



PROCESOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN COMUNIDADES VULNERABLES DEL ORIENTE DE LA CIUDAD DE NEIVA.

Juan Sebastián Tovar Gómez
Karen Dayanna Devia Trujillo
Luz Adriana Cruz Herrera

Universidad Surcolombiana

Fecha de recepción: 28 de febrero 2025

Fecha de aceptación: 29 de mayo 2025

DOI: <https://doi.org/10.22267/huellas.251122.50>



Resumen.

En esta experiencia se buscó fomentar el amor, el respeto y la responsabilidad hacia el ambiente en un grupo de niños, niñas y jóvenes que residen cerca de la cuenca baja del río Las Ceibas, al oriente urbano del municipio de Neiva-Huila. A través de un proceso de educación ambiental con un enfoque holístico e interdisciplinar, se diseñaron estrategias didácticas basadas en la educación popular para sensibilizar a la comunidad acerca de su entorno natural y fortalecer valores como el cuidado y el bien común. Mediante actividades como percepción sensorial, manualidades, diálogos y reflexiones e integración de saberes de diversas disciplinas, facilitó la comprensión de problemáticas ambientales que afectan a la comunidad. Los resultados evidenciaron una mayor conciencia ambiental y una relación más positiva de los participantes con su territorio.

Palabras Clave: Educación ambiental, Interdisciplinar, Educación popular, Territorio.

Abstract.

This project aimed to foster love, respect, and responsibility for the environment among a group of children and young people living near the lower basin of the Las Ceibas River, east of the urban area of Neiva, Huila. Through an environmental education process with a holistic and interdisciplinary approach, didactic strategies based on popular education were designed to raise community awareness about their natural environment and strengthen values such as care and the common good. Activities such as sensory perception, crafts, dialogues and reflections, and the integration of knowledge from various disciplines facilitated the understanding of environmental problems affecting the community. The results demonstrated greater environmental awareness and a more positive relationship among the participants with their territory.

Keywords: Environmental education, Interdisciplinary, Popular education, Territory.

I. INTRODUCCIÓN.

Actualmente, la Educación Ambiental (EA) es el medio eficiente para concienciar al hombre sobre la necesidad de preservar el ambiente y así lograr una mejor calidad de vida para las generaciones actuales (Zabala y García,

ENVIRONMENTAL EDUCATION PROCESSES IN VULNERABLE COMMUNITIES IN THE EASTERN PART OF THE CITY OF NEIVA.

2008). El Tratado de EA hacia sociedades sustentables y de responsabilidad global menciona que esta educación requiere de responsabilidad individual y colectiva a nivel local, nacional e internacional (Foro Global-Tratado de Educación Ambiental, 1992).

Entonces, la EA no implica solamente estudiar los factores que determinan la degradación del ambiente y su impacto sobre los seres humanos, sino que abarca una mayor amplitud focal determinada y conceptualizada (Zabala y García, 2008), en la cual se incluya lo social, lo político, lo económico, la ética y lo cultural" (García y Rodríguez, 2005).

En este sentido, la EA requiere de un conjunto de conocimientos, valores y habilidades de diversas disciplinas (Sauvé, 2003), porque es una disciplina dinámica que evoluciona constantemente para responder a los desafíos de un mundo en el que los rápidos avances tecnológicos, económicos y sociales demandan una adaptación constante. Por lo tanto, es fundamental abordar las problemáticas ambientales ocasionadas por estos cambios, difundir sus causas y consecuencias, y de esta forma fomentar una transformación en la sociedad, mediante cambios en los valores, actitudes y comportamientos de las personas (Ibáñez y Amador, 2017).

Por otra parte, la EA y la legislación deben asociarse para crear una sociedad más informada, responsable y comprometida con la protección del ambiente (Zabala y García, 2008), como es el caso de la Constitución Política de Colombia, la cual garantiza el derecho a un ambiente sano y establece la obligación de las autoridades de protegerlo (Corte Constitucional de Colombia, 1991). De igual manera, la Resolución 1508 de 2010, promueve el uso racional y eficiente del agua en todos los niveles educativos, así como en la sociedad en general, y la protección de zonas y/o áreas de influencia de nacimientos de acuíferos, con carácter prioritario, por las entidades ambientales, las cuales realizan estudios para

recuperación, protección y conservación (Hernández et al., 2025).

Entre tanto, la Política de Educación Ambiental, establece la EA como un proceso dinámico y participativo, para formar personas críticas y reflexivas, capacitadas para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (Conza et al., 2025) y repensar soluciones (que podrían ser técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación socioambiental de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas (Ramos y Escobar, 2025; Salazar, 2024).

Sin embargo, el río de Las Ceibas presenta altos índices de contaminación por vertimientos residuales domésticos e industriales, lo cual ha repercutido en el deterioro de la calidad del agua de este afluente tan importante para los neivanos, por ser la fuente que abastece el acueducto de la ciudad (Marinez-Nieva, 2021).

Por lo anterior, Gutiérrez (2013) afirma que la EA como proceso continuo de aprendizaje, es fundamental para que los estudiantes reciban una educación que los capacite para abordar los desafíos ambientales de su región, como su cercanía geográfica con el río de Las Ceibas, además de fomentar la comprensión del contexto cultural del territorio. Esto implica considerar a los diversos actores humanos y no humanos, como otras especies, así como los distintos entornos ecológicos y culturales donde tiene lugar la EA (Cruz-Herrera et al., 2022; Noguera, 2004).

