

# CRÍTICA LITERARIA Y EL MUNDO DE LAS TIC

***Maria Hidalgo Gaviria***

Universidad de Nariño, Colombia

LITERATURA

Subtema: CRÍTICA LITERARIA

## RESUMEN

La crítica literaria, se presenta como una manera de sumergirnos en un ejercicio de análisis y valoración de una obra literaria, por medio de la cual se emite un juicio pertinente que da claridad y profundización a la obra estudiada; notamos como estudiantes de Literatura la importancia que tiene este arte de interpretación, la importancia de darle sentido a lo que leemos, dotando de color escritos que muchas veces pasan desapercibidos y son olvidados instantáneamente, formando una visión más extensa acerca de nuestra literatura y resaltando la imaginación de diversos autores.

La crítica literaria nos sumerge en un mundo de reflexión e investigación y nos otorga el gran beneficio de ser partícipes de lo que está entre esas líneas, aquellas que nos expresan multitud de significados, de realidades, de sueños, de fantasías y que están esperando ser comprendidas por una mente inquieta que se mezcla con otras ideologías y que se complementan en una sola valoración de un escrito, por ello y por la multiplicidad de ideas y de escritos que pueden ser evaluados, es precisamente que las TIC se presentan como un medio propicio para resaltar el encuentro de esa multiplicidad de significados, además porque al igual que la crítica literaria, nos brinda la posibilidad de investigar e indagar más allá de lo que tenemos en el momento, de podernos conectar con otros pensamientos que además de enriquecer nuestro conocimiento, también ponen en juego nuestra capacidad analítica y decisiva ante lo que nos es pertinente y no tomar.

## PALABRAS CLAVE:

**1. CRÍTICA LITERARIA:** “Es interpretación que busca entender la obra literaria, sus mecanismos y procedimientos para “cargar al lenguaje de significado” y conjugar “todos los saberes” en su universo propio y único, y, como consecuencia, nunca puede ser neutra ni inocente.” (Czer). Por tanto la posibilidad de hacer una crítica proviene de una actividad racional, permitiéndonos distinguir lo verdadero de lo falso, dotándola de cierto nivel subjetivo a la vez, que nos lleva a imprimirle una concepción voluntaria y más libre de aquello que queremos analizar y profundizar.

**2. TIC:** Según Martha Mela (2011) “son herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten información mediante soportes tecnológicos. La informática, Internet y las telecomunicaciones son las TIC más extendidas, aunque su crecimiento y evolución hacen que cada vez surjan más modelos.” Además, cabe resaltar la gran importancia que han tomado estas en los últimos años, puesto que se han presentado como un medio útil y beneficioso en todos los campos del conocimiento y para cualquier labor que se requiera, así como la medicina, biología, matemáticas, artes, por el solo hecho de comunicarnos con otras personas y/o culturas, o como un medio de distracción y entretenimiento.

## **INTRODUCCIÓN**

La difusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, a través de sus diferentes aplicaciones y manifestaciones, han significado un gran aporte a los campos del conocimiento y a la sociedad, sobretodo ha tenido un gran impacto en lo que a Educación se refiere, convirtiéndose hoy en día en herramientas inseparables del proceso educativo, dentro de este claro está la enseñanza y aprendizaje de la Literatura como manifestación de la opinión y los sentimientos de las personas y su manera de ver el mundo, que va adherido a la crítica literaria, que se enmarca en un contexto de investigación y análisis sobre determinados textos, donde la influencia de ideas, opiniones, sentimientos y sensaciones, confluyen en un texto de autoría propia, dejando volar la imaginación, que está alimentada por lo que a diario acontece y que se puede evidenciar y conocer a través de las TIC.

Es por ello, que difusión que ha tenido sobretodo la Internet ha significado la aparición de nuevos medios y modos de comunicación y contacto, así como la aparición o mejora de textos tanto académicos como lúdicos e informativos, a la par con nuevas opciones de acceder a ellos, sea mediante la lectura de los mismos que ya no se hace directamente a través de libros, artículos o revistas físicas, sino de páginas web y otros sitios en donde la información es más accequible y se puede leer, comentar o escuchar a través de los diferentes medios que las mismas tecnologías nos presentan.

