

ENSEÑANZA ESTRATEGICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA¹

Edmundo Calvache López*
Universidad de Nariño

Este artículo presenta y analiza una concepción reciente sobre el acto de lectura, el acto de escritura y la enseñanza estratégica en una consideración dinámica y complementaria, bajo los aportes de la psicología cognitiva, la semiótica y el constructivismo educativo. Se trata de un enfoque, actualmente sugerido, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de estas dos habilidades o competencias en lengua extranjera y en lengua materna.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza estratégica, aprendizaje, enseñanza, profesor estratégico, alumno estratégico, evaluación, métodos, estrategias, lectura, escritura, procesos, componentes.

1. INTRODUCCIÓN

El ejercicio de una competencia asociada con el campo del lenguaje, o con una gran competencia significativa, se dimensiona en la práctica y comprensión de las competencias gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética, las mismas que se logran cuando la lectura y la escritura son consideradas como un proceso, como unas actividades, unas construcciones que se aprenden, unos proyectos indispensables para el acceso al conocimiento, a su transformación y como contribución a la formación de personas con

* Profesor Titular Universidad de Nariño. Candidato a Doctor en Educación. RUDECOLOMBIA, UPTC, Tunja.

responsabilidad social y comprometidas con la defensa integral del hombre. En este sentido, como lo dijera el Doctor Alfonso Cárdenas Páez, de la Universidad Pedagógica Nacional, *“la docencia de la lengua castellana es la integración de procesos pedagógicos de orden psicológico, histórico, social y cultural, orientados al aprendizaje de modelos cognoscitivos y de comportamiento, sobre bases semióticas y discursivas. El fin es construir individuos y formar personas que ejerzan su responsabilidad y plenitud sus derechos y sus deberes, atentos a la dignidad y defensa integral del hombre, en su corporeidad, subjetividad, conocimientos, ideas y valores, dentro del contexto local y el marco global del universo”*².

En Colombia, la preocupación por la enseñanza y el aprendizaje eficiente de la Lengua Castellana ha sido una constante. Históricamente se puede hacer alusión: A la tradición filológica heredada de España, a los planes decenales de educación desde 1974, al modelo pedagógico nacional de 1984 conocido como Renovación Curricular en donde *“el enfoque se denominó Semántico-Comunicativo y se inspiraba en las orientaciones de Luís Ángel Baena y su interés era superar los límites filológicos y normativos, así como los presupuestos sistemáticos tanto de la gramática tradicional como de la lingüística estructural y, aún, de la generativa transformacional”*³. Posteriormente, siguiendo los parámetros y significación de la Constitución Nacional (1991), de la Ley 115 de 1994 y en relación con los Proyectos Educativos Institucionales que datan de 1992, el Ministerio de Educación Nacional, en 1998, difunde los Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana en donde, sin desconocer ni invalidar la propuesta semántico-comunicativa, sino más bien complementándola, la concepción de lenguaje que se plantea *“tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”*⁵. Esta nueva orientación, como se puede deducir enmarcada en el campo de la semiótica y la semántica, enfatizando en la comunicación y las competencias se define alrededor de cinco

ejes a partir de los cuales se podrían pensar las propuestas curriculares: Un eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos en el cual se esboza una tendencia moderna de la lectura y la escritura y se invita a los docentes a definir criterios básicos para su enseñanza y a crear las condiciones en el aula para su aprendizaje, etc. un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura., un estudio de la literatura considerado *“no como acumulación de información general: períodos, movimientos, datos biográficos, etcétera, sino como experiencias de lectura y de desarrollo de la argumentación crítica”* ⁵, un eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, un eje referido a los procesos de desarrollo del pensamiento en donde las estrategias de comprensión lectora y producción escrita se sugieren como componentes curriculares indispensables.

En este marco conceptual vamos a centrar la enseñanza estratégica de la lectura y la escritura, conscientes de que es un deber de los docentes de lengua materna, y porque no de lengua extranjera, favorecer los espacios y ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la competencia crítica para la lectura (en el ámbito de la diversidad textual) y de la competencia textual en la producción escrita (en los distintos contextos posibles), y conscientes, igualmente, que la lectura y la escritura no pueden seguirse considerando como simples habilidades, sino como procesos pedagógicos que se aprenden, se desarrollan con base en competencias complejas del individuo y en la convergencia del pensamiento y la interacción.