Sumado a ello, trabajar la EA desde edades tempranas permite que se desarrollen comportamientos y/o actitudes positivas hacia el ambiente, creándose un hábito que los participantes trasladan al hogar, concienciando a sus familiares, contribuyendo a disminuir el problema (Souto-Seijo et al., 2017). Además, es importante romper con enfoques dogmáticos en la educación, a menudo caracterizados por estructuras rígidas y un enfoque en la memorización, pues en lugar de simplemente impartir conocimientos, la atención debería centrarse en fomentar un proceso de pensamiento liberado, permitiendo a los estudiantes interactuar con su entorno de una manera exploratoria y de mente abierta, vinculando aprendizaje dinámico y aprendizaje para la vida (Ibáñez et al., 2012).

Desde esta perspectiva, los métodos de enseñanza tradicionales pueden sofocar la creatividad y obstaculizar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico,

mientras que la EA, por el contrario, es una experiencia transformadora que tiene el potencial de liberar la mente y motivar a cuestionar, explorar y conectarse con el mundo que los rodea de una manera más significativa y responsable. Asimismo, los educadores, como facilitadores de este proceso liberador, reexaminan sus prácticas y animan a los estudiantes a pensar más allá de las normas prescritas.

Del mismo modo, Acedo et al. (2021) afirma que el aprendizaje activo como método de enseñanza compromete a los estudiantes a ejecutar desde un enfoque colaborativo, a promover habilidades y desarrollar el pensamiento crítico, puesto que un contexto educativo centrado en el interés de los niños favorece el diseño de experiencias reales, al darle un sentido propio en el cual propongan soluciones a los conflictos. Además, se debe proponer una experiencia valiosa, que despierte en los niños su interés, que resulte en trabajos naturales y no forzados, que vincule experiencias del pasado con las actuales y venideras (Ruíz, 2013).

Por su parte, Sauvé (2010) propone reconstruir lazos con la naturaleza mediante enfoques afectivos, sensoriales, vivenciales, cognitivos y creativos, permitiendo que el sujeto conozca, explore y comprenda la biodiversidad del entorno y los fenómenos involucrados, para que conozca su propio medio de vida y desarrolle un sentido de pertenencia por este.

En concordancia con lo anterior, la experiencia se desarrolló con niños, niñas y jóvenes de una comunidad vulnerable del oriente de la ciudad de Neiva-Huila, con el propósito de contribuir a mejorar su relación con el territorio, implementando educación popular.

En este sentido se hace necesario aclarar, que el territorio es lo que la comunidad crea de acuerdo al espacio en el que habita o habitaban sus antepasados, enmarcados con una conciencia de pertenencia, que permite la unidad, es decir la apropiación y la relación que el hombre y la sociedad establecen dentro de un espacio terrestre, por lo tanto, no es solo el espacio, sino las relaciones que est  n inscriptas dentro de un campo de poder (Acero y Cabeza-Morales, 2008; Hadad y Gómez, 2007). Por ello, ayuda en la interpretación y compresión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial, porque va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza (Llanos-Hernández, 2010).

Por lo tanto, la educación popular considera que no existe acción educativa y pedagógica sin contexto, porque los territorios hacen que el ejercicio educativo siempre sea contextualizado, al incluir los diferentes elementos políticos, sociales, culturales y económicos, reconoce la educación como un ejercicio político pedagógico (Mejía, 2013), pues como lo afirma Freire (1993): “Hablar de educación popular implica la necesidad, el gusto, de plantear la pelea por una educación eficaz, y más aún, a un tipo de educación que preste atención a una determinada clase social” (p. 40).

De este modo, la EA tiene un carácter ético-político, que permitirá construir formas de solidaridad y responsabilidad, lo cual abre las puertas para construir un aprendizaje problematizador desde los sentidos, a través de la pregunta: ¿educación para qué? (Mejía, 2013).

II. METODOLOGÍA.

Se contó con la participación de niños entre 5 a 14 años de edad. Dichos encuentros sabatinos se organizaron en un parque ubicado en la comuna 10, al oriente de la ciudad de Neiva. La mayoría de las familias se encuentran en estrato socioeconómico 1, por lo que las actividades laborales tanto de padres como de madres son informales, no profesionales. Una minoría pertenece a familias víctimas del conflicto armado (desplazados) y grupos étnicos o indígenas. Los niños, en su mayoría, se encuentran en la educación primaria, prefieren trabajar grupalmente para compartir y escuchar las opiniones del otro.

Frente a este contexto social y económico que vivencia cada niño, niña y joven en su hogar, se diseñaron estrategias pedagógicas y didácticas fundamentadas en la educación popular, teniendo en cuenta factores como: contexto geográfico, edades, recursos disponibles, y días conmemorativos. Las sesiones de trabajo que se realizaron los días sábado, fueron las siguientes:

- Sesión 1: Exploradores locales: Descubriendo los secretos de nuestro entorno.
- Sesión 2: Festejando a las mujeres: Un día para celebrar nuestros logros.
- Sesión 3: Susurros del río: Un viaje por las orillas de Las Ceibas.
- Sesión 4: Agua para todos: ¡Cantamos, sembramos y aprendemos!
- Sesión 5: Sembrando sueños en un vaso de cartón.

- Sesión 6: Diálogo, el respeto y la cooperación.
- Sesión 7: Recorrido por el sendero SENDICAM.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

Exploradores locales: Descubriendo los secretos de nuestro entorno.