Así es como esas diferentes apariciones e innovaciones que se han hecho en cuanto a comunicación, lectura y escritura, representan hechos importantes si se quiere lograr una relación entre las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y la enseñanza de la literatura y la lengua y por ende también de la Crítica Literaria, que es el presente objeto de investigación. Por ello, y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes y los objetivos de la crítica, es necesario ampliar esa enseñanza educativa a la utilización y conocimiento de las TIC, todos los beneficios que ellas brindar y por supuesto lograr una verdadera incorporación de ellas en nuestra vida diaria y en el aula.

La literatura en general es la realidad que pudo haber sido y no fue, las experiencias que se quisieron vivir y no se pudo cumplirlas, la confluencia de pensamientos, sentimientos y emociones que se quisieron expresar, es la revelación de una realidad aprisionada y cuya única manera de salir y ser libre es mediante la escritura; por lo cual se hace imposible no detenerse a analizar obras, textos, opiniones y escritos donde los significados abundan y el juego entre la realidad y ficción deja expectativas que sin duda merecen ser confrontadas e investigadas haciendo uso de las innumerables herramientas y programas que la Tecnologías nos brindan, ayudando en la búsqueda de respuestas a muchas de esas inquietudes que nos llevan a enfrentarnos y caminar en el mundo de la crítica literaria.

## **1. FUNDAMENTO TEÓRICO**

Por lo enriquecedora que resulta la Literatura, es por lo que se nos muestra la Crítica Literaria como una necesidad; se puede decir que no es un ataque a cierto texto literario, sino más bien una valoración desde un punto de vista objetivo y subjetivo, para darle mucha más importancia a grandes autores que se destacaron por dejar obras tan completas y mágicas, pudiendo pasar casi toda una vida logrando deducir el verdadero significado de sus escritos.

Esto porque sin duda, lo que se busca a través de la crítica literaria es enriquecer un texto, complementarlo con un punto de vista particular, aunque tal vez fundamentado en ideas previas de otros escritores o que otras lecturas le han dejado. Por ello, en ningún momento se quiere “dañar” un texto, no se pretende atacarlo de una manera absurda, que trate de rebajar el escrito, sino hacer una valoración lógica y razonada, que bien argumentada de paso a otro texto bien diseñado.

Ahora en nuestro medio, distintas posibilidades se han presentado para lograr una cercanía más profunda a los textos, a la lectura, a la escritura, a la comunicación, que permiten lograr un ambiente colaborativo y más amplio en conocimientos, enriquecedor para quienes “conservan” la información útil y relevante, hablamos de las TIC, de ese conjunto de herramientas que permiten lograr todo eso, y además permiten alcanzar objetivos que muchas veces sin ellas parecerían muchísimo más complejos.

Y es que las TIC, como ya se ha mencionado anteriormente, en cuanto a la relación con la crítica literaria, tiene la ventaja de facilitarnos más la consecución de nuestros propósitos en el trabajo de investigación, en primer lugar, no da paso a acceder al texto que queremos analizar y criticar a través del material digital que se encuentra en las distintas páginas web, así mismo nos permite conocer otras opiniones, escritos y/o sugerencias que se hayan hecho en cualquier lugar del mundo sobre el texto elegido.

Posterior a eso, podemos ampliar y actualizar nuestros recursos bibliográficos y metodológicos, por ejemplo al crear el escrito en un programa determinado del

ordenador, como puede ser WORD, o si se quiere realizar una presentación de esta ya antes los estudiantes POWER POINT, o en programas de internet como SLIDE SHARE, en fin programas informáticos, cuyo empleo logra una mejor calidad en el escrito, una mayor eficacia al momento de hacerlo, economía y la posibilidad de ajustar y reformar el texto las veces necesarias, antes de su publicación, impresión o de su presentación.

Además como es evidente al desarrollar un texto de autoría propia, pero bien fundamentado, como se desea, lo más lógico es seleccionar la información que llega ubicando en primer lugar la más relevante y benéfica para nuestra crítica y desde luego desechando la que no nos sirva, lo cual podemos lograr a través de la recolección de información a través de motores de búsqueda como GOOGLE, que a través de una orden dada por nosotros, nos llevan a conocer la amplia gama de posibilidades que tenemos en ese tema.

Y por último el uso de la TIC en cuanto a la crítica literaria, nos podría ayudar a ampliar nuestras ideas, conocimientos y hasta nuestras relaciones profesionales, mediante las correspondientes suscripciones a chats, foros online, grupos de noticias, correos electrónicos, redes sociales, programas como youtube, entre otros.