2. LA ENSEÑANZA ESTRATÉGICA

2.1. Una aproximación teórica

Superando los enfoques conductistas de aprendizaje basados en el estímulo-respuesta, estímulo-respuesta-refuerzo en donde el participante es sólo un

recipiente a llenar de conocimientos, las teorías cognoscitivas comienzan a hablar del aprendizaje significativo (David Ausubel, J. Novak), del aprendizaje por descubrimiento (Jerome Bruner), del constructivismo (Jean Piaget) y del socio-constructivismo (Lev Vigotsky) y el profesor, igualmente, tiene la posibilidad de su trabajo a manera de proyectos, proyectos de aula, proyectos basados en problemas, proyectos basados en contenidos, etc. En esta dirección y situada en la psicología cognitiva centrada en el análisis y la comprensión de los procesos de tratamiento de la información en el ser humano nace la noción de Enseñanza Estratégica. En efecto, la psicología cognitiva permite comprender la construcción del saber, entender como se realiza y planificar, en consecuencia, las acciones pedagógicas y didácticas susceptibles no sólo de facilitar el aprendizaje, sino de provocarlo, sin importar la edad ni el orden escolar y social.

El aprendizaje cognitivo se considera como: Un proceso interno que no puede observarse directamente y que implica un cambio en la forma en que una persona responde ante las situaciones que se le presentan, un proceso que se organiza en estrategias cognitivas, tales como: resolución de problemas, organización, toma de decisiones, análisis y síntesis, reflexión, creatividad.

Como principios del aprendizaje cognitivo se encuentra que: (1) el conocimiento previo que tiene la gente respecto a un tema es el determinante más importante de la naturaleza y cantidad de nueva información que puede ser procesada, (2) la disponibilidad de conocimiento previo relevante, es una condición necesaria pero no suficiente, para entender y recordar nueva información. El conocimiento previo también necesita ser activado por pistas en el contexto de la información que se está estudiando, 3) el conocimiento es estructurado. La manera en que está estructurado en la memoria, lo hace más o menos accesible para su uso; (4) almacenar información en la memoria y recuperarla, son procesos que pueden ser muy mejorados si durante el aprendizaje, ocurre la elaboración sobre el material; (5) la habilidad para activar el conocimiento en la memoria de largo-plazo y hacerla disponible para su uso,

dependen de las pistas contextuales; (6) el estar motivado para aprender, prolonga la cantidad de tiempo de estudio (o tiempo de procesamiento, para ponerlo en términos de psicología cognitiva) y por lo tanto mejora el logro.

Alrededor de estos postulados de la Psicología Cognitiva, respecto al aprendizaje, nace la noción de Enseñanza Estratégica, dimensión más bien reciente en los escritos pedagógicos y didácticos, pero muy reconocida como una concepción que va a permitir que la construcción del conocimiento por el alumno sea significativa y poco a poco de manera autónoma. La Enseñanza Estratégica implica que, en todas las actividades de aprendizaje, el alumno pase de una fase de enseñanza dirigida a una de práctica autónoma atravesada por una fase de práctica guiada. Se trata de enseñarle a pensar, de enseñarle a aprender a aprender, de enseñar para la autonomía del aprendizaje. En la Enseñanza Estratégica la enseñanza y el aprendizaje se evidencian como dos fenómenos estrechamente relacionados: la enseñanza como la ciencia de construcción del saber, el aprendizaje como una actividad de tratamiento de informaciones y el docente como un profesional de la acción que asume varios papeles: modelo, mediador, facilitador, entrenador, motivador, un gran conocedor de las estrategias que pueden contribuir a la integración de los conocimientos en la memoria a largo plazo teniendo en cuenta la especificidad de representación, un gestor de la comunicación pedagógica estratégica, un profesional creativo e innovador.

Una estrategia es *“el arte de planificar y de coordinar un conjunto de operaciones para alcanzar un objetivo”*, en esta concepción *“la construcción del saber”* constituye el objeto de la Enseñanza Estratégica. Práctica que toma sus fundamentos, sus métodos e intervenciones, como se ha expresado anteriormente, en la psicología cognitiva, prestando mayor atención a los procesos de adquisición de los conocimientos. Además de los contenidos, se enseñan reglas, procedimientos y estrategias cognitivas (analizar, razonar, transferir información, tomar notas y resumir, etc.) y metacognitivas (organizar, evaluar, planificar su aprendizaje, etc.) para aprender. Cómo aprender a aprender se

vuelve, entonces, objeto de aprendizaje. Se trata de volver al alumno autónomo frente a los procesos de aprendizaje, haciéndole tomar conciencia de los mecanismos mediante los cuales él construye sus conocimientos.