Se realizó una actividad de percepción (visualización y escucha) del entorno (ver figura 1), teniendo en cuenta el modelo de Mayer y Salovey, en el cual establecen que la percepción y las emociones facilitan el pensamiento y el crecimiento emocional e intelectual (Marcos y Diéz, 2019). Según el famoso escritor Víctor Hugo, es profundamente triste pensar que la naturaleza habla mientras que el ser humano no la escucha; surge entonces la necesidad de escuchar el entorno, lo que recae como una meta importante para el docente y así poder concienciar, desarrollar y apoyar a los niños en adoptar y desarrollar hábitos y acciones urgentes, generando conocimientos e innovación para preservarlo (Velezvia, 2020).

Figura 1.

Actividad de percepción del entorno.



Se les invitó a reflexionar sobre su entorno, y se evidenció que los niños percibieron un entorno natural con flora y fauna, plasmado en dibujos y comentarios propios de los participantes. Estos son conscientes de que su territorio alberga gran cantidad de especies (favorecido por condiciones geográficas, hídricas y climáticas), pese a

ello, muy pocos ilustraron el río; una minoría no ha tenido la experiencia de ir al río (no lo conocen) y una mayoría ha dejado en un último plano a este, como si se tratase de algo sin importancia.

P9: "No conozco el río, mis papás no nos llevan a mí ni a mi hermano".

P17: "Sí, nosotros a veces vamos al río, es que se me olvidó dibujar eso".

Por otro lado, era de esperarse que también se ilustraran componentes urbanos, demostrando la notable expansión urbanística surgida en invasiones y asentamientos, los cuales, según Pulido-Osorio et al. (2023), este sector comunitario limita con zonas restringidas para el asentamiento de viviendas debido a las microcuencas y bosques, los cuales deben ser debidamente protegidos, pero que por el crecimiento exponencial se ha llegado a invadir (ver figura 2). Desde esta situación, como docentes en formación, no se plantea exponer y limitar las zonas donde ya conviven como comunidad, por lo que el propósito planteado hará énfasis en mejorar esa relación con su entorno (territorio).

Por último, los participantes percibieron vehículos automotores, denotándose la contaminación auditiva; la dependencia del uso del automóvil ha generado destacados efectos en la relación ciudad-ambiente, y claramente su consecuencia más significativa es la contaminación del aire por la emisión de gases de efecto invernadero (Alfie y Salinas, 2017). El ruido es uno de los principales elementos de contaminación en las ciudades, donde los vehículos, con sus motores y el roce de los neumáticos con la carretera, son los máximos responsables del ruido total. Es impresionante que a tan corta edad los niños sean conscientes de esto (Alfie y Salinas, 2017).

Figura 2.

Percepción de su entorno.



Nota. Toma fotográfica propia. A) Lugar de encuentro, nótese el árbol y las llantas de los alrededores del sitio.

Se expuso que, a través de la historia, la mujer ha sido condicionada y limitada en funciones sociales, laborales, políticas y económicas, donde, por la lucha constante y los movimientos sociales, se lograron los accesos a derechos dignos para ellas. En este espacio se mencionaron mujeres empoderadas y destacadas en la ciencia por sus contribuciones, para consolidar en las niñas la conciencia de que son fundamentales para la sociedad; pues en Colombia se evidencia que en la educación no se imparte debidamente la equidad de género, por lo que la improvisación, creencias y perjuicios sexistas y machistas por parte de los educadores dificultan los avances en el empoderamiento femenino (Espinosa, 2024).

La actividad manual tuvo la recolección previa de vasos de cartón, botellas plásticas y elementos orgánicos (ramas, piedras y arena), para la construcción de una flor como detalle para una mujer importante de sus vidas. ¿Por qué una flor? Los niños asocian comúnmente la belleza con las flores (otorgado por su patrón de colores, su delicadeza y su simetría); en palabras de un niño, la flor es: P5: "Pienso que la flor es lo máspreciado de una planta".

Asimismo, obsequiarlas es un acto cultural que se presenta tradicionalmente, que permite expresar deseos y emociones. Según algunos autores, las flores son muy sensibles, lo que posibilita que tengan alma (Casteleiro, 2020; Mancuso & Viola, 2015), sin embargo ¿para qué arrancarlas (matarlas)?, ¿qué apropiación adquiere la comunidad en sus jardines si se le invita a ello o se permite que lo sigan haciendo?, esto se denota como impercepción botánica, definida originalmente por Wandersee y Schussler (2001) como "ceguera botánica": incapacidad de reconocer y percibir la importancia de las plantas, sus aspectos estéticos y biológicos, y la idea de que las plantas son seres subordinados a los animales, por lo que no merecen una atención importante.

Lo anterior se debe principalmente a la falta de diversidad de contenidos, ausencia de prácticas y una enseñanza descontextualizada (Salatino & Buckeridge, 2016). Por el contrario, la impercepción botánica, según Figueiredo et al. (2012), no solo fomenta la educación ecológica crítica, sino la EA, lo que impulsa sentimientos y emociones, conduciéndolos a adquirir una nueva percepción. Por otro lado, surge imprescindible evitar el consumismo, pues según los ideales de Casteleiro (2020) "la floristería se ha convertido en un producto capitalista" (p. 7). Por lo cual, elaborar una flor con materiales reciclados es una opción pertinente.

