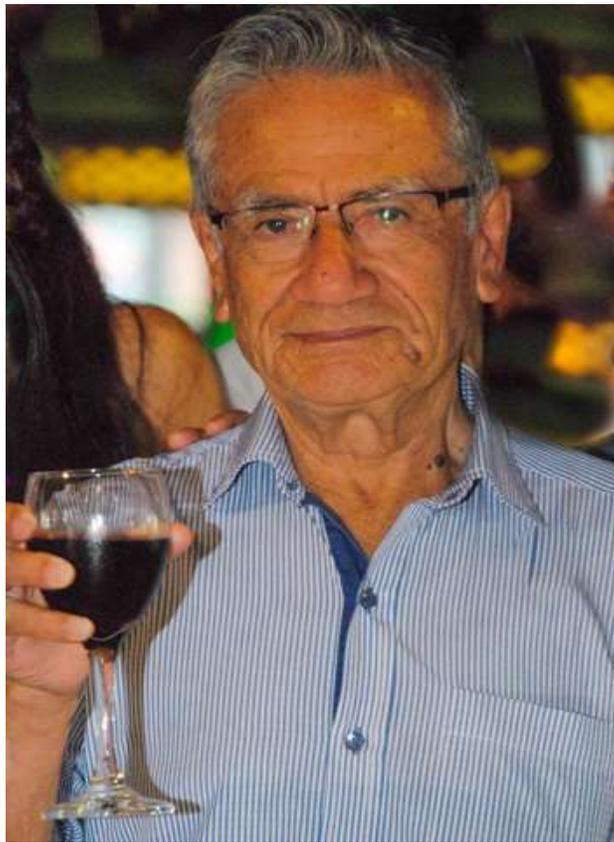


NOSCE TE IPSUM



LUIS GERARDO GALEANO LOZANO

LUÍS G. GALEANO L.
MSC. GEORGETOWN UNIVERSITY. UCLA.
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA.
UNIVERSIDAD MARIANA

NOSCE TE IPSUM

LO QUE HA FALTADO EN
LA EDUCACIÓN-FORMACIÓN
DEL NIÑO (A) Y JOVEN COLOMBIANOS

CONTENIDO

	pág.
PARTE 1	16
1. NOSCE TE IPSUM 1.	16
2. INTRODUCCIÓN.....	16
3. NOSCE TE IPSUM 2 - Advertencia del oráculo de Delfos	17
4. NOSCE TE IPSUM 3	17
5. “¿QUIEN SOY YO?”	18
6. ¿QUIEN ES EL OTRO, “QUIENES LOS DEMAS”	21
PARTE 2.	24
7. ¿QUÉ QUISIERA YO QUE HUBIERA SIDO DIFERENTE EN EL PASADO EDUCATIVO, AHORA LEJANO?.....	24
8. EL UNIVERSO ANTES DEL BIG BANG	24
9. EL CONOCIMIENTO. LA CIENCIA MODERNA.....	26
10. EL CONOCIMIENTO. CLASES DE CONOCIMIENTO	27
PARTE 3.	31
11. PROPOSITO DE LA EDUCACION-FORMACION DE LA NIÑEZ Y JUVENTUD.....	31
12. EL PROCESO EDUCATIVO	34
13. ETAPAS EDUCATIVAS USA. INGLATERRA	35
PARTE 4	37
14. CONSCIENCIA PEDAGOGICA	37
15. CONSCIENCIA-MENTE - YO, MÍ MISMO.....	42
PARTE 5	44
16. LA PERSONALIDAD. LOS CINCO RASGOS DE LA PERSONALIDAD.....	44
17. LAS EMOCIONES. ESTADOS EMOCIONALES	46
18. LA CREATIVIDAD. CLASES DE INTELIGENCIA.....	47
19. PERSONALIDAD-TEMPERAMENTO ID PSICOSOCIAL.....	54
PARTE 6.	57
20. EDUCACION, PEDAGOGIA Y LINGÜÍSTICA APLICADA.	57
21. LENGUA: LECTOESCRITURA	62
22. EDUCACION Y PEDAGOGIA EN EL SIGLO XXI	67
PARTE 7.	71
23.SUGERENCIAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL YO COGNOSCITIVO	71
BIBLIOGRAFIA.....	77



PARTE 1. CONÓCETE A TI MISMO

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). Conócete a ti mismo. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 16-23.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

1. NOSCE TE IPSUM¹

Advertencia que debería leerse al ingreso,
no a la salida de la escuela;
al comienzo, no al final de la vida.

2. INTRODUCCIÓN

Acudiendo a la verdad enciclopédica, a la lectura investigativa, a la memoria y a la ya depurada experiencia docente en primaria, secundaria y universitaria en Colombia y en los Estados Unidos, este trabajo trata, en primer lugar, de compartir reflexiones que ahora en el **2020 y 2021** hacemos sobre las Educación-Formación recibidas, vividas y posiblemente repetidas, después de la segunda guerra mundial (1945); nos referimos al lento progreso de la educación durante los últimos **80** años en Colombia. Se resalta que para el desarrollo de la competencia cognoscitiva se hacía entonces casi exclusivo énfasis en una de las funciones centrales del cerebro: LA MEMORIA. Énfasis en la memorización de datos y en la recepción de información, no carentes de importancia, pero sin fundamentos psicosociales serios, sin coherencia curricular-pedagógica necesaria para el conocimiento del yo, del mí mismo, del yo del otro, para el desarrollo del yo cognoscitivo, social-cooperativo, para el refinamiento de la personalidad, temperamento, carácter y convivencia.

Se trata de un contenido que invita al maestro de preescolar, primaria y secundaria a reflexionar sobre su magna, pero compleja labor educativa-formativa del ciudadano colombiano. Y donde se revisan conocimientos básicos funcionales-que faltaron en esa época- ¿qué aún faltan? sobre el cerebro, la

¹ Texto en la placa del Pedestal de la Asociación de Jubilados. Sede Las Acacias. Unariño. Pasto

consciencia-mente-espíritu y su función en los aprendizajes y en el refinamiento de la personalidad, el comportamiento personal y social.

No se trata de agregar lecciones de psicología, sociología, neurociencia, biología, ciencias naturales, química o astronomía. Se busca identificar, aprovechar y mostrar la relevante información que la ciencia moderna aporta a la pedagogía para los aprendizajes funcionales, atractivos y para la identificación de aptitudes artísticas, laborales, científicas y técnicas.

Se reflexiona, por otra parte, sobre enfoques curriculares y prácticas instruccionales de clase que tengan en cuenta el yo interno subjetivo, la creación de conocimientos funcionales, el acercamiento al yo del otro, al entorno-local, regional, nacional, mundial y planetario.

Finalmente, también pertinente, se incluyen apartados sobre lingüística aplicada a conceptos como educación, pedagogía y competencia, teorías lingüísticas y lectoescritura y algunas sugerencias para el desarrollo del yo cognoscitivo.

3. NOSCE TE IPSUM 2 - Advertencia del oráculo de Delfos

“Conócete a ti mismo
como parte de un mundo
INTERCONECTADO que
cambia con rapidez” - E. Laszlo.

Lazlo, (2009) presenta los componentes del nuevo paradigma científico y enfatiza que la supervivencia de la especie humana depende de la relación-interacción y entendimiento de uno con otro, de cada uno con todos y de todos con cada uno.

El yo, mí mismo
El otro, los demás } consciencia-mente-espíritu

La naturaleza
El universo

Este nuevo paradigma científico, y además, pedagógico requiere en el presente ciclo de la especie humana, un tejido y función similares que van desde la concepción de un currículo hasta la implementación de las funciones de todos los actores del proceso educativo-formativo.

4. NOSCE TE IPSUM 3

“Quien conoce todo, pero carece
de conocerse a sí mismo, carece de todo” Evangelio Gnóstico de Tomás

“Somos lo que hacemos con lo que
los demás hicieron de nosotros” Sartre

-somos, también, lo que hemos permitido
que los demás hicieran de nosotros.

5. “¿QUIEN SOY YO?”

- **A.** Perdone Ud. es . . .

- **B.** Yo soy Luis German Galo López
cédula No. 6.145.657 del Bordo
Cauca, Colombia, Sur América.

Es posible otro pueblo con el nombre de “**El Bordo**”; sí pero no en el mismo departamento. Es posible y normal encontrar otros, otro Luis German Galo; difícilmente otro Luis German Galo López en la comunidad hispano parlante; imposible otro Luis German Galo López con cédula No. 6.145.657 de encontrarse otro, otros con el mismo nombre y el mismo número de cédula, solo una será auténtica. El dueño portador de ese documento original puede decir “**ese soy yo**”. Mi, mi mismo social, mi yo público.

Podemos resumir los rasgos únicos, exclusivos de la especie humana o de la persona en particular:

1. El cerebro humano
 2. El rostro
 3. La sonrisa, la risa, la carcajada
 4. La personalidad
 5. El conocimiento y manejo de uno o más idiomas
 6. El número del documento de identidad
 7. La huella digital
- } James Shreeve. National Geographic. (Marzo 2005).

“**Maravillas del hombre:** La prueba más evidente de la terrible superioridad del hombre sobre los animales, es que apenas ninguno de ellos sabe hablar, mientras que el hombre puede hablar, rebuznar, ladrar cacarear, chillar, rugir” (El Espectador, Dic 13, 1973).

Coupland, (1995) contrastando las conductas de la especie animal, no-humana, humana, hablando de algunos animales, plantea que “su conducta es previsible. Su existencia cobra sentido por el lugar que ocupan en la cadena biológica, y por la sensatez de vivir, distinto a reflexionar sobre la vida. Las aves no abandonan el nido so pretexto de haberse desenamorado, o emigran sin rumbo o fechas fijas sólo por distraer el desconcierto del fracaso sentimental. Sus códigos, simples y claros, los hacen dignos”.

La conducta, comportamiento y reacción de los animales frente a situaciones problema, necesidades o estímulos es ampliamente previsible, especialmente en animales de circo, mascotas y perros policías. Su existencia cobra sentido por su función de obedecer, de vivir y no por reflexionar sobre su origen, situación y destino.

El valor y la función comunicativas de la expresión facial en los humanos, los ojos, las cejas, labios, comisuras de labios y mejillas, accionando al unísono y acompañados sincrónicamente con el sentido cinestésico de todo el organismo, dicen más que mil palabras. La persona que me estoy

encontrando, amigo, vecino o pariente, mostrarían rostro de confianza, entusiasmo, sorpresa o indiferencia, alegría o tristeza, distancia o rechazo.

La percepción visual de los mensajes del rostro se está acomodando-evolucionando para la nueva necesidad de leer las expresiones emocionales del otro, *sólo a través del enfoque de la mirada en las pupilas y en los movimientos de cejas y parpados, de la misma forma que aprendimos a identificar el estado anímico de nuestro interlocutor a través de su voz en el teléfono.*

Nuestra mascota perro o gato hace evidente su alegría a mi entrada a casa, o cuando lo cubro de toques y caricias. Responde de mil maneras con el movimiento, corriendo, maullando, ladrando; mientras yo me río de sus locuras, él no responde con risa o carcajada, sigue haciendo locuras.



La pandemia del coronavirus (COVID-19) causó más de 3000 muertes entre el 2019 y el 2020 (Ministerios de Salud - Dirección de Epidemiología “Exceso de Mortalidad en Colombia” Pp 5), ha lacerado la economía, la tranquilidad, el goce pleno de la familia y amigos.

Con el tapabocas puesto, no sé si la persona que me estoy encontrando (médico, psicólogo, amigo, vecino o pariente) muestra un rostro de confianza, indiferencia, sorpresa, entusiasmo, alegría, tristeza o rechazo.



La percepción visual de los mensajes del rostro se está acomodando-evolucionando para la nueva necesidad de leer las expresiones emocionales del otro, sólo a través del enfoque de la mirada en las pupilas y en los movimientos de cejas y párpados de la misma forma que aprendimos a identificar el estado anímico de nuestro interlocutor a través de su voz en el teléfono.

A la pregunta del “sobrado”:

A.!! ¿Qué? ;i No sabes ¿quién soy yo? Deberíamos responder:

B. No, señor. Por favor dígame ¿Quién cree usted que usted es?

En una conversación con un colega en la docencia y colega ahora en el descenso, comentábamos la genial poesía “Cuando se tiene veinte años” del colega y amigo Hernando Barahona. (Asojunan No. 26, Diciembre, 2019), poesía que inevitablemente genera la nostalgia de lo ido, enmarcado en la adolescencia y juventud, cuando estábamos en un absoluto omnipresente que se alarga, se ensancha, se hincha disimulando un pasado próximo y un futuro con un horizonte opaco y lejano. No es posible entonces, más que ahora, predecir el futuro hablando de lo que seríamos y lo que estaríamos haciendo en el año 2020.

Conciencia - mente y actitudes, estaban concentradas en el uso y consumo de la energía, uso de la imaginación necesaria para la conquista de lo inmediato; concentrados también en lo que exigía el sistema y contextos educativos: el uso y abuso de la memoria *para internalizar datos* que había que repetir en las evaluaciones y exámenes finales. Nunca supimos la verdadera e importante función de la facultad de la memoria en la evolución de la especie humana. La recibimos como una alcancía para poner y sacar datos.

Sin embargo, es pertinente aquí resaltar la importancia de la memoria en el desarrollo del yo cognoscitivo como lo expresa (Locke, John. Citado por Bresch, Carten. Ob.Cit.).

“Para una criatura racional la memoria es la facultad más importante después de la sensibilidad; su importancia es tal, que sin ella pierden sentido todas las demás facultades”.

La Psicología moderna sugiere que para vigorizar el yo, el mí mismo en el proceso de su identificación, integración a la comunidad para el desarrollo de la creatividad y del refinamiento del temperamento y del carácter se requiere, además, el cultivo de la memoria, el desarrollo y cultivo de la disciplina, la moral y la inteligencia.

Siguiendo la definición de disciplina en el “Oxford Advanced Learner’s Dictionary”, entendemos por disciplina la habilidad de una persona para controlar el comportamiento, el temperamento y carácter en sus formas de vida, formas de trabajo, de estudio y de esparcimiento. No hablamos aquí de obediencia ciega y sordo de órdenes, normas o leyes de conducta a observarse en los variados contextos sociales, políticos, religiosos o académicos. La moral tiene que ver con la aceptación y manejo que un individuo hace de los conceptos del bien y del mal y de las buenas o malas costumbres sociales propias de una comunidad o nación y finalmente, la inteligencia entendida como el desarrollo de la capacidad para resolver problemas, para el razonamiento lógico y para el pensamiento abstracto.

6. ¿QUIEN ES EL OTRO Y QUIENES LOS DEMÁS?”

Durante el proceso educativo de la especie humana, por lo general, la madre ha sido y es la primera y principal maestra del niño, acompañada ella de otro u otros hijos-si ya los tiene-, del papá y de algunos parientes. En los primeros tiempos de la evolución social, los hijos-hijas imitaban, aprendían modelos de comportamiento social de sus padres y aprendían a cooperar en los quehaceres cotidianos; por ejemplo, el hijo varón aprendía cosas diferentes con el papá: a cazar, a pescar, a cosechar frutas o tubérculos de la naturaleza y más tarde, a cultivar la tierra. Actividades como “prender la candela”, cocinar, lavar platos, barrer, “tender” la cama fueron asignadas como propias de las mujeres. La niña aprendía de mamá los oficios de la “choza”. Lo que era una necesidad de trabajo cooperativo especializado, esto en un comienzo, se convirtió en rasgo cultural y origen (y permanencia) del machismo y patriarcado aún vigente.

También debe reconocerse que está todavía lejano el estado que se preocupa prioritariamente por atender con la acción las necesidades básicas de la gente: la nutrición adecuada que potencia al estudiante para una educación-formación asimilable, creadora y contagiosa que, a su vez, abra camino a oportunidades incluyentes de trabajo justamente remunerado y equitativo, a una vivienda cómoda y amena y acceso a sana recreación en un ambiente que armonice con el cuidado de la naturaleza y la convivencia.

La etapa del proceso educativo en las décadas **40-60 (siglo XX)**, durante y post segunda guerra mundial se preocupaba, entre otras cosas, por lograr la transmisión, recepción y reproducción de datos, muchos de ellos interesantes: Cristóbal Colón descubrió América el **12** de Octubre de **1492**; nombre científico del café; coffee arabija ; H₂O = molécula de agua en la tabla periódica; cuántos y cuáles son los mandamientos y sacramentos; quién creó el “mundo” y en cuántos días, pero sin cohesión, coherencia u oportunidad para la curiosidad o la duda que lleven a la reflexión, al pensamiento crítico y creativo. Se implantaron memorias o recuerdos falsos, sesgados o incompletos, se incorporaron mitos como si fueran eventos reales o cómo actos de fe.

Esos datos e información incompletos o mitológicos mejor administrados cognoscitivamente bien pudieron generar oportunas reflexiones, análisis, críticas, vuelos de la imaginación y razonamientos que hubieran adelantado la venida de Simón Bolívar, Porfirio Barba Jacob, García Márquez, Rodrigo R. Llinás, tantos otros libertadores, médicos, matemáticos, físicos, químicos, pedagogos y maestros. (Los únicos que se adelantaron, no para ser imitados, han sido *los políticos*).

Hubiéramos podido averiguar más oportunamente que son el **H** (hidrogeno) y el **O** (xigeno), de dónde vinieron, cómo aparece el agua, su función e importancia. Hubiéramos sabido del Big bang como origen del universo y del planeta tierra ahora en visible destrucción. A lo mejor ahora no estaríamos preocupados (¿lo estamos?) por el destino de toneladas de tapabocas.

Benites, (1996) refiriéndose a la preparación académica profesional de los científicos para asuntos del cosmos dice:

“Desde la infancia, el mundo se encarga de <<**graduar**>> los ojos del alma, obligándolos a usar las lentes del azar y hombres y mujeres vivimos así, engañados de por vida, creyendo que esa <<**óptica**>> es la única posible. La mayoría de los mortales cruza el puente de la existencia sin caer en cuenta de que ha sido estafada”.

Pero, quizás, lo más añorado de esa etapa del proceso educativo, es que en ninguna clase, materia o programa analítico se insinúa siquiera un acercamiento del docente a resolver inquietudes latentes como ¿quién realmente soy yo?, ¿quién realmente es el otro?, ¿qué realmente es el entorno?, y, ¿cuál nuestro compromiso con él?

Respuestas estimulantes, objetivas, muchas no definitivas, a esas inquietudes hubieran preparado al estudiante para acercarse a su yo interno, al yo social conviviente e integrador, para identificar, entender, mejorar y controlar las emociones, sentimientos, el instinto y la intuición, sabiendo que los afectos y aproximaciones cognoscitivas son la vida misma del humano en acción. Si acaso existe infierno, dice Bordeaux, (1950) debe estar lleno de pusilánimes, de aquéllos que, por no conocerse ni conocer al otro, no hicieron ni el bien ni el mal.