2.2. Concepción del aprendizaje

Con frecuencia en el proceso enseñanza-aprendizaje se hiperboliza la enseñanza preocupándose por los objetivos a alcanzar, el qué enseñar, el cómo o el enfoque a utilizar y se deja en segundo plano la parte del aprendizaje: el como aprenden los estudiantes, el que estrategias emplean para alcanzar los objetivos, el como logran el aprendizaje efectivo. El aprendizaje, como una actividad humana, ocurre en un medio socio-histórico determinado requiriéndose, entonces, para su logro el tener en cuenta todos los factores que intervienen en el mismo. Es en este marco que las estrategias de aprendizaje retoman importancia. Las estrategias de aprendizaje son *"procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción."*

En la enseñanza estratégica: El aprendizaje se hace por la construcción gradual de los conocimientos, el aprendizaje se hace por la puesta en relación de los conocimientos anteriores y de las nuevas informaciones, el aprendizaje se efectúa a partir de tareas globales

2.3. Concepción de la enseñanza

En el proceso de una enseñanza estratégica, los resultados de aprendizaje buscan ir más allá de la adquisición o transmisión de los meros conocimientos. Se da importancia a la toma de conciencia de los procesos y de las estrategias. Los procesos que hacen referencia a lo que el alumno hace durante su lectura, su escritura, su exposición, su escucha, y las estrategias que dan cuenta de la manera como el alumno organiza o elabora el material presentado. Bajo esta

óptica, en el proceso de enseñanza estratégica, la dinámica esta en generar, entendida como: creación de un entorno a partir de los conocimientos anteriores del estudiante, creación de un entorno centrado en las estrategias cognitivas y metacognitivas, creación de un entorno centrado en la organización de los conocimientos, creación de un entorno de tareas completas y complejas, creación de un entorno coercitivo

2.4. El profesor estratégico

En la Enseñanza Estratégica, el profesor debe ser consciente de sus propias concepciones de aprendizaje, de evaluación y de enseñanza para innovarlas y en la práctica pedagógica reflexionar sus creencias sobre el cómo aprender a aprender y sobre el como enseñar a aprender a aprender; debe además, tener como su preocupación el propiciar en el estudiante las siguientes competencias: la capacidad de organizar y de estructurar en su memoria, a partir de sus conocimientos anteriores, los saberes declarativos, y los saber-hacer procedimentales y condicionales ligados a las competencias; la capacidad de planificar, de evaluar y de corregir la realización de las tareas: la capacidad de conocer, de conducir, de autoevaluar y de autoregular conscientemente su proceso de aprendizaje; la capacidad para transferir los conocimientos y las competencias adquiridos; la capacidad para construir una “imagen de si mismo” positiva en tanto estudiante⁶

2.5. Concepción del estudiante

En un enfoque de enseñanza estratégica, el estudiante es activo, es constructivo, tiene una motivación en parte determinada por su percepción del valor de la tarea y del control que puede tener sobre su logro. Es importante, en este aparte, resaltar la importancia de la motivación del estudiante. Según Jacques Tardif (1992) la motivación escolar esta esencialmente definida como *el compromiso, la participación y la persistencia del estudiante en una tarea* y ella se evidencia en todas las etapas de realización de las actividades.

Varias estrategias pueden llevar al estudiante a comprometerse en sus y con sus aprendizajes y en consecuencia a estar motivado:

Estrategias para comprometer al estudiante en la selección de sus comportamientos: Elaborar con el estudiante unas reglas de disciplina de la clase: reglas de vida, consecuencias agradables, desagradables; inducirlo a auto-evaluar sus comportamientos; crear los espacios para la auto-evaluación; tener encuentros o entrevistas para identificar sus fortalezas y desafíos.

Estrategias para comprometer al estudiante con sus aprendizajes: Hacerle conocer los resultados de aprendizaje perseguidos; ayudarle a objetivar sus aprendizajes con la ayuda de pistas pertinentes; darle consignas tanto verbales como escritas; planificar con el grupo el plazo de las tareas; utilizar la auto-corrección en la clase; utilizar el plan de trabajo personal o colectivo; ayudar a organizarse mejor para respetar las fechas límites; desarrollar con los estudiantes los pasos y estrategias de aprendizaje; elaborar con los estudiantes un cuaderno de métodos de trabajo.