Se dialogó acerca de los residuos sólidos, los cuales son considerados por quien los desechan, como inútiles, indeseables o desechables (Curcio et al., 2015), por lo que

darles un segundo uso y elaborar flores permitió que los participantes comprendieran que estos materiales tienen un segundo uso y que a través del arte se obtienen detalles coloridos (ver figura 3).

Figura 3.

Niños elaborando las flores para la conmemoración del Día de la mujer.



Nota general. Toma fotográfica propia.

Susurros del río: Un viaje por las orillas de Las Ceibas.

Se leyó una parte del libro “¿De dónde va a salir el agua?” En el cual se menciona la aventura de unos niños, de condiciones sociales, políticas y económicas similares a las de la comunidad. Los personajes que son hijos del río, de su fertilidad, de su fauna y flora, han nacido de la libertad y la violencia extrema de su tierra. De ese modo, comparten con diversos animales salvajes que, desafortunadamente, están desapareciendo por la contaminación, la tala de árboles y la cacería, en los afanes de destrucción para obtener riqueza de nuestro territorio (Ramírez-Ocampo, 2022).

El cuento fue un recurso importante y estratégico, que acercó a los participantes al conocimiento natural, puesto que analizar la historia de un cuento, incentiva a los participantes a crear una conexión entre sus experiencias propias y las de los personajes (Acuña et al., 2020). Al identificarse con el cuento, los participantes reconocen que no son los únicos que vivencian estos sentimientos, situaciones y problemas, por lo que se les debe encaminar a aprender estrategias y destrezas que les permitan ser capaces e independientes al momento de resolver sus conflictos (Acuña et al., 2020).

Se realizó una caminata hacia el río de Las Ceibas, allí se realizó un ejercicio de percepción del entorno, en el que los participantes ingresaron al río descalzos, escucharon el cantar de las aves, sintieron la corriente del río, el viento, y observaron especies de artrópodos, anfibios y peces. Con

esta actividad, los niños observaron que en estos espacios naturales hay presencia de vida, e identificaron que el lugar es un ecosistema frágil. A la par, se presenciaron acciones ilícitas por parte de algunos sujetos ajenos a la actividad, al extraer arena en volquetas y el lavado de vehículos, lo que generó asombro en los participantes, por lo que se le invitó a no realizar este tipo de acciones e impedir que se desarrollen a futuro, dialogando y denunciando desde sus hogares.

Luego de la visita, los estudiantes elaboraron dibujos a partir de lo que observaron y escribieron reflexiones invitando a no contaminar, como se muestra en la figura 4.

Figura 4.

Dibujos de los niños, luego de su visita al río de Las Ceibas.



Nota. Toma fotográfica propia.

Entre las reflexiones de los participantes, luego de la experiencia de visitar el río Las Ceibas, se tienen:

P5: “No votar basura, también no lavar motos en el río, ya que contamina el río, haría una campaña de RCN Radio”.
P13: “Los responsables somos nosotros de contaminar”.
P24: “Talar tantos árboles es malo porque nos quitan sombra, aire y vivienda de los pájaritos”.

Al analizar las reflexiones, se encuentra que el proceso de crítica de los participantes emerge y encuentran a su modo estrategias a corto plazo, como denunciar y tener un rol de periodistas de un reconocido medio de comunicación. Por otro lado, desde su perspectiva, los participantes piensan que sin árboles el aire sería contaminado, algo válido teniendo en cuenta su nivel educativo básico y que en su intento de explicar una problemática entienden que la deforestación conllevaría a la ausencia de oxígeno y, por ende, mayor cantidad de gases de efecto invernadero.

Agua para todos: ¡Cantamos, sembramos y aprendemos!

Se socializó cómo pese a que Colombia cuenta con una gran disponibilidad de recursos hídricos, el cambio climático y el despilfarro en las actividades cotidianas amenazan su calidad y abundancia, por lo que es crucial recordar que el agua es el recurso vital para la supervivencia de absolutamente todos los seres vivos (Barrera, 2022). Además, se habló de la importancia de los páramos, y de su problemática debido a los incendios forestales acontecidos a inicios del 2024 en el páramo de Berlín-Santander, que afectó 40 hectáreas de frailejones que tenían edades entre 100-300 años (Múnera Zambrano, 2024). Algunos de los participantes sabían del tema, porque lo habían visto en las noticias, pero la mayoría no sabían qué era el frailejón y su importancia, por lo que sus impresiones y sentires fueron de tristeza.

Luego se les mostró un vídeo animado “Me llamo Tierra”, en el cual se presenta al planeta tierra y sus sentimientos, exponiendo situaciones ambientales como la deforestación, la sequía, el derretimiento de los glaciares, y los ecosistemas exponen su calamidad. De este modo, los participantes conocieron y se impactaron de lo que acontece en el planeta, se dialogó acerca de lo ocurrido en el humedal El Curibano, en el cual a causa de un vidrio se iniciaron las llamas que arrasaron con hectáreas de bosque (Diario del Huila, 2023), a lo que los participantes manifestaron:

P14: “Podemos llevar un helicóptero con agua”

P27: “profe llevemos agua del río para apagar la candela de ahí y no se mueran los animales”.

Lo anterior demuestra el proceso reflexivo que conlleva conocer las problemáticas globales, nacionales y locales, esto repercutió en que los participantes se motivaron a colorear un personaje popularmente conocido como Frailejón Ernesto Pérez por su famosa canción (la cual se escuchó y cantó), evidenciando que a través de los colores transmitieron sentimientos, de alegría y vitalidad, mostrando que para ellos son importantes estas plantas, y otros con colores opacos, reflejando su tristeza por lo acontecido.

