto culmina en el 68.

1968 es el año en que entran a la universidad jóvenes diferentes; antes de 1959, menos del 20% de una clase de inferior edad entraba a los liceos. Se pasó de 20% a 80%. Cuando estos jóvenes llegan a la universidad sus modelos culturales, sus actitudes, sus referentes socio-culturales se encuentran desfasados al punto de evidenciar una crisis en el viejo liceo que ya no funciona..

¿Por qué la revuelta se expresa en la Universidad y no en el liceo? Porque ésta explota allí donde se tiene un poco de poder. En la secundaria, los liceos no tienen ningún medio para reaccionar, en aquella época en todo caso. Y es a la llegada a la Universidad que todo explota: las gentes jóvenes son adultos y el sistema es más frágil que en el liceo mismo organizado, orientado, estructurado, etc. En el 68, el punto débil de la institución era la Universidad.

2. Para explicar la importancia del movimiento del 68, su extensión a otros países, hay que decir algunas palabras sobre la evolución política e ideológica.

En los años 50, se discute de clase contra clase, se discute sobre la organización del mundo, sobre las luchas coloniales. En 1962, en Francia, con el tratado de paz en Argelia, las guerras coloniales se terminan. Ciertamente, los grandes debates políticos siguen presentes, pero lo cotidiano también se vuelve político. Primero se debate sobre la contracepción : en el 56 se inventa la píldora y fue una batalla. En un primer momento, la píldora se introduce secretamente en Francia. La ley *Neuwirth* del 67 autoriza la píldora pero habrá que esperar 1974 y las luchas del MLAC (Movimiento por la Liberalización del Aborto y de la Contracepción) para que sea expedida en las farmacias, con fórmula médica, sin requerirse de la autorización de los padres, y que fuera aprobada la ley *Veil* autorizando el aborto. Más generalmente, la concepción de lo político había cambiado. Lo político no es más considerado como lo general, lo macro-social, sino que también concierne las relaciones entre los individuos, la relación docente/alumno, la relación familiar, etc. La gente descubre que su propio cotidiano es político, las relaciones de los hombres y de las mujeres, las relaciones de los adultos y de los niños, las maneras de comer, de vivir, de cómo se trata a su perro, a su gato... Lo que va a culminar en la fórmula del 68: todo es político.

Un desfase aparece entonces entre las prácticas de la gente, su práctica de vida, su modo de vida –sexualidad, relaciones interpersonales– y el discurso moral, las reglas sociales que el gaullismo acentúa con su lado virtuoso. Este desfase se acentuó con la divulgación del psicoanálisis: el inconsciente existe, los conflictos, las contradicciones, etc. El 68 es una especie de nuevo orden: finalmente se hace el discurso de la práctica. Después del 68, se tratará de encontrar un acuerdo entre una especie de apariencia social y una realidad.

3. No voy a comenzar a contar el movimiento de 1968. Pero, trataré de precisar cómo nació, en 1968, el Centro experimental de *Vincennes*, cuáles eran los obje-

tivos del ministro de la educación nacional, Edgar Faure, que lo creó y lo que hicieron los "usuarios" de la institución: personales, estudiantes, profesores.

Edgar Faure, a una mayoría parlamentaria que reclama un regreso al orden, le responde: "Es toda una sociedad lo que hay que cambiar. Se necesita una nueva concepción del hombre y de las relaciones sociales". Más precisamente, se trata de retomar el control de la institución universitaria, representada en París solo por la vieja Sorbona, de adaptarla a la situación actual y de recibir algunos 30.000 nuevos estudiantes.

**Primera etapa:** habrá, en París, una docena de universidades pluridisciplinarias entre las que se repartirán los profesores en función de sus afinidades y de sus opciones políticas. Algunas de ellas nacerán del desmembramiento de la antigua Sorbona. Otras serán creaciones con un objetivo preciso, centrado sobre la modernidad: Dauphine alrededor del derecho, de la economía, de las ciencias políticas; fuera de París, *Marseille-Luminy* reunirá la sociología, la informática y las ciencias exactas.

El Centro Universitario Experimental de *Vincennes* será abierto al "mundo contemporáneo". Además de las disciplinas tradicionales de las facultades de letras, allí se enseñarán las ciencias políticas, el derecho, la economía política, las matemáticas, las artes (todas las siete), el urbanismo y "esas pequeñas joyas de la modernidad que son la informática y el psicoanálisis". Estos campos son concebidos como complementarios y deben formar un nuevo molde ideológico de manera que el estudiante saliendo de Vincennes sea menos un especialista que un individuo abierto al máximo a las cuestiones contemporáneas y susceptible de adaptarse, sin demasiadas dificultades, a los problemas planteados por los grandes cambios de la sociedad capitalista moderna.

