

Mi Autobiografía

Hasta tanto ingresé al Programa de Maestría en Lingüística y Español de la Universidad del Valle, Cali 1973, con una beca de estudios de la Fundación Rockefeller y una media comisión de la Universidad de Nariño, pude saborear el gusto de comprometerme con un evento académico digno de todo esfuerzo personal, familiar e institucional.

Para el logro de tal desafío, antes había realizado estudios de Licenciatura en Educación con énfasis en Lenguas Modernas; título académico que me permitió ejercer el cargo de Profesor de Inglés y español en el Nivel de Educación Secundaria, durante tres años (1968 – 1971); luego inicié la Carrera Docencia Universitaria, en la calidad de Profesor Asistente en el Área de la Lengua Inglesa.

Gracias a los estudios de normalista, (1956 -1962); tuve la oportunidad y la experiencia de ejercer como Maestro de Escuela Primaria, en la Escuela Urbana de Barones, del Municipio de Linares, Nariño (1950 – 1955).

Años de preparación académica alcanzados exitosamente gracias al interés de mis padres, como también indudablemente gracias al aporte que prestaron los profesores y las Instituciones públicas, en todos los Niveles de Educación.

La suma de compromisos recargados en la incipiente responsabilidad de un niño, un adolescente, un joven; en circunstancias difíciles, fueron forjando la voluntad de sobreponerme ante los retos de tales eventos; para saber solventar las inconsistencias, los desaciertos, las inseguridades, los fracasos.

Afortunadamente, se ha contado con la compañía de la familia, las amistades, el contexto sociocultural y, en definitiva, esa presencia espiritual superior que nos provee la imaginación, la mente el pensamiento, para crear y convertirse en un ser eficaz y eficiente.

Convencido de haber logrado el desarrollo de innumerables competencias en las áreas del saber literario, las puse al servicio de la producción de textos relacionados con la Ciencia Lingüística, en sus diferentes niveles; y también en la promoción de la lectura y la escritura; en este aspecto, vale mencionar los textos académicos “Un Modelo de Análisis Morfosintáctico de la Lengua española

(conferencias, 1975); “Fundamentos Teóricos de Lingüística General”, 1978 y “PROTAGONISTA: EL MAESTRO”. Un estudio Psico-sociolingüístico del proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura. Esta investigación fue realizada entre 1984 y 1988 y valorada para el ascenso a la Categoría de Profesor Titular; mi ascenso a la Categoría de Profesor Asociado la obtuve con la evaluación de la Novela “La Cuaperta” (1976).

Tras el lleno de los requisitos exigidos, en el mes de febrero de 1993, llega mi retiro pensional, sin contratiempo. Fue entonces cuando me trasladé a la Ciudad de Cali, Valle del Cauca, para vincularme como Asistente del Programa Desescolarizado de la Universidad del Valle; gracias a mis credenciales como profesor experimentado en la Producción de Textos, al poco tiempo, estaba dirigiendo el Programa pertinente y asesorando a los profesores que lo necesitaban. Esta oportunidad me permitió actualizarme en el sistema desescolarizado, por medio de las permanentes conferencias y talleres ofrecidos por profesores de las universidades de España y Canadá; fue realmente una importante oportunidad para demostrar mis aciertos en este espacio, de por sí, novedoso.

La teoría y la práctica en este interesante reto educativo y programático me dieron la suficiente solvencia para escribir el libro “AUTOCAPACITACIÓN DESESCOLARIZADA”, (2001). Dicho texto me permitió conocer diferentes Centros Educativos de muchas ciudades del País; lo que me llevó a vincularme a INCOLPE, con su Especialización en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicolingüística; programa que se ofreció en las ciudades de Cali, Valle; en Buenaventura, Valle del Cauca; Montería, Córdoba; Sincelejo, Sucre; Bogotá, Cundinamarca; Barranquilla, Atlántico; vale destacar que más de treinta trabajos de grado se realizaron con base en mi texto sobre Lecto-escritura. Aquí he de manifestar que para mí fue realmente emocionante haber recibido tal reconocimiento y el afecto de los estudiantes. Este merecimiento me permitió vincularme como Profesor de producción de textos, en la Especialización de Psicología de la Universidad Pontificia Javeriana, Cali; durante dos semestres (2001-2002).

Desde el año 2002 hasta el 2006, realicé la investigación sociolingüística sobre Una Comunidad Afrocolombiana que vive en las riveras del Río Cauca, en el

Oriente de la Ciudad de Cali, Valle del Cauca; como resultado, el Taller de Artes Impresas de la Universidad del Valle, publico mi libro “En-redada con el demonio” (2013). En el año 2006 había publicado en el mismo Taller mi libro “Conjugando en Pretérito: Un estudio sociocultural del Municipio de Linares, Nariño”.

Gracias a que la Revista “Hechos y Proyecciones del Lenguaje”, había publicado algunos cuentos; lo mismo la Revista ASOJUNAR, conté con la colaboración de una Mecenaz para publicar mi libro “Cuentos de la Esquina”, Impresora la Castellana, Pasto, 2015 y “Acuarela de Cuentos” 2016.

Mi afición por la escritura de poemas la había cultivado desde mis años de estudiante en la Escuela Normal; pero los mantenía guardados en cuadernos y hojas sueltas; seleccioné algunos y los remití al Periódico Virtual “Literatura Nariñense, LITNAR”, con el interés de que publicaran, por lo menos uno; pero afortunadamente publicaron los veintiún poemas que había enviado.

Este resultado lo comenté con el Profesor Ramiro Pabón Díaz, sobresaliente Humanista y Profesor de la Universidad de Nariño, quien me favoreció con sus comentarios y a su vez escribió un hermoso prólogo que me impulsó a publicarlos con ilustraciones y pasta dura; trabajo que se hizo en los Talleres de Artes Gráficas de la Universidad del Valle, 2016; lo mismo que “El Festín del Erotismo” que se publicó en el año 2020.

Estos últimos años los he dedicado a publicar artículos sobre Educación, Lingüística, escritura, política, que he publicado en Udenar Periódico, Asojunar, monografías.com, You Tube, así como también, relatos y poemas.

Destaco la presentación de mis Poemas, “Presagio” y “Como la Vida Misma” por la Poeta, Escritora, Historiadora y Embajadora Cultural de Mosaicos y Letras, Stella Alarcón, de Argentina; dicha señora hace referencia a la ilustración que hago con mis dibujos a lápiz.

Agradezco al Editor de la Revista Hechos y Proyecciones del Lenguaje por su invitación a conformar y publicar una Antología de los Artículos que escribí en los 8 primeros números sobre: aspectos lingüísticos y sus áreas afines, la lectura y la escritura, la pedagogía y la literatura. Es un honor hacer parte del selecto grupo de autores que han sido incluidos en los últimas ediciones de tan importante publicación.

Marco Freddy Solarte Ruano.