Luego se regaron las plantas de los jardines de alrededor, aprovechando la ocasión para tener un contacto directo con las plantas, invitándolos a hablar con ellas, ponerle un nombre y decirles lo que deseaban para ella, escuchando las siguientes expresiones:

P22 a su planta Juan: “Espero que dé frutos para comer. Estaría dispuesto a echarle agua, abono y cuidarla bien, la quiero”.

P36 a su planta Guanábana: “Estaría dispuesto a cuidarla, echarle agua y hablarle porque es un ser vivo”.

Figura 5.

Canto del agua tomada y adaptada de (Balloon and Ben, 2016).



Nota general. *Toma fotográfica propia.*

Para los niños la actividad fue extraña, pues la mayoría se refiere a las plantas como “matas”, significado que es generalizado y se adopta por ser organismos inmóviles, adheridas al suelo, sin tener en cuenta que “plantas” hace alusión a todos los seres vivos fotosintéticos, develándose nuevamente la impercepción botánica que tienen los niños al no haber recibido formación que los sensibilice frente a este reino tan fundamental para la vida (Ortiz-Zea et al., 2023; Salatino & Buckeridge, 2016). Por lo anterior, se logró resignificar el concepto plantas teniendo un contacto directo con sus estructuras, contemplándolas y comunicándose con ellas.

Por último, con ayuda de la guitarra se interpretó la canción “Canción para cuidar el agua”, según Tojeiro (2019) “la música constituye un elemento comunicativo, artístico, intercultural, afectivo y equitativo que permite transmitir valores educativos a los niños conectando con su sensibilidad a nivel individual y comunitario”. Así que, la EA, desde una perspectiva social, exige un enfoque interdisciplinario y transversal que sea significativo. La integración entre los bienes naturales y culturales se analizan desde una perspectiva holística, integradora, social, crítica y pedagógica.

Sembrando sueños en un vaso de cartón.

Previo al encuentro se recolectaron materiales reutilizables (vasos y botellas plásticas) para dar un segundo uso en la siembra de semillas. Se observó que muchos de los niños están familiarizados con la recolección de material

aprovechable debido a que sus familiares realizan actividades de reciclaje para el sustento diario, puesto que el reciclaje es una de las medidas de mitigación más tenidas en cuenta en la contaminación ambiental (Camargo et al., 2022).

Con las cartulinas los participantes elaboraron su “Diario de Campo” (ver figura 6), en el cual anotaron lo que observaron día a día en el proceso de crecimiento de la planta que sembraron. Dicha actividad se realizó con el pretexto de hablar de la seguridad alimentaria y su importancia, teniendo en cuenta el cambio climático, la pobreza y la desigualdad social, pues al articularse con estrategias didácticas en y para la comunidad, se fomenta la alimentación saludable y sostenible (Ariza, 2024).

Figura 6.

Elaboración de Diario de campo y de macetas.



Nota. Tomas fotográficas propias.

En este proceso los diarios de campo juegan un papel fundamental, ya que permitieron a los estudiantes registrar los cambios que observan en sus plantas a lo largo de la semana, fomentando la creación de preguntas frente a las dudas que se presentan, las cuales permiten enriquecer su aprendizaje, puesto que los materiales didácticos elaborados con recursos del entorno proporcionan experiencias significativas, visualmente atractivas, de fácil creación y uso, completando el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más trascendente,

invitando a la imaginación, creación y construcción (Gusqui, 2021).

Diálogo, respeto y la cooperación.

En el transcurso de las sesiones realizadas se presentaron conflictos entre los participantes. Por tal motivo, con el propósito de mejorar la convivencia, se propuso una dinámica grupal de teatro. De acuerdo con Eizaguirre (2009):

“El teatro es, entre otras cosas, una elaborada técnica de análisis de la realidad, y más específicamente de la relación del ser humano consigo mismo y con su entorno. También es un eficaz instrumento de comunicación para fomentar “complicidades” a nivel intelectual y, especialmente, a nivel emocional” (p. 2).

La actividad permitió fortalecer la empatía, la solidaridad, el altruismo y la cooperación, valores necesarios para prevenir y disuadir la agresión y la violencia entre los integrantes de la comunidad (Marín-Escobar et al., 2023).

Visita al sendero ecológico “SENDICAM”:

Se realizó la visita a las instalaciones de la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (ver figura 7), con el propósito dar a conocer a los participantes otros espacios de aprendizaje, relacionados con la región Huilense.

Figura 7.

Visita de la comunidad al Sendero SENDICAM.



Nota. Toma fotográfica propia.

Producto de esta experiencia, se observó que los participantes en todo momento estuvieron expectantes a las charlas de los guías, sorprendidos por la gran cantidad de especies de animales que se encuentran en el sitio, en resguardos para cuidarlos y posteriormente reincorporación a sus hábitats naturales. Frente a esta situación los participantes expresaron:

P17: "Supe que tener un loro en mi casa como mascota es malo".

P2: "Me gustaron las Guacamayas y tortugas, me siento triste porque están encerradas".