**Segunda etapa:** para organizar este centro, el Ministro de la educación nacional, Edgar Faure, nombra un encargado de misión, el decano de la Sorbona, que se rodea de cinco profesores, el "núcleo cooptante", responsables de precisar el proyecto. Por otra parte, el reúne personalidades eminentes, no candidatos a Vincennes. De entrada, no faltaron riñas entre clanes políticos rivales. En noviembre de 1968, los cien profesores voluntarios para la aventura fueron designados. El 7 de diciembre del 68, aparece en el diario oficial el nacimiento del Centro Experimental Universitario de Vincennes.

Vincennes va a ser el conglomerado de cuatro movimientos:

- El primero, inspirándose del modelo de los Estados Unidos, va a ser el movimiento de reforma universitaria que se puede llamar "el modernismo pedagógico". Se trata de hacer una universidad abierta, que no sea más ligada solamente a la formación de docentes y en la cual se va a trabajar por pequeños grupos, se va a modi-

ficar la relación profesor/alumno, se va a introducir el audiovisual. Uno de ellos se dirige a la televisión nacional para instalar un estudio TV. Todas las aulas son equipadas de un circuito de video. El principio es crear un lugar de convivialidad, un nuevo universo con tapete, muebles design, salas de reposo, e instaurar un sistema de "créditos": - que se llamará unidades de valor-. Esto permitirá recorridos múltiples y reducirá la tasa de deserción. En lugar de un sistema por años, se instaura una licenciatura de 30 unidades de valor que los estudiantes podrán escoger a su gusto y a su ritmo.

- El segundo movimiento es el de la izquierda clásica (Partido comunista, partido socialista) y una parte de los *trostkistas* que pregonaban la democratización de la enseñanza y su apertura a los trabajadores. Entonces se vuelve necesaria la creación de cursos nocturnos y, como para los "modernistas", se dejaba a los estudiantes la posibilidad de hacer sus estudios sin limitación de tiempo.

- La tercera corriente introduce formas de teoría, de conceptos, disciplinas que la Universidad había rechazado hasta entonces. En literatura, Jean-Pierre Richard y la teoría de los textos, Michel Deguy, Michel Butor. La historia contemporánea con Madeleine Rébérioux. La entrada del psicoanálisis con Lacan, de las matemáticas, de la epistemología moderna con Chevalet. La llegada en masa de los sociólogos, discípulos de Bourdieu con Passeron, Castel, etc. Entre los filósofos se ve llegar a Michel Foucault, Michel Serres, Lyotard, Deleuze, Chatelet, quienes van a crear la idea de un instituto politécnico. Allí, la filosofía no es una especie de disciplina por encima del mundo, al contrario, trabaja sobre lo cotidiano. Estos profesores son mal vistos en otras universidades y son portadores de teorizaciones quizás más complejas. Se trata entonces de traer a intelectuales de punta que encuentran un lugar en donde se pueden acoger pensamientos que, en otras partes, son completamente rechazados.

- El cuarto movimiento es aquel de "los del 68", entre ellos los maoístas. Algunos preconizaban la "destrucción de la Universidad", de lo que hablaremos más en detalle.

Toda la historia de *Vincennes* va a ser la historia de alianzas múltiples que se harán y se desharán entre estos cuatro grupos portadores de cuatro proyectos: proyecto pedagógico, proyecto político en el sentido clásico del término, proyecto de otra política, proyecto de otra intelectualidad. La realidad es tan viva como es contradictoria. Se va a necesitar un aprendizaje conjunto para hacer vivir proyectos que tenían cada uno su legitimidad.

A causa de su lado modernista y del hecho que *Vincennes* fue primero una idea de Edgar Faure, El primer reflejo de los izquierdistas es de decir: "Ni pensar que *Vincennes* exista." *Vincennes* aparece primero como una experiencia pedagógico intelectual. Solo hasta el momento en que se abre *Vincennes*, la izquierda tradicional, el PC (Par-

tido comunista) sobretodo, y el PS (Partido Socialista) piensan que algo se puede hacer por el lado de la democratización de la Universidad. Pero, sobretodo el PC está perdiendo fuerza y no concibe dejar el campo a la extrema izquierda a la que responsabiliza por sus fracasos. En cuanto a los militantes izquierdistas, éstos van a colmar, más allá de sus deseos, a Edgar Faure que esperaba que *Vincennes* constituyera para ellos una especie de absceso, de fijación.

