

EDITORIAL

En nuestro interés por mantener activa la publicación de la revista, en los últimos años hemos abierto un gran espacio para la difusión de obras completas de algunos autores. Pero estos autores, tienen una gran característica: haberse destacado en el Departamento de Lingüística e Idiomas de la Universidad de Nariño por su preparación profesional, por su aporte académico en la docencia y por su producción académica a lo largo de sus años de vinculación a la institución.

*Esta Edición Especial la hemos dedicado a la obra del Profesor **Marco Freddy Solarte Ruano**, quien además, de haber estado en el grupo de estudiantes que abordaron al profesor Luis Gerardo Galeano Lozano, siendo Director del Departamento Electrónico de Idiomas en 1965, para motivarlo a sustentar la creación del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas, se destacó por ser el fundador de la Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje, tal como lo constata en su artículo "Con un Solo Propósito", incluido en esta edición.*

*La obra que se presenta en esta edición constituye una antología de sus publicaciones aparecidas en las diferentes ediciones de la revista, con algunas revisiones por parte del autor, previas recomendaciones de los evaluadores y del editor. En la primera sección, titulada *El Lenguaje, La Lengua y el Dialecto* se agrupan temas relacionados con 1) *La oración: un constructo teórico*, 2) *El lenguaje, la lengua y el dialecto* y 3) *Dialecto y Cosmovisión*. La segunda sección se centra en los temas de *Lectura y Escritura* con 4 capítulos titulados: 1) *La lectura y la escritura*, 2) *La cartilla de lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje*, 3) *El maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura*, 4) *Una propuesta para la enseñanza de lectoescritura* y 5) *La comprensión de textos escritos*. Es importante destacar que esta sección es el producto de las investigaciones realizadas por el autor y publicadas en el libro: **PROTAGONISTA: EL MAESTRO**. *Un estudio Psico-sociolingüístico del proceso de**

aprendizaje de la Lecto-escritura. En la tercera sección titulada: Pedagogía de la creatividad: aportes de la psicolingüística a la pedagogía para formar estudiantes reflexivos y creativos, se presentan 3 capítulos: uno sobre Producción de saberes, otro sobre Aproximación al concepto de pedagogía y un tercero sobre Psicolingüística. Finalmente, la cuarta sección presenta una pequeña muestra de la producción literaria del autor en los géneros de poesía y prosa.

La vida y obra del autor se destaca con su propia Autobiografía y con el prólogo escrito por la señorita Luz Angela Castillo, egresada del programa de Inglés - Español.

Finalmente, se ha incluido un artículo del Editor sobre la orientación que se le ha dado a la Didáctica de la Lectura y Escritura en el actual programa de Español e Inglés, a partir de la obtención de su Re-acreditación de Alta Calidad en 2019.

Nuevamente, hacemos una cordial invitación a los lectores de la revista a enviarnos sus producciones académicas, ya sean de carácter investigativo, pedagógico o literario sobre las áreas relacionadas con las ciencias del lenguaje.

El Editor.