Estrategias para comprometer al estudiante en la evaluación de sus aprendizajes: Hacerle conocer la tarea que será evaluada; hacerle conocer los criterios de evaluación; precisar el umbral de éxito; suministrar herramientas de auto-evaluación; utilizar la co-evaluación; conducir al estudiante a descubrir una fuente de reinversión, una fuerza de desafío.⁷

2.6. Concepción de la evaluación

En el proceso de enseñanza estratégica, la creación de un contexto que propicie la toma de conciencia del nivel de dominio de los nuevos conocimientos, es indispensable para el mejoramiento permanente. En este sentido, la evaluación es frecuente, concierne tanto los conocimientos como las estrategias cognitivas y metacognitivas, es preferiblemente formativa y a menudo sumativa, está centrada en las estrategias utilizadas, esta centrada en la construcción del saber.⁸

2.7. Conocimientos básicos a promover

En la Enseñanza Estratégica la transferencia máxima de conocimientos al estudiante tiene en cuenta tres tipos de conocimientos en el aprendizaje, los mismos que son susceptibles de desarrollarse en la lectura y la escritura y en su integración: Los conocimientos del contenido o conocimientos declarativos, es decir el QUE. Estos designan los conocimientos teóricos, los saberes, los conceptos, los principios y las reglas. Estos conocimientos deben ser organizados como un tejido para favorecer su almacenamiento en la memoria a largo plazo. Entre más organizados, jerarquizados e interrelacionados, más el alumno podrá comprenderlos, interpretarlos, aprenderlos y utilizarlos; los conocimientos que tienen que ver con las estrategias de utilización o conocimientos procedimentales, es decir el COMO utilizar los contenidos. Estos hacen referencia a la secuencia de acciones para realizar una actividad o tarea. Por ejemplo, el estudiante conocerá las etapas para resolver un problema o para escribir una narración. Es en la acción y a través de ella que el estudiante se vuelve un experto, de allí que el profesor debe hacer explícita la secuencia de acciones para que el estudiante las apropie y las utilice; los conocimientos que tocan a las condiciones y al contenido de utilización o conocimientos condicionales, es decir el CUANDO y PORQUE utilizar esos conocimientos. Estos están o son representados en la memoria a largo plazo por varias condiciones para realizar una acción. Se refieren a las condiciones, al momento y al contexto de utilización de los conocimientos declarativos y procedimentales. Son los responsables de la transferencia de los conocimientos. Ellos crean la experticia en el estudiante. Sólo en la acción y por la acción estos conocimientos pueden desarrollarse y ser integrados en la memoria a largo término. El profesor debe intervenir directamente y explícitamente en el aprendizaje de estos conocimientos.

2.8. El proceso estratégico

La Enseñanza Estratégica considera el acto de enseñanza como un proceso compuesto de tres momentos: **el Antes** que consiste en la preparación del aprendizaje. Aquí se trata de presentar el objeto del aprendizaje, informar de los objetivos, materiales a utilizar, actividades a realizar. Se incluye la preparación de

la evaluación y la discusión de los aspectos precedentes con los estudiantes, así como la activación de los conocimientos anteriores por medio de un cuestionario: saberes, saberes-hacer, actitudes y creencias. **El Durante** consiste en la realización de las actividades de aprendizaje a través de la práctica guiada y la práctica autónoma, para favorecer los saberes y saberes-hacer en relación con los objetivos de aprendizaje y mediante el uso de estrategias organizativas, de enseñanza y de aprendizaje que posibiliten la realización de múltiples actividades significativas. **El Después** consiste en la integración de los aprendizajes. Se trata de favorecer la transferencia, hacer objetivar el aprendizaje de las estrategias, preparar a los estudiantes para la evaluación, evaluar los logros y planificar lo que sigue.

El cuadro siguiente nos muestra, en forma abreviada, las etapas y métodos de enseñanza subyacentes al modelo de enseñanza estratégica:

ETAPAS Y MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA ESTRATÉGICA⁹

ETAPAS DE ENSEÑANZA	SUBETAPAS DE ENSEÑANZA	MÉTODOS DE ENSEÑANZA
<u>Etapa 1</u> <i>Preparación al aprendizaje</i>	Activación de los conocimientos anteriores Sobrevuelo del material Discusión de los objetivos de la tarea	Discusión metacognitiva
<u>Etapa 2</u> <i>Realización del aprendizaje</i>	Práctica Guiada Práctica Autónoma	Enseñanza explícita Modelado Cuestionamiento recíproco Preguntas en binas Preguntas en grupo cooperativo
<u>Etapa 3</u>		

<i>Integración del aprendizaje</i>	Regreso a los aprendizajes Balance de los logros Transferencia de los conocimientos	Discusión metacognitiva Fijación de las estrategias
------------------------------------	---	--

3. LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ENSEÑANZA ESTRATÉGICA

Los postulados teóricos y metodológicos expuestos en las líneas anteriores hacen que la Enseñanza Estratégica se convierta en una alternativa excelente para desarrollar las competencias de lectura y de escritura, suscitando el aprendizaje autónomo y haciendo que el estudiante sea consciente de los procesos y las estrategias. La aplicación de la enseñanza estratégica que compromete al estudiante en la adquisición del aprendizaje y al profesor en la creación de los escenarios propiciadores de la presentación, explicación y apropiación de los saberes por parte de los estudiantes, requiere, en el caso de la lectura y la escritura, tener en cuenta aquellos aspectos de la llamada situación de escritura, situación de lectura, toda vez las situaciones de comunicación escrita y de lectura se dan en contextos de producción y recepción específicos.

Dejando como conocidos y definidos tanto científica como pedagógicamente los presupuestos lingüísticos inherentes al mismo texto, como componentes de los procesos de escritura y lectura se pueden mencionar: Desde el punto de vista de la producción (escritura): el escritor, las relaciones escritor/lector, las relaciones escritor/lector/documento, las relaciones escritor/documento y extra-lingüísticos; desde el punto de vista de la recepción (lectura): el lector, las relaciones lector/escritor, las relaciones lector/escritor/documento, las relaciones lector/documento/extra-lingüísticos.¹

¹ MOIRAND Sophie. Situations d'écrit. Compréhension, production en langue étrangère. CLE International. Paris. 1979. pp. 10-12

Es de suma importancia, en este nuevo enfoque estratégico, tener en cuenta también los componentes de la lectura, la comprensión en lectura, los niveles de comprensión en lectura, los procesos de lectura y las estrategias de comprensión de lectura. Aspectos que vamos a detallar, dejando a la imaginación y la consulta los sui géneris de la escritura, dada la interrelación directa con la lectura y su interdependencia mutua.

Componentes de la lectura

En el esquema siguiente se puede mirar en sus dimensiones los cuatro componentes de la lectura: Modelo de comprensión, nivel de comprensión, procesos, estrategias

ESQUEMA DE LOS COMPONENTES DE LA LECTURA

MODELO DE COMPRENSIÓN	NIVEL DE COMPRENSIÓN	PROCESOS	ESTRATEGIAS
<ul style="list-style-type: none"> • El lector o lectora • El texto • El contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial, interpretativa • Crítica • Creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Prelectura • Lectura • Postlectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversas

3.1.1. La comprensión en lectura

La comprensión en lectura se considera como aquella operación mental que permite extraer la significación del texto. Para comprender es necesaria la movilización de saberes lingüísticos y extra-lingüísticos, es indispensable tener en cuenta la situación fictiva (interlocutor, tiempo y lugar de la comunicación), la forma del mensaje (estructura sintáctica), los conocimientos del mundo y los conocimientos culturales y textuales, aspectos que se complementan en el

ejercicio de comprensión con diversas estrategias pedagógicas.² El conocimiento de la situación del lector, del texto y del contexto ayudará a enfocar el desarrollo del aprendizaje eficiente a través de formas de enseñanza estratégica y a buscar el sentido del texto como tal.

ESQUEMA DEL MODELO DE COMPRENSIÓN EN LECTURA

LECTOR (A)	TEXTO	CONTEXTO
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos - Actitudes • Procesos <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades - Estrategias • Intención de lectura • Motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • Intención del autor o de la autora • Estructura del texto <ul style="list-style-type: none"> - Organización de las ideas • Contenido del texto <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos - Vocabulario - Conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicológico (intención de lectura, interés) • Social (intervención de pares, del profesor o profesora) • Físico (tiempo, claridad, duración)
BÚSQUEDA DEL SENTIDO DEL TEXTO		

3.1.2. Niveles de comprensión en lectura

La comprensión en lectura puede darse a diferentes niveles y mediante el empleo de diferentes estrategias y cuestionamientos: Comprensión literal: consiste en comprender las informaciones o ideas dadas de manera explícita por el autor en

² CALVACHE L. José Edmundo. Analyse du discours et lecture de textes philosophiques en vue de l'élaboration de programmes d'enseignement. Mémoire de Maîtrise. Université de la Sorbonne. Paris. 1983.

un texto; comprensión inferencial o interpretativa: Es comprender la información implícita por deducción a través del ejercicio de las estructuras cognitivas; comprensión crítica: Es dar un juicio de valor sobre la exactitud del texto a la luz de los conocimientos anteriores; comprensión creativa: es el nivel de comprensión que permite al lector aplicar las diferentes significaciones encontradas en la lectura a su vida personal.

