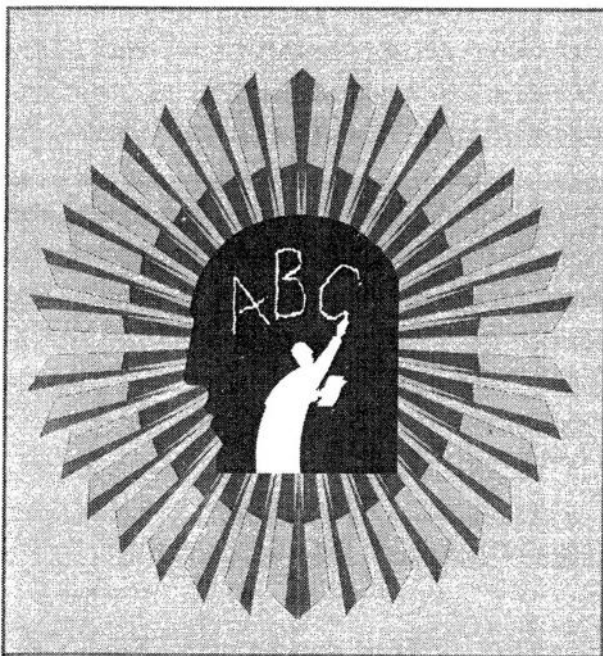


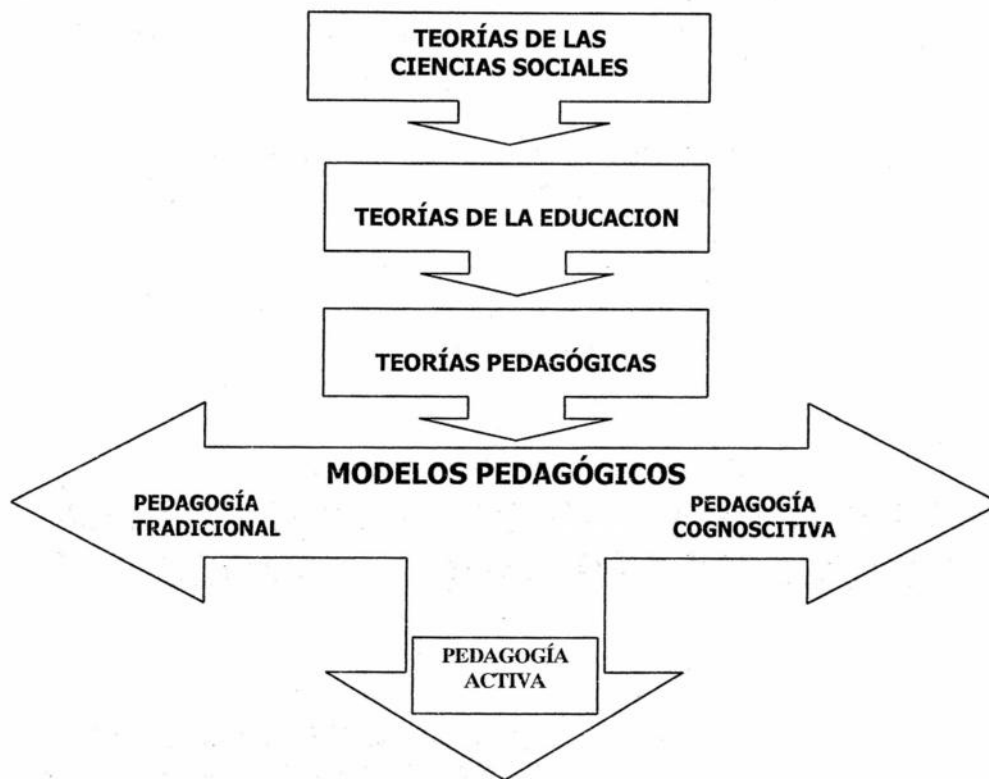
LAS CORRIENTES PEDAGOGICAS EN LA EDUCACION COLOMBIANA

*Mg. JOSE EDMUNDO CALVACHE LOPEZ
Decano Facultad de Ciencias Humanas
Universidad de Nariño*



1. Generalidades

Para abordar la temática sobre las «**Corrientes Pedagógicas en la Educación Colombiana**» es indispensable, primeramente analizar su origen en un macro - contexto social y educativo, para desde allí visualizar su significación, utopías y realidades:



El esquema muestra como las sociedades se debaten y crecen en unas concepciones filosóficas, políticas y económicas que las identifican y revitalizan frente a un contexto mundial de interrelaciones, competitividad y conflictos. Es la característica social la que genera unas **«teorías educativas»**, las mismas que parten del concepto que se tenga de educación en su dimensión social y personal y que pueden enmarcarse, por ejemplo: en el experimentalismo de John Dewey (1859-1952) denominado también pragmatismo instrumentalista, activismo experimental, teoría del desarrollo universal; en la Teoría genética y social, experimentalismo; en el pensamiento Marxista caracterizado por la progresiva liberación de las alineaciones (1818-1845) y por la praxis como fuerza transformadora de lo real y eje de las **«Formaciones Sociales»** (1845-1883); en el análisis filosófico o lógico, positivismo lógico, atomismo lógico, en aportaciones de la Escuela de Oxford, Liverpool, Londres y de Estados Unidos; en las aportaciones hispánicas: los europeizantes; en el espiritualismo y perennialismo españoles; en teorías epistemológicas, antropológicas y empíricas, etc.