Hay personas, profesores, estudiantes y administradores de la educación que cifran su valer y orgullo en saber reprimirse, en estar siempre retraídos, indiferentes a cuanto y cuantos lo rodean. Hay algunos maestros o maestras, a menudo impasibles ante lo que realmente sucede en la psiquis, en la consciencia-mente del alumno porque insisten en tener que cubrir la temática informativa del programa; inclusive indiferentes al brote espontáneo de la risa o de unas lágrimas relajantes; menos a entender algún estallido de cólera. Aprender a conocer, manejar y controlar las emociones y sentimientos del hablante-oyente permite entender y dar sentido a todas los encuentros, compromisos y eventos sociales. El desconocimiento del yo interno-el mí mismo lleva al error de creer que yo soy menos o más que el otro.

Goleman , (1996) en su gran obra “La **Inteligencia Emocional**”, hace la pregunta de por qué la inteligencia emocional es más importante que el (IQ) cociente intelectual. Con el surgimiento de la psicología conductista y su aplicación en la pedagogía y didáctica para la enseñanza memorística de datos se olvidó del ser humano, del hombre-mujer social por naturaleza (de Rousseau) y nunca puso atención a aquello de que “quien conoce todo, pero carece de conocerse a sí mismo, carece de todo”.

Una educación-formación con fundamento biológico, psico-social, fundada en lo emocional, cultural, pedagógico, en currículos coherentes, cohesivos y seriamente implementados, muestra un humano contento-contenido en sí mismo, en su vecindario; contenido en su familia, en la clase; contenido en su pareja. Una vez contento puede aproximarse al yo del otro, a los demás, puede disfrutar plenamente los momentos felices que con frecuencia u ocasionalmente da la vida.

“La peor soledad que se siente
es cuando uno está lejos de sí mismo”.
(@aleidasemana, Julio 2020)

Hasta aquí podemos visionar dos grupos de hombres modernos:

1. Los que no se conocen y creen conocerlo todo, viven la vida sin reflexionar sobre la vida y se acomodan a aquello que “por un minuto de placer hay veinte de dolor”.

2. Otro grupo humano moderno, quizá aún minoritario, ha tenido y tiene la fortuna de conocerse, conocer al otro y al entorno, aceptar lo que conoce, complementarlo, transformarlo o hacer cosas nuevas. Aquí están desde el ingenioso agricultor campesino, el cerebro e ingenio recursivos del empresario y del artesano. El cerebro-consciencia bien humanos de los padres-madres de familia, del maestro que educa, forma e instruye para la vida; hasta cerebros-consciencia como el de Jesús de Nazaret, el primer pedagogo que, con su didáctica de las parábolas, luchó para que su gente-discípulos, seguidores y adversarios entendieran y practicasen los conceptos de justicia, caridad, igualdad, sencillez, honradez, altruismo y confianza. Aquí, también se encuentran el cerebro cósmico de Einstein, de Newton, de Hawkins y el cerebro de todos los genios de la medicina, de las matemáticas, etc. En general el saber de todos los genios del saber hacer universal.



PARTE 2. LAS DEUDAS DE LA EDUCACION DEL PASADO

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). Las deudas de la educación del pasado. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 24-30.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

7. ¿QUÉ QUISIERA YO QUE HUBIERA SIDO DIFERENTE EN EL PASADO EDUCATIVO, AHORA LEJANO?

Hay cosas que no pudieron ser de otra manera. El átomo de carbono que terminó en un cromosoma formado por miles de genes en la cadena del ADN que decide y controla funciones y características particulares del organismo y pone marcas físicas y de comportamiento, inteligencia, instinto e intuición. Se oye decir, “igualito al papá (físicamente, en comportamiento, en habilidades y potencial cognoscitivo). También se oye, “no se parece en nada al papá. El átomo de carbono fue, es y seguirá siendo átomo de carbono; el genoma, dice la neurociencia, no necesariamente dicta la personalidad, el carácter y el temperamento. “Ninguno de nosotros es por sí mismo todo lo que cree ser, su entorno familiar, el contexto social, físico, cultural, religioso, político y económico forman el resto de su ser”. (Selecciones Enero, 1973).

8. EL UNIVERSO ANTES DEL BIG BANG

“En el principio está el comienzo. En el comienzo no había nada. El vacío absoluto, y no simplemente un espacio desocupado. No había espacio; ni había tiempo, pues era antes del tiempo. El universo carecía de forma y estaba vacío”. (Atkins, 1986)

La nada

-Una salchicha vacía y sin forro.
(dicho popular)

EL BIG BANG

¿Cuándo? Hace 13.700 millones de años- (Blaske, 2012). -13.500 millones- (Harari, 2015)
¿dónde? En ninguna parte. En ese instante no había espacio.
¿y? ¿y entonces? En ese instante no había dónde ni entonces.

La expresión de algo misterioso, de aquello hasta ahora incomprensible, de lo inmensurable, de aquello sin respuesta definitiva; lo normalmente siempre provisional genera más preguntas para respuestas dogmáticas, incompletas, esquivas, no satisfactorias, jocosas o falsas. Es el caso, en este punto, de preguntas como ¿qué es la NADA?, ¿qué había antes del Big bang?, si el Big bang fue una explosión, ¿qué fue lo que explotó si en ese entonces no había nada que explotara, o dónde, o momento, ni quién hiciera explotar la NADA?, ¿Qué es la vida?, ¿por qué la especie animal de los simios no siguió evolucionando?; porqué, hasta donde se sabe, la antropología no ha informado sobre la existencia de homínidos comenzando a dominar la marcha bípeda en ninguna parte de las selvas terrestres; y finalmente, ¿qué hay-si es que hay-,y qué sucede después de la muerte?

Nadie, hace 70 años en Colombia, en mi contexto educativo, provocó esas preguntas; a lo mejor porque no había quien las respondiera con una mínima dosis de sabiduría especulativa o porque el curioso estaba ocupado con el aquí, el ahora o con quién. Las respuestas llegaron solamente del púlpito, o de la imaginación, o de la intuición de la gente que en su mayoría solo deseaba y esperaba poder escapar del purgatorio, del infierno y llegar al cielo.



Para el propósito pedagógico y de aprendizaje de este trabajo digamos que en esa NADA había – apareció, surgió algo, o alguien sopló un cúmulo de quarks y otras partículas elementales que, fluctuando aparentemente sin norte ni meta, lograron compactarse en una masa de densidad casi infinita provocando el estallido conocido como el BIG BANG.

¡BANG! Algo parecido a la nada creó la materia y la antimateria de lo que surgió la vida.

Surgieron partículas elementales: electrones, protones, neutrones, neutrinos, ... fermiones-leptones y quarks. Los fermiones junto con los bosones de Higgs (Clark, 1968) son, “hasta hoy”, las últimas partículas elementales de la materia de la que están hechos la célula, los virus, los microbios, el mosquito, el ciempiés, el gato, el elefante, la especie humana.

Mil millones de billones de grados
(P. Davis; Moledo Magnani)

La Física Cuántica sigue mondando capas en la cebolla atómica, preguntando siempre ¿hay algo más o alguien ahí? Si la especie humana no se autodestruye, todo se entenderá. Y aquí confieso que me muero de envidia por la gente que estaría en ese cielo del conocimiento.

En millonésimas de segundo, esas partículas orquestadas por las recién llegadas fuerzas de la naturaleza: la gravedad, el electromagnetismo y las fuerzas nucleares fuertes y débiles, y fluctuando a la deriva en diminutas fracciones de tiempo y espacio, en altísimas temperaturas y por el azar...algo parecido a la nada acolita matrimonios cósmicos entre esas partículas para iniciar la vida con los átomos de carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, fósforo y azufre, formadas en el interior hirviente de las recién creadas estrellas.(Stuart, Clark) (Blaske, 2012)

9. EL CONOCIMIENTO. LA CIENCIA MODERNA

Al finalizar el siglo XVI, el cerebro-consciencia-mente de la especie humana comienza a cansarse de los dogmas, las creencias, los credos, del dolor y muerte causados por la (santa) inquisición. El conocimiento científico ha ayudado a desmontar los dogmas con el acceso a la reflexión, al análisis y a establecer la diferencia entre lo simbólico y la realidad. Poco o nada ha sido la ayuda de los dogmas a la ciencia. En 1642 muere el científico italiano Galileo Galilei (quien por su inteligencia práctica logró salvarse de la muerte inquisitoria), y justo en ese año nace el científico inglés Isaac Newton. Ambos matemáticos, físicos y astrónomos. Gracias a ellos, a los sistemas educativos, a la gente y países que creyeron y apoyaron sus descubrimientos contradictores, se inicia en el siglo XVII la era de la ciencia moderna, del conocimiento científico.

Siguiendo el propósito pedagógico de este trabajo resaltamos algunos logros que el inicio de la ciencia produjo a través del tiempo: hacer entender el origen de la materia, acercarnos a comprender la teoría del Big bang, la creación del telescopio, al descubrimiento de las partículas elementales-unas con masa, otras como flujos de energía; a conocer, saber de la existencia de la antimateria y la real configuración del átomo griego, listo para el matrimonio cósmico que produciría las moléculas, las cadenas moleculares, las estructuras, LA CELULA, los tejidos, los órganos; la vida unicelular, pluricelular; las bacterias, los microbios; la vida vertebrada- invertebrada; la especie humana, los virus, entre ellos el más actual e impredecible COVID-19. Se da la investigación complementaria de la física clásica con la moderna teoría cuántica de Max Plank (1858-1947) y el surgimiento de la ciencia química. Hubo, pues, en la evolución del universo, dice Hoagland, (1985),” un momento bueno para el inicio de la vida y de lo que habría sido necesario para que la vida echara a andar:

- 1 Elevada temperatura
- 2 Gran cantidad de agua
3. Fuentes de los átomos necesarios de carbono, hidrógeno, nitrógeno, oxígeno y fósforo
4. Una fuente de energía”-y suficiente tiempo disponible.

Lavoisier, Antoine (1743-1794), químico francés; Dalton, John (1766-1844) físico, químico y matemático inglés, junto con PASTEUR, Louis, (1822-1899) químico y microbiólogo francés son actores pioneros en el desarrollo de la química como ciencia. Pasteur, el científico que se dedicó a establecer la relación entre la química y la biología de lo minúsculo, entre materia inerte y vida, entre virus y microbio; Mendeléiev (1834-1907) elabora la Tabla Periódica de los elementos químicos; tabla en los laboratorios de química de los colegios y que, en ese entonces, jamás percibimos su importancia y significado. Fue la hora, también, del descubrimiento del ARN- ácido ribonucleico, del ADN-ácido desoxirribonucleico vehículos de la información hereditaria, de los genes, nacimiento de la Genética. Aquí se comienza a entender el aporte de los padres y madres, en la configuración del yo-mí mismo y del yo del otro, y de lo que hacen “los demás” en la configuración de la personalidad y el carácter, es decir, el ID social del individuo.

La inteligencia, la creatividad, la sociabilidad, el lenguaje y los sentimientos surgidos en el proceso evolutivo, transmitidos genéticamente, aprendidos, cultivados y refinados por la educación-formación son el fundamento de la creación de la cultura con la imaginación, el arte, la filosofía, la economía, la tecnología, la ciencia, la política, la justicia, la moral, las creencias religiosas...

Este conocimiento en los 4 siglos anteriores nos ha hecho percibir, conocer verdades y hechos entre los que destacamos: la percepción de la inmensidad del universo, poder vencer la gravedad, superar la velocidad del caminar con naves supersónicas; salir de las cuevas y chozas y ascender edificios de más de 100 pisos; escuchar y mirar a mi amigo en Tokio como si estuviéramos en la misma sala. Ha permitido a mucha gente sensata rechazar, aceptar, acomodar, adaptar el mensaje simbólico de creencias religiosas a los descubrimientos del conocimiento científico, sin el temor a la muerte estilo inquisición. Ha permitido, además, entre la gente pensante, el apego y cuidado del medio ambiente y la convivencia entre humanos con diversas personalidades, creencias religiosas y políticas.

10. EL CONOCIMIENTO Y CLASES DE CONOCIMIENTOS

Los estímulos sensoriales externos pertinentes, capturados por los sentidos y, remitidos al cerebro por impulsos eléctricos y químicos, apoyados por el instinto y la intuición, poco a poco van adquiriendo significados y son el fundamento del conocimiento.

Conocimientos: **Declarativos** derivados de la experiencia y transmitidos de una persona a otra, de padres a hijos, de una nación a otras, de una generación a otra(s); mirando, escuchando todo, diciendo poco y haciendo todo en escenarios naturales, en un laboratorio, como en el caso de la agricultura doméstica, previa al surgimiento de la agricultura tecnológica. El campesino aprendió mirando y haciendo en la finca o huerta; dónde, cuándo, cómo, con qué preparar un terreno para la siembra, el cuidado, la cosecha y mercadeo.

Conocimientos **Formales**: derivados del estudio académico-kínder, preescolar, secundaria y universitaria, (ó más “formal” *hoy, para* el caso colombiano: educación inicial, preescolar, básica

(primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller) y la educación superior, etc. En la adquisición del conocimiento declarativo está funcionando la consciencia sensorial y en la adquisición del conocimiento formal entra en funcionamiento la consciencia racional para generar los procesos cognoscitivos en las diferentes etapas del desarrollo anatómico, fisiológico, personal, socio-cultural del hombre moderno, a saber: la percepción, generalización, deducción, razonamiento, imaginación, análisis y conocimiento de la propia vida interna, del yo, del *mí* mismo.

Conocimientos **Instintivos:** desde la perspectiva pedagógica-formativa se incluye entre los constituyentes del yo y como vías al conocimiento: el instinto, la intuición, eventos y experiencias que implican uso de conocimiento o aplicación de ciertas habilidades extrasensoriales o paranormales; mencionemos la telepatía, la teletransportación, la telequinesis, la levitación; la fe, la esperanza.

Instinto es “el conocimiento o habilidad que usan los animales y la gente quienes frente a **habilidad** situaciones nuevas o repentinas actúan en forma rápida, natural, espontánea y **genética** particular, sin el recurso del razonamiento ni del aprendizaje”
(Internacional Dictionary of English Trad).

- Estando el grupo en plena preocupación, de repente, golpes repetidos en la puerta. El detective, que estaba con nosotros, INSTINTIVAMENTE llevó la mano al cinto.

Algunas clases de instinto son: “instinto de auto conservación, el instinto sexual, material, de desarrollo, de oposición, de poder, de valor, gregario y del juego. Los instintos son la materia prima para el desarrollo de la inteligencia”. (Portabella, 1974)

El Instinto de Bergson, (1974): “es una facultad propia de la especie humana y de los animales que nos pone en contacto directo, espontáneo, inconsciente con los seres, eventos, objetos y relaciones. Dice, además, que hay cosas que sólo la inteligencia es capaz de buscar, pero que por sí misma no encontrará nunca, y luego añade [...] que “sólo el INSTINTO las encontrará pero que jamás la buscará”.

- cuando despertó Juan - que duerme como un lirón, yo no supe qué decirle.
Juan nos miró e instintivamente preguntó: “¿me he perdido algo?”

Chopra y Tanzi, (2013), después de observar el comportamiento migratorio de ciertas aves y sus prácticas alimenticias, en etapas de viaje para larguísimos trayectos (por ejemplo, tierra del fuego - Estados Unidos), concluyen que el instinto no siempre es simple o primitivo, sino que es capaz de lograr cosas que el intelecto aún no logra aprehender.

La experiencia nos muestra las reacciones instantáneas y respuestas que surgen en la interacción comunicativa en contextos en los cuales están implicados los instintos básicos del hambre, sed o sueño o las mismas emociones fuertes de miedo, enojo, rabia, alegría, tristeza o desespero.

A propósito del instinto, mencionamos aquí el pensamiento de Hellman, (1987) “al escribir (al enfrentar la vida) [...] todos los instintos naturales están operando de la misma forma en que algunas

personas tocan un instrumento musical sin recibir lecciones y, otros, incluso cuando niños, comprenden el funcionamiento de una máquina”.

La Intuición: “Es una facultad de la especie humana que nos pone en contacto directo con lo real, que nos hace vivir lo inmediato” (Portabella, 1974).

“La intuición es la habilidad para entender o saber algo a través de los sentimientos sin intervención de la razón. Una fuerte idea o sentimiento de que algo es verdad, sin saber por qué. (International Dictionary of English, 1995).

Intuición es: “conocimiento inmediato de una cosa, idea o verdad sin el concurso de razonamiento. Puede ser sensible (percepción directa de una cosa) e intelectual (aprehensión mental o espiritual”. (Lexis 22). Este conocimiento llega, pues, sin haberlo pensado, o descubierto, o por haberlo aprendido en clase.

- Después de escucharlos, la intuición me dijo que el esposo estaba mintiendo
- El detective intuyó que el detenido ocultaba algo.

El Presentimiento: “tener una sensación vaga e intuitiva de que algo va a ocurrir, o adivinar algo de lo que va a suceder por algunos indicios o señales”. (Portabella, 1974).

- Está tan nublado y frío, que presiento otra tempestad, como la de ayer.

La Imaginación: El surgir de la imaginación permitió a la especie humana inventar realidades que no percibe, inventar cosas y eventos que no existieron, crear memoria histórica de la nada. Se constituye en una gran ventaja evolutiva para el surgimiento del escritor, del novelista, del poeta, del inventor, del artista y del líder social y político (aunque éste disuena en el grupo). La evolución humana, también, tuvo que lidiar con y aprender de las desviaciones, de los sesgos, del error y del fracaso; de la toma de decisiones antes de contar con todos los datos necesarios y basándose en razonamientos absurdos-como los de Hittler contra los judíos, los judíos contra Jesús o los razonamientos y decisiones del obispo Osio y el emperador Constantino en el Concilio de Nicea en el 325 d.C. Muchas de las creencias y prácticas religiosas, sociales y políticas han causado y siguen causando discriminación, sufrimientos, carencias, dudas, dolor, destrucción y muerte.

Las sensaciones: Hay sensaciones cuando se toma consciencia de sí mismo, de las cosas, de los eventos y de las relaciones a través del sistema sensorial-cinestésico o a través de la inteligencia; son eventos elaborados por los sentidos y por el cerebro.

Del Rio (2018) dice que los receptores sensoriales se activan ante la presencia de estímulos sensoriales y que en su fluir a través del cerebro poco a poco van tomando significado que, a su vez, se constituye en el conocimiento. Cuando los ojos enfocan la belleza de un paisaje, la majestuosidad de la selva, cuando escuchamos *esa* canción o las estaciones de Vivaldi, o cuando miramos alguna de las maravillas de Miguel Ángel, leemos a Cervantes o a García Márquez... eso es conocimiento. No olvidemos el placer mental cuando resolvemos los problemas cotidianos, o las preocupaciones, o sobrevivimos al fracaso; cuando enfocamos la inmensidad del mar; o cuando miramos la vida

microscópica u otra galaxia a **100.000** millones de años luz de la tierra, o cuando la medicina es capaz de arrebatarnos la vida de los humanos al covid-19 estamos disfrutando la maravilla del conocimiento propio, exclusivo de la especie humana.

La percepción: Es la selección, organización e interpretación y organización de los estímulos que llegan a través de nuestros sentidos. Si no hay los debidos estímulos sensoriales, la presencia de la atención voluntaria y sostenida, no hay transición de las sensaciones a percepciones para la creación-adquisición del conocimiento y, por ende, no hay desarrollo del yo cognoscitivo-práctico, necesario para eliminar el memorismo.