ESQUEMA DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN

LITERAL	INFERENCIAL INTERPRETATIVA	CRITICA	CREATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de las palabras • Identificación de la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Información implícita 	<ul style="list-style-type: none"> • Juicio • Evaluar la exactitud 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación • Vínculo con su vida personal

3.1.3. Los procesos de lectura

El proceso de lectura dividido en tres etapas: prelectura, lectura y postlectura, permite que el estudiante esté en constante interacción con el texto y el contexto de lectura para construir el sentido correspondiente, o para reconfirmarlo con las re-lecturas pertinentes. **La prelectura:** es el momento de la puesta en situación donde el estudiante conoce la intención de la lectura. El estudiante es interrogado sobre sus conocimientos sobre el tema, la estructura o género del texto. Se le induce a hacer predicciones, a emitir sus hipótesis sobre las informaciones contenidas en el texto y de igual manera a reactivar sus conocimientos previos y a hacer el vínculo con lo vivido y sus experiencias personales. **La lectura:** es la

etapa en la cual el estudiante lee el texto y pone en ejercicio las diferentes estrategias que le permitirán administrar su comprensión en función de su intención de lectura. En esta fase, el estudiante, puede verificar las hipótesis, organizar las informaciones que se presentan, tratar o analizar estas informaciones confrontándolas con los conocimientos anteriores, formularse nuevas hipótesis. **La postlectura:** es la fase donde el estudiante objetiva su estrategia de comprensión. Reflexiona sobre lo hecho, sobre como ha sido hecho, sobre las dificultades y los logros a nivel del contenido general y lingüístico. Es en esta etapa que el estudiante reacciona, analiza y avalúa sus nuevos conocimientos para apropiárselos. Esto le permite apropiarse de los procesos de lectura para utilizarlos en otras situaciones de aprendizaje.

ESQUEMA DEL PROCESO DE LECTURA

PRELECTURA	LECTURA	POSLECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Intención • Conocimientos anteriores • Predicciones • Hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de comprensión • Construcción del sentido • Verificación de hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Regreso sobre los modos • Reacción • Análisis • Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lo que ha sido hecho ◆ Como ◆ Dificultades ◆ Adquisiciones

3.1.4. Estrategias de comprensión en lectura

En los diferentes niveles de comprensión de lectura el profesor por su parte y el estudiante por la suya deben recurrir a estrategias variadas que permitan comprender la lectura, extraer la información necesaria o reaccionar al texto. Se

trata del empleo de estrategias metacognitivas, herramientas que el estudiante utiliza para comprender como aprende, para resolver un problema, para planificar su lectura, evaluar y administrar su comprensión.

ESQUEMA DE LAS CATEGORÍAS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

PRELECTURA	LECTURA	POSTLECTURA
<i>Planificar su lectura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las palabras conocidas. • Comprender las palabras nuevas. • Establecer vínculos en la frase. • Establecer vínculos entre las frases. • Establecer vínculos en el párrafo. • Administrar su lectura. • Administrar su comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer la información • Organizar la información • Reaccionar al texto
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS		

Con un enfoque estratégico para la lectura y la escritura la situación de aprendizaje se organiza en tres etapas, como se expresó anteriormente: **La preparación al aprendizaje:** El profesor o profesora transmite la información necesaria al o a la estudiante para que estén prestos para la tarea (conocimientos declarativos. QUE?) y para que puede servir esta actividad (Conocimientos condicionales: PORQUE?). **La realización de la tarea:** El profesor o profesora modela la tarea y guía al estudiante en la manera de hacer la tarea y de tratar la información recibida (Conocimientos procedimentales: COMO?). **La transferencia del aprendizaje a otras situaciones:** El profesor o profesora plantea otras situaciones de aprendizaje en donde el estudiante reemplace lo que ha aprendido (conocimientos condicionales: CUANDO?). En el acto de leer, con una

metodología de enseñanza estratégica, y en cada una de las etapas, se puede formular varios tipos de preguntas. Así:

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
Preguntas de orden afectivo (en futuro)	Preguntas basadas en los procesos metacognitivos	Preguntas basadas en los procesos metacognitivos
Preguntas basadas en los procesos metacognitivos	Preguntas basadas en los procesos cognitivos	Preguntas basadas en los procesos cognitivos
Preguntas basadas en los procesos cognitivos	Preguntas de orden afectivo (en presente)	Preguntas de orden afectivo (en pasado)

3.1.5. Estrategias de lectura según el proceso de lectura

En cada uno de los procesos de lectura (prelectura, lectura, postlectura) el profesor puede implementar las estrategias que conlleven a la participación del estudiante, a su motivación, para que este las utilice a la vez en el descubrimiento del sentido del texto y luego en su práctica cotidiana. Como ilustración a las mismas se podría mencionar algunas, a la manera como se presenta en el cuadro siguiente.