Las «**Teorías de la Educación**» y, el presupuesto de una determinada concepción de hombre y de sociedad generan unas «**Teorías Pedagógicas**», elaboradas con el concurso de teorías psicológicas, teorías sociológicas, teorías antropológicas que sitúan al hombre en su dimensión individual y social. Son las «**Teorías Pedagógicas**» las que se operacionalizan a través de «**Modelos Pedagógicos**», configurados con el aporte de la Psicología, la Antropología, la Sociología y la misma teoría pedagógica.

Así entonces, el estudio de las «**Corrientes o Modelos Pedagógicos**» puede abordarse desde una perspectiva histórica, desde el pensamiento de sus autores y promotores, desde el devenir del pensamiento pedagógico en un sistema educativo dado, sin perder la profundidad ni la universalidad conceptual y de interpretación.

El cuadro siguiente esboza, de una manera general y concreta, la denominación y evolución de las «**Corrientes Pedagógicas**» en Colombia, a través del estudio histórico y sistemático de algunos autores también colombianos.

CORRIENTES O MODELOS PEDAGOGICOS EN COLOMBIA

AUTOR	CORRIENTES/ MODELOS PEDAGÓGICOS
1. HUMBERTO QUICENO CORRIENTES PEDAGÓGICAS EN EL SIGLO XX EN COLOMBIA (Revista Educación y Cultura)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ PEDAGOGÍA CATÓLICA (1900-1927) ◆ PEDAGOGÍA ACTIVA (1927-1952) ◆ PEDAGOGÍA TÉCNICA O TECNOLOGÍA EDUCATIVA (1952-1988)
2. JULIAN DE ZUBIRIA SAMPER LOS MODELOS PEDAGÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> ♣ PEDAGOGÍA TRADICIONAL Y MODELOS INSTRUCCIONALES ♣ LA NUEVA ESCUELA Y EL MODELO ACTIVISTA ♣ LOS MODELOS PEDAGÓGICOS CONTEMPORÁNEOS Y LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL
3. RAFAEL FLOREZ OCHOA EVALUACION PEDAGOGÍA Y COGNICION	<ul style="list-style-type: none"> ♥ MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL ♥ MODELO PEDAGÓGICO TRANSMISIONISTA (Conductista) ♥ MODELO PEDAGÓGICO ROMÁNTICO ♥ MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVO ♥ MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL
4. OTROS AUTORES	<ul style="list-style-type: none"> ♠ EDUCACIÓN BANCARIA ♠ TECNOLOGÍA EDUCATIVA ♠ EDUCACIÓN HOLISTICA

1. Educación y Pedagogía

En los sistemas educativos, las corrientes o modelos pedagógicos no son teorías hegemónicas, sino espacios de diálogo entre los diferentes saberes, los saberes y la cultura, la educación, la sociedad y el Estado. En efecto, somos conscientes de todo lo que nos cuesta a los educadores no radicalizarnos con la tendencia que creemos representa de mejor manera nuestra forma particular de comprender «**lo educativo**», pero si somos fieles a lo que ellas mismas expresan, el mejor servicio que le podemos prestar a la pedagogía es aprender a vivir en la diferencia conceptual, lo cual implica no sólo reconocer la existencia de varias posturas, sino comprenderlas, aceptarlas y sellar este proceso mediante el diálogo entre dichas posturas, con la pretensión de la constante búsqueda de las verdades (...) en el conocimiento acerca de «**lo educativo**» (Ocampo Flórez Esteban, 1999: 102-103).

Para referirse a las «**Corrientes o Modelos Pedagógicos**», es necesario, inicialmente, clarificar algunos términos involucrados en el devenir y estructuración de esa temática, inmersos en el quehacer socio-educativo y político-educativo. En el caso Colombiano, se podría considerar:

*** La Educación:**

- Como un derecho que se expresa en la libertad de enseñanza, aprendizaje, cátedra e investigación.
- Como un proceso de formación que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad y sus derechos.
- La educación colombiana cumple una función social dando respuesta a las necesidades e intereses de la persona, la familia, la sociedad y el mismo estado y por ello se convierte en un propósito nacional y de cada institución educativa.

*** Cultura**

Conjunto de representaciones simbólicas, a través de las cuales el hombre crea, recrea y transforma la realidad en los saberes y actuaciones, en la ciencia y la cotidianidad, con el concurso de la educación, la escuela y los currículos pertinentes.

* Pedagogía

«Saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal (sobre su propia práctica pedagógica), específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se intersectan con su quehacer» (Vasco Carlos Eduardo, 1990:110)

* Corrientes

«Aquellas teorías pedagógicas que han logrado configurar una identidad particular, con pretensiones de universalidad y que por ello mismo han logrado posicionarse en el ámbito del Pensamiento Pedagógico» (Ocampo Floréz Esteban, 1999: 103).