Es tarea del sistema educativo, del maestro, de su yo adecuadamente identificado, de su preparación, de su personalidad, de su metodología, didáctica y del uso integrado y sistemático de los apoyos didácticos en clase presencial o virtual, generar una pedagogía incluyente de todos los actores y factores psico-sociales en su labor educativa-formativa.

La atención: Entendemos por atención la capacidad de enfocar, concentrar el sistema sensorial y el entendimiento sobre algo interno o del entorno que queremos identificar o entender. Sin la fijación sostenida de la atención consciente y voluntaria en los seres, eventos, objetos y relaciones no hay aproximación a su identificación, significado y función. Por consiguiente, no hay aprendizaje.

Del Rio (2018) explica que la atención permite el contacto, reconocimiento y exploración del entorno por los sentidos y la canalización de la información hacia el cerebro para que se produzcan la percepción mental y la cognición-construcción del conocimiento o la adquisición-refinamiento de habilidades o destrezas.

No es fácil ahora en el Siglo XXI hacer una captación multisensorial de algo, de alguien, de la naturaleza, al estilo de nuestros ancestros de hace mil o dos mil años. Solo la captación del entorno, del otro, de la naturaleza a través de todo o la mayor parte de los sentidos, del instinto y de la intuición nos permite una imagen, reflejo o información más auténticos de la realidad hacia el cerebro-consciencia-mente, para el desarrollo de un pensamiento claro, de emociones y sentimientos controlables que permitan una convivencia en armonía sana y productiva. Lo humano, dice Maturana, (2002), “resulta del encuentro de lo emocional con lo racional”.

Saber lo que se ha perdido en el vivir la vida-por ignorancia o negligencia hereditarias no sanadas en los procesos educativos es también una tarea de cada individuo. *Por enfocar la elegancia del soldado se pierde el disfrute de la armonía del batallón en marcha.* Por centrar la atención solo en la grandeza del árbol, nos perdemos la imponente majestuosidad de la selva. En los tempranos reinados de belleza era puntaje definitorio las medidas e imagen físicas, no contaba el factor cerebro-consciencia-mente-espíritu. Por captar, al contrario, el grupo como una reunión de homogéneos se pierde la oportunidad de identificar y orientar al hábil mecánico, al futuro docente formador de gente con don de gente; al profesional y político responsables y honrados.



PARTE 3. EL PROCESO EDUCATIVO

Luis Gerardo Galeano Lozano.

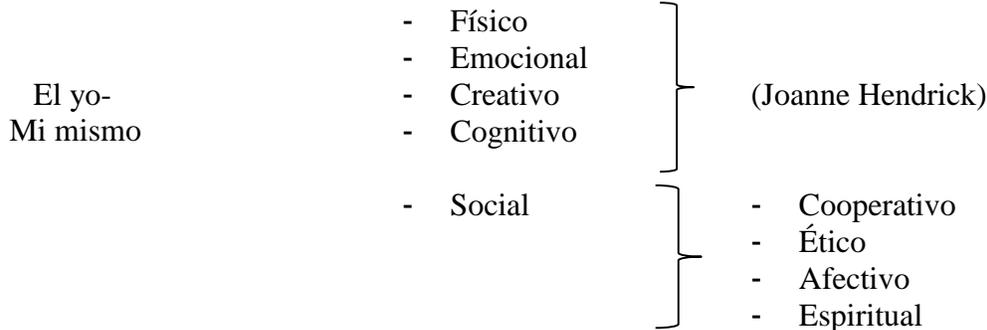
Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). El proceso educativo. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 31-36.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

11. PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN-FORMACIÓN DE LA NIÑEZ Y JUVENTUD

Parafraseando a Hendrick (1986) decimos que no hay segunda oportunidad para la niñez y la juventud; las oportunidades, como el tiempo, llegan y se van. La educación-formación de los niños y jóvenes no puede esperar para mañana por las cosas que necesitan hoy; mañana puede ser demasiado tarde. Los niños(as) necesitan buen alimento, permanente protección, aprendizaje y afecto; el/la joven necesitan alimento, afecto, conocimientos funcionales y oportunidades para una vida experiencial que, a su vez, ayude a las inteligencias del yo-mí mismo a modular una sabiduría práctica, altruista y contagiosa, un currículo y un programa. El desarrollo de una asignatura deben tener en cuenta, los diferentes aspectos del yo:



La psicología ha demostrado que memorizamos más y mejor aquellas informaciones que están vinculadas con alguna(s) emoción(es). No olvidamos fácilmente el miedo ante algo definido como la exagerada velocidad del carro en el que nos transportamos, el temblor de la tierra que sentimos, el atracador que se acerca amenazante; la ansiedad que producen eventos desconocidos, presentidos o intuitivos.

-!" Es la una de la mañana y no llegan ¡ ¿qué pasaría?"

O la alegría que produce el reencuentro con viejos amigos; la satisfacción y gusto por entender el tema de la clase y el deseo de seguir aprendiendo más. Esto nos permite afirmar que el aliento de la memoria y del aprendizaje está dado por la metodología, la didáctica, la curiosidad, el interés, la atención sostenida y la dedicación. Por una u otra razón, todos tenemos en la memoria histórica uno o dos, entre tantos profesores, profesoras de preescolar, primaria, secundaria y de la universidad. La gran mayoría pasó desapercibida, no hicieron ni el bien ni el mal. Pasemos a explicar cada uno de los yo, arriba mencionados:

1. El yo físico: Desde sus inicios la persona necesita que alguien se preocupe, afectiva y didácticamente, por su desarrollo biológico, de su crecimiento corporal, de la generación y administración de la energía física, de su adecuada nutrición, higiene plena y constante de su cuerpo. A propósito, muchos aprendimos a lavarnos las manos realmente, cuando llegó la pandemia del Coronavirus-19 (2020). Hace mucha falta tener consciencia de los ciclos humanos de la vida, pasamos por la niñez, la adolescencia, la juventud y la vida adulta sin vivirlas a consciencia y sin prepararnos para disfrutar de una vejez que no incomode a quienes nos rodean.

Alguna vez un amigo, (que tuvo el mal gusto de morirse a destiempo), con el buen humor a flor de piel y hablando de la evolución, decía que no dudaba un momento de pertenecer a la especie humana, pero que nos había tocado en el grupo de los "inconclusos". Podía él no solo ver, podía también mirar, comparar, reflexionar y construir este término lingüístico referido a la genética y, posiblemente, al entorno de crecimiento y educación.

2. El yo emocional: hemos dicho o se ha intuido, que los sentidos, incluyendo el cinestésico corporal, estimulados por algo o alguien del entorno envía información al cerebro donde se producen las sensaciones, que poco a poco van atando cabos, adquiriendo significado y terminan generando imágenes mentales. La percepción sensorial es, pues, productora de imágenes que pueden convertirse en discurso con todos los matices emocionales exigidos por la información.

El cultivo del yo emocional demanda una educación-formación que tenga como propósito, aparte de lo cognoscitivo, el desarrollo de actitudes de confianza, respeto, autonomía en permanente *liaison* con los sentimientos propios y del otro; donde la desconfianza, la vergüenza, la duda, la dependencia y la timidez no sean estados anímicos, sino eventos (a veces inevitables). Donde las emociones y sentimientos se acoplen a la razón y que la razón, a su vez, no se aleje de la vida emocional, espiritual y social del individuo, grupo o comunidad.

3. El yo social: Si, a través del conocimiento oportuno, se logra una imagen apropiada del yo-mí mismo, estamos en condiciones de aproximarnos al yo del otro, al entorno y propiciar "la sana convivencia con el legítimo otro" de Maturana, (2002). El yo social resulta del accionar de mi memoria, de mi introspección permanente y de lo que el otro sepa con certeza quien realmente soy.

Los contextos de interacción del yo social son generalmente con el otro del mismo, diferente género, edad, nivel académico, cultural; con encuentros formales, informales, etc. En los cuales se evidencian los rasgos de la personalidad y la capacidad de controlar los impulsos emocionales para evitar el distanciamiento del interlocutor, como el caso del profesor interesado en que sus alumnos oigan su hoja

Recordemos que toda persona es potencialmente creativa y curiosa; que el uso positivo de los errores es fuente de información valiosa y útil y que la espontaneidad es un estímulo para la interacción productiva.

12. EL PROCESO EDUCATIVO

El yo interno se forma y se desarrolla desde la concepción, la crianza y a través del contexto social del afecto y amor percibidos y transmitidos a la consciencia-mente; la recepción de actitudes de admiración, amistad, protección y enseñanzas; luego las oportunidades de mutua cooperación, del trabajo en grupo, generan la empatía necesaria para la convivencia. Todo esto requiere, con sus altos y bajos, la intervención de varios autores:

El genoma. Todo el material genético humano de la herencia - desde el átomo de carbono, el cromosoma, los genes, el ADN, se unen en el instante de la concepción cuando dos humanos - hombre - mujer, varón - hembra deciden consciente o inconscientemente, a través del sexo o in vitro, la unión de un espermatozoide con un ovulo. 

“Medio ambiente socio cultural”. Se perfila desde la gestación, el nacimiento, el hogar, los parientes, amigos y vecindario. Para algunos afortunados en Colombia salas cuna, jardines infantiles; escuela primaria, secundaria y universitaria para pocos, menos para todos. Es pertinente recordar que hace poco a los 7 años cumplidos llegaba, como un evento, “el uso de la razón”, significando el despertar de la consciencia-mente; se podía ingresar entonces a primero de primaria y prepararse para la primera comunión.

No se asomaba por ningún lado la teoría del proceso evolutivo de Darwin. Solo funcionaba el criterio bíblico literal del creacionismo para una gran mayoría de colombianos que viven entusiasmados con eventos y fiestas religiosas calendario y poco enterados del universo y de la vida como un proceso. Proceso que hace surgir la capacidad de identificar, identificarse, de saber dónde y con quién está, de alimentar la memoria, de construir conocimiento, de acumular creencias y desarrollar aptitudes y conformar actitudes; debería ser como un sano, feliz y lento despertar al mundo de la acción.

El medio ambiente natural (MAN). Si por desarrollo cultural entendemos todo lo que no es naturaleza, es clarificador saber cuáles son los componentes del MAN sobre los cuales ha puesto el hombre manos, cerebro, inteligencia, imaginación y codicia para usarlos (egoístamente) a través de las revoluciones cognoscitiva, agrícola, científica y tecnológica para el bienestar material con casi total olvido de lo espiritual, de la conciencia, de la convivencia y equidad.

EL MEDIO AMBIENTE NATURAL	<ul style="list-style-type: none"> • El agua • El aire • La flora-el bosque, la selva. La palma de aceite, de coco. • La fauna • El clima • El suelo • El subsuelo • Las fuentes de energía-petróleo, sol, agua, carbón, gas • Los minerales-oro, esmeraldas • La atmósfera • El espacio exterior
---------------------------	--

¿Qué ha hecho, qué está haciendo el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial con 33 corporaciones autónomas regionales y cinco institutos de investigaciones durante los casi 16 años de creados, para el mantenimiento, vigilancia y control del MAN? ¿Cuánto dinero se ha invertido? ¿Está cuidando realmente el medio ambiente natural? ¿O es sólo burocracia para pagos electorales?

La calidad de la educación. La formación de la persona y la preparación de los docentes son otros de los componentes de “los demás” y que se constituyen en factor determinante en la formación y desarrollo del yo interno, en el acercamiento al yo del otro, al entorno, y en el desarrollo-refinamiento de la personalidad y el temperamento.

Se percibe notorio progreso en la calidad de la educación, especialmente en los centros urbanos del país. Sin embargo, en regiones apartadas y rurales y en la educación pública hay un desbalance entre el curriculum, el programa analítico y lo que realmente sucede en salones de clase y laboratorios de física, química y uso funcional de las TIC. Se ha verificado, por ejemplo, que hay instituciones a las que han llegado buenos implementos de las TIC, como aporte político, que no se integran al programa y a la acción como apoyo necesario en la red de ayudas para el proceso de la enseñanza-adquisición de una lengua extranjera, creación de experiencias cognoscitivas y para el acomodamiento de la conducta social cooperativa del estudiante a las exigencias del ahora mundo globalizado.

13. ETAPAS EDUCATIVAS USA, INGLATERRA

Como referencia comparativa anotemos que, en Inglaterra y Estados Unidos, por ejemplo, hasta la edad de **16** años cumplidos ningún joven, niño o niña, puede estar en sitio alguno que no sea la escuela primaria o secundaria. En Colombia, lo sabemos, la educación primaria-secundaria es moralmente obligatoria, pero no implementada. No pasa nada si hay niños, niñas y jóvenes en la calle, en los bares o trabajando en fábricas, minerías o en oficios domésticos. La implementación de un sistema educativo-formativo de ciudadanos cada vez más cultos, más creativos, más cooperativos, altruistas y cobijados con igualdad - equidad de oportunidades, no ha sido ni es prioritario en los programas del Estado.

En Inglaterra, como referencia, entre el preescolar y la primaria corren **8** años, es decir, hasta los **11** años cumplidos; la secundaria, repetimos, obligatoria e implementada exige **6** años, es decir, hasta los **17** años cumplidos.

Terminado el bachillerato, así como en Colombia se toma el SABER 11, allá se presenta el examen GCSE'S - General Certificate of Secondary Education. Si se aprueba, el estudiante tiene acceso a **2** años de formación post secundaria en **2** áreas, para orientar o descubrir aptitudes.

- | | | |
|-----------------------|---|-------------------|
| 1. Matemáticas | ó | 1. Inglés |
| 2. Física | | 2. Francés |
| 3. Química | | 3. Alemán |

Terminado este periodo de formación se presenta los exámenes de nivel **A**, y si se aprueban, está listo para el ingreso al estudio universitario.

Hablando de tiempo formativo en Colombia podemos ver que se han esfumado **4** ó **5** de los mejores años en el proceso de aprendizaje y refinamiento de la personalidad. Del primer entorno social (el hogar), con fuertes contrastes entre uno y otro, entre parientes y vecindario, se pasa al segundo contexto social, la primaria con siete años cumplidos y quienes logran terminar tienen entonces **12** años. Los que pueden seguir a la secundaria lo hacen comenzando su año **14**, después de **6** años, a los **19 ó 20** cumplidos reciben el grado de bachiller o maestro (no todos los que iniciaron). En el año **2018**, por ejemplo, se matricularon **9.9** millones de estudiantes de primaria y secundaria en todo el país. Si ese número se hubiera matriculado en USA o Inglaterra todos terminarían el año escolar, exceptuando los estudiantes con cambio de residencia o año pospuesto por enfermedad.

Aparte de lo cronológico, lo que más interesa es el cubrimiento de la población estudiantil, calidad, obligatoriedad e implementación de un sistema educativo que brinde más oportunidades de formación académica en investigación y en el refinamiento de la personalidad.

Solo repensando y replanteando el sistema educativo, la formación del profesorado y la inversión económica debida por el Estado nos permite salir de las identificaciones como “Banana Country”, “the Coca Country”, “the Underdeveloped, o the Developing Country” (país en desarrollo-yo diría un país en lento desarrollo, alejándose en la misma forma, de ser un país “tercermundista”, en el cual para muchos enseñar-aprender a “lavarse” las manos hay que esperar una pandemia).

Ha faltado, pues, equilibrio en la educación-formación, en el conocimiento del yo interno, del yo del otro y del entorno. Se olvidó- ¿se olvida aún? de aprender a ser, de estar consciente, de darse cuenta, de conectarse internamente, con el otro y el medio ambiente para conocer semejanzas, diferencias y generar respeto y tolerancia en busca de la sana convivencia.



PARTE 4. LA CONSCIENCIA

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). La consciencia. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 37-43.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

14. CONSCIENCIA PEDAGÓGICA

El homo sapiens a través de la evolución adquirió cualidades especiales que lo distanciaron de otras especies no humanas y, a la vez, lo comprometieron, más allá de la sola percepción sensorial cinestésica, con la convivencia en el reino animal y con el entorno total:

1. Consciencia de sí mismo y del otro
2. Desarrollo del lenguaje articulado
3. Capacidad de recordar el pasado e imaginar el futuro
4. Consciencia del bien y del mal

La consciencia surge cuando toda la anatomía y fisiología, ojalá el organismo en pleno, comienza sus funciones. Cuando los órganos sensoriales empiezan a responder ante la luz, al sonido, al calor, a la presión y a agentes químicos; al movimiento y cambios de posición de manos, brazos, piernas, cejas, parpados y glóbulos oculares; y las funciones específicas de los órganos sensoriales y de la mente.

Observamos detenidamente un pavo real reaccionando frente a algo que se movía al frente suyo en un espejo, comenzó a picotear su reflejo, su imagen una y otra vez, como esperando, quizás una respuesta para iniciar la pelea. Se retiraba por unos segundos y volvía a la acción, no daba muestras de cansancio, ni señal de entendimiento de lo que veía al frente. Era evidente que para él ESO era un ente extraño.

Los seres humanos sabemos qué y para qué es un espejo: para vernos a nosotros mismos, desilusionarnos o imaginarnos cómo quisiéramos aparecer. Si apareciera el yo interno a lo mejor nos

asustaríamos. Después de los **4-5** años, con el despertar de la consciencia, el niño descubre que es un reflejo de su yo físico.

Quienes padecen de autismo pierden contacto con el yo del otro, y con el entorno y se repliegan a su mundo interior. Se desconectan de usted, de lo que usted dice y hace.

El surgimiento de la consciencia genera un poderoso sentido del yo interno, una aproximación adecuada al yo del otro y al entorno. Esto nos permite la relación e interacción con los demás a través de la comunicación socio-lingüística. Siguiendo la información en la enciclopedia DK **2004** y los trabajos de Rainer, (1996), la consciencia es el resultado de la interacción informativa generada por los sentidos, la memoria, los **100.000** millones de células del sistema nervioso central - encéfalo y médula espinal, el entorno y la cultura. Dicha información es procesada por la corteza cerebral donde se producen las percepciones, emociones, sentimientos, las ideas, el pensamiento, el estímulo a los instintos e intuición; todo lo cual constituye el mundo de la personalidad de cada individuo, de su temperamento y carácter.

Con el despertar de la consciencia-mente se inicia la identificación del yo-mí mismo de Llinas, (2017). Se inicia el acercamiento al yo del otro y al entorno para iniciar la memoria histórica, la memoria autobiográfica de Siegel, (2017); a perfilarse el comportamiento social consciente-inconsciente. Es ahora cuando es pertinente estimular el desarrollo de la memoria histórica a través de la autobiografía, del diario del adolescente, de los relatos orales-escritos de experiencias y vivencias sobre la familia, reuniones en la comunidad o entre amigos, del uso pedagógico de algunos programas de radio o televisión; de contenidos relevantes del WhatsApp o de la interacción virtual. Todos estos constituyen recursos didácticos para consolidar recuerdos y experiencias, que a su vez apoyan el conocimiento del yo interno, la práctica del discurso público y para el ejercicio de la comunicación oral y escrita.