Se devela entonces que el contacto del niño con la naturaleza requiere de una continuidad, en lo posible, al menos una experiencia directa con el entorno para que sea significativo, pues en ocasiones el docente no ve la oportunidad que ofrecen los espacios externos como un lugar de aprendizaje fomentando un aprendizaje reflexivo (Sanz y Zuzuarregui, 2017). El aprendizaje experiencial a través de actividades prácticas con la naturaleza promueve una comprensión más profunda, el pensamiento crítico y la conciencia ambiental entre los estudiantes.

IV. CONCLUSIONES.

Los procesos de educación ambiental son imprescindibles en comunidades vulnerables, ya que promueven el aprendizaje experiencial y la acción responsable frente a la toma de decisiones para la resolución de problemáticas que se presentan en el territorio.

Al aplicar la educación popular y el conocimiento del territorio, los participantes desarrollaron actividades lúdica, creativa y artística, que fomentaron la reflexión crítica, y ayudaron a comprometerlos y empoderarlos en la búsqueda de soluciones prácticas y eficaces.

El trabajo realizado con los niños, niñas y jóvenes contribuyó al fortalecimiento de la conciencia ambiental para mejorar la relación con el territorio, por consiguiente, es fundamental trabajar la EA desde temprana edad.

V. RECOMENDACIONES.

Para la realización de procesos de EA con comunidades, es fundamental reconocer las problemáticas sociales, ambientales, políticas y culturales que los afectan,

para abordarlas con metodologías alternativas como la educación popular.

De igual manera, es necesario diseñar estrategias y contar con los materiales necesarios para un trabajo digno con los niños, niñas y jóvenes, puesto que esta experiencia se realizó como una actividad de voluntariado motivada por el semillero de investigación en educación ambiental Tulpa.

Se espera que este tipo de experiencias se repliquen con diferentes comunidades, apoyadas por diferentes instituciones académicas y gubernamentales, para posibilitar la realización de las actividades en mejores condiciones.

AGRADECIMIENTOS.

Se agradece la cooperación de los líderes de la comunidad que nos acogieron y brindaron el espacio con los niños, niñas y jóvenes para llevar a cabo los procesos de educación ambiental.

Bibliografía.

Acedo, C., Alfaro-Saiz, E., Alonso, Y., Fernández-Salegui, A. B., Fernández-Santos, D., González-Sierra, G., Lence, C., Lois, R., Pérez-Llamazares, A., Santamarina, S., & Trobajo, S. (2021). Prácticas de alto impacto y aprendizaje activo para la adquisición de competencias específicas en botánica. *Ambiociencias*, 18, 106-120. <https://doi.org/10.18002/ambioc.v0i18.6557>.

Acero, D. V., & Cabeza Morales, I. (2008). ¿Educación y territorio o territorialidad educativa? Una alternativa para acercarnos a la enseñanza de la geografía y las ciencias sociales. 8. https://www.researchgate.net/profile/Israel-Cabeza-Morales/publication/282314454_Educacion_y_territorio_o_territorialidad_educativa_Una_alternativa_para_acercarnos_a_la_ensenanza_de_la_geografia_y_las_ciencias_sociales/links/560b838208ae4d86bb14cf64/Educacion-y-territorio-o-territorialidad-educativa-Una-alternativa-para-acercarnos-a-la-ensenanza-de-la-geografia-y-las-ciencias-sociales.pdf.

Acuña Agudelo, M. P., & Quiñones Tello, Y. del C., (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades

cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>.

Alfie Cohen, M., & Salinas Castillo, O. (2017). Ruido en la ciudad. Contaminación auditiva y ciudad caminable. *Estudios demográficos y urbanos*, 32(1), 65-96.

Ariza Duran, E. P. (2024). La huerta escolar como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la educación ambiental y la seguridad alimentaria en la Institución Educativa Nobel Juan Manuel Santos (municipio de Soledad – Colombia). [Trabajo de Maestría, Universidad de Cartagena.]. <https://hdl.handle.net/11227/17835>.

Balloon and Ben (Director). (2016, marzo 1). Canción para cuidar el agua | Canciones infantiles | spanish kids songs [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE>.

Barrera Riaño, C. S. (2022). Aprendizaje del cuidado del agua en los estudiantes de primaria [Trabajo de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/8149>.

Camargo Castro, J. P., Agudelo Patiño, M. F., Orozco Silva, S. A., & Veloza Bernal, A. S. (2022). Del basurero al museo: Arte con reciclaje. *Revista Agunkuyâa*, 12(1), 33-51. <https://doi.org/10.33132/27114260.2163>.

Casteleiro Sanchez-Candamio, N. (2020). Conversaciones con flores: Las flores dentro de la práctica artística y emocional [Trabajo final de grado - Creación Visual]. <http://hdl.handle.net/20.500.12082/1004>.

Conza, E. R. M., Alay, M. L. A., Micolta, L. J. V., Vega, J. G. B., Castillo, E. B. B., & Granja, A. G. M. (2025). Educación ambiental: Estrategias para concienciar sobre la sostenibilidad. *South Florida Journal of Development*, 6(2), 01-16. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n2-025>.

Corte Constitucional de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. <https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>.

Cruz Herrera, L. A., & Olaya Amaya, A. (2017). Estrategia pedagógica para la implementación de educación ambiental en estudiantes de básica secundaria de la ciudad de Neiva promoviendo la conservación de los ecosistemas estratégicos [Tesis de pregrado, Universidad Surcolombiana]. <https://biblioteca.usco.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=44413>.