Cuando el proyecto de *Vincennes* es anunciado con gran despliegue de publicidad, los militantes de Mayo vienen de sufrir, durante el verano, el fracaso de las universidades populares. El terreno de experimentación que se abre los tienta por dos razones esenciales: Por una parte, puede ser el lugar de reagrupamiento de fuerzas de izquierda en vista de una nueva ofensiva y, por otra, el punto el punto de ataque privilegiado de las leyes gubernamentales. En todos los casos, se trata para ellos de edificar una "base roja".

Sin embargo, no se puede hablar de una unidad de los izquierdistas en lo que concierne sus objetivos. Para los grupos políticos constituidos (troskistas, marxistas-leninistas), *Vincennes* es el punto de partida hacia el exterior; la utilización de la Universidad – reclutamiento y formación de militantes– constituye el aspecto principal, la lucha ideológica apuntando a dismantelar la institución no viene sino en segundo lugar. Para los militantes sin organización o en ruptura de organización, calificados de espontaneistas o de anarquistas maoístas, esta lucha representa el eje principal de su acción; su meta es la denuncia de la "vitrina" de *Faure*, pronto retomada en el eslogan "destrucción de la Universidad". Estos últimos constituye el Comité de acción, teniendo en perspectiva una crítica radical de la institución, y el rechazo de la participación.

Cuando los cursos comenzaron, el Comité de acción explota en grupúsculos concurrentes, un núcleo de militantes, reclamándose del maoísmo, va a constituir el punto de partida del Comité de base. Este grupo se ampliará sin rigidez doctrinaria ni sectarismo. Su campo de acción será la Universidad, y más precisamente *Vincennes*, y dentro de este marco voluntariamente limitado, se va intentar desarrollar una política coherente.

Para el Comité de base, que jugó un papel importante en los comienzos de *Vincennes*, la lucha contra el aparato administrativo y represivo de las facultades debe ser completado y superado por una batalla ideológica intensa: ataque contra los mandarines (vacas sagradas –NT–), crítica sistemática de los cursos, denuncia de la participación en la perspectiva próxima de las elecciones al Consejo de la Universidad. Provocar reacciones violentas del adversario es desenmascarar la función profesoral y delimitar claramente posiciones de clase. Inspirado en la revolución cultural china, este trabajo de sabotaje supone, evidentemente, como objetivo a largo plazo la destrucción de la Universidad burguesa ligada al cambio del sistema capitalista.

El 18 de junio de 1969 las elecciones universitarias previstas para la elección de un

Consejo de universidad no pudieron realizarse porque el Comité de base, apoyado por grupos maoístas y anarquistas, se opuso *manu militari* y destruyó las urnas. Sin embargo, éstas pudieron llevarse a cabo en enero de 1971, bajo la presión del gobierno que amenaza con cerrar Vincennes, y bajo la presión del PC que, de su lado, se interpone entre el gobierno y los izquierdistas. La gran sorpresa, es la entrada en escena brutal del PC para garantizar de la manera fuerte (servicio de orden, palizas y barras de hierro) el éxito de las elecciones. Para el PC trabajar la Universidad, operación comenzada desde largo tiempo atrás, es un objetivo que se vuelve alcanzable después de Mayo del 68. El PC no buscaba satisfacer al poder sino defender sus propios intereses. Lo que le interesaba antes que todo en estas elecciones, es que se organice una estructura de gestión para poder inscribir sus proyectos.

Algunos temas forman entonces parte de los logros comunes de Vincennes: la participación fue denunciada; se toma el hábito de discutir, en todos los cursos, el tema político del momento, llegando a rechazar las divisiones que separan las preocupaciones universitarias de las políticas, el papel del profesor y del estudiante y aquel de individuo social.