El covid-19 nos sorprendió en el manejo de clases por medios digitales, se evidenció la escasez de servicios de internet y la falta de equipos (computadores, tablets y teléfonos inteligentes). Una mayor parte del cuerpo docente fue notoriamente ingenuo en el manejo de los medios digitales para la docencia y más aún en la metodología para este nuevo enfoque de los aprendizajes.

Funciones físicas de los sentidos: ver-oír-oler-gustar-palpar; se trata de enviar los enfoques del entorno a la consciencia-mente por medio de impulsos eléctricos y químicos para efectos de percepción cognoscitiva: identificar(se), ubicar, comparar, diferenciar, generalizar, categorizar, etc.

- ¿Puede usted MIRAR sin VER? - Sí, con la imaginación
- ¿Puede usted VER sin MIRAR? - Sí, donde esté y por donde vaya
- Cierre los ojos y con atención sostenida: **1-** desate el cordón de uno de sus zapatos
2- luego, hate de nuevo el cordón
- Escuche, sin ver, e identifique el dueño de esta voz. (de alguien o grabada)
- Palpe, toque sin ver, el objeto que le entrego, identifíquelo.

Recordemos el caballeroso regaño de Jesús a Tomás, el discípulo incrédulo:

“Dichosos los que sin ver creyeron”
- Tomás habla con el enfoque científico
“ver para creer”, en un contexto equivocado,
en un ambiente todo de fe.

Laszlo observa que en los **30 o 50.000** años de evolución del hombre moderno, el cuerpo humano no ha cambiado mucho, pero sí lo ha hecho la consciencia. De la consciencia **SIMPLE** con la que se han quedado los animales, a la consciencia **Arcaica, Mágica y Mítica**, a la **autoconsciencia** y consciencia del otro y del entorno en los humanos contemporáneos. Observamos, sin embargo, que la consciencia de algunos animales - aves, felinos y caninos convertidos en mascotas o comensales en el patio, jardín o ventana, exhiben comportamientos comprometidos de pareja, de apego emocional, de solidaridad, nostalgia y tolerancia o rechazo que hacen pensar que su grado de consciencia ya no es tan simple.

Acudimos Ferrus, (2018) y a otras fuentes de la neurociencia y de la psicología, como guías pedagógicas para incursionar en lo que se entiende por consciencia y su función en el desarrollo-refinamiento de la personalidad, del temperamento, del carácter, de la motivación y de los aprendizajes. La consciencia no es una entidad con oficina en alguna parte del cerebro; es un estado funcional del mismo y de todo el sistema nervioso caracterizado por “la sincronía en la actividad oscilatoria de ciertas poblaciones de los **100** billones de neuronas del cerebro (Delgado, 2017) distribuidas en centros diferentes y conectadas entre sí por Bucles.



Cuando se provoca un nuevo estado interno (hambre, alegría, tristeza, ansiedad) es posible que grupos de neuronas en distintas áreas cerebrales sincronicen sus pautas de actividad para generar las reacciones correspondientes.

El surgir de la consciencia es la apertura de puertas para el flujo de energía informativa hacia el cerebro, donde se producen las percepciones de sí mismo, se acerca a las del otro y se establece el cordón relacional del yo y el entorno. La mente, otro estado funcional del cerebro, recibe, analiza, clasifica, procesa, guarda, usa, ignora o desecha información- basura.

Siguiendo a Zamora (2018), el yo, también como un estado funcional, se fundamenta, en primer lugar, a partir de la memoria que asimila experiencias que se convierten en información histórica para recordar, mirar hacia el futuro a través de las memorias, expectativas, miedos y deseos; se fundamenta, además, en los aprendizajes y conocimientos internalizados y asimilados del entorno y a través de la educación-formación.

Hablamos, entonces de un yo interno, subjetivo orquestado por el inconsciente, el instinto y la intuición y por un entorno conectado por los cinco sentidos y por el sentido cinestésico (Masters, 1995); todo con el trabajo de las neuronas cerebrales que interactúan al unísono como los instrumentos de una filarmónica.

Así como Julio Verne anunció los viajes espaciales en su obra (de ciencia ficción, entonces) “De la Tierra a la Luna” en 1865; Clark, (1968) en su obra “2001 una Odisea Espacial”- también de ciencia ficción, publicada en 1968 describe “el surgir de la consciencia en un Edén Electrónico: el sumamente perfeccionado Computador HAL 9.000, cerebro y sistema nervioso de la nave espacial **Descubrimiento**”, con destino a Japeto, un satélite de Saturno a más de 1.500.000 kilómetros de la tierra, cuando la magia de la ciencia electrónica evolucionada, sin proponérselo genera en el cerebro de HAL autoconsciencia, consciencia del equipo humano en la nave y de la misión del viaje que sólo él conoce, despierta envidia, la habilidad de la mentira y el engaño hasta hacer expresar a sus creadores en tierra “Podemos diseñar un sistema a prueba de accidentes y estupidez, pero **NO** a prueba de malicia deliberada.

Preguntamos a **10** personas: De niño(a), ¿cuándo fue el primer evento o suceso convertido entonces en recuerdo o memoria? Uno dijo haber experimentado ese contacto - el yo, el otro y el entorno a los **3** años; otros entre **4** y **6**.

La neurociencia y la psicología afirman que el humano inicia su socialización desde el vientre y que debería continuar hasta la muerte. Ferrus, (2018) dice al respecto, “al menos el eje horizontal de las estructuras que mantienen la consciencia no solo no está completo durante la gestación, ni en la primera infancia, sino que requiere más de una década para alcanzar . . . consciencia plena”.

La consciencia en la especie humana está absolutamente contraída, reprimida por los sentidos y percibe todo bajo los parámetros limitados de la dimensión espacio-tiempo. No se puede ver, oír, oler, saborear, palpar o moverse más allá de ... Si se elimina la dimensión espacio-tiempo- la estructura física, y si la consciencia sobrevive, esta se libera, se expande a una ilimitada, infinita libertad, libertad en toda su genuino y verdadero significado y que constituye el fundamento de la creencia en la vida después de la muerte, o la consciencia sin el soporte físico del cerebro y del organismo entero se desvanece y los átomos de carbono, hidrogeno, nitrógeno, oxígeno y fosforo vuelven al espacio en el humo de la cremación, o en el vaho de la inhumación esperando que, con la intervención de la energía de alguna estrella solar y disponibilidad de muchísimo tiempo se inicie la vida nuevamente desde un virus, una bacteria, criaturas uní y pluricelulares, un elefante o alguna otra forma de vida terrestre o extraterrestre, o formar parte de la materia inerte.

Si la mente es lo que el cerebro crea (Shreeve, s.f.), mente y consciencia son funciones cerebrales alimentadas por las percepciones sensoriales, cinestésicas, intelectuales, instintivas, intuitivas, espirituales y paranormales; una pedagogía y didáctica basadas solamente en la percepción sensorial, deja por fuera fuentes de información necesarias para el desarrollo y refinamiento de la competencia

cognoscitiva, de la personalidad, del temperamento y del carácter, por fuera también la imaginación, el instinto y la intuición, complementos necesarios para el desarrollo de la competencia social, cultural, cooperativa, creativa.

Si centramos la atención (alimento de la consciencia), en el hombre moderno como usuario solamente de la mente racional, observamos que durante **70-75** años el paradigma científico mecanicista y materialista, ha logrado todo un progreso en lo económico, en la industria, las comunicaciones, la medicina, la ingeniería, la física. Ha producido gente desproporcionadamente rica, los privilegiados con garganta musical, estructuras físicas hermosas o deportivas, cerebros para el poder y la mafia y gente hundida en la miseria; el paradigma tiene también nave espacial hacia el infinito con mensajes para posibles extraterrestres que a lo mejor ya están entre nosotros; trasplanta corazones, trasplanta hígados, riñones y pulmones, vuelve la vista a casi ciegos; pero hasta ahora no sabemos ni seremos testigos de trasplantes de cerebros.

Asumimos que esto equivaldría al trasplante del yo-mí mismo. No incluimos aquí en detalle, por obvias razones, a los magos que en algunas iglesias y con imposición de manos (al bolsillo) curan al enfermo y le entregan pasaporte al cielo. Todo ese progreso real o explotador, siempre incompleto, ha sido a espaldas de la espiritualidad humana; del amor, en cualquiera de sus manifestaciones genuinas y recíprocas; a espaldas de la debida compasión y colaboración por el otro en sus caídas y carencias; de la honradez y solidaridad de palabra y obra.

Como tributo a los “Yo, mí mismo” grandes para todos y quienes mirando panorámico y nivelados preguntan “¿para qué soy bueno?”, transcribimos el verso de Ricardo Reis, citado por Saramago, (1995):

Para ser grande, sé entero: Nada
Tuyo exageres o excluyas.
Sé todo en cada cosa. Pon cuanto eres
En lo mínimo que haces
Así en cada lago la luna entera
Brilla, porque alta vive.

Para lograr una vida adecuadamente funcional, tranquila y compartida hay que mantener y mejorar la salud previniendo las enfermedades, el estrés, las angustias y todos los desesperos emocionales causados por la envidia, el egoísmo, la lujuria, la ambición desmedida, la inacción, la mentira y la explotación humana en cualquiera de sus formas.

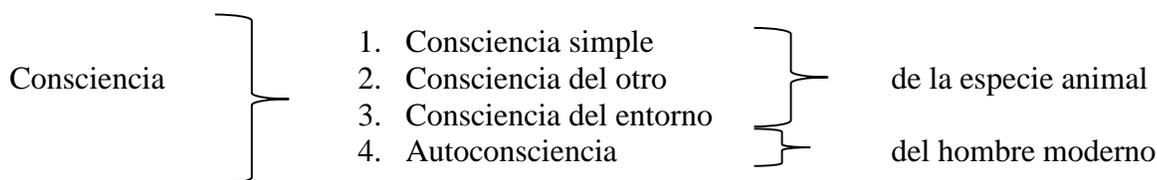
Todo esto es prevenible a través de una sana vida familiar, de una educación y formación fundamentadas en las exigencias del yo - mí mismo; el yo del otro y en las exigencias del entorno, del planeta, la ciencia y la cultura. Sólo así podemos liberarnos de la idea determinista de la fatalidad o destino, de que los genes hereditarios son inamovibles e inalterables y de que con lo que se nace se muere. Hay herencias biológicas y psicológicas hasta ahora viajeras con tiquete para viajar de una generación a otra pero que el cuidado, la educación y la medicina han logrado atenuar para una prolongación aceptable de la vida. La especie humana logrará sobrevivir y progresar a través de una autoconsciencia responsable, cooperativa y altruista que busque superar los males de su estructura biológica, de su fisiología; los males de sus extravíos psicológicos, sociales, políticos y religiosos. Una autoconsciencia que logre también hacer sentir un proceso de envejecimiento que permita a creyentes y no creyentes la sensación de que la

muerte es sólo la liberación de la consciencia (alma) de su estructura biológica decadente y volar al placer de una verdadera libertad sin tiempo, sin espacio, sin dolores ni carencias.

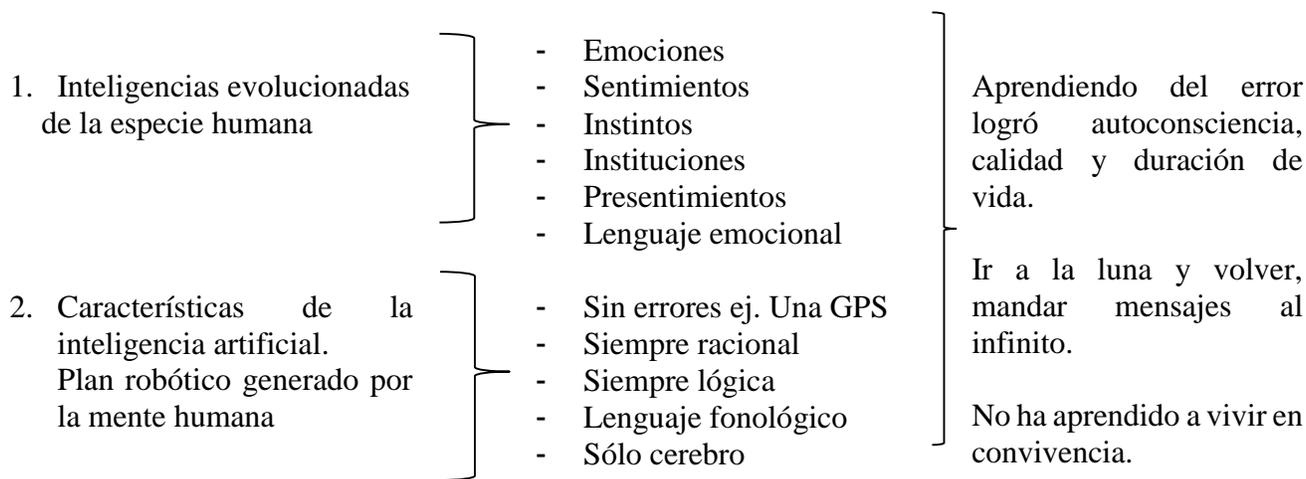
Eduardo Galeano escribe sobre la creación y muerte del hombre, de la mujer, de la especie humana:

“...Dios, soñando, los crea, y cantando decía: -Rompo este huevo y nace la mujer y nace el hombre. Y juntos vivirán y morirán. Pero nacerán nuevamente, nacerán y volverán a morir y otra vez nacerán. Y nunca dejarán de nacer, porque la muerte es mentira” (Galeano, 2015)

15. CONSCIENCIA-MENTE - YO, MÍ MISMO.



La mente-la Inteligencia Artificial Plan Robótico



Sabemos que una GPS-Geographical Positioning System, con un correcto funcionamiento del hardware, lo lleva sin error a donde usted le ordene correctamente.

La **inteligencia humana**, a su vez, permite a cada persona en particular acceso a:

- Identificar, definir y plantear soluciones prácticas a los problemas cotidianos.
- Usar estrategias para afrontar situaciones nuevas.
- Llegar al mundo de las ideas brillantes, al conocimiento funcional y al mundo de los valores humanos.

- Llegar al pensamiento abstracto.
- Manejar la certeza, la duda, la incertidumbre.
- Poder elegir entre 2 o más opciones materiales, intelectuales, sociales, políticas, filosóficas o religiosas.
- Sentir y vivir intensamente la vida sin ofender y compartida
- Saborear y compartir el éxito
- Aprender de los errores y fracasos

Las capacidades de imaginar, intuir, predecir, presentir, de seguir el conocimiento instintivo y de presagiar el futuro han sido las herramientas mentales en el proceso evolutivo para: la supervivencia, el logro de longevidad, la calidad de vida y para todo el progreso tecnológico y científico de la especie humana, observando, con Matute, (2018), que esas herramientas mentales nos llevaron también a cometer “**sesgos y errores cognoscitivos**” que atrasaron el progreso y produjeron malestar, sufrimiento, dolor y ofensas. Con frecuencia, cometiendo el mismo error **2** o **3** veces, sordos a aquello que dice “no cometamos el mismo error **2** veces, cometamos uno distinto”; lentos, además, para entender que la búsqueda de la verdad y de la respuesta acertada tienen como ingredientes los sesgos, imprecisiones, la falta de datos, la duda o la ruta equivocada, que a su vez se convierten en oportunas lecciones para la rectificación.

La felicidad que siempre ha buscado la especie humana y con ahínco y egoísmo el hombre moderno, no la prescribe el médico, el sociólogo, el filósofo, el científico, el maestro, ni todos “los demás”; ellos - ellas ayudan a generar y desarrollar la facultad de comprender y cultivar el buen yo-mí mismo, el yo del otro, el entorno y el yo físico, intelectual-espiritual, pero es uno mismo el que puede encontrar la felicidad.



PARTE 5. FACTORES PSICOLOGICOS

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). Factores psicológicos. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 44-56.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

16. LA PERSONALIDAD: LOS CINCO RASGOS DE LA PERSONALIDAD

La función de la psicología como ciencia del comportamiento humano consiste en descubrir, observar, meditar, analizar y valorar el grado de intuición, del (IQ) cociente intelectual, de la capacidad creativa, de la rapidez de adaptación al ambiente donde se vive, se estudia o se trabaja. Se propone también aprovechar las competencias y habilidades, las reacciones instintivas existentes y latentes con el fin de identificar, orientar y refinar el temperamento y el carácter y, además ayudar a integrar los rasgos de la personalidad para facilitar la convivencia.

Según la Enciclopedia DK, (2018), el “ser humano” transcribe las 5 escalas con las posiciones que combinadas forman infinidad de personalidades.

Escalas

1. Estabilidad emocional

Preocupado-a - calmado -a tranquilo-a
Inseguro-a - seguro-a
Autocompasivo-a - satisfecho-a

Posiciones - (rasgos)

Reflexiones

- Si los problemas tienen solución, para que nos preocupamos ¡Solucionémoslos ¡
- Si los problemas no tienen solución, para qué nos preocupamos ¡busquemos ayuda ¡
- Y si aun así no tienen solución, para que nos preocupamos ¡zapatero a tus zapatos ¡

2. **Extroversión.** Una persona con carácter extrovertido suele ser el alma de las fiestas, el notable en las reuniones y en las clases.

Sociable - retraído-a - tímido-a - apagado-a aburrido-a
– Divertido-a - soberbio-a - prepotente sobrado-a –
Afectivo-a - reservado-a – cauteloso-a alejado-a

- Ellos no solo son hermanos de sangre. También están unidos por una profunda relación afectiva.

- No es muy sociable, no se interesa por participar. Siempre se muestra tímido-a y retraído-a.

3. Apertura. Imaginativo-a - realista
Independiente - conformista
Prefiere la variedad - prefiere la rutina

- El director con su habilidad social se rodeó de coordinadores, profesores y padres imaginativos y entusiastas. La escuela salió del anonimato.

- La mayor parte de los estudiantes en ese curso actúa con criterio independiente. A los pocos conformistas los tenemos en la mira y están cambiando.

4. Afabilidad. Comedido-a - desalento-a - descomedido-a

Noble - hosco -tosco-a
Confiado(a) – suspicaz - desconfiado-a

- A pesar de no tener educación y ser un pesista profesional, nunca es hosco con el trato a los demás.

5. Dedicación. Organizado-a - desorganizado-a
Cuidadoso-a - descuidado-a
Disciplinado-a - indisciplinado-a – apático-a

- La apatía de muchos, el analfabetismo y el comprado entusiasmo de la mayoría deciden la suerte del país.

- Al pequeño grupo de alumnos apáticos solo los mueve el celular. ¿Qué puede hacer la pedagogía, cómo se controla el fluir de la cultura y la tecnología si la niñez y la juventud son parte de la corriente?

Ciertamente no lo hace las quejas de los maestros, especialmente quienes, por su edad y apatía hacia lo moderno, culpan a los jóvenes de no ser como los de antes, como ellos fueron en su tiempo, como si el tiempo fuera un estado psicológico.

En estas 5 gamas de posibilidades ¿cómo soy yo, cómo es él, ella).

