



Universidad de Nariño

REVISTA HECHOS Y PROYECCIONES DEL LENGUAJE

Volumen 24, 2018. ISSN Impreso 0121-3350, ISSN Electrónico: 2619 -3825

“SINFONÍA DE COLORES”

Marco Freddy Solarte Ruano.*

*Profesor Jubilado de la Universidad de Nariño y Magister en Lingüística y Español de la Universidad del Valle. E-mail: marcosolarte@gmail.com.

Citar: Solarte, M. F. (2018). *Sinfonía de Colores*. Hechos y Proyecciones del Lenguaje, 24 (9), 118 - 119.

Recibido: Mayo 5, 2018.

Aceptado: octubre 25, 2018.

Con un lienzo, en el caballete, bien templado,
Con los óleos sobre la paleta esparcidos
y con los pinceles en aceite humedecidos;
a iniciar mi faena me alistaba.

Pero una horrible abulia en mis dominios entró;
y de la serenidad de mis trazos se apropió;
entonces, a caminar por la campiña un impulso me empujó;
y sin dificultad, el numen, los matices encontré.

Allí, las hadas bucólicas salieron a mi encuentro
y me guiaron por senderos encantados;
y me sumergieron en un lago azul
con peces dorados y plateados;
y me elevaron a una nube de terciopelo
tachonada con lentejuelas y canutillos;
y me embriagaron con vino de cerezas;
y cantaron hermosas canciones;
y entonaron melodías de violín.

Ahora, frente al lienzo blanco, en el caballete, templado;
esparcí los óleos y combiné los colores;
y en la armonía cromática, aparecieron las nubes con luces de
carmín;
y, en el fluir de la composición, surgieron los peces
con resplandores de oro y plata.

Pero, si del lienzo las nubes se escondieran,
y de la composición las luces se perdieran,
y de la pintura los resplandores huyeran;
yo invitaría a libar copas de vino,
y con las hadas, melodías de violín, yo cantarí;
entre danzarinas, de la obra su esplendor, rescataría.