Cruz-Herrera, L. A., Ángel-Hoyos, C. C., & Acevedo-Restrepo, J. C. (2022). Resignificación de la educación ambiental con enfoque de identidad con el territorio. En Congreso Flacso 2023. 328-347. <https://flacso.edu.uy/web/congreso/eje-seis/eje60229900/>.

Curcio, A. R., Blanco, N. P., & Gil, R. E. R. (2015). El reciclaje como alternativa de manejo de los residuos sólidos en el sector minas de Baruta, Estado Miranda, Venezuela. *Revista de Investigación*, 39(86), 157-170.

Diario del Huila. (2023). *Incendio en el oriente de Neiva no llegó hasta el humedal el Curíbano*. <https://diariodelhuila.com/incendio-en-el-oriente-de-neiva-no-llego-hasta-el-humedal-el-curibano/>.

Eizaguirre Massé, P. (2009). El teatro como recurso para la educación ambiental. Centro Nacional de Educación Ambiental. https://www.miteco.gob.es/content/dam/mitco/es/ceneam/articulos-de-opinion/2009_02eizaguirre_tcm30-163558.pdf.

Espinosa Villalobos, A. L. (2024). El Empoderamiento de las Mujeres en Agentes Educativos de la Ciudad de Popayán. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 5643-5659. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11768.

Figueiredo, J. A., Coutinho, F. A., & Amaral, F. C. (2012). O ensino de Botânica em uma abordagem Ciência, Tecnologia e Sociedade. *Revista de Ensino de Ciências e Matemática*, 3(3), 488-498.

Flores Jarecca, R. M. (2024). Programa de gestión ambiental y su influencia en la concientización ambiental en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Secundaria Tupac Amaru—Paucarcolla, 2023. [Tesis de Pregrado, Universidad Privada San Carlos]. <http://repositorio.upsc.edu.pe/handle/UPSC/785>.

Foro Global-Tratado de Educación Ambiental. (1992). Tratado sobre educación ambiental para sociedades sustentables y responsabilidad global. <http://rio20.net/documentos/tratado-sobre-educacion-ambiental-para-sociedades-sustentables-y-responsabilidad-global/>.

Freire, P. (1993). Educación Popular. 167, 39-50. https://www.lhblog.nuevaradio.org/b2-img/freire_argentina.pdf.

García, M., & Rodríguez, N. (2005). La noción de calidad de vida desde diversas perspectivas. *Revista de investigación*, 57, 49-68.

Gusqui Gusqui, N. S. (2021). *Recurso didáctico con material reciclado en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales con estudiantes de octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, período abril-agosto 2019* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7926>.

Gutiérrez Bastida, J. M. (2013). De rerum natura. Hitos para otra historia de la educación ambiental. <https://sites.google.com/site/historiaeducacionambiental/home>.

Hadad, G., & Gómez, C. (2007). Territorio e identidad. *Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos*. (22). <https://www.aacademica.org/000-024/152.pdf>.

Hernández, G., Naranjo Barbosa, S., Quintero, L. F., Salamanca Garay, L. J., & Piraquive, G. A. (2025). Hacia una economía baja en carbono en Colombia: Elementos de reflexión de política económica. Departamento Nacional de Planeación -DNP, Colombia. https://www.researchgate.net/profile/Gustavo-Hernandez/publication/389055764_Hacia_una_economia_baja_en_carbono_en_Colombia_Elementos_de_reflexion_de_politica_economica/links/67b357ff4c479b26c9e52ff9/Hacia-una-economia-baja-en-carbono-en-Colombia-Elementos-de-reflexion-de-politica-economica.pdf.

Ibáñez, M. E., Amador Muñoz, L. V., Moreno Fernández, O. M., & Pérez de Guzmán Puya, V. (2012). La educación ambiental y la educación de personas adultas y mayores. *Participación social y voluntariado ambiental*. 1-18. <http://www.conama2012.conama.org/conama10/download/files/conama11/CT%202010/1896706024.pdf>.

Jiménez Martínez, N. M. (2017). El residuo: Producto urbano, asunto de intervención pública y objeto de la gestión integral. *Cultura y representaciones sociales*, 11(22), 158-192.

Llanos-Hernández, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 7(2), 207-220.

Ley 373 de 1997 (2010). Resolución 1508 de 2010 Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40104>.

Ley 1549 de 2012. (2024). Ley 1549 de julio 05 de 2012. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado 22 de marzo de 2024, de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/382299:Ley-1549-de-julio-05-de-2012>

Mancuso, S., & Viola, A. (2015). Verde brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale. Giunti Editore S.p.A. https://www.academia.edu/44359961/Sensibilidad_e_inteligencia_en_el_mundo_vegetal_Stefano_Mancuso_Alessandra_Viola_Por_cortes%C3%ADa_del_autor_Por_cortes%C3%ADa_de_la_autora_.

Marcos Sánchez, R., & Díez González, M. del C. (2019). Las habilidades socio-emocionales y su influencia en la percepción y el rendimiento académico en ciencias de la naturaleza. *Avances en la educación para la construcción*, 3(1), 55-71. <https://doi.org/10.20868/abe.2019.1.3884>

Marín-Escobar, Juan Carlos, Marín-Benítez, Andrea Carolina, Maury-Mena, Sara Concepción, Guerrero, Carlos Mario, & Maury, Antolín. (2023). La prosocialidad: *Estrategia de educación integral frente a la violencia*. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 22(1), 1-24. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.22.1.5681>.