Ella, él es, yo soy tímido-a - extrovertido-a

egoísta - altruista
 honrado-a - pillo-a - tramposo-a - pícaro-a
 simpático - antipático-a - jarto-a
 honesto-a - deshonesto-a
 calmado-a - agresivo-a
 confiado-a - desconfiado-a
 apacible - iracundo-a - rabietas

17. LAS EMOCIONES Y LOS ESTADOS EMOCIONALES

Emoción: “Un evento afectivo que transforma de un modo momentáneo pero brusco **evento anímico** el equilibrio de la estructura psicofísica del individuo”. (Lexis Salvat).

Imagínese el lector a los siguientes personajes de temperamentos diferentes, de formas diferentes de emerger el yo ante un contexto dado:

A. !! papi ¡¡, !! papi ¡¡, !! adivina qué¡¡

B. !! qué¡¡

A. !! pasé en la U¡¡

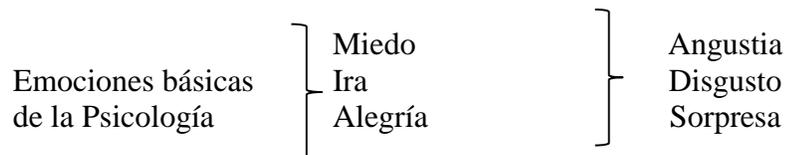
B. !! qué bien ¡¡ !! nos vemos, chao¡¡

ESTADOS EMOCIONALES



- ¿Estamos preparados para detectar, manejar y controlar estos estados emocionales en el hogar, en clase, en una reunión, en una fiesta, en una entrevista, etc.? (Cotrufo y Ureña, 2018)

ESTADOS EMOCIONALES





Fuente: Enciclopedia DK.

Expresiones: ! No lo voy a repetir ; ! Sííí ;;; gané la carrera;;
 ¿! cuándo ;?! por Dios ; !!¿qué es eso?. ;;
 !! No lo puedo creer ;; !! qué horrible;;

Emociones Básicas en la cultura occidental Judeo-cristiana.

1. **Pecados capitales:** orgullo, ira, ambición, lujuria, envidia, gula, y pereza.
2. **Virtudes cardinales:** justicia, prudencia, templanza, fortaleza.
3. **Virtudes teológicas:** fe, esperanza, caridad.

18. LA CREATIVIDAD Y CLASES DE INTELIGENCIA

La creatividad es una función mental del cerebro que predispone a la persona para inventar algo nuevo con conocimientos, experiencias y materiales existentes; para descubrir cosas, relaciones y funciones en alguna forma escondidas en el entorno o en lo demás; para crear, producir algo nuevo en las cosas, reacciones y funciones existentes pero dispersas.

“**La creatividad es**” “la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo”.

- “dicen los críticos que ha agotado su creatividad, que no producirá nada más”.
- “tantas reglas y requisitos agotaron su creatividad”
(Diccionario Planeta de la Lengua Española).

Mencionemos, como ejemplo, la capacidad de la especie humana de producir y entender un número indefinido de frases nuevas con un número limitado de fonemas. Ejemplos, el español con **19** consonantes, **5** vocales y **3** semivocales; el inglés americano con **24** fonemas consonantes, **5** vocales fundamentales y **6** vocales no acentuadas. (Stockwell y Bowen, 1965), (Prator y Wallace, 1960).

A estos fonemas segmentales se suman las reglas fonéticas, fonológicas, morfosintácticas, semánticas, un número limitado de léxico (diccionario), normas culturales y estéticas, que se internalizan desde que el niño(a) nace y que son el alimento de la creatividad lingüística-comunicativa del niño, cuyo interés se focaliza en los resultados del habla más que en el perfeccionismo lingüístico y estético.

Sentimiento:
estado anímico,
emociones fuertes
y relativamente
duraderas

“Un estado de consciencia dotado de tonalidad afectiva y de caracteres de cierta duración y significado. El sentimiento implica siempre elementos representativos o intelectuales juntamente con elementos afectivos. Mediante el sentimiento formamos juicios de valores, juicios morales, juicios estéticos. (Jung, 2011) definió el sentimiento como una apreciación favorable o desfavorable que damos sobre los acontecimientos”. (Lexis 221).

El siguiente apartado de García Márquez en “El Coronel no tiene quien le escriba” contagia el sentimiento de nostalgia de tiempos idos, nostalgia de poder, de soledad, de ingratitud, tristeza por la vida que se va.

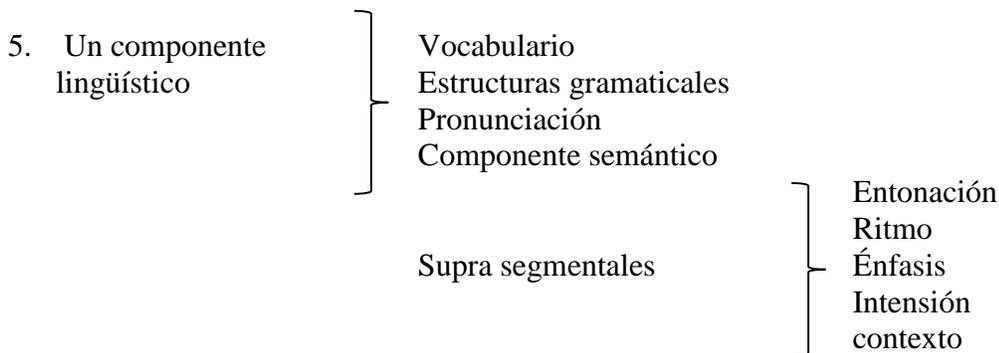
“<< Quédese>>, le dijo el ministro. <<y haga un último sacrificio por salvar la patria>>. <<no, Herrán>> replicó él, “<<ya no tengo patria por la cual sacrificarme>>. Era el fin. El General Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios se iba para siempre. Había arrebatado al dominio español un imperio cinco veces más que los europeos, había dirigido veinte años de guerras para mantenerlo firme y unido, y lo había gobernado con pulso firme hasta la semana anterior, pero a la hora de irse no se llevaba siquiera el consuelo de que se lo creyeran. El diplomático inglés escribió en un informe oficial a su gobierno: << el tiempo que le queda le alcanzará a duras penas para llegar a la tumba>>.”

La vida, dice Moonstone (2009), “está hecha de sentimientos. Los sentimientos son la angustia y la alegría del alma que experimenta la vida en una forma física. Es lo que nos permite vincularnos como seres humanos en momentos de necesidad, enamorarnos, sentir el dolor de la separación o el rechazo. Los sentimientos dirigen nuestra vida, nos ofrecen intuiciones y nos llevan a completar el círculo de una experiencia para poder seguir adelante”.

El aprendizaje funcional de la psicología en la escuela secundaria debió-debe poner énfasis en la comprensión, identificación y aprendizaje de las emociones y sentimientos como generadores del afecto, el desafecto, la indiferencia o el rechazo; y de los rasgos de la personalidad determinantes éstos del comportamiento social.

Toda interacción lingüística comunicativa tiene, pues, los siguientes componentes:

1. Un yo-mí mismo y un otro quienes deben aprender a escuchar y a escucharse.
2. Un componente emocional iniciado en el sistema sensorial del yo, del yo del otro y en los estímulos del entorno.
3. Un viaje electro-químico de las sensaciones al cerebro-consciencia-mente para la gestación de percepciones, emociones y sentimientos: dolor, placer, ansiedad, tensiones, miedo, pánico. Y para la toma de decisiones, ir a la acción o adaptar la actitud de impasividad, insensibilidad de “**no me importa**”.
4. Un componente socio-cultural que muestre la intelectualidad, la cultura y el talante del hablante-oyente.



Interés: “El sentimiento de mantener la atención fija y la mente atraída por algo con el deseo de involucrarse para descubrir algo nuevo o resolver un problema” (Cambridge Dictionary of English, Traducción).

Curiosidad: “Deseo de saber y averiguar” (Dic Planeta).



Entusiasmo: “Sentimiento de interés energético en un tema, actividad, objeto o evento en particular y un fuerte deseo de estar involucrado en ello”.

(Cambridge Dictionary Of English, Trad 1985).

LA COMPETENCIA Y CLASES DE INTELIGENCIA

Hablamos aquí de una educación fundamentada en conocimientos funcionales: conocimientos estimulantes, productivos para el progreso personal y comunitario, y formativos, que refinan el yo - mí mismo y el yo social.

En contextos sociales como el hogar, la escuela o grupos de amigos, se oyen expresiones como “*es un(a) inútil, incapaz, le quedó grande el puesto*”, para significar incapacidad para realizar o desempeñar una actividad o función laboral o profesional exitosamente. En este caso se trata de generar o refinar las capacidades existentes o latentes para enfrentar y disfrutar la vida cultivando todos los aspectos del yo descritos anteriormente.

Se entiende mejor el concepto de COMPETENCIA considerando su término opuesto: incompetencia, entendida como inutilidad que lleva a la persona a la apatía, al aislamiento, a la ansiedad y a la depresión. ¿Quién, algunas o varias veces, no se ha sentido inútil, incapaz de solucionar un problema o, por lo menos, incapaz de cooperar en su solución?

La competencia está relacionada con el contenido de “las inteligencias múltiples” de Ortiz, (2003) (basada en Gardner), inteligencias que la educación-formación debe considerar en el currículo, syllabus, programas y actividades de clase y extraclase, junto con la atención al desarrollo de la capacidad de la inteligencia para resolver problemas, para el razonamiento lógico y el pensamiento abstracto. Teniendo en cuenta, además, que no hay nadie más molesto, más irritante y hasta envidiable que aquel que con menos C.I, pero con más sentido común, el instinto más alerta y con más capacidad intuitiva que nosotros.

En este punto cabe reflexionar sobre la analogía que se percibe entre la física cuántica—de las partículas elementales creadoras de la materia, su evolución para la formación del átomo y los rasgos fonéticos de una lengua creadores de estructuras lingüísticas como la sílaba, el morfema o la palabra. Los fonemas /p/, /b/ diferenciadores de significados - /pés/ > /bés/ requieren de un órgano fonatorio, una fuente de energía, una cavidad de resonancia, cuerdas vocales, vibración, no-vibración. Serían estos los rasgos elementales del habla. La palabra Pepsi requiere **5** letras del abecedario {p-e-p-s-i}, más un acento prosódico sobre la vocal de la primera sílaba y estar listo para su función comunicativa en un lenguaje formal—discurso público, el habla de un robot o en la locución radial.

En la interacción comunicativa cotidiana con intervención de las emociones, sentimientos e intenciones, pasamos al lenguaje informal—fonético, al uso de los alófonos o variantes articulatorias. El segundo fonema—(átomo) de {p^hép-si} elimina la explosividad que tiene el primer fonema {p^h} y muchos hablantes lo eliminan produciendo la palabra {p^hesi} “por favor”. Los rasgos fonéticos de una lengua de donde surgen las estructuras para la comunicación crean las partículas elementales de donde surge la materia.

Pero volvamos a otro concepto relacionado con la competencia: la inteligencia, que ahora, afortunadamente, ya no es unitaria, sino múltiple, a decir de E. M. Ortiz (basada en Gardner, 1983).

1. La Inteligencia Lingüística: La inteligencia lingüística nos lleva a reflexionar brevemente sobre el desarrollo de las habilidades lingüísticas del niño que, según Chomsky, (1969), debe nacer con considerable “conocimiento innato de las reglas y formas del lenguaje y que debe poseer como parte de sus derechos de nacimiento; nacer, además, con hipótesis específicas de como descifrar y hablar su idioma o cualquier lenguaje natural. De otra forma no es fácil explicar cómo se puede adquirir el lenguaje con tanta rapidez y exactitud a pesar de la impureza de las muestras de habla que escucha el niño y en un momento en que otras habilidades infantiles para la solución de problemas parecen estar subdesarrollados”.

El niño en su afán de ser entendido comete errores inteligentes, imprecisiones fonéticas, fonológicas, morfosintácticas y léxicas que espontáneamente va corrigiendo a medida que logra su primer objetivo: que se cumplan sus deseos y necesidades; el perfeccionamiento lingüístico no es su prioridad y lo logra a través de las oportunidades de interacción social con niños de su edad, con un niño de más edad y adultos. A la pregunta ¿qué pasó?, la niña de **4** años que está viendo una película en TV, responde “el avión se CAIBA”. La norma morfológica establece que los verbos regulares en-ER, ejemplo comER forman el “pasado imperfecto” con la raíz verbal COM--IA, que los verbos regulares en - AR como cant-AR lo forman con raíz+el sufijo verbal-ABA-cant-ABA para la tercera persona singular. Hace la transferencia de un morfema gramatical al contexto de otro con la misma función semántica.

La enseñanza-adquisición de una lengua extranjera es, básicamente, la transferencia, reacomodación, de adquisición de habilidades articulatorias, de conocimiento, de uso funcional de un número limitado de reglas fonéticas-fonológicas, morfosintácticas y culturales propios de la lengua y la comunidad extranjera.

El aprender a usar una lengua extranjera tiene también alguna relación con aprender a conducir un carro, a nadar o a bailar en cuanto a que entre más practica contextualizada mayor rendimiento, este

aprendizaje involucra la estructura física y algún razonamiento, mientras que el aprendizaje y uso de una lengua extranjera compromete lo físico, toda la personalidad, el yo-mí mismo, consciencia-mente-espíritu y entorno. Es propio de la inteligencia lingüística el manejo de un discurso y actitudes adecuadas en el enojo, el reclamo, el desacuerdo, el acuerdo, la satisfacción, el goce, el éxito y las dificultades.

2. La Inteligencia Naturalista: está relacionada con el yo-mí mismo y la percepción del entorno y de la naturaleza en particular y genera reflexiones como:

- ser consciente de la ubicación geográfica.
- ser consciente del entorno-social, local, nacional, mundial, universal.
- demostrar sensibilidad por los animales, las plantas y la tierra.
- tener un conocimiento adecuado de lo que es el agua y su significado para la vida.

3. La Inteligencia Visual-Espacial: permite saber dónde estoy o está, para donde voy o va, permite la orientación mediante los puntos cardinales: norte-sur-oriente-occidente-noroeste-sureste etc., y programar, entender y seguir las órdenes del GPS para llegar a mi destino en grandes ciudades. Se eliminó el mapa y una función del copiloto.

4. La Inteligencia Interpersonal: Tiene que ver con la capacidad del yo, mí mismo para hacer cosas sociales como: - tener un(a) mejor amigo(a) o varios. - cuál es el/la mejor amigo(a); estar siempre, algunas veces, rara vez acompañado(a); - ser parte de algún grupo social, académico, deportivo.

5. La Inteligencia Lógico-matemática: Recuerdo el comienzo del 3° año de normal con la materia “álgebra”, cuando el profesor de bata blanca, una pita con una barra de tiza en un extremo venía de una clase de geometría. Se lo admiraba, se le mostraba mucho respeto y se le tenía miedo. “Buenos días, dijo. Esta es clase de álgebra. No es de español o geografía; de modo que sólo pasan los inteligentes”. La mayor parte miramos a 2 compañeros de los 20 que formábamos la clase. Esta inteligencia se relaciona con la capacidad de razonar lógicamente y de ser hábil para el manejo de los números y las operaciones.

Era, en la época, en el contexto pedagógico la forma de motivar y exigir dedicación. Con el tiempo observé y aprendí que hay, en música, por ejemplo, el aficionado satisfecho con poder tocar el piano para acompañar algunas de sus canciones favoritas con algunos de sus amigos; para ser parte de un trio famoso, o el violinista integrante de una filarmónica, o el solista internacional. Conocí compañeros de clase que sin ser genios en matemáticas resultaron magníficos hombres de negocios. Aprendí también que las matemáticas con metodología, entusiasmo y necesidad funcional son alimentos básicos para el desarrollo del yo cognoscitivo. También nadé, sin ser un experto en ríos, piscinas o en las orillas del mar, todo, un poco tarde, pero hubo la oportunidad.

6. La Inteligencia Intrapersonal: Miradas introspectivas al yo interior por el propio sujeto espontáneas o dirigidas es, quizás, el primer paso para conocerse, saber de su personalidad, temperamento y carácter con lo que el yo social hace su ingreso a la comunidad y al entorno.

Saber cuáles son los rasgos de la personalidad, emociones, sentimientos dominantes, saber hasta qué punto las conozco y controlo, es el pasaporte a una vida social en sana convivencia. El cultivo de la inteligencia intrapersonal hace aflorar la autoestima, el amor propio que evita el orgullo y ostentación vacíos; el sentido de independencia integradora y la formación de una voluntad férrea para la toma de decisiones altruistas y para explorar con seguridad el funcionamiento de habilidades y destrezas, lo mismo que las aptitudes cognoscitivas.

7. Inteligencia Física y Kinestésica: Se hace consciente, por aprendizaje, de tener 5 sentidos y no se olvida el orden en el que los aprendimos: ver, oír, oler, gustar y palpar, sin interesarnos, menos preocuparnos por el vecino, tuerto, ciego; el otro sordo y uno más sordomudo. Asumíamos que ellos dormían, que diferenciaban lo salado de lo dulce, lo sabroso de lo feo, lo caliente de lo frío.

Teníamos el inventario de los instrumentos sensoriales y los usamos inconscientemente; nos ocupamos de ellos, de su importancia y funcionamiento cuando enfermaban, cuando me dolían. En alguna época escuchamos que la mujer tenía un sexto sentido. Parece, por la observación y la experiencia, que se referían a la agudeza de su instinto y a la credibilidad de sus intuiciones.

Para el desarrollo de los procesos cognoscitivos la psicología moderna va más allá de los 5 Sentidos y presta atención al instinto, la intuición Portabella, (1974), (Bergson, 1974), (Gardner, 1983), (Chopra y Tanzi, 2013), al sentido cinestésico (Masters, 1995), y aún a los eventos paranormales.

El desarrollo y afectividad de la inteligencia física implica la acción sincronizada del lenguaje hablado con el uso apropiado del sentido cinestésico, es decir, el complemento importante “de la prosodia corporal, la gesticulación facial y de sinergias musculares” (Llinas, 2017). Desempeñarse satisfactoriamente, bien o a nivel profesional en algún deporte, el baile o cualquier otra actividad que exija la inversión de la energía física, entusiasmo y capacidad de manejar el éxito y los fracasos.

8. Inteligencia Musical: Nuestro cerebro se divide en 2 partes conocidas como hemisferios: hemisferio derecho e izquierdo.

Hemisferio derecho se especializa en el arte, en la percepción visual, en el manejo del pensamiento espacial, origina la creatividad y el manejo y procesamiento de la información.

Hemisferio izquierdo es experto en lo relacionado con el lenguaje y el pensamiento lógico.

Un cerebro con 2 hemisferios con tareas diferentes pero interconectadas por medio del cuerpo calloso que se encarga de transmitir información de un hemisferio a otro.

Al frente tenemos gente genéticamente apta para el canto en sus diferentes modalidades, o con especial aptitud para tocar uno o varios instrumentos, o estar siempre atentos con lo que tenga que ver con la música o cualquier otra rama del arte, estos son los que demuestran poseer una inteligencia musical.

19. PERSONALIDAD-TEMPERAMENTO ID PSICOSOCIAL

La personalidad: Un evento dinámico en el que interactúan factores genéticos, biológicos, del entorno físico, socio afectivos, educativos y que se evidencian a través del temperamento y la conducta y que constituyen la identidad psicosocial única de cada individuo de la especie humana y, al mismo tiempo, entrelaza y compromete a la comunidad y a cada uno de sus integrantes directa e indirectamente relacionados.