En el cuadro siguiente se presenta un paralelo entre la «**Educación**» y la «**Pedagogía**» para concretizar su sentido y alcance teórico-práctico:

EDUCACIÓN	PEDAGOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> ♣ PROCESO SOCIAL INEVITABLE ♣ MANERAS DE ACTUAR ♣ PROCESO CONTINUO, PERMANENTE ♣ CONSCIENTE O INCONSCIENTE ♣ ENFOCADA HACIA EL PRESENTE O PASADO. ♣ DICE: HE AQUÍ LO QUE EXISTE O HA EXISTIDO, Y POR QUÉ (CAUSAS). 	<ul style="list-style-type: none"> ♠ EXPRESIÓN DE UNA CONCIENCIA REFLEXIVA. ♠ MANERAS DE CONCEBIR ♠ PROCESO DISCONTINUO, INTERMITENTE. ♠ CONSCIENTE ♠ PROSPECTIVA ♠ DICE: HE AQUÍ LO QUE HAY QUE HACER (PRO YECTO).
<p>«LOS MAESTROS QUE NO PUEDEN JUSTIFICAR RACIONALMENTE SUS PRÁCTICAS, NO SON PROPIAMENTE PEDAGOGOS, ASÍ SEAN MUY HÁBILES PARA EDUCAR. EL PEDAGOGO EN CAMBIO PUEDE CARECER DE ESTA HABILIDAD, Y LLEGAR INCLUSO A FRACASAR EN EL EJERCICIO MAGISTERIAL, O PUEDE TAMBIEN NO HABER EJERCIDO NUNCA LA FUNCIÓN MAGISTERIAL»</p>	
<p>PEDAGOGIA: «DISCIPLINA QUE CONCEPTUALIZA, APLICA Y EXPERIMENTA LOS CONOCIMIENTOS REFERENTES A LA ENSEÑANZA DE LOS SABERES ESPECÍFICOS» (ZULUAGA OLGA LUCIA)</p>	
<p>PEDAGOGÍAS: LIBERADORA - ALIENADORA - SOCIALISTA - CAPITALISTA - CATÓLICA - PROTESTANTE - NEOLIBERAL - EXPERIMENTAL- DEL NIÑO- ETC.</p>	

3. Particularidades de las «Corrientes Pedagógicas», siglo XX

3.1 Pedagogía Católica (Tradicional) - Pedagogía Activa- Tecnología Educativa.

ASPECTOS	PEDAGOGÍA CATÓLICA (1900-1927)	PEDAGOGÍA ACTIVA (1927-1952)	TECNOLOGÍA EDUCATIVA
☐ Pedagogo extranjero	- Juan B. La Salle	- Ovidio Decroly	- No tuvo la influencia de ningún pedagogo ni educador
☐ Pedagogo Colombiano	- Martín Restrepo Mejía	- Agustín Nieto Caballero	
☐ Estilo	- Pedagogía Católica	- Principios decrolianos y montessorianos	- Diseño instruccional
☐ Metodología	- Manual, enseñanza oral- Disciplina- silencio- castigo.	- Participativa y consciente, capacitación docente, sistema activo.	- Planear, administrar, ejecutar
☐ Maestro	- Transmisor de enseñanzas mecanizadas y de memoria. - Intelectual formado en manuales y preceptos didácticos.	- Un experimentador - Intelectual de la enseñanza, ensayista, escritor, especialista	- Experto en diseño curricular - «Cultura Técnica»
☐ Alumno	- Receptor	- Objeto observado y observador.	- Receptor, Profesionalización
☐ Escuela	- Una reglamentación	- Taller o laboratorio experimental.	- Sistema
☐ Enseñanza	- Textos clásicos, laboratorios, test, centros psicológicos, internados.	- Concepción natural y experimental, escuelas y colegios abiertos.	- La instrucción
☐ Saberes de base	- Lógica, retórica, fisiología, moral, gramática, teología.	- Psicología experimental, biología, medicina, ciencias de la naturaleza.	- Sociología, economía, administración, planeamiento
☐ Estado	- Función de Intermediario	- Función educadora para con la población.	- Reforma educativa Técnica

El esquema detalla las características del Modelo Tradicional



3.2 Modelos Pedagógicos, otra visión.

Los modelos pedagógicos a exponer en seguida, los mismos que por su vigencia en el mundo y en Colombia, son el centro básico del debate pedagógico, se construyen teóricamente a partir de los siguientes elementos de análisis:

- ③ **Ideal de Hombre:** Identificar cual es el propósito primordial que el modelo plantea en cuanto a la formación e instrucción del alumno.
- ③ **Metodología:** Describir cual es el método y las estrategias (didáctica) que el modelo utiliza para la comunicación y apropiación de los saberes, aptitudes y actitudes del alumno.
- ③ **Saberes:** Establecer cual o cuales son los contenidos y las experiencias deseados para la preparación del alumno.
- ③ **Tiempo:** Establecer el uso y la duración del tiempo que se necesita para lograr el propósito deseado.
- ③ **Protagonismo:** Identificar quien es el protagonista del proceso educativo, si el maestro o el alumno.