El consejo fue elegido con el 5% de las voces de los estudiantes y 35% de los profesores. Los izquierdistas le niegan toda representatividad. Desde entonces dos corrientes se enfrentan: los participacionistas y los no-participacionistas. Los unos preconizan la acción directa y se apoyan en las asambleas generales. Y el otro —el consejo— está bajo la influencia comunista. En algunos meses la guerra izquierda — izquierdistas lleva al borde de la parálisis. Múltiples incidentes, a menudo violentos, marcan este conflicto. Michel Beaud, economista, catalogado como izquierdista "moderado" que una mayoría controlada por el PC había elegido Presidente (rector —NT—), tendrá que dimitir algún tiempo después, a causa de una huelga dura del personal administrativo. Es Claude Frioux, miembro del PC, Vice-presidente, quien tomará su sucesión. El retoma la política bosquejada por su predecesor: asociar al funcionamiento de la universidad todos aquellos que están concernidos, superando la diferencia entre participacionistas y partidarios del boicoteo de las elecciones. Las estructuras oficiales nacidas de la ley Faure, siendo rechazadas por los izquierdistas, fueron reemplazadas por otras nuevas, propias a Vincennes, que serán los lugares de una concertación efectiva: las comisiones. Estas comisiones serán cuatro: la comisión pedagógica que aborda todos los problemas relativos a la organización y contenido de la enseñanza. La comisión de servicios y personal administrativo que será reemplazada en 1972 por una comisión de defensa del personal. La comisión del cuerpo profesoral delibera sobre los puestos, el reclutamiento, y la espinosa cuestión de la repartición de las horas complementarias. La comisión del presupuesto y de los locales se ocupa de la ventilación de los recursos.

En teoría, estas comisiones tienen solo un poder consultativo pero los elegidos al consejo se comprometen a tener en cuenta sus puntos de vista. Los animadores de las comisiones, punto de encuentro entre los diferentes campos, interlocutores reco-

nocidos por una parte y otra detentan las llaves de la coexistencia y el poder. Para retomar los términos de Gattégno: "En el marco de estas comisiones se elaboraron en común y de manera pública las soluciones más adecuadas a los problemas más agudos que se planteaban (...). En casi todos los casos, el consejo respetó las orientaciones emanadas de las comisiones". Francois Chatelet resaltará que la no-participación había tenido efectos benéficos, es de ella que nacen las comisiones técnicas "que considero, dice, como una de las innovaciones más destacadas de Vincennes".

¿Universidad de vanguardia, modelo propuesto a las otras universidades, o universidad-basurero, donde cualquiera iba, donde el tráfico de droga animaba los corredores y donde se hacían cursos sobre el sexo? Universidad de lujo, aportando a los militantes y normalistas un lugar de confrontación intelectual, universidad refugio de oponentes y desheredados africanos... Todas estas imágenes son falsas y, por lo general, salen de los adversarios de esta comunidad extraña. Cada una contiene también una parte de realidad.

Que puede decirse de "los logros de Vincennes" o más exactamente lo que pudieron aportar los primeros años de Vincennes y lo que dejó.

- Sobre el plano pedagógico, la crítica, comenzada en los años sesenta y en particular en mayo del 68, sobre los aspectos más rígidos de la universidad francesa es retomada por todos (ide palabra al menos!): curso magistral, programa fijado en el material "fotocopiado", examen recorte privilegiando la eliminación frente al proceso de formación, etc. Vincennes marca una ruptura con la universidad tradicional: rechazo al examen de ingreso, rechazo de programas, rechazo de exámenes, rechazo a la discriminación por niveles de estudio (no a los conocimientos previos requeridos), rechazo al trato diferente respecto a los bachilleres y a los no bachilleres, rechazo al encasillamiento de las diferentes disciplinas del saber. A menudo, los temas de estudio tratan sobre aspectos contemporáneos, académicos o no. Sobre este punto, la imagen de Vincennes es percibida al exterior como la expresión de un consenso.
- Salvo excepción, los estudiantes escogen libremente sus materias, discuten las propuestas de los docentes, las formas de trabajo y las modalidades de evaluación. Esto favorece la autonomía de los grupos—que se subdividen a menudo en pequeños equipos—el aprendizaje del trabajo en común y la autoevaluación, el profesor pasaba a ser animador de un trabajo colectivo en lugar de transmitir saberes por medio del discurso magistral.
- La apertura de Vincennes a los no bachilleres fue impuesta de manera violenta por el comité de base (robo de expedientes, huelgas, etc.); y la cuestión del *numerus clausus* y del nivel de entrada siguen siendo una constante de la política de la universidad. A esta apertura a los trabajadores (el porcentaje va del 50 al 85% en algunos departamentos), hay que agregar la matrícula masiva de estudiantes ex-

trajeros apoyada por acciones militantes en el momento en que aparecen las leyes encaminadas a controlar el acceso de estudiantes extranjeros a la universidad en 1974. Al cabo de diez años de funcionamiento, Vincennes tiene 34% de no bachilleres y 47% de estudiantes extranjeros, la gran mayoría procedente de los países del –Tercer Mundo– en el orden: Maghreb, Africa negra, América Latina, Medio Oriente - , y de la periferia europea : Portugal, España y Grecia.