Un evento

Personalidad

Herencia genética modulada por la vida experiencial y la educación, evidenciada a través del comportamiento social de la persona, integrado por el funcionamiento cooperativo de dos o más de los siguientes componentes básicos: “lo que pensamos, lo que sentimos, lo que creemos y lo que hacemos” (Nordengen, 2019).

La inteligencia
el carácter - el temperamento
las emociones y sentimientos
la memoria
la voluntad
la imaginación
la intuición
el instinto
las aptitudes y actitudes
las habilidades paranormales

Los componentes de la personalidad se evidencian en la conducta personal, familiar, social, ocupacional o profesional e informan de la procedencia y formación del individuo.

Ligado al concepto de personalidad está el temperamento que se ha definido como “el vigor con el que una persona reacciona” (Enciclopedia DK, 2018) frente a experiencias nuevas, frente al comportamiento del otro, a problemas, éxitos o fracasos tipificando el manejo y control de las emociones como lo haría la persona plácida y serena o la otra irritable y difícil. Una persona temperamental sufre reacciones intensas con frecuentes cambios de ánimo o humor debido a la falta de control de las emociones y generado por entornos, experiencias y problemas nuevos o inoportunos.

Feixas (2018) nos ilustra con una definición de temperamento que, según él, sigue vigente después de tantos años.

“El temperamento se refiere a los fenómenos que caracterizan la naturaleza de un individuo, incluyendo susceptibilidad a la estimulación emocional, su fuerza y rapidez de respuestas habituales, las características de su estado de ánimo prevalente, de sus fluctuaciones e intensidad, considerándose estos fenómenos como derivados de su constitución y por tanto de origen hereditario” (Allport, 1961, p 34).

Siendo el temperamento de origen genético, es función de la educación-formación refinarlo, desarrollarlo para lograr una personalidad dispuesta a la armonía en la convivencia. Uno de los recursos formativos importantes es la práctica del diálogo que promueve unas buenas relaciones humanas y una sana convivencia. El diálogo, las conversaciones formales enseñan a saber escuchar para un adecuado entendimiento y un debido respeto por los demás.

El temperamento, como rasgo genético, es el modo, vigor y fuerza anímica con los que una persona reacciona y se manifiesta ante una situación nueva, extraña, sorpresiva, molesta o incómoda.

¿Cómo usted o alguien cercano reaccionó frente a una o varias de las siguientes situaciones?:

- Lamento decirle que desafortunadamente no pasó en la entrevista/en el examen.
- Cuando su equipo favorito ganó/perdió el partido.
- Cuando su hijo-a ganó/ perdió el año.
- Si alguien lo-a ha recibido no con el afecto que usted esperaba.
- Cuando su ser querido salió de uci recuperado-a.
- Cuando la novia-o le dijo “no va más”.
- Ante el éxito o fracaso en el trabajo o empresa.

“Cada persona es en ciertos aspectos como todos los demás, en otros, similar a algunas personas, y en otros aspectos como ninguna a otra persona” (Kluck Hohn y Murray, 1953. citado por Feixas, 2018).

Para continuar con la personalidad como la combinación única de rasgos psicológicos genéticos y sociales y siguiendo la intención pedagógica de este trabajo, partamos de lo que sabemos sobre la producción de los colores y matices de colores. Son colores primarios: amarillo, azul y rojo, justo los colores de la bandera colombiana, pero con tamaños y distribución acordados y un significado por similitudes: amarillo arriba, azul en el medio y rojo abajo; además, el alto o ancho del amarillo es la suma del ancho del azul y rojo.

La riqueza del país en ese entonces (no estaban los políticos de ahora o habían los medios de comunicación alquilados) era más grande que el firmamento azul y que la sangre de colombianos derramándose desde la independencia. Si miramos esta bandera especialmente en un país extranjero, hay razón para sentir emociones de patria.

Los colores secundarios resultan de la fusión proporcionada de los primarios:

1. rojo + amarillo = naranja (o todos sus matices)
2. rojo + azul = violeta
3. azul + amarillo = verde
4. rojo + azul + amarillo = negro

La combinación de los rasgos genético-sociales produce una infinidad de seres únicos en la diversidad humana, y al mismo tiempo da cabida a seres casi idénticos, semejantes, parecidos o polos opuestos, pero todos humanos. Aquí está muy probablemente el origen del apego, el desapego, las preferencias, el rechazo, la indiferencia, el amor, el odio, la luna de miel, el divorcio; el homicidio, el suicidio, la guerra, la paz y vuelta a empezar; también aquí debe estar el origen de los acuerdos y de las democracias auténticas, ahora deformadas.

En el campo educativo encontramos al alumno que trata de identificarse a gritos o en silencio y al docente que desconoce los principios básicos de la inclusión y prefiere ejercer el poder de la exclusión, con el peligro que tanto inclusión como exclusión se practiquen más por impulsos emocionales o de poder que por principios psico-sociales y pedagógicos. Nuestra personalidad, con el yo, mí mismo van con nosotros a la casa de parientes y vecinos, va a la escuela, al cine, al restaurante, a la cama; está con nosotros en el avión. Menos mal, o desafortunadamente, el profesor raras veces se da cuenta.

Las siguientes preguntas tienen posibles respuestas que se aproximan a la realidad interna y externa del ser humano; ensaye responderlas:

1. a. ¿Quién soy yo?
- b. ¿Por qué soy quién soy?
- c. ¿Quién dicen los otros que yo soy?
- d. ¿Por qué dicen los estudiantes, los amigos, los colegas, la pareja o los hijos que yo soy quién soy?

Preguntas interesantes sin respuestas (tema para novela).

2. a. ¿Quién y cómo fuera yo si mi mamá o papá no fueran mi mamá o papá?
- b. ¿Cómo sería el mundo si Hitler hubiera ganado la guerra?
- c. ¿Qué hubiera pasado si el pueblo judío hubiera perdonado a Jesús y Barrabas a morir en la cruz? condenado a
- d. ¿Qué diría Jesús después de visitar y conocer el Vaticano de hoy?

Como lo esbozamos anteriormente sustancias de color amarillo, azul y rojo son la materia prima para que en combinaciones adecuadas resulten los colores secundarios y todos sus matices y tonalidades. Así mismo la psicología afirma que todos los rasgos de la personalidad se agrupan en “5 escalas en las que las posiciones se combinan para formar un sin fin de personalidades” (Enciclopedia DK).



PARTE 6. EDUCACION, CURRÍCULO, PEDAGOGIA Y LINGÜÍSTICA APLICADA

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). Educación, currículo, pedagogía y lingüística aplicada. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 57-70.

Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

20. EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA y LINGÜÍSTICA APLICADA.

El Diccionario Planeta dice que “Educar es desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales”.

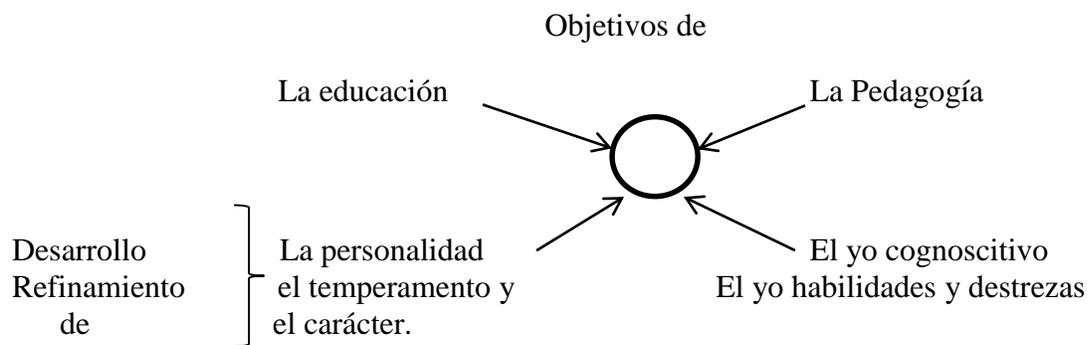
La conducta de nuestro maestro, recto y ejemplar, bastó para educarnos. Tanto el saber de los profesores como las lecturas que nos recomendaron contribuyeron a educarnos.

El mismo diccionario define pedagogía como “la ciencia que se ocupa de los problemas educativos. La pedagogía estudia los métodos adecuados para el proceso educativo”. Otro diccionario dice que pedagogía “es el arte de enseñar o educar a los niños. Lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos”. El “English Dictionary of English” dice “pedagogy is the study of the methods of teaching”.

Lo anterior sugiere que pedagogía tiene que ver con la Enseñanza-Adquisición de SABERES y con el desarrollo o refinamiento de habilidades y destrezas, y que educación tiene que ver con el conocimiento, refinamiento y control de la personalidad, el temperamento y carácter para la convivencia. Sugiere, además, que educación y pedagogía van de la mano en la misión de formar, refinar la personalidad y de ilustrar la mente. La pedagogía hace presencia donde quiera que se descubra la ignorancia por desconocimiento, información parcial, sesgada, incompleta o equivocada del origen, causa, efectos y funciones de los seres, objetos, eventos y relaciones. La educación se hace presente para el desarrollo y refinamiento de los rasgos de la personalidad que habilitan al individuo como ser social para la convivencia.

Cómo substituir la ignorancia por el SABER hacer y SABER SER. Algunos todavía prefieren el discurso explicativo, catedrático, doctrinario a sabiendas de que ese discurso no garantiza aprendizaje ni desarrollo de la personalidad.

Se espera que un sistema educativo, un curriculum o programa analítico sean generados y dirigidos por autoridad académica competente; implementados por maestros vocacionalmente preparados, capaces de integrar a la didáctica el apoyo pertinente de la “más media” clásica y/o moderna-teléfono DVD, TV, prensa, radio; dispositivos como el celular, el computador; y redes informáticas de conectividad como el internet, que dan (a su vez), acceso a redes sociales-Facebook, Instagram, YouTube, WhatsApp que junto con otras ayudas visuales y cinestéticas completan el circuito en la tarea educativa formativa; es decir, practicar y promover un enfoque de **decir y hacer, hacer y decir** para que los y las estudiantes piensen, digan y hagan, hagan y digan, escriban, busquen, usen, cambien o logren crear cosas nuevas.



Estamos en este punto siguiendo a De Zubiría, (2008) en la tarea de substituir la pedagogía informativa, difusionista para sobresalir en la escuela o universidad, por una pedagogía activa para sobresalir en la vida. Relacionando los 2 términos digamos que una educación pedagógicamente pertinente e incluyente promueve el aprendizaje y la formación de la personalidad. Aprender no por obligación sino como una actividad para disfrutar aprendiendo y para aprender a disfrutar todas las etapas de la vida. El café, en la planta-dijo alguien, madura por sí mismo en proceso y no por la presión del agricultor o de la federación nacional de cafeteros. Para llegar a su estado de vida y libertad la mariposa en su proceso evolutivo tiene que pasar por 3 formas de vida: de huevo a gusano, a oruga, al vuelo.

Cuando se habla de educación nos referimos principalmente al comportamiento del yo social, a la identificación, manejo y control de los rasgos de la personalidad, temperamento y carácter, en labor complementaria, integrada con las funciones de pedagogía que responden a las siguientes inquietudes:

1. ¿Qué enseñar a aprender? No se puede enseñar lo que no sabemos, lo que no sabemos hacer bien, no podemos enseñar a ser calmados hablando de la calma, no podemos enseñar a opinar, enseñamos a respetar la opinión de los demás; no enseñamos a usar el instinto o la intuición, enseñamos a seguirlos con cordura.
2. ¿Cómo enseñar a aprender? El hecho de yo saber, saber hacer, y saber ser no me hace necesariamente maestro. Se necesita conocer y manejar por lo menos conceptos como enfoque, método y técnica. Estar pedagógicamente enfocado demanda conocimientos funcionales de

psicología general y de los aprendizajes específicos que determinan la naturaleza de la materia que se enseña.

Guiados por Richards y Rodgers, (2001) se plantea que método es la competencia para organizar e implementar un plan de actividades que conforman el curriculum para determinados contextos y necesidades. La técnica, a su vez, es el arte, iniciativas y actividades del maestro en el salón de clase para lograr los objetivos de aprendizajes inmediatos; método y técnica han de complementarse en armonía.

3. ¿Cuándo enseñar a aprender? El aprendizaje es una tarea de toda la vida, pero aprender para disfrutar la vida compartida es una actividad de la niñez y juventud que como dice J. Hendrick, llegan y se van y no hay segunda oportunidad.
4. ¿Con quién enseñar a aprender? En la concepción clásica de la educación y pedagogía los padres hacen los hijos y el estado los educa y prepara para ganarse el modus vivendi. Ya mencionamos los actores de la tarea educativa-formativa solo que el proceso de concienciación de los actores directos marcha al ritmo latino.
5. ¿Con qué enseñar a aprender? La tecnología moderna y las ayudas audiovisuales clásicas en zonas apartadas se constituyen en instrumentos de apoyo para el aprendizaje, por ejemplo, en el caso de la lengua extranjera para tener acceso al hablante nativo en contextos cotidianos y para reforzar la comprensión auditiva del recurso lingüístico presentado en el texto guía.
6. ¿Para qué enseñar a aprender? El desarrollo del yo cognitivo y el refinamiento de habilidades y destrezas para lograr las competencias requeridas para el éxito laboral y profesional.

Educación-Formación del niño y del joven

1. EDUCAR

Educar-formar es averiguar lo que el educando **es, tiene y puede hacer bien** ahora, para ayudarlo a encontrar lo que le falta, y a refinar lo que es y tiene para integrarse con competencia, interés y entusiasmo a su comunidad local, regional, nacional, internacional y planetaria.

Ayudarlo a averiguar quién es el-ella frente al otro-a, qué SABE del entorno. Es hacerlo-a consciente de sí mismo-a, consciente del otro, de la localidad y del universo; de los seres, los eventos y relaciones con los cuales tiene que interactuar.

2. ÉXITO EDUCATIVO

El éxito del maestro, en su tarea de iniciar al alumno en el proceso del aprendizaje o refinamiento del comportamiento, habilidades y saberes, se evidencia sólo a través del éxito del alumno en el aprendizaje funcional de lo que tiene que dominar, saber-conocer, saber ser, saber hacer o recordar.

3. Objetivos de la pedagogía educativa para la acción en el salón de clase

1. **Generar y mantener** interés por aprender a hablar, leer, entender y escribir el idioma nativo o extranjero en cada clase y durante todo el periodo escolar. **Generar y mantener** atención consciente en el desarrollo de todas y cada una de las actividades de clase y extra clase.
2. **Generar y mantener** un ritmo o velocidad adecuados en la presentación, ejercicios de asimilación y prácticas creativas de una actividad, lección de texto o uso pedagógico de todas las ayudas didácticas.
3. Familiarizar a los alumnos con los diferentes recursos de evaluación: quizzes, tests de rendimiento, diálogos etc., como estrategias de **aprendizaje** y como **medio de evaluación** de progreso comunicativo oral y escrito.

4. CURRÍCULO-CONTENIDO

Se requiere un currículo y un programa analítico que integren toda clase de actividades cooperativas como diálogos, solución de problemas, juegos, danzas y cantos que involucren la atención, la curiosidad, el entusiasmo y todo el lenguaje emocional y corporal que faciliten la interacción social fluida y funcional.

Un currículo, un programa y una pedagogía que promuevan el desarrollo, refinamiento de la personalidad para que, sin ser agresivo, exprese con seguridad y firmeza sus dudas, certezas, creencias y opiniones.

Un curriculum es el conjunto coordinado, coherente y cohesivo de la vida experiencial social, académica, cultural y física vivida por el estudiante en casa, en la comunidad y en la vida escolar, donde refina todos los aspectos del yo, del mí mismo, del yo del otro y del conocimiento y manejo del entorno.

En una primera etapa del aprendizaje-del nacimiento al pleno desarrollo del cerebro, aprendemos con la experiencia que el fuego quema, que el agua moja, que el viento refresca o se lleva los techos de las casas; se aprende y se acepta que José es el papá, el tío o el primo; que Luis es el hermano y Ligia la hermana; no se sabe explicar el significado de las palabras tío, tía, primo, prima; pero ese señor es el tío Cesar y esa señora es la prima Zoila.

Dentro de este contexto de aprendizaje, con los mismos estímulos y las mismas respuestas se hace lento el desarrollo del proceso formativo de conceptos y de imágenes, como herramientas para el desarrollo y uso del pensamiento autónomo, de la imaginación, de la memoria histórica y de la creatividad. Falta, entonces, la enseñanza-aprendizaje escolar.

Necesitamos, pues, un currículo articulador de todas las acciones y actores pedagógicos que respondan a las exigencias del aprendizaje, de la ciencia, de la investigación, del comportamiento personal-social y el progreso.

Un currículo que articule

1. El yo, el mí mismo, con el otro, con el entorno.
2. La teoría con la práctica
3. Las ideas con la acción y el emprendimiento.
4. Los sueños y los deseos con las oportunidades
5. La pasión, el entusiasmo y actitudes de los estudiantes con sus propias necesidades, las necesidades, de la comunidad y el cuidado del planeta.

Colombia necesita maestros que no hayan encontrado la respuesta a la pregunta ¿qué objeto tiene SER RICO? Quienes creen haber encontrado alguna respuesta posiblemente ya no están en la docencia y si aún la ejercen la consciencia-mente-espíritu de docente-dicente apunta en diferentes direcciones, ante la pregunta ¿qué objeto tiene la búsqueda del conocimiento? Hay muchas respuestas al alcance de todos. Ejemplo: sólo el conocimiento me permite ver quien realmente soy yo, quién es el otro y juntos saber qué es el entorno: la naturaleza, la vida, la comunidad, la especie humana, el planeta tierra y el universo entero.

El maestro en esta nueva era de la especie humana no puede creer que tiene todas las respuestas a preguntas tontas o sabias. Está convencido de que su trabajo implica la posibilidad permanente de aprender, de enseñar no solamente lo que ya sabe sino enseñar también lo que quiere aprender mejor en los distintos escenarios: en las torres de marfil - el salón de clase, laboratorio de física y química, el laboratorio de idiomas y el mundo real o simulado. Ser maestro significa también aprender y enseñar no sólo a través de la reflexión y el análisis sino también avivando la intuición y el instinto, si es posible, racionalizando los actos de fe, de esperanza, racionalizando las creencias; finalmente digamos que ser maestro implica estar presente en el momento en el que cerebro-consciencia y mente del otro empiezan a respirar el deseo de aprender, entender, cooperar, convivir y la magia docente empieza a estimular el amor al aprendizaje, a las ideas, a la igualdad en la diferencia, el amor a la cooperación, a la convivencia y a la creatividad.

HABLAR-ENSEÑAR: Si hablar fuera sinónimo de enseñar, todos nosotros especialmente los “**parlanchines**”, los que no escuchan por preocuparse de hablar, seríamos excelentes maestros.