Marinez-Nieva, M. P. (2021). Evaluación del deterioro de la calidad del agua del Río Las Ceibas ocasionado por el vertimiento de aguas residuales en el Municipio de Neiva, Huila. Repositorio Institucional Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/5877>.

Mejía, M. R. (2013). La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. En TERRITORIOS Y CARTOGRAFÍAS EDUCATIVAS: CONSTRUYENDO SENTIDOS DE LAS EDUCACIONES DEL SIGLO XXI (pp. 69-124). Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE: Instituto Tecnológico Metropolitano: Colegio Divino Salvador: Red de Educación y Desarrollo Humano. <https://es.scribd.com/document/258390181/Libro-Territorios-y-Cartografias-Educativas-pdf>.

Múnera Zambrano, M. (2024, enero 26). Las horas de terror que hicieron de un páramo un cementerio de frailejones en Berlín. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/santander/incendio-en-paramo-de-berlin-el-cementerio-de-frailejones-y-su-tragedia-ambiental-848893>.

Noguera de Echeverri, A. P. (2004). El Reencantamiento del Mundo (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente-PNUMA-Oficina Regional para América Latina y el Caribe). *Universidad Nacional de Colombia. IDEA*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9154>.

Orozco-Quesada, C. S. (2023). La vulnerabilidad de los pueblos originarios ante el Cambio Climático y políticas públicas desarticuladas (Ponencia). III Congreso Internacional y Multicampus de Investigación Socio Jurídica - Fondo Editorial USMP, Lima, Perú. <https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/14223/III%20CONGRESO%20Vol.%20II%20.pdf?isAllowed=y&sequence=1>.

Ortiz-Zea, J. F., Montes-Arciniegas, Y. D., Medina-Peña, K. D., & Fajardo-Morales, N. (2023). *Enseñanza-aprendizaje de la botánica: Impacto en un establecimiento educativo del sur de Neiva*. *Bio-grafía*, 17(32), 173-184. <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.17.num32-20426>.

Ortiz-Zea, J. F., Montes-Arciniegas, Y. D., Medina-Peña, K. D., & Fajardo-Morales, N. (2023). *Enseñanza-aprendizaje de la botánica: Impacto en un establecimiento educativo del sur de Neiva*. *Bio-grafía*, 17(32), 173-184. <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.17.num32-20426>.

Pulido-Osorio, M. D., Santanilla-Quiñonez, D. J., & Castro-Hermosa, S. A. (2023). Consideraciones para la expansión demográfica ambientalmente sostenible mediante superposición difusa utilizando ArcGIS: Caso estudio Neiva-Colombia. *Revista Politécnica*, 19(37), 119-132. <https://doi.org/10.33571/rpolitec.v19n37a9>.

Ramos Mora, D. M., & Escobar López, C. A. (2025). Sustentabilidad en la Educación Superior: El caso de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 55(1). <https://doi.org/10.48102/rlee.2025.55.1.687>.

Ramírez-Ocampo, R. (2022). ¿De dónde va a salir el agua? (1.a ed.). Impresores y editores Ltda. <https://isbn.camlibro.com.co/catalogo.php?mode=detalle&nt=395934>.

Ruíz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: Significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124. <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>.

Salatino, A., & Buckeridge, M. (2016). Mas de que te serve saber botânica? *Estudos Avançados*, 30(87), 177-196. <https://doi.org/10.1590/S0103-40142016.30870011>.

Salazar Carmona, E. (2024). Organizaciones sociales con proyectos agroecológicos y sustentables. *Un análisis desde el enfoque de gobernanza [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma del Estado de México]*. <http://hdl.handle.net/20.500.11799/142074>.

Sanz, J., & Zuzuarregui, A. (2017). Las salidas en el grado de Educación Infantil: Fomentando el sentido crítico de las futuras maestras. *Enseñanza de las ciencias (num. extra)*, 2225-2230. <https://ddd.uab.cat/record/184258>.

Sauvé, L. (2003). Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental. 13. https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/6/1.Sauve.pdf.

Sauvé, L. (2010). Educación científica y educación ambiental: Un cruce fecundo. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 28(1), 5-18. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.3617>.

Souto-Seijo, A., Regueiro, B., & Estévez, I. (2017). Propuesta didáctica de Educación Ambiental en Educación Infantil. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 001-004. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2134>.

Tojeiro Pérez, L. (2019). A Música como recurso didáctico para a Educación Ambiental: Análise da realidade e perspectivas na CCAA de Galicia [Tesis de Doctorado, Universidade de Santiago de Compostela]. <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/20511>.

Velezvia Estrada, P. S. (2020). Actividades educativas para desarrollar la Inteligencia Naturalista en niños y niñas de Educación Inicial: De la Teoría a la Práctica. *REVISTA DE CIENCIAS NATURALES*, 2(2), 222-234. <https://revistas.unap.edu.pe/journal/index.php/RCCNN/article/view/408>.

Wandersee, J. H., & Schussler, E. E. (2001). Toward a Theory of Plant Blindness. *Plant Science Bulletin (Botanical Society of America, Inc.)*, 47(1), 2-9. https://botany.org/userdata/IssueArchive/issues/originalfile/PSB_2001_47_1.pdf.

Zabala G, I., & García, M. (2008). Historia de la Educación Ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. *Revista de Investigación Scielo*, 32(63), 201-218. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000100011&lng=es&tlng=es.



23