Estos "logros" han sobrevivido en la Universidad de hoy día, por una parte, y por otra, influenciado otras instituciones universitarias. Pero la universidad Paris 8 de fin de siglo está lejos de ser idéntica a lo que fue en los años setenta. Sin embargo, hay que, al final de este recuento de los años heroicos, mostrar cómo evolucionó una institución profundamente original.

En la creación del Centro, el elemento dinámico está constituido por estudiantes y profesores jóvenes, ocasionales en su mayoría, preocupados por continuar el combate iniciado en el 68, y por algunos asalariados –militantes políticos y sindicalistas– que cohonestan con ellos en el plano del discurso. La presencia de universitarios extranjeros, en gran parte refugiados políticos, ponen en relación con las cuestiones culturales del mundo entero. Este periodo es, a pesar de (o a causa de) sus continuos conflictos, para todos aquellos que no abandonaron inmediatamente, un período bendito sobre el plano pedagógico, efervescencia que acompaña la creación de una nueva universidad, discusiones, intercambios, cuestionamientos, y creatividad sobre todo, por lo menos es así que se vive en las memorias.

En esta época Francia se encuentra en una situación de pleno empleo. La universidad de Vincennes es de alguna manera una universidad de lujo adonde los estudiantes vienen a formarse, a pensar, a reflexionar. Ellos no vienen precisamente en un programa de promoción social (la edad promedio es de 26 años de 22 en las otras universidades) sino a título individual, por su propia cuenta, tomando de su tiempo y de su vida. Mientras una ley sobre la formación continua fue promulgada en 1971 permitiendo hacerse financiar por su empresa sus estudios (reivindicación de los trabajadores en el 68 durante los acuerdos de Grenelle) entre 1973-74, 3.500 diplomas de licenciatura jamás fueron reclamados.

Rápidamente, los efectivos crecen, los "militantes desaparecen progresivamente de la universidad, la masa de estudiantes asalariados o extranjeros ya no está compuesta por gentes liberadas en su palabra sino que la mayor parte son acomplejados por el abandono de sus estudios o por su falta de manejo del discurso universitario. La heterogeneidad se vuelve entonces insoportable. Ya no se trata de aceptar "analfabetos": hay que poner orden, seleccionar, instaurar "pruebas de nivel". Los planes de estudio tienen constantemente tendencia a rigidificarse, en aras de una coherencia y de una exigencia científica que se traduce a menudo en la espera de estudiantes en el seno de cada materia, la acumulación de conocimientos, el esfuerzo de memoria, que se esperaba de ellos antes del 68 en el marco de un certificado (concurso para la

educación nacional-NT). El trabajo en grupo, cuando no es rechazado como máscara de la desigualdad de las relaciones de sus miembros, es utilizado como medio de desmultiplicar la palabra y el control magistral: ...en fin, los "logros de Vincennes" son sometidos sin cesar a las relaciones de fuerza.

Cuando en 1975, Saunier Seité, ministro de las universidades, anuncia la reforma del segundo ciclo, la U. de Vincennes se moviliza. La huelga durará varios meses. Esta reforma pone en peligro los "logros de Vincennes" pero los estudiantes ya no son los mismos y, con la crisis petrolera que comenzó en 1973, el desempleo se vuelve cada vez más amenazante. Lo que importa a los estudiantes es la obtención de un diploma. Nos batimos sobre dos frentes: el mantenimiento de los logros y el reconocimiento de los diplomas. En realidad, nunca saldremos de esta dualidad.