MODELOS PEDAGÓGICOS (Rafael Florez Ochoa, Evaluación Pedagógica y Cognición, 1999)					
Modelos	TRADICIONAL	TRANSMISIONISTA	ROMANTICO	COGNITIVO	SOCIAL
Parametros					
METAS	1. Humanista 2. Metafísica 3. Religiosa	Moldeamiento de conducta técnica productiva. - Relativismo ético	Máxima autenticidad y libertad individual.	- Acceso a niveles intelectuales superiores	-Desarrollo individual y colectivo pleno.
CONCEPTOS DESARROLLO	Desarrollo de las Facultades humanas y del carácter a través de la disciplina y la imitación del buen ejemplo.	Acumulación y asociación de aprendizajes.	Desarrollo natural, espontáneo, libre	- Progresivo y secuencial. -Estructuras jerárquicamente diferenciadas cambios conceptuales.	4. Progresivo y secuencial. 5. El desarrollo impulsa el aprendizaje en las ciencias.
CONTENIDO CURRICULAR	6. Disciplinas y autores clásicos	7. Conocimiento técnico-inductivo. 8. Destrezas y competencias observables.	- Lo que el alumno solicite. - Experiencias libres	Experiencias de acceso a estructuras superiores Aprendizajes significativos de la ciencia.	9. Científico-técnico 10. Polifacético 11. Politécnico
RELACION MAESTRO-ALUMNO	Autoritaria Maestro ↓ Alumno	12. Intermediario 13. Ejecutor de la programación. Programación ↓ Alumno } Maestro	Maestro Auxiliar Alumno ↓ Maestro	-Facilitador, estimulador del desarrollo. Maestro ↕ Alumno	Horizontal Maestro ↔ Alumno
METODOLOGIA	14. Verbalista 15. Transmisionista 16. Memorista 17. Repetitiva	18. Fijación a través del refuerzo 19. Control de aprendizaje a través de objetivos conductuales	20. Sin interferencia. 21. Libre expresión	- Creación de ambientes y experiencias de desarrollo	22. Variado según el nivel de desarrollo y contenido. 23. Énfasis en el trabajo productivo. 24. Confrontación social.
PROCESO EVALUATIVO	25. Memorístico 26. Repetitivo 27. Evaluación producto 28. Evaluación calificación	29. Conductas esperadas 30. Evaluación según criterio. 31. Evaluación sumativa.	32. Sin evaluación 33. Sin comparación 34. Sin calificación	Evaluación cualitativa de referente personal. 35. Evaluar // calificar. 36. Evaluación Con criterio	Evaluación grupal o en relación con parámetros. Teoría y praxis. Confrontación grupal.

3.3 Paradigmas Educativos, Visión General (Tomado de Gonzalo Morales, Conferencias).

PARADIGMA 1	PARADIGMA 2	PARADIGMA 3
"Educación Bancaria" Programa Enseñanza Conocimientos	"Tecnología Educativa" Objetivos Enseñanza-Aprendizaje Conocimientos, Habilidades y Destrezas	"Educación Holística" Procesos Aprendizaje Conocimiento, Actitudes y valores.
Evaluación Cuantitativa	Evaluación Cuantitativa y Cualitativa	Evaluación Formativa
Adaptación	Profesionalización	Desarrollo Humano

PARADIGMAS ESTRUCTURALES

EDUCACION PASIVA

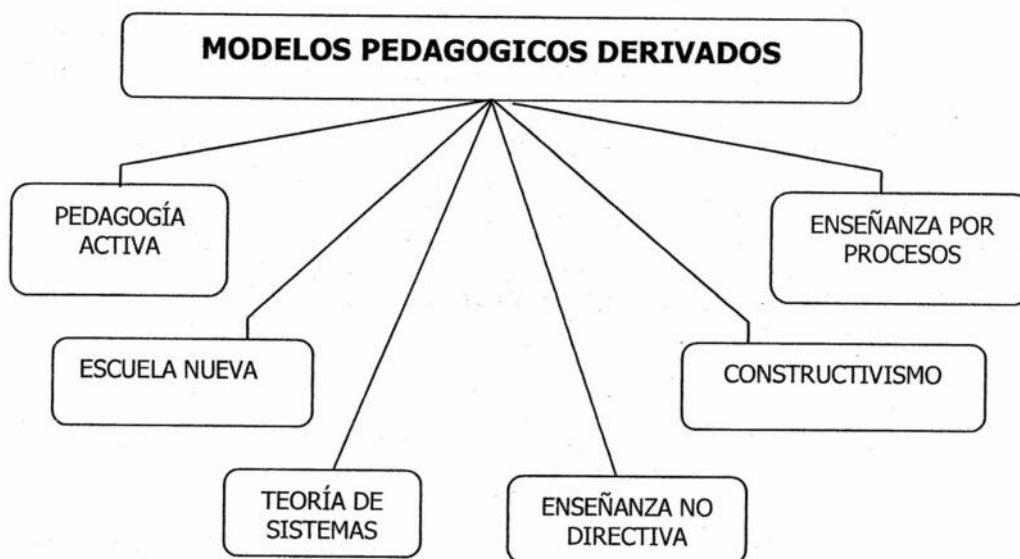
- * PROFESOR - ALUMNO
- * REPETITIVA
- * MEMORISTICA
- * INDIVIDUALISTA
- * EQUIPA
- * DEPENDENCIA
- * RESULTADOS
- * ESTÁTICA
- * CONSERVADORA
- * ERUDITOS