LA PRELECTURA
<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS PARA PLANIFICAR SU LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar sus conocimientos anteriores • Hacer predicciones • Precisar su intención de lectura

- Tomar conciencia del contexto y de la tarea a cumplir
- Hacer el sobrevuelo del texto

DURANTE LA LECTURA

A NIVEL DE LA FRASE

- **Estrategias para leer palabras cuyo sentido es familiar a lo oral**
 - Reconocer las palabras leídas frecuentemente.
 - Recurrir a los índices del contexto y grafo fonéticos.
 - Leer por grupos de palabras
- **Estrategias para comprender el sentido de las expresiones y de las palabras poco corrientes**
 - Analizar los índices grafo –fonéticos.
 - Interpretar los sufijos y los prefijos.
 - Analizar los índices sintácticos.
 - Utilizar el contexto para dar sentido a una palabra nueva.
 - Consultar un diccionario
- **Estrategias para establecer vínculos en la frase**
 - Utilizar la puntuación.
 - Servirse de los índices gramaticales.
 - Interpretar el sentido de los marcadores de relación.
 - Desplazar una palabra en un grupo de palabras.
 - Separar una frase larga en unidades de sentido.

- Interpretar la referencia: relaciones entre la palabra de sustitución y la palabra que ella reemplaza

DURANTE LA LECTURA (Continuación)

ENTRE LAS FRASES

- **Estrategias para establecer vínculos entre las frases**
 - Interpretar el sentido de los marcadores de relación explícitos.
 - Interpretar el sentido de los marcadores de relación implícitos.
 - Hacer inferencias.
 - Utilizar el contexto para dar sentido a una palabra nueva.
 - Deducir los vínculos que existen entre dos frases cuando la información es implícita.
 - Interpretar la referencia: relación entre la palabra de sustitución y la palabra que ella reemplaza
- **Estrategias para establecer vínculos en el párrafo**
 - Extraer el tema del párrafo.
 - Encontrar la idea principal explícita.
 - Encontrar la idea principal implícita.
 - Encontrar las ideas secundarias

--

DURANTE LA LECTURA (Continuación)

A NIVEL DEL TEXTO

- **Estrategias de gestión de la lectura**
 - Administrar su comprensión.
 - Subrayar
 - Detectar una pérdida de comprensión.
 - Recuperar el sentido del texto después de una pérdida de comprensión.
 - Establecer el vínculo entre sus conocimientos y la información leída.
 - Solicitar ayuda.
 - Repetir un pasaje en sus palabras.
 - Tomar notas

- **Estrategias de comprensión del texto**
 - Extraer el tema del texto.
 - Encontrar la idea principal explícita.
 - Encontrar la idea principal implícita.
 - Encontrar las ideas secundarias.

- Extraer la estructura narrativa.
- Extraer la estructura del texto corriente.
- Crear vínculos entre los índices del texto y sus conocimientos anteriores.
- Organizar las informaciones pertinentes en redes.
- Hacer inferencias

LA POSLECTURA

- **Estrategias para extraer la información**
 - Hacer resaltar los puntos importantes del texto.
 - Verificar la pertinencia de sus hipótesis.
 - Establecer vínculos entre la información leída y sus conocimientos.
 - Utilizar la analogía

- **Estrategias para organizar las informaciones**
 - Resumir un texto.
 - Organizar la información en un esquema conceptual, un mapa semántico o un gráfico.
 - Esquematizar un texto.
 - Utilizar la esquematización

- **Estrategias para reaccionar al texto**
 - Reaccionar a los textos literarios.
 - Dar un juicio sobre las informaciones contenidas en un texto.

- Objetivar su aprendizaje.
- Evaluar su comprensión

4. INTEGRACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El acto de leer y el acto de escribir se constituyen en un proceso que a la vez es social e individual. Un acto dinámico e interactivo, significativo y semiótico, en el que se configuran saberes, intereses, deseos, gustos, dentro de unos contextos determinados, socio-culturales y pragmáticos, como una fundamentación para aprendizaje y el avance del conocimiento, de allí que se imponga, en la actualidad, la articulación del aprendizaje de la lectura y la producción de textos escritos. Las actividades de lectura y escritura movilizan procesos de aprendizaje que se enriquecen mutuamente, por eso es pertinente construir didácticamente su relación para activar y producir el efecto esperado. Sus vínculos no necesariamente deben ser trabajados de manera simultánea, sino organizados en secuencias de enseñanza y de aprendizaje, y en atención a las competencias de los estudiantes y sus proyectos de aprendizaje.

