



Universidad de Nariño

REVISTA HECHOS Y PROYECCIONES DEL LENGUAJE

Volumen 24, 2018. ISSN Impreso 0121-3350, ISSN Electrónico: 2619 -3825

## “SINFONÍA DE COLORES”

Marco Freddy Solarte Ruano.\*

\*Profesor Jubilado de la Universidad de Nariño y Magister en Lingüística y Español de la Universidad del Valle. E-mail: [marcosolarte@gmail.com](mailto:marcosolarte@gmail.com).

---

**Citar:** Solarte, M. F. (2018). *Sinfonía de Colores*. Hechos y Proyecciones del Lenguaje, 24 (9), 118 - 119.

Recibido: Mayo 5, 2018.

Aceptado: octubre 25, 2018.

---

Con un lienzo, en el caballete, bien templado,  
Con los óleos sobre la paleta esparcidos  
y con los pinceles en aceite humedecidos;  
a iniciar mi faena me alistaba.

Pero una horrible abulia en mis dominios entró;  
y de la serenidad de mis trazos se apropió;  
entonces, a caminar por la campiña un impulso me empujó;  
y sin dificultad, el numen, los matices encontré.

Allí, las hadas bucólicas salieron a mi encuentro  
y me guiaron por senderos encantados;  
y me sumergieron en un lago azul  
con peces dorados y plateados;  
y me elevaron a una nube de terciopelo  
tachonada con lentejuelas y canutillos;  
y me embriagaron con vino de cerezas;  
y cantaron hermosas canciones;  
y entonaron melodías de violín.

Ahora, frente al lienzo blanco, en el caballete, templado;  
esparcí los óleos y combiné los colores;  
y en la armonía cromática, aparecieron las nubes con luces de  
carmín;  
y, en el fluir de la composición, surgieron los peces  
con resplandores de oro y plata.

Pero, si del lienzo las nubes se escondieran,  
y de la composición las luces se perdieran,  
y de la pintura los resplandores huyeran;  
yo invitaría a libar copas de vino,  
y con las hadas, melodías de violín, yo cantarí;  
entre danzarinas, de la obra su esplendor, rescataría.