En 1978, Saunier Seité consulta la universidad sobre un proyecto de transferencia a *Marne la Vallée*. En efecto, el terreno sobre el que nos habíamos implantado fue arrendado a la ciudad de Paris por diez años. Nos enteramos un tiempo después por el rector de la academia que solo 12.000 estudiantes podrán ser recibidos y que ciertos departamentos deberán cerrar. La transferencia fue rechazada por toda la universidad en razón de su carácter de verdadero desmantelamiento. El Ministro declara el abandono del proyecto. Las propuestas de sitios hechas por pedido del Ministro nunca serán examinadas. Es por la prensa que nos enteramos que una "-decisión de transferencia" a *Saint-Denis* había sido tomada. En Agosto de 1980 Vincennes es demolida y la universidad se muda a unos locales inacabados y exigüos, algunos meses antes de la llegada al poder de Francois Mitterrand en mayo de 1981. Los profesores son los mismos, los estudiantes son menos numerosos: gran parte de los estudiantes más motivados, o militantes, desertan. ¿Desánimo, lasitud, incertidumbre sobre el porvenir. ¿El gobierno de izquierda es menos hostil a "Vincennes", pero a pesar de todo, alguna cosa se rompió.

En 1984, el Ministerio de la Educación promulga una nueva reforma instituyendo en las universidades el sistema de 3 consejos: un Consejo de estudios y de la vida universitaria, un Consejo Científico y un Consejo de administración elegidos por los usuarios de la universidad, estudiantes, personal administrativo y docente. Estos tres consejos eligen el presidente (rector -NT-). Son instaurados al mismo tiempo los consejos de Unidad de Enseñanza y de Formación, elegidos también por los usuarios. Para las universidades en Francia es una verdadera innovación. Para Paris 8, la instauración de estos tres consejos es una especie de reconocimiento oficial del sistema de las comisiones. Pero también un retroceso: las comisiones no tienen más lugar para existir y, a menos de ser elegido, no se está autorizado para participar en las reuniones y la participación de los usuarios a la vida universitaria se encuentra limitada a unos pocos. La información no circula más, la gente se desinteresa. El poder de decisión no está más que entre las manos de algunos.

Paralelamente, las UFR se cierran sobre ellas mismas a nombre de una cierta

cientificidad, dejando en parte la pluridisciplinaridad. Los estudiantes se matriculan, desde 1978, a unos diplomas y no más a la universidad, reduciendo considerablemente su campo de maniobra. Si los estudiantes quieren combinar dos o varios campos de estudio, están obligados a matricularse en un programa doble, o entonces arreglárselas matriculándose en otra universidad, lo que resulta caro. Algunos programas se volvieron rígidos al extremo, las materias de libre opción prácticamente desaparecieron, los cursos magistrales son más frecuentes.

¿Se puede decir que Paris 8 se volvió una universidad como las otras?. Digamos que se les parece un poco más que en los años setenta. Se es menos libre, los estudiantes son más dóciles y mudos, la científicidad reemplazó lo político. Inversamente, vivimos en una universidad más grande y más limpia, casi no se fuma más *-icierto-* y acaba de abrirse una espléndida biblioteca, la más grande de Francia, se nos dice. Y si ella se parece un poco más a las otras universidades, es también porque las otras universidades evolucionaron, y en parte a causa de la experiencia de Vincennes.

¿Entre las grandes glorias de Paris 8, se puede decir que la directora de la enseñanza superior en el Ministerio es nuestra antigua presidente? Si y no. Pero sería exagerado decir que bajo un gobierno socialista nosotros hacemos parte de los oponentes.

Julian Sabogal Tamayo

Quiero agradecer a mis colegas y amigos, Jacques Ardoino, Guy Berger, Maurice Courtois, Marcel Maarek, Colette Perrigault, que me ayudaron a remontar en la historia y a analizar la realidad actual de Paris 8.

### Resumen

*El presente ensayo se propone mostrar algunos aspectos fundamentales de la vida y la obra del pensador latinoamericano nacido en Colombia, Antonio García Nexa. En primer lugar se aportan algunos datos biográficos del maestro y del carácter multifacético de su pensamiento. Se presentan algunas opiniones de importantes personalidades contemporáneas suyas, sobre la importancia de su obra. Se hace luego un recorrido suyo a través de sus principales líneas de pensamiento, identificadas en las obras: Aportes a una teoría latinoamericana del desarrollo, Interpretación independiente de la historia y la realidad de América Latina, Estudio de los problemas agrarios latinoamericanos y las alternativas de solución, las propuestas de una sociedad futura, etc. Se concluye mostrando que el propósito intelectual del maestro García era la creación de un pensamiento independiente y que se trata de un gran hijo de Colombia, desafortunadamente ignorado por las presentes generaciones de intelectuales.*

### Palabras claves:

América Latina, desarrollo, dependencia, teoría del desarrollo, socialismo