EDUCACION ACTIVA

- * ALUMNO - PROFESOR
- * CREATIVA
- * INVESTIGATIVA
- * COMUNITARIA
- * AUTOEDUCA
- * AUTONOMIA
- * PROCESOS
- * DINÁMICA
- * TRANSFORMADORA
- * CIENTÍFICOS

4. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS

«Se puede agregar que a partir de los cinco modelos sometidos a procesos de investigación y desarrollo, de interacción social y de resolución de problemas, han surgido y seguirán surgiendo, aunque de manera esporádica, innumerables modelos pedagógicos a los que, por presentarlos, se los denominará derivados» (Julio Perez Eraso, 1995:108):



4.1 Pedagogía Activa

La pedagogía activa nace con las obras pedagógicas de Herbart, Basedow, Decroly, Claparede, Montessori Dewey, Piaget y otros y llega a Colombia a principios del siglo XX. Se instaura en 1914 con la creación del **Gimnasio Moderno** bajo la orientación de **Agustin Nieto Caballero**, Tomas Rueda y los hermanos Samper y con la aplicación de principios decrolianos y montessorianos.

«El discurso pedagógico activo está compuesto por saberes de la Psicología experimental, la Sociología, la Biología, la Medicina y las Ciencias de la naturaleza, saberes que no están presentes en la formación de la pedagogía Católica». (Humberto Quiceno, Educación y Cultura, 15). Aquí el niño es el sujeto activo y actor de su aprendizaje, el maestro el guía, el orientador y animador del proceso de aprender; el aprendizaje se logra con el permanente contacto con la realidad; la pedagogía activa por su concepción natural y experimental piensa en escuelas y colegios abiertos, campestres, experimentales, lugares de movimiento del cuerpo donde el espíritu se transforma a su contacto.

El siguiente cuadro detalla las características de la **pedagogía activa**:



Para asumir y comprender de una manera más holística la problemática de la «Pedagogía Activa», Elias Tapiero Vásquez plantea tres tesis:

- ③ «La Pedagogía Activa no se constriñe a la particularidad de sus técnicas de enseñanza. Es por esencia un Proyecto Político Pedagógico»
- ③ «La Pedagogía Activa en Colombia ha hecho presencia en forma insular y marginal».
- ③ «La Pedagogía Activa es el resultado de la Psicologización de la Pedagogía, y está revaluada básicamente por la Psicogenética y la Sociogenética» (Revista Educación y Cultura, N° 35, 1994: 55-56-58).

El mismo autor caracteriza la Pedagogía Activa en los términos que se transcriben:

En cuanto al **maestro**:

- Debe ser un promotor del desarrollo humano y la autonomía de los educandos.
- No debe sujetarse a programas preestablecidos.
- Debe ser un conocedor del desarrollo del niño.
- Debe tener en cuenta el principio de la individualización y la autogestión educativa.

En cuanto al **alumno**:

- Constituye el centro de los procesos académico-administrativos de la escuela.
- El estudio debe ser agitación, actividad, vida; por consiguiente deben primar el trabajo manual, el esfuerzo personal y el autoaprendizaje.
- Hay que desentrañar y valorar los esfuerzos y progresos del niño en concordancia con sus actitudes.

En cuanto a **programas escolares**:

- El referente básico y sustancial se basa en la diferencia individual y en las «funciones vitales» (Taba, 1983) del alumno al articular contenido-vida.

En cuanto al **método**:

- Debe abordarse al tener como eje del proceso al niño (paidocentrismo o puerocentrismo).
- Debe ser lúdico y activo en correspondencia con el desarrollo espontáneo en la libertad.
- Debe ser más psicológico para que el niño aprenda a clasificar los frutos de su propia observación y experiencia, antes que la de los demás.
- Debe construirse en forma experimental con base en las capacidades de cada cual.
- Sus técnicas se derivan del trabajo con los niños anormales, la teoría globalística y los centros de intereses.

En cuanto a la **enseñanza**:

- Su propósito no es dar órdenes ni moldear el alma infantil desde la sanción y el premio, sino proporcionar un medio conveniente para experimentar, obrar, asimilar con espontaneidad, trabajar y crecer en la razón.

En cuanto a la **escuela**:

- Debe ser democrática y popular.
- Debe ser el espacio donde se aprende a hacer.
- Debe estar orientada a mejorar y conservar la vida.

En cuanto a la **educación**:

- Debe estar al servicio de la formación de un librepensador y de un ciudadano demócrata.
- Debe concebirse para romper el Estado autocrático.
- Debe girar en torno de la autonomía, la libertad, el ingenio y el desarrollo de la personalidad del niño.

4.2 Escuela Nueva

El Doctor Julio Perez Eraso (1995), presenta una síntesis de la Escuela Nueva en Colombia expresando que:

- ☐ La manifestación más efectiva que de la pedagogía activa se ha hecho en Colombia es la relacionada con la Escuela Nueva, que se aplicó en forma

experimental, en la educación básica primaria.

☐ En Colombia la Escuela Nueva se caracteriza por pretender :

- Una escolaridad completa.
- Un aprendizaje activo.
- Una promoción flexible.
- La participación de la comunidad.
- La adecuación del currículum al medio y a las necesidades del alumno y de la comunidad.

