

## TABLA DE CONTENIDO

### Artículos

- *Alonso Mafla Bilbao: Semblanza del Maestro.*  
Marco Freddy Solarte R. Universidad de Nariño, Pasto, Nariño, Colombia.
- *Homenaje a los 25 años de la revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje y a los 45 años del Departamento de Lingüística e idiomas remembranzas a través de una historia olvidada.*  
Marco Freddy Solarte R. Universidad de Nariño, Pasto, Nariño, Colombia.
- *Promoting emotional intelligence in the L2 classroom.*  
Gabriela Olivares-Cuhat. University of Northern Iowa, USA.
- *Improving Reading comprehension skills of an overcrowded Afro-Colombian group.*  
Helmer Hernández Rosales. Instituto Técnico Industrial, Tumaco, Nariño, Colombia.
- *La canción pop: Un recurso lúdico-pedagógico para el aprendizaje significativo del inglés.*  
Ana Ximena López Parra, Carlos Alberto Muñoz Salazar. Universidad de Nariño, Pasto, Nariño, Colombia.
- *Los trabajos de grado en el programa de inglés-francés de la Universidad de Nariño.*  
Vicente Araujo Quintero. Universidad de Nariño, Pasto, Nariño, Colombia.
- *Una mirada, desde una perspectiva interactivista, hacia el proceso de construcción de tareas comunicativas.*  
Dolors Masats, Melinda Dooly. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- *Dislocaciones y doblados: entre la concordancia anafórica y la gramatical.*  
Valeria A. Belloro. Universidad Autónoma de Querétaro, México.
- *Perspectiva crítica de la enseñanza de la morfología en los manuales escolares de bachillerato.*  
Ilene Rojas García, Giohanny Olave Arias. Universidad Católica de Pereira, Colombia.
- *La lectura de cuentos infantiles a los niños y su relación con los comportamientos lectores.*  
Mauro Gómez C., Jesús Alirio Bastidas A., Gaby Muñoz Ibarra. Universidad de Nariño, Colombia.

- *Approximation to a pragmatic analysis of sayings: Argumentative dimension.*  
Teodoro Álvarez Angulo. Universidad Complutense de Madrid, España.  
Traducido al Inglés por: Roberto Ramírez Bravo y Edmundo Mora Guerrero,  
Universidad de Nariño, Colombia