El maestro tiene que lograr ser un artista en la formación del ciudadano, del estudiante quien ha de ser una persona diferente, una persona modificada en conocimientos, actitudes, creencias y comportamiento; refinadas sus habilidades y destrezas, refinados los sentimientos, el temperamento, el carácter, el comportamiento y creencias.

Un programa, una clase, un texto, las ayudas didácticas; el maestro, la institución, los padres de familia, la comunidad y el Estado han de diseñarse y trabajar con cohesión y coherencia, cooperación e

inversión económica y de valores humanos competentes para que se produzca el efecto “estudiante modificado “que sale ansioso de poner en práctica sus aprendizajes, de aprender más, de modificar o crear cosas nuevas, de refinar sus habilidades y destrezas para ser un mejor ciudadano, un profesional responsable, un mejor obrero, un artista admirado y un amante de la ciencia y del entorno”.

- Un hombre que trabaja responsablemente con sus manos, es un **obrero** necesario, quien, untado, a veces, de luces académicas generales y de entrenamientos usa sus habilidades experienciales en los talleres, el mercado, en la construcción, en el transporte, la industria, etc.
- Un hombre que trabaja con sus manos y su cerebro es un **artesano** que proyecta la comunidad y el entorno.
- Un hombre que trabaja con sus manos, con toda su humanidad biológica, su cerebro, su imaginación y su corazón es un **artista**.
- Un maestro que trabaja con toda su humanidad biológica, su cerebro, su imaginación y con todo su corazón es un **artista científico** en la concepción y formación del ciudadano de una nación o pueblo que deja atrás el tercermundismo, la pobreza, la ambición de la riqueza egoísta.

21. LENGUA, APRENDIZAJE Y LECTOESCRITURA

Teoría y Didáctica

Este apartado explora el concepto de “**teoría en general**”, y especialmente en lo que se refiere a la naturaleza de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y a la situación actual de la enseñanza-aprendizaje, de la comprensión lectora y a la calidad de la comunicación escrita en estudiantes de primaria, secundaria y universitaria en el marco de la Lingüística Aplicada.

Centra su atención en las teorías empirista (Saussure, 1959), (Bloomfield, 1942), (Hockett, 1958) y racionalista (Chomsky, 1969), (Hymes, 1996), (Diller, 1971), (Halliday, 1975), Se refiere también a los principios de las pedagogías activas y a la pedagogía conceptual (De Zubiría, 2008) y menciona las importantes contribuciones del constructivismo humanista de Novak, el aprendizaje significativo de Ausubel y Suliman, (1983), el constructivismo de (Piaget, 1955), (Vygotsky, 1987), (Bruner, 1966), (Henesian, 1976), etc.

En las actividades de la acción transformadora de los proyectos de investigación y en los seminarios y talleres se hace énfasis en la necesidad de una lectura más intensa, extensa y analítica de las diferentes teorías sobre la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en básica primaria y secundaria.

Se revisan conocimientos previos y se incursiona en el ejercicio de explicar términos a través de un discurso que nos deja satisfechos, pero necesariamente motivados para continuar con el desarrollo de una lectura intensa, extensa y crítica sobre teorías y sobre pedagogía para el desarrollo de la competencia lectoescritural.

El término teoría está íntimamente relacionado con lo que hace la ciencia, i.e., explicar los fenómenos que subyacen en los seres, objetos y eventos del universo. Para ello observa, analiza, formula hipótesis, induce leyes y los plasma en teorías (Cervo y Alcino, 1980).

El Cambridge Dictionary explica el término “**teoría**” como “una declaración formal de las reglas en las cuales se basa un objeto de estudio, o como las ideas que se sugieren para explicar el funcionar de los seres o las causas de los eventos”. El término teoría se refiere, por una parte, a un resultado al cual tienden las ciencias; también se refiere a que una teoría es una construcción o reconstrucción intelectual de los seres, eventos, relaciones y objetos, reconstrucción que surge como resultado de un trabajo filosófico o científico.

En forma más sencilla digamos que “**teoría**” se opone a “**práctica**”. Una teoría se refiere al conocimiento, a lo cognitivo, al saber estructurado y al conocer profundamente. “**Práctica**” se refiere a la acción, al actuar, al hacer. Este hacer incluye la experiencia que es la materia prima del conocimiento previo, la aprehensión previa, sin la cual no habría posibilidad de ciencia.

Para ir hacia lo más objetivo y quizás más comprensible, veamos unos ejemplos de teorías con los cuales estamos familiarizados.

1. Teoría de la Evolución: Esta teoría dice que todos los seres habitantes de la tierra son entidades transformadas de sus ancestros, y que, aunque falta mucho para completar el cuadro, no hay duda de que los seres que hoy existen en la tierra son diferentes de los que existieron en el pasado. La teoría de la evolución busca, pues, explicar el cambio de una especie a través del tiempo.

2. Teoría sobre la naturaleza y enseñanza-aprendizaje de la lengua según el enfoque empirista de la lingüística estructural. (Saussure, 1959), (Bloomfield, 1942), (Hockett, 1958). Moulton (1961), en reacción contra el método tradicional para enseñar aprender la lengua, estableció los siguientes principios:

1. Una lengua es por naturaleza y por origen una actividad oral.
2. Una lengua es un conjunto de hábitos.
3. Enseñemos la lengua, no sobre la lengua.
4. Una lengua es lo que sus hablantes nativos dicen, no lo que otros piensan que debe decirse.
5. Las lenguas son diferentes.

3. A partir de 1950, lingüistas y metodólogos siguieron a Noam Chomsky, en su gramática generativa como una reacción de oposición al enfoque empirista y se establecieron los 4 postulados siguientes del enfoque racionalista, según Diller (1971):

1. Una lengua moderna es una entidad creativa gobernada por reglas.
2. Las reglas de la gramática son entidades psicológicas reales.
3. El hombre es el único ser estructurado para aprender una o varias lenguas.
4. Una lengua moderna es el instrumento del pensamiento.

El postulado **2** de la corriente empirista dice que la lengua es un conjunto de hábitos y hábito es algo que se hace con alguna frecuencia, a menudo sin usar el razonamiento. . . Pero ¿Cuánta práctica reflexiva o concentración se necesita para que una actividad cotidiana se haga casi mecánicamente?;

¿Cuánta práctica consciente toma aprender a amarrarse los cordones de los zapatos, manejar una bicicleta, una moto o un carro automáticamente?

Este enfoque empirista no produjo cambio de fondo en la práctica del método tradicional en la enseñanza de las lenguas, puesto que continuamos con el abuso de la memoria y el descuido del desarrollo del pensamiento y de las diversas operaciones intelectuales. Aprender definiciones y clases de palabras de memoria, identificar clases de palabras con olvido total de su función y significado social, es aún una práctica vigente. La definición de sustantivo “la palabra que designa personas, animales y cosas “Lleva a la reflexión siguiente, inútil y falsa: “Fe, consuelo, tristeza, pensamiento etc” no son personas ni animales, ni cosas, por consiguiente, no son sustantivos. Ante las frases “la casa de Pedro” y “la casa de paja”, desde el punto de vista descriptivista son idénticas, constan de “marcador de nombre+nombre+preposición+nombre”, pero semánticamente, que es lo que interesa en la comunicación, son diferentes.

En la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras este postulado de la lengua como hábito “hizo su agosto” y surgió el método audio lingual con actividades como la mímica-memorización y los diferentes ejercicios de repetición y transformación que indudablemente, producen perfeccionismo fonético-gramatical, pero muy poco o nada en el papel de la lengua como acto comunicativo y de desarrollo del pensamiento.

El postulado **1** de la teoría racionalista dice que una lengua moderna se caracteriza por ser una actividad creativa gobernada por reglas y el postulado **2**, que las reglas gramaticales son psicológicamente reales. De Sauze (1946) comenta que “sin el aprendizaje funcional de ciertos principios fundamentales que gobiernan la estructura de una lengua y que le permiten generalizar, multiplicar sus experiencias, no es posible el aprendizaje práctico de una lengua”. “saber una lengua”, continua de Sauzé, “es poder crear nuevas oraciones”.

Es ese principio fundamental, la gramática, que subyace en la estructura nos permite diferenciar significados en enunciados como: “Antonio come verduras” y “Antonio come cuento”. “El gerente ama a su secretaria” y “la secretaria ama al gerente”.

Así como un número finito de fonemas, **25** en la lengua española, puede producir un gran número de palabras o frases; un número finito de reglas gramaticales produce un número infinito de oraciones. El niño de **1** a **4** años no está aprendiendo lista de palabras o definiciones, está buscando las reglas fonéticas-fonológicas que rigen la pronunciación, observa los enlaces y contextos utilizados por sus interlocutores, ensaya imitaciones, acercamientos para percibir y producir efectos sociales comunicativos. Así lo demostraron mis hijos durante su proceso de aprendizaje del español. “¡Leche, no! coca coda”. (Mario Andrés **3** años), sustitución de fonemas: el fonema /d/ usado por el fonema /l/ en “cola”. “El avión se caiba” (Karina **5** años), generaliza el uso del morfema-ba de los verbos regulares para explorar la semántica de tiempo “copretérito” con verbos irregulares. “A mí también yo no voy” (Cristina **4**_{1/2} años) quien al escuchar el enunciado “yo no voy” de una de sus hermanas quiere unirse a la decisión, pero todavía no tiene internalizadas las reglas del uso de los adverbios “también” (incluyente) y “tampoco” (excluyente).

“¡Oto ves!” (otra vez)

“Tome. Tengue” (tome tenga)

-Sandra 3.5 años asimila el morfema-E en tengE al morfema-e (Verbo irregular) tomar (imperativo - subjuntivo, 2ª persona “usted” y “ucted” “tenga aquí” TOME 2 diaria)

Jacobo 4 años.

A - Jacobo, ¿qué hace la gallina?

- Jacobo - ¡vola!

A - ¿Qué más hace la gallina?

J - ¡pone huevos!

A - entonces ¿qué hace la gallina?

J - ¡vola y pone huevos!

El niño infiere espontáneamente que “vola” sale de “volar”, como “amo” sale de “amar”. Además, con acierto, sorprende con el buen uso de la conjunción “y” para coordinar dos oraciones simples.

Cuando a un estudiante se le pide identificar el mayor número de palabras posibles con las letras que conforman la palabra “UNIVERSARIOS”, en un tiempo determinado (5 minutos), se descubre que lo primero que hace es buscar una estrategia productiva que le permita formar el mayor número de palabras en el menor tiempo posible. Un encuestado exitoso dijo: “yo tomé la primera letra “U” e hice un barrido de izquierda a derecha y de derecha a izquierda para identificar las combinaciones posibles”. Fue evidente el uso de la intuición lingüística-semántica, la aplicación espontánea de reglas fonéticas-ortográficas, internalizadas a través de su experiencia previa con la percepción y producción de las combinaciones posibles de vocales y consonantes, para identificar sílabas ortográficas y fonéticas formadoras de palabras. En este ejercicio no parece hacerse uso del conocimiento discursivo y analítico propio del estudio formal con énfasis en la memoria y la normatividad. Las siguientes son algunas de las palabras logradas por el estudiante:

Un uni une una uno
Unas unos unto unta uso
(h)urta (h)urto, etc.

La intuición sintáctica-semántica tampoco se adquiere a través de ejercicios memorísticos o normativos, sino por medio de reglas internalizadas con la exposición al medio lingüístico-comunicativo y en el uso productivo de la lengua por parte del niño o de quien aprende una lengua extranjera.

Es corriente tanto en actividades de la lengua materna como lengua extranjera el ejercicio de ordenar, lograr sintaxis con una serie de palabras en desorden. Ejemplo:

Ordene las siguientes palabras para lograr una oración:

“tiene los no sabuesos la abogado información que él tienen”

Se pidió **3** profesionales, que no son profesores de Español, que realizaran la tarea. El tercer colaborador es docente universitario en un área distinta de Español. La instrucción original decía simplemente: “ordene las siguientes palabras para lograr una oración”.

Respuesta colaborador **1** - “Los sabuesos no tienen la información que tienen los abogados (sic)”. Se cambió la instrucción así: “Sin cambiar el número ni la forma, ordene las siguientes palabras para lograr una oración”.

Respuesta:

Colaborador 1: - El abogado no tiene información que tienen (sic) los sabuesos”.

Colaborador 2 - “El abogado no tiene la información que tienen los sabuesos”.

Colaborador 3 - “El abogado no tiene la información que tienen los sabuesos”

- “Los sabuesos tienen la información que no tiene el abogado”

Los colaboradores 2 y 3 hicieron la tarea con éxito y sin mayor esfuerzo. El colaborador 3 demostró, además, su habilidad para variar el orden de los elementos y alterar su contenido semántico. Ninguno de los encuestados había hecho estudios formales de morfosintaxis.

Las reglas morfosintácticas, fonéticas, fonológicas y semánticas se adquieren por la exposición y el uso productivo que el niño hace de la lengua durante el crecimiento del yo físico, cognitivo, emocional, social y creativo. (Hendrick, 1986).

Estos ejemplos ilustran el esfuerzo espontáneo del hablante oyente en busca de las reglas que le permitan generalizar y no memorizar formas y funciones lingüísticas.

Las reflexiones anteriores apuntan a la necesidad de profundización en el contenido, alcance comprensión y aplicación de los principios teóricos que deben estar presentes en la didáctica utilizada en el desarrollo de la competencia lingüística-comunicativa y lecto-escritural desde los primeros pasos en el preescolar hasta los estudiantes universitarios.

Es importante resaltar la necesidad de una comprensión y aplicación significativa de los principios nacidos de diferentes corrientes teóricas, como la sociolingüística desde (Hymes, 1996) hasta Halliday con los registros semánticos y la observación de los contextos de situaciones comunicativas. Goodman, (1971) dice que el aprendizaje significativo de la lectoescritura sólo se hace a través de eventos auténticos que motiven y satisfagan las necesidades y curiosidades del niño.

Desde la perspectiva de la texto lingüística se debe estudiar (no leer) a Van – Dijk, quien ilumina una didáctica lecto-escritural con comprensión de lo que es un “texto”, lo que son los procesos interactuados que tienen que ver con las estructuras semánticas y sintácticas, lo que son la micro y macro estructuras, los léxicos particulares y las estrategias que garantizan cohesión y coherencia (Valencia et al., 1998)

Los procesos de interpretación de un enunciado, acto de habla o texto en general pueden abordarse teniendo en cuenta las perspectivas desde la semiótica en los trabajos de Pierce, Benveniste y Eco.

La didáctica para una enseñanza-aprendizaje significativos de la lengua, de la comprensión lectora y de la comunicación escrita debe explorar cuidadosamente las teorías de la psicología cognitiva en el constructivismo humano de Novak, la psicología de Ausubel, en los estudios sobre construcción de conceptos y el aprendizaje significativo, el conocimiento previo y las asimilaciones culturales de Piaget, Vigotsky, Bruner, Hanesian, etc.

Se trata, pues, que los maestros en ejercicio o en formación, comprendan cómo aprenden los niños, de dónde aprenden mejor, cuándo aprenden más, es decir, no se puede hablar de una didáctica de moda, si usamos métodos analíticos: de la totalidad a las partes, de un enunciado o acto de habla y sus funciones, a sus componentes, etc., tendrá más sentido y efectividad si estudiamos la teoría holística en los trabajos de Goodman. Preguntémonos por qué seguimos exclusivamente el método sintético, de las partes al todo; de sonidos a fonos o fonemas, de fonemas a sílabas fonológicas, de letras a silabas

ortográficas, y de aquí a la identificación y decodificación de la palabra. Si hasta ahora el uso exclusivo de este enfoque ha dado resultados aparentes, queda la duda de si estamos realmente formando lectores - lectoras para este Siglo XXI, con la debida economía de tiempo y energía, aumento de la competencia lectora con comprensión literal, inferencial, crítica, intertextual y comprensión creativa, y una competencia escritural con cohesión, coherencia, creatividad, expresividad, fluidez, legibilidad y elegancia.

Quedaría incompleta la idea central de este apartado, si no insinuamos la revisión de la teoría de las pedagogías activas y la pedagogía conceptual (De Zubiría, 2008) con su marco teórico neuropsicológico que habla de la teoría del aprendizaje humano que define la mente como una entidad conformada por **3** módulos.

El Módulo afectivo que maneja los valores y el afecto y que requiere de una pedagogía que tenga en cuenta al hombre como ser social, con autocontrol de su conducta y adecuado manejo de principios de familia, principios morales y éticos, políticos y religiosos, de honestidad, lealtad, coraje etc.

José Antonio Marina resume sabiamente la diferencia entre el desarrollo de conocimientos académicos y de competencias afectivas “el conocimiento es importante, pero son los sentimientos los que nos hacen felices o desgraciados” citado por De Zubiría, (2008).

El Módulo Cognitivo del cerebro encargado de todas las operaciones, intelectuales, entre otras, el manejo de conceptos, las inferencias, las generalizaciones, el establecimiento de relaciones entre causa-efecto, las comparaciones, la argumentación, las clasificaciones, el reconocimiento de elementos, los pensamientos complejos y su expresión adecuada tanto oral como escrita.

El Módulo expresivo está encargado del hacer cosas bien, del comunicar eficazmente, de la práctica social integradora. En mutua interacción con el módulo cognitivo ejercita y pone en práctica las habilidades intelectuales para hacer cosas propias del hombre social de éxito.

El cultivo de estos **3** módulos mentales abre las puertas al crecimiento personal y social, al talento laboral que disfruta de su trabajo y es siempre un líder productivo.

Toda didáctica que gire alrededor de esta concepción de la mente está cuestionando la cátedra magistral, el abuso de la memoria, y de la acción de educar solo para sobresalir en la escuela; en su lugar se acude a las teorías modernas sobre psicología, neurolingüística, sociología, pedagogía, aprendizaje y didáctica, con métodos experienciales, con el estímulo del razonamiento y con el propósito de formar personas felices que puedan sobresalir en sociedad.

22. EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA EN EL SIGLO XXI

Nos proponemos contribuir al esclarecimiento y manejo adecuado de algunos conceptos implicados en el ejercicio de maestro del Siglo XXI. Estamos en el periodo de transición entre el concepto clásico de educación y pedagogía, con énfasis en la especialización y dirigido hacia un mercado laboral, y la educación integradora del Siglo XXI, que busca, entre otras cosas, la formación del hombre para su funcionar en sociedad y para darle sentido a la vida aprendiendo a aprender y gozando con la “**competencia**” para enfrentar las actividades conflictivas y los problemas de la cotidianidad.

No sobra recordar el sentido de los términos educación, pedagogía, competencia y currículo.

1. EDUCACIÓN: Educación es lo que queda después de olvidar lo que hemos aprendido.
(Skinner, 1957)

2. PEDAGOGÍA: Conjunto de métodos, técnicas, programas y actividades usadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que, de un modo u otro, inciden en la educación.

3. PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN: Todo maestro, toda institución, familia y comunidad deben unir esfuerzos y acciones para promover y estimular la **COMPETENCIA** en el estudiante, no solo la competencia en áreas intelectuales, sino una competencia que entreteja todos los aspectos del YO, de tal modo que se capacite para descubrir sus potenciales y para funcionar exitosamente en su propia comunidad, en la comunidad vecina, en su país y en el mundo.