La escritura debe tomarse como un proceso recursivo para el aprendizaje de la lectura y de los conocimientos en general y ser abordada, al igual que la lectura en la situación del escrito y en sus etapas de planificación, escritura del texto y revisión. En el momento actual, es importante motivar al alumno en el aprendizaje de la producción escrita, alentar su creatividad, a través de proyectos pedagógicos y metodologías como la enseñanza estratégica que facilitan la interacción y el auto-aprendizaje en contexto y para los contextos personales y sociales.

5. CONCLUSIÓN

Para terminar esta exposición sobre la importancia de la Enseñanza Estratégica en el desarrollo de la lectura y la escritura, es menester recordar que ella debe promover, junto con otras maneras de enseñar, los conocimientos declarativos, procedimentales y estratégicos sobre los procedimientos de aprendizaje, centrando la atención en el estudiante e implicando la toma de decisiones de tareas reales y auténticas, para cumplir objetivos funcionales y significativos a nivel social y para lograr que el estudiante aprenda a aprender, aprenda haciendo, para llegar a leer y escribir con propiedad, hasta lograr una construcción transferible del conocimiento y mucha autonomía en el aprendizaje.

NOTAS

Ponencia presentada en el Segundo Seminario de Profesores de Español y Literatura. Departamento de Lingüística e Idiomas. Universidad de Nariño. Pasto. Junio 2-5. 2005.

² CÁRDENAS PÁEZ Alfonso. Semiolingüística Aplicada y Pedagogía del Lenguaje. Revista Enunciación. No.4. pp. 30-42. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá.

³ Idem. p. 2

⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. Santafé de Bogotá. 1998. pp. 45-46.

⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Op. Cit. p. 86.

⁶ INTERNET. OUELLET Yolande. Partenariat et gestion de changement planifié. Conférence. Actes de la Biennale de Lausanne. 1997. Traducción de: CALVACHE L. J. Edmundo. 2005.

⁷ [.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/elem/-47k](http://sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/elem/-47k)

⁸ INTERNET www.tact.fse.ulaval.ca/coopere/modele/page1a.htm. Referencia tomada de TARDIF Jacques. Tableau p.72. 1992.

⁹ Tomado de RODRIGUEZ Alfonso. Lecture, écriture et enseignement stratégique. En: APPROCHE No. 13. ISSN 0124-7727. ACOLPROF. Bogotá. 2002. p.11

BIBLIOGRAFIA

CALVACHE L. José Edmundo. Analyse du discours et lecture de textes philosophiques en vue de l'élaboration de programmes d'enseignement. Mémoire de Maîtrise. Université de la Sorbonne. Paris. 1983.

CÁRDENAS PÁEZ Alfonso. Semiolingüística Aplicada y Pedagogía del Lenguaje. Revista Enunciación. No.4. pp. 30-42. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá.

DIAZ HENAO Luisa Emir. ECHEVERRY de ZULUAGA Carmen Emilia. Enseñar y aprender, leer y escribir. Una propuesta a partir de la investigación. Mesa Redonda. Editorial Magisterio. No. 75. Bogotá. 1998.

JURADO VALENCIA Fabio. BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo. Los procesos de lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Mesa Redonda. Editorial Magisterio. No. 30. Bogotá. 1997.

Idem. Entre la lectura y la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Mesa Redonda. Editorial Magisterio. No. 60. Bogotá. 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lengua Castellana. Lineamientos Curriculares. Santafé de Bogotá. 1998.

MOIRAND Sophie. Situations d'écrit. Compréhension, production en langue étrangère. CLE International. Paris. 1979.

OUELLET Yolande. Partenariat et gestion de changement planifié. Conférence. Actes de la Biennale de Lausanne. 1997. Traducción de: CALVACHE L. J. Edmundo. 2005

RODRIGUEZ Alfonso. Lecture, écriture et enseignement stratégique. En: APPROCHE No. 13. ISSN 0124-7727. ACOLPROF. Bogotá. 2002.

www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/elem/-47k

www. Tact.fse.ulaval.ca/coopere/modele/page1a.htm. Referencia tomada de TARDIF Jacques. Tableau. P. 72. 1992.