☐ El tipo de aprendizaje que se pretende lograr es el comprensivo, el cual a su vez tiene como principios los planteados por la Pedagogía Activa:

1. Los alumnos aprenden por medio de situaciones que ellos pueden manipular y observar directamente, es decir a partir de situaciones sacadas de la realidad.
2. Los alumnos aprenden más a partir del juego (lo lúdico) y del trabajo.
3. El proceso de aprendizaje debe ir de lo concreto a lo abstracto, de la práctica a la teoría.

☐ La Escuela Nueva se plantea 4 propósitos importantes:

1. Aprender los conocimientos básicos que sirvan para aplicarlos al medio y a la solución de problemas y para continuar estudiando. Esta parte del aprendizaje debe ser eminentemente práctica.
2. Adquirir hábitos de investigación y experimentación, sólo ellos posibilitan la capacidad de análisis, reflexión y comprensión de nuevos conocimientos en relación al medio y la naturaleza.
3. Desarrollar destrezas y habilidades para pensar.
4. Desarrollar actitudes de cooperación y participación.

Es la educación individualizada - personalizada concebida «Como un proyecto pedagógico que centra su atención en la personalidad del alumno para motivarlo a prepararlo para la sociedad que necesite y cree», la aplicación más generalizada que ha identificado a la Escuela Nueva.

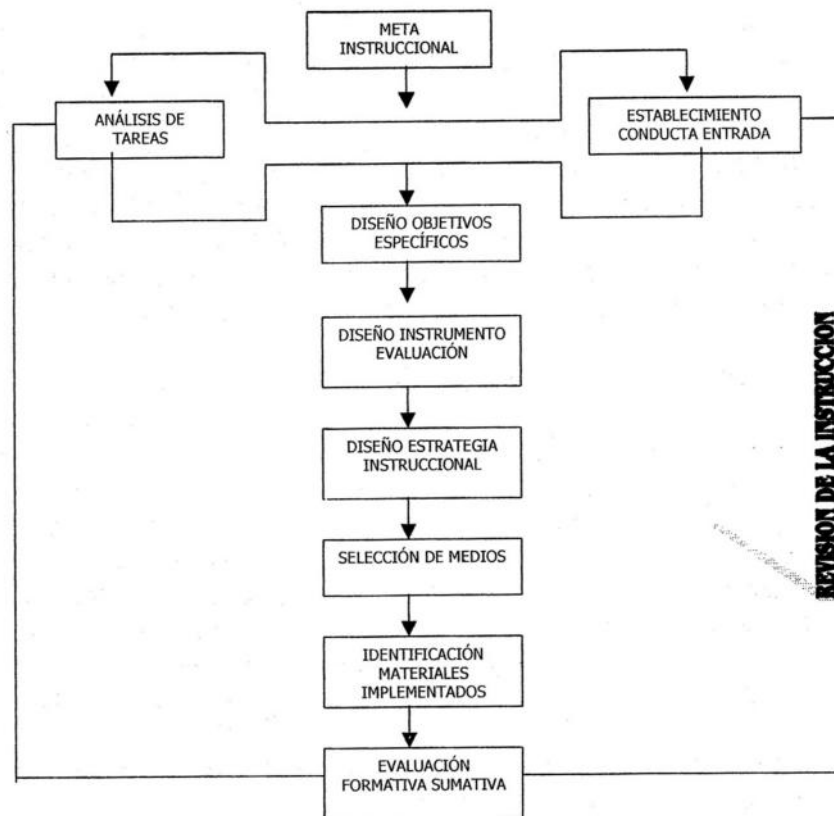
4.3 La Enseñanza No Directiva

Su promotor es Carl R. Rogers quien con base en la **Teoría de la Personalidad, las Teorías del Aprendizaje en la Enseñanza y la Teoría de la Relación Terapéutica**, plantea que el «Aprendizaje y la relación educativa no pueden obedecer a modelos autoritarios, sino a modelos no directivos», para generar un aprendizaje vivencial que implica un compromiso personal, una relación afectivo-cognitiva sin un Currículo predeterminado, sin uniformidad curricular, con integración experiencial, con autodirección por parte del estudiante y en donde el profesor es un facilitador, el administrador del aprendizaje de los alumnos.

4.4 Modelo Sistémico

La Teoría de Sistemas en el campo pedagógico se aplica como un proceso para lograr en forma efectiva y eficiente un resultado que satisfaga una necesidad claramente identificada. Su uso básico se concentró y vivenció en Colombia para diseñar modelos de instrucción, siendo el más conocido el «**diseño instruccional de Walter Dick**», planteado a partir de: Una meta de instrucción, el análisis de tareas, la conducta de entrada, los objetivos específicos, el desarrollo de instrumentos de evaluación, las estrategias de instrucción, los materiales de instrucción, la evaluación formativa y sumativa.

El siguiente gráfico visualiza el modelo con sus componentes y comunicaciones de interacción:



4.5 El Constructivismo

En este enfoque se considera que el conocimiento y el aprendizaje son construcciones mentales que surgen de la interacción del sujeto cognoscente con el objeto conocido.