Educación es, entonces, promover la construcción-reconstrucción de la creatividad de las actitudes, de la salud emocional, del bienestar físico, de la experiencia social y del potencial cognitivo, tejidos ellos en un todo coherente a través de la concepción y práctica de un **CURRÍCULO** integrador de todas las experiencias, las vivencias y necesidades del hombre social moderno. El paradigma de la educación clásica nos acostumbró a pasar de una clase de ciencias naturales a una de historia o geografía sin descubrir relaciones y contrastes, y sin tener en cuenta actitudes y sentimientos. En la vida real experiencias y eventos ocurren más o menos juntos, interrelacionados y se influyen mutuamente. A menudo observamos que las emociones influyen mucho en nuestra habilidad de percepción y aprendizaje, y que en la vida práctica las necesidades sociales priman sobre la adquisición de información. Hay personas muy informadas y eruditas, con gran competencia comunicativa, pero débiles o incompetentes a la hora de enfrentar problemas cotidianos o situaciones desconocidas. Pero, ¿qué es competencia?

COMPETENCIA: El deseo de ser **COMPETENTE** es uno de los impulsos básicos de la conducta humana. White, (1981) argumenta que, además de poder satisfacer necesidades fisiológicas básicas como el hambre, la sed, etc., los humanos sienten un impulso inherente hacia el dominio de conocimientos y habilidades y hacia la competencia. Este impulso hace que los adultos asistan a clases nocturnas, después de una larga jornada de trabajo, o que hagan viajes largos para estudiar en fines de semana. El hombre siente la necesidad de conocer y de saber hacer cosas.

El individuo que se siente competente, hasta cierto punto tiene control de su propio destino y se siente bien consigo mismo; además, el competente espera seguro y optimista confrontar las situaciones problema con éxito y disfruta de tal confrontación.

A continuación, incluimos los siguientes planteamientos como motivo para la reflexión sobre la competencia:

1. Nadie es competente en todo. Piense en un área en la que usted no se considera particularmente hábil (jugar tenis, manejar una herramienta compleja, traducir un texto, participar en una mesa redonda sobre educación, etc.).

¿Cómo responde cuando alguien lo invita o le pide participar en tales actividades?

2. Observe cuidadosamente algún episodio de su clase y trate de identificar circunstancias en las que algún estudiante se manifiesta incompetente. ¿Cómo enfrenta ese alumno tal situación? ¿hay algo que usted puede hacer para que dicho estudiante maneje el problema en forma más satisfactoria?
3. Suponga que usted quiere que un estudiante se sienta completamente inútil. ¿Cómo lograría tal estado? Enumere varias conductas.
4. ¿Cuál cree usted que es el efecto de esa situación en la auto-estima del estudiante?

EL CURRÍCULO: Siendo el currículo un diseño de experiencias a vivirse y de actividades a desarrollarse, elaborado por los maestros para ayudar a que el estudiante construya y refine su competencia, debe entonces incluir todas las experiencias personales, comunitarias, institucionales, culturales, científicas y técnicas para estimular la competencia en los diferentes aspectos del YO: físico, emocional, social, creativo y cognoscitivo.

La sección del currículo que aporta al desarrollo del yo físico, debe incluir no solo actividades para generar proezas competitivas, sino también actividades que, en consonancia con las actividades en biología, química, ciencias naturales, etc., permitan saber y actuar por ejemplo sobre nutrición, culinaria, el cuerpo humano, y sobre los ciclos de la vida y la muerte.

El currículo que enfoca el yo emocional se planea con miras a incentivar las actitudes básicas de confianza, autonomía e iniciativa personal que mantengan al estudiante en contacto con sus propios sentimientos para clarificarlos y para entender los sentimientos de los demás.

El yo creativo exige en un currículo la presencia de materiales inspiradores y de actividades que involucren al estudiante como observador y actor, es decir, láminas, cuadros, pinturas, efigies, retratos, estatuas, objetos y memorias del pasado, muestras de conquistas científicas y tecnológicas, etc. eventos como celebraciones, fiestas, conferencias, mesas redondas, actividades de investigación, etc. todo ello con miras a la identificación del yo creativo y al desarrollo de la imaginación y la curiosidad.

Para la construcción del yo cognoscitivo, el currículo deberá incluir acciones, actividades y materiales que estimulen la fluidez verbal, el pensamiento lógico, la capacidad para tratar problemas y para estimular el razonamiento abstracto en general. Las actividades en matemáticas vivenciales, en filosofía de vida, la lectura investigativa y los informes pueden constituirse en fundamentos importantes de la formación del yo cognoscitivo.

Se ha hecho reflexión sobre los diferentes aspectos del yo. Es pertinente, además recalcar que en la práctica educativa ellos constituyen un todo, tejido y trabajado en todas y cada una de las actividades escolares y comunitarias.

Por otra parte, es pertinente tener en cuenta que niños, jóvenes y adultos adquieren conocimientos y la habilidad de usar todos los sentidos a través de experiencias reales y participación entusiasta en todas las actividades. Bruner, (1966) dice que la competencia en forma de inteligencia objetiva resulta de saber COMO y no de saber QUE; es decir, el maestro profesional sabe que hay que aprender haciendo y es el maestro el que primero hace para despertar confianza y seguridad en los alumnos que lo observan y lo oyen. Hay diferencia entre el discurso que ordena “hoy ustedes tienen que, “frente al discurso pedagógico que invita y motiva “hoy vamos a . . . “

El papel del maestro formador de ciudadanos íntegros y formador de maestros, lo resumiremos en los siguientes puntos:

1. Demos al estudiante lo que el necesita ahora, porque mañana puede ser demasiado tarde. Es decir, oportunidades para desarrollar su mente, su cuerpo y sus relaciones sociales.
2. Guiemos al estudiante para que aprenda lo que el necesita aprender ahora, porque mañana puede ser demasiado tarde. Es decir, aprender a comunicarse, a integrarse plácidamente a su comunidad, a desarrollar sus capacidades mentales y físicas y aprender a compartir.
3. En resumen, ayudemos al estudiante a construir productivamente sus competencias intelectual, comunicativa, competencia cognoscitiva y educativo-pedagógica; así como también sus competencias: para vivir bien con otros; para conocer sus sentimientos y a expresarlos con seguridad; para amar la vida y gozar con la presencia de nuevas experiencias.

PARTE 7. ALGUNAS MUESTRAS INSTRUCCIONALES

Luis Gerardo Galeano Lozano.

Citar: Galeano, Lozano, L. (2021). Algunas muestras instruccionales. *Hechos y Proyecciones del Lenguaje*, 27, 71-76.

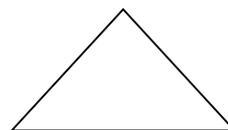
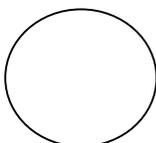
Recibido: Septiembre 25, 2021

Aceptado: Noviembre 13, 2021

23. SUGERENCIAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL YO COGNOSCITIVO

Inglés - Español

1. Look, identify, say and write names of objects.



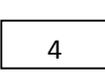
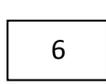
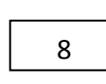
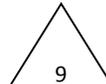
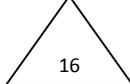
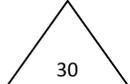
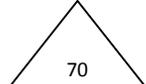
a _____

a _____

a _____

a _____

2. Look, identify and say the numbers in rows and files

Files	1	2	3	4	5	6	7
Rows A							
B							
C							

3. Read the numbers in the circles

4. Say and write **3** numbers from the squares and add them up: $\square + \square + \square = \square$

5. Add the **3** numbers from on file 7 and subtract 19. $\triangle + \square + \bigcirc - 19 = \underline{\quad}$

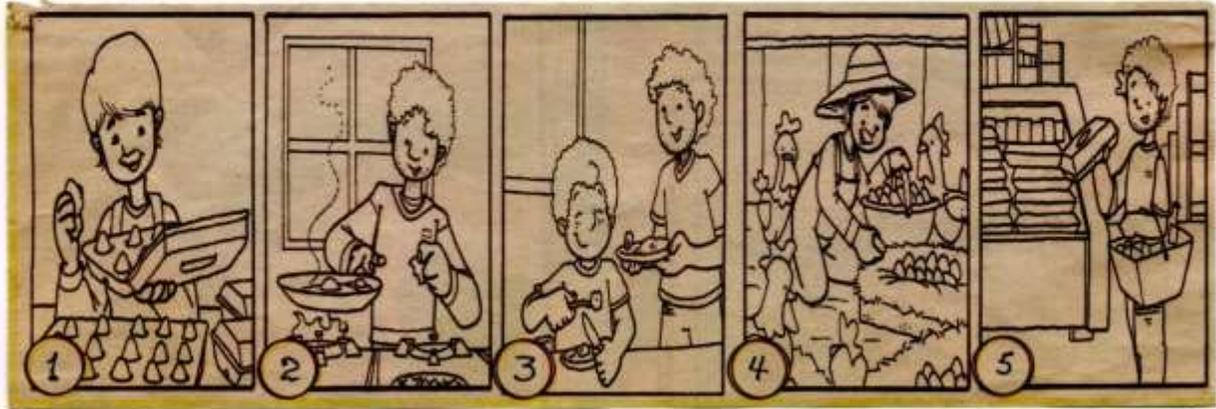
6. Find **3** numbers from the rectangles, add them up and divide the result by **2**

$$\square + \square + \square = \underline{\quad} / 2 = \underline{\quad}$$

7. Find **3** numbers from a row, add them up, multiply the result by **3**

$$+ \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \times 3 = \underline{\quad}$$

TO ACTIVATE THE COGNITIVE SELF



1. Identify, say and write names of people in the story.

a. _____

2. Name the places in the story.

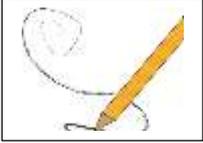
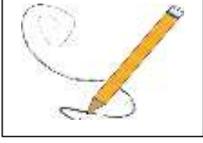
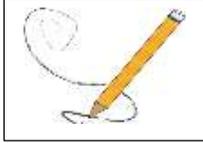
the _____

3. Say and write the story in the correct order.

ACTIVIDAD ORAL Y ESCRITA

“look-name - say - do

Rows →

A  +  +  = 120

B  +  +  = 60

C  -  = 6

D  + $\left(\begin{array}{c} \text{img alt="pencil" data-bbox="419 504 544 572"} \\ \text{img alt="ruler" data-bbox="596 504 721 572"} \end{array} \right) \times \text{img alt="ruler" data-bbox="596 504 721 572"} = 404$

A. I see **5** yellow pencils:

4 blue and red _____

3 two _____ rules and one _____ rule.

I see **4** math sings:

“Plus, _____, _____ and _____

B. There are **4** rows a - b - c - d

a- each pencil is worth **40** points

b- each eraser is worth _____

c- each ruler is worth _____

d- $1 + \text{_____} \times \text{_____} = \text{_____}$

PRACTICA ORAL

Inglés-Español

				6	+		=	7						
				+			+							
	+		=	2					2	+		=	6	
+				=					=					
4										+	3	=		
=													+	
	+		=	7	+					2				
				+						=				
				7					-					
				=					x					
5	+		=						/		+		=	9
									=					
				+						+				
1				3					2	+		=		
=									+					
	+		=	7										
				=					=					
					+		=	8						

Del libro "Superación Personal"
EJERCITAR EL CEREBRO

Ejercicios prácticos la mejorar la Función Cerebral"
Copyright de la Edición Española. Parragón Books Ltda 2018".

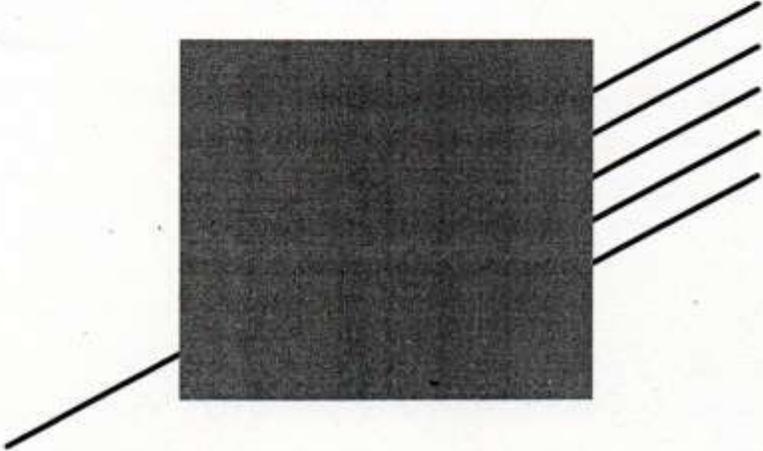
- Contiene actividades que encontramos apropiadas, útiles y atractivas para la observación, la fijación de la atención y el análisis.



EJERCICIOS DE CONCIENCIA VISUAL Y ESPACIAL

CAPITULO 9. CONCIENCIA ESPACIAL

203. Incluso en una página impresa puede resultar difícil calcular las alturas. Observando el diagrama inferior, tome una decisión rápida sobre cuál de las líneas de la derecha es la continuación de la línea de la izquierda. Muchas personas se equivocan. Use un objeto recto, como una regla, para averiguar si lo acertó.



BIBLIOGRAFÍA

- Atkins, P. (1986). *La creación*. Barcelona: Biblioteca Científica Salvat.
- Ausubel, D., & Suliman, E. (1983). *Desarrollo infantil. Aspectos lingüístico, cognitivos y físicos*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Benites, J. (1996). *Materia reservada. Parte 1*. Bogotá: Editorial Planeta.
- Bergson, H. (1974). *La evolución creadora*. Madrid: Editorial Planeta Agostine S.A.
- Blaske, J. (2012). *Los Gatos Sueñan con Física Cuántica y los perros con universos paralelos*. Redbook Ediciones.
- Bloomfield, L. (1942). *Language*. London: Compton Printing Ltd.
- Bordeaux, H. (1950). *El miedo a vivir*. Montreal.
- Boulton, W. (1961). *Linguistics and Language Teaching in the United States 1940-1960*.
- Bruner, J. (1966). *Toward a theory of instruction*. Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University,.
- Cervo, A., & Alcino Bervian, P. (1980). *Metodología científica*. México D.C.: McGraw-Hil.
- Chomsky, C. (1969). *The acquisition of syntax in children from 5 to 10 (Research monograph)*. Cambridge: Editorial : M.I.T. Press.
- Chopra , D., & Tanzi, R. (2013). *Super cerebro*. México D.C.: Penguin Random House Grupo Editorial México .
- Clark, A. (1968). *Space odyssey* . American Library.
- Cotrufo, T., & Ureña Bares, J. (2018). *El cerebro y las emociones: sentir, pensar, decidir*. Editorial EMSE.
- Coupland , D. (1995). *La vida después de Dios*. Barcelona: Ediciones B. S.A.
- De Sauzé, E. (1946). *The Cleveland Plan for the Teaching of Modern Languages*. Filadelfia, Chicago, The John C. Winston Company.
- De Zubiría Samper, R. (2008). *Formar, no solo educar*. Bogotá: Grafirmercadeo.
- Del Rio , G. (2018). *Trastornos del desarrollo cognitivo*. Bogotá: Editorial el Manual Moderno.
- Delgado, C. (2017). *El nuevo cerebro humano*. Bogotá: Edicione B.
- Diller, K. (1971). *Generative grammar, structural linguistics and language teaching*. Editorial: Newbury House Publishers.
- Enciclopedia DK. (2018). *El gran libro del cuerpo humano*. Bogotá: Periódicos Asociados.

- Feixas Viaplana, G. (2018). *Personalidad*. Barcelona: Editorial: EMSE EDAPP.
- Ferrus, A. (2018). *¿Qué es la conciencia?* Ense Edapp, S.L.
- Galeano, E. (2015). *Memoria del fuego I. Los Nacimientos*. Bogotá: Siglo veintiuno de Colombia.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. (J. Bergara, Ed.) Buenos Aires.
- Goodman, K. (1971). *Psycholinguistic Universals in the Reading Process*. Detroit: Cambridge University Pres.
- Halliday, M. (1975). *Learning How to Mean*. Londón.
- Harari, Y. (2015). *De animales a Dioses*. Bogotá: Penguin Random.
- Hellman, L. (1987). *An Unfinished woman: a memoir*. México: Gardner Howard.
- Hendrick, J. (1986). *The Total Learning for the Whole Child*. Saint Louis: The C.V. Mosby CO.
- Henesian, H. (1976). *Significado y aprendizaje significativo*. Cmaps publik.
- Hoagland, M. (1985). *Las raíces de la vida*. Barcelona: Biblioteca Científica Salvat.
- Hockett, C. (1958). *A course in modern linguistics*. New Delhi: Oxford & IBN Publishing Co.
- Hymes, D. (1996). *Foundations in Sociolinguistics*. Filadelfia: University of Pennsylvania press.
- Jung, C. (2011). *La dinámica de lo inconsciente*. Madrid: Trotta Editorial.
- Lazlo, E. (2009). *El Cambio Climático*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Llinas, R. (2017). *El Cerebro y el mito del yo*. Bogotá: El Peregrino Ediciones.
- Locke, John. Citado por Bresch, Carten. Ob.Cit. . (s.f.).
- Masters, R. (1995). *Neuro-comunicación*. Barcelona: Urano S.A.
- Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en educación política*. Palma de Mayorca: Dolmen Ediciones.
- Matute, H. (2018). *Nuestra mente nos engaña: sesgos y errores cognitivos que todos cometemos*. EMSE.
- Moonstone, S. (2009). *Conciencia Emocional*. Madrid: Gaia Ediciones.
- Moulton, W. (1961). *Linguistics and language teaching in the United States 1940-1960*. Washington: Governmen Printing Office.
- Nordengen, K. (2019). *Tu super cerebro*. Bogotá: Planeta.
- Ortiz de Maschwitz, E. (2003). *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Bogotá: Editorial Bonum.
- Piaget, J. (1955). *The language and thought of the child*. New York: Meridian Books.
- Portabella Durán, P. (1974). *La personalidad*. Madrid: Editorial Brujuela S.A.

- Prator, C., & Wallace, R. (1960). *American English Pronunciation*. Chicago: University of Chicago Press.
- Rainer, C. (1996). *La mente humana*. Editorial Orbis.
- Richards, J., & Rodgers, T. (2001). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: University Press .
- Saramago, J. (1995). *Cuadernos de Lanzarote II*. Madrid: Alfaguara.
- Saussure, E. (1959). *Curso de lingüística General*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Shreeve, J. (1995). What happened to Phineas? Retrieved November 12, 2002 from <http://www.mc.maricopa.edu/~reffland/anthropology/origins/phineas.html>
- Siegel, D. (2017). *Viaje al centro de la mente*. Bogotá: Editorial Planeta.
- Skinner, F. (1957). *verbal Behavior*. New York: Appleton Century Crofts.
- Stockwell, R., & Bowen, J. (1965). *The Sounds of English and Spanish*. Chicago: University of Chicago Press.
- Vygotsky, L. (1987). *Thought and Language*. Res Mass.
- White, R. (1981). *Learning Through Interaction*. Cambridge Press.
- Zamora Bonilla, J. (2018). *En busca del yo*. EMSE.