El constructivismo tiene como antecedentes a:

- ▣ **Kant: Constructivismo Filosófico**
- ▣ **Piaget: Teoría Psicogenética** «el hombre va construyendo sus nociones, sus conceptos y sus operaciones lógico formales». Su teoría se basa en la tendencia del equilibrio y acude a los conceptos de «**Asimilación**» y «**Acomodación**» para explicar como conocemos el mundo y como cambia nuestro conocimiento de él.
- ▣ **Vygotski Liev (1896-1934): Escuela Histórico- Cultural.** Este Psicó-

logo soviético evalúa las **teorías asociacionista y maduracionista** que dominaban el medio académico de comienzos del siglo y realiza entre ellas una **creativa integración**. Sostiene que la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo mental de los escolares, que el aprendizaje y el desarrollo son interdependientes, que «en el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en escenario dos veces, en dos planos: primero, en el social y luego en el psicológico; primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica» (Julian de Zubiría Samper, 1994:116).

▣ **David Ausubel, Gowin, Novak: Constructivismo pedagógico.**

La **teoría Ausbeliana** del aprendizaje, influenciada por tres pensadores universalmente conocidos, Jean Piaget, Thomas Kuhn y Stephan Toulmin, estudia los procesos de aprendizaje de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formulados y formados por el niño en su vida cotidiana. Este psicólogo postula «que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva». Esta concepción caracteriza la teoría Ausbeliana como constructivista e interaccionista.

Para Ausubel el alumno es un procesador activo de la información y el aprendizaje es sistemático y organizado pues es el fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

En el marco de la teoría de Ausubel, hay que diferenciar los tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clase. El cuadro siguiente sintetiza estos tipos desde sus dimensiones características:

DIMENSIONES	TIPOS DE APRENDIZAJES POSIBLES
1. MODO EN QUE SE ADQUIERE LA INFORMACIÓN	<input type="checkbox"/> Por recepción <input type="checkbox"/> Por descubrimiento
2. FORMA EN QUE SE EL CONOCIMIENTO SE INCORPORA EN LA ESTRUCTURA COGNITIVA DEL APRENDIZ	<input type="checkbox"/> Por repetición <input type="checkbox"/> Significativo

El cuadro siguiente sintetiza las ideas de Ausubel acerca de las situaciones del aprendizaje escolar:

A. Primera Dimensión: Modo en que se adquiere la información	
RECEPCIÓN	DESCUBRIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> ☐ El contenido se presenta en su forma final. ☐ El alumno debe internalizarlo en su estructura cognitiva. ☐ No es sinónimo de memorización. ☐ Propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo en la forma de aprendizaje verbal hipotético sin referentes concretos (pensamiento formal). ☐ Util en campos establecidos del conocimiento. ☐ Ejemplo: se pide al alumno que estudie al fenómeno de la difracción en su libro de física, capítulo 8. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ El contenido principal a ser aprendido no se da, el alumno tiene que descubrirlo. ☐ Propio de la formación de conceptos y solución de problemas. ☐ Puede ser significativo o repetitivo. ☐ Propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones. ☐ Util en campos del conocimiento donde no hay respuestas unívocas. ☐ Ejemplo: El alumno, a partir de una serie de actividades experimentales (reales y concretas) induce los principios que subyacen al fenómeno de la combustión.
B. Segunda Dimensión: Forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendizaje	
SIGNIFICATIVO	REPETITIVO
<ul style="list-style-type: none"> ☐ La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra. ☐ El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado. ☐ El alumno posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes. ☐ Se puede construir un entramado o red conceptual. ☐ Condiciones: <ul style="list-style-type: none"> - Material: Significado lógico - Alumno: Significación psicológica ☐ Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo, los organizadores anticipados y los mapas conceptuales) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra. ☐ El alumno manifiesta una actitud de memorizar la información. ☐ El alumno no tiene conocimientos previos pertinentes o no los «encuentra». ☐ Se puede construir una plataforma o base de conocimientos factuales. ☐ Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva. ☐ Ejemplo: aprendizaje mecánico de símbolos, convenciones, algoritmos.

(Tomado y adaptado de Díaz-Hernandez, 1998:20)

Novak y Gowin insisten en la realidad de dos instrumentos educativos: el primero en la construcción de **mapas conceptuales** que ayudan a estudiantes y educadores a captar el significado de los contenidos que se van a aprender y, el segundo en la **V Heurística**, que les posibilita profundizar en la estructura y significado del conocimiento que tratan de entender.

Los **mapas conceptuales** representan relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, utilizando palabras de enlace.

Las aplicaciones de los mapas conceptuales en la educación son innumerables, las más frecuentes son los siguientes:

- Para explorar lo que los estudiantes ya saben acerca de una temática, problema o proyecto.
- Para hacer el trazado de una ruta de aprendizaje.
- Para determinar significados.
- Para establecer los significados de un trabajo de laboratorio, de campo o de estudio.
- Para orientar las lecturas de periódicos o revistas.
- Para organizar la preparación de trabajos escritos, exposiciones o sustentaciones.

La **V heurística** se fundamenta en el método de las 5 preguntas para aplicarlas a cualquier temática, documento o proyecto que contenga algún tipo de conocimientos. Las preguntas son:

1. ¿Cuál es la pregunta determinante?
2. ¿Cuáles son los conceptos claves?
3. ¿Cuáles son los métodos de investigación que se utilizan?
4. ¿Cuáles son las principales afirmaciones sobre los conocimientos?
5. ¿Cuáles son los juicios de valor?

4.6 La Enseñanza por Procesos

Esta alternativa da importancia a los aprendizajes de procesos y metodologías más que a los contenidos y saberes. Los esquemas que siguen sintetizan los enfoques en este campo y los tipos posibles de procesos:

MODELOS EDUCACIÓN POR PROCESOS

MODELOS	CARACTERÍSTICAS
E. PERSONALIZADA (Pierre Faure y Victor García Hoz)	<ul style="list-style-type: none"> ♠ CENTRADO EN LA PERSONA DEL EDUCANDO ♠ MÉTODOS ACTIVOS ♠ LIBERTAD ELECCIÓN DE TRABAJOS Y ACEPTACIÓN DE RESPONSABILIDADES
CONSTRUCTIVISMO (John Dewey y Jean Piaget)	<ul style="list-style-type: none"> • ACCESO PROGRESIVO Y SECUENCIAL A UN ESTADIO SUPERIOR DE DESARROLLO INTELECTUAL • SE RESPETA LA EVOLUCIÓN DEL NIÑO • SE CREAN AMBIENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN ACTIVA DE REDES CONCEPTUALES
METODO DE PROYECTOS (William Kilpatrick y Fernando Sáinz)	<ul style="list-style-type: none"> ♦ SE PLANTEAN PROBLEMAS DEL MEDIO NATURAL ♦ DISEÑO DE PROYECTOS CLAVES
PEDAGOGIA CONCEPTUAL (Miguel y Julián de Zubiría)	♣ DESARROLLO DE ESTRUCTURAS DE PENSAMIENTO FORMAL
PROCESO PEDAGOGICO (Jorge Murcia Florián)	<ul style="list-style-type: none"> ♥ INTERACCIÓN DOS O MAS PERSONAS ♥ DESARROLLO PROCESOS COGNOSCITIVOS, SOCIALES, AFECTIVOS
APRENDER A EDUCARSE (Carlos E. Cajamarca)	↔ FORMACIÓN INTEGRAL FORMACION HUMANA, INDIVIDUAL Y SOCIAL

Si se pretende lograr una formación Integral del estudiante, a una Educación por procesos:

- Se debe partir de la concepción del estudiante como una persona que. Piensa, actúa, siente y valora.
- Se debe, sistemática e integralmente, velar por el desarrollo cognitivo, praxiológico, afectivo y axiológico.

BIBLIOGRAFIA

- DE ZUBIRIA SAMPER Julian, *Los Modelos Pedagógicos*, Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1994.
- DIAZ BARRIGA Frida, HERNANDEZ ROJAS Gerardo, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, una Interpretación Constructivista*, Macgraw- Hill, Bogotá, 1998.
- DIAZ Mario, *Los Modelos Pedagógicos*, en *Revista Educación y Cultura*, N° 8, Bogotá, 1986.
- FERMOSO ESTEBANEZ Paciano, *Teoría de la Educación*, Editorial Trillas, México, 1981.
- FLOREZ OCHOA Rafael, *Educación Pedagógica y Cognición*, Mcgraw - Hill, Bogotá, 1999.
- MEDINA GALLEGO Carlos, *Caja de Herramientas para transformar la Escuela*, Rodriguez Quito Editores, Bogotá, 1996.
- MEJIA Marco Raúl, *Educación y Escuela en el fin del siglo*, CINEP, Bogotá, 1995.
- MORA FORERO Jorge, *La Enseñanza de la Historia, Historia de la Educación en Colombia*, Ediciones ECOE, Bogotá, 1998.
- MORALES GAMEZ Gonzalo, *El Giro Cualitativo de la Educación*, cuarta edición, XYZ Impresores, Cali, 1998.
- OCAMPO FLOREZ Esteban, *Corrientes Pedagógicas, para iniciar la Aproximación*, en *Educación el Desafío de Hoy*, Mesa Redonda, Magisterio, CINDE, N° 74, Bogotá, 1999.
- PEREZ ERASO Julio, *Modelos Pedagógicos*, Módulo, Universidad Mariana, Pasto, 1995.
- PEREZ MIRANDA Royman, GALLEGO- BADILLO Rómulo, *Corrientes Constructivistas*, Mesa Redonda, Magisterio, N° 15, Bogotá, 1994.
- QUICENO Humberto, *Corrientes Pedagógicas en el siglo XX en Colombia*, en *Revista Educación y Cultura*, N° 14, Bogotá, 1998.
- REVELO Hernando, BRAVO Oscar, *Fundamentos Pedagógicos*, Módulo, Universidad Mariana, Pasto, 1998.
- TAPIERO VASQUEZ Elías, *Tres Tesis sobre la Pedagogía Activa*, en *Revista Educación y Cultura*, N° 35, Bogotá, 1994.
- ZULUAGA Olga Lucia, *Pedagogía e Historia*, Ediciones Foro Nacional por Colombia, Bogotá, 1987.