### **1.1. La crítica literaria y el uso de las TIC en el rol de docentes**

Por medio de la crítica literaria podemos lograr una educación activa en donde todos tengamos la oportunidad de dar a conocer nuestros pensamientos, sentimientos y podamos expresar nuestra manera de ver la vida, ya que la crítica es juzgar, indagar, investigar, opinar, dudar e interpretar desde la perspectiva de cada persona; todo esto con el fin de crear en nuestros estudiantes una postura reflexiva y crítica frente al mundo.

Hay otro aspecto que lleva a recalcar la pertinencia de la crítica literaria, pues en el quehacer docente es fundamental que se enseñe a los estudiantes a reflexionar, a juzgar, a dar su opinión, es decir, en una palabra a criticar. Puede ser una crítica desde textos literarios como es este caso, pero también enseñar a observar la realidad, que los niños y jóvenes tenga la oportunidad de indagarse y preguntarse el porqué de muchas situaciones que acontecen día a día. Creando un espíritu y un pensamiento comprometidos con el cambio social, dejando atrás actitudes conformistas con la vida, que es lo que ha llevado a que los seres humanos pasen desapercibidas las injusticias que se cometen a diario.

Por lo cual se hace esencial que en el proceso enseñanza-aprendizaje, se tome a la crítica literaria como parte de la vida escolar y por qué no de la vida diaria, es por medio de ella que los estudiantes pueden sacar a relucir todas sus capacidades y habilidades para dar su opinión sobre alguna obra literaria. La enseñanza es un proceso activo en donde sus integrantes (profesor, estudiantes, directivos y

comunidad en general), están en completa interacción, tienen miles de ideas e intereses, por lo que como futuros docentes de lengua castellana y literatura debemos ser los promotores de que esa educación activa prime y no se caiga en una educación en donde el estudiante es un sujeto pasivo que solo recibe el conocimiento de sus profesor y no tiene oportunidad de expresarse.

Pero como docentes, no se puede estancar en el conocimiento, se debe siempre estar evolucionando e innovando, reconociendo que el proceso educativo va cambiando a la par con la sociedad y que esta se va adaptando a las tecnologías emergentes, como afirma Félix Soto (2001):

“Los profesores no pueden vivir de espaldas a la repercusión social que, como instrumentos de comunicación, tienen las TIC, la red de Internet y sus aplicaciones. Las TIC, de las que Internet forma parte, ocupan un espacio cada vez mayor en todos los sectores de nuestra sociedad. La escuela no debe permanecer al margen de esta tendencia, que crece de manera notable y evidente. Un nuevo instrumento de trabajo y una extraordinaria posibilidad de comunicación se nos ofrecen a los docentes. Como parte de esas tecnologías, Internet es un medio interactivo, muy importante, que nos permite satisfacer necesidades y apetencias profesionales.”

Todo ello, porque como se sabe en todo proceso de formación, debe siempre haber una persona capaz, que esté al frente de dicho proceso y sepa impartir los conocimientos que se quiere enseñar, de la manera más adecuada para ello, así es como el docente en el proceso educativo, se convierte en un guía para sus estudiantes, es una persona que lidera y a través de su didáctica y su pedagogía puede brindar los conocimientos de la manera más óptima.

Por lo anterior, es que el docente no puede darle la espalda al desarrollo social, educativo, académico y también tecnológico, para realizar constantemente un proceso de formación que de verdad logre cumplir en los estudiantes el objetivo de convertirlos en personas capaces de transformar el mundo. Entonces es precisamente allí cuando en materia de TIC, se quiere lograr una mejora que sea de pensamiento, formación y aplicabilidad de las mismas, para que se pueda lograr desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias e importantes en este siglo, de manera que se logre que los estudiantes verdaderamente puedan estar capacitados para aportar significativamente a la sociedad, y así apoyar el progreso social y económico de la misma.

Siendo así, los integración de las TIC con la crítica literaria, lo que buscan es acoplarse a la didáctica y pedagogía de cada docente para impartir el conocimiento necesario en este tema, dado que es el docente el encargado de diseñar oportunidades de aprendizaje, y es evidente que la incorporación de herramientas como esta van a lograr un efectivo aprovechamiento de todo lo que el mundo de las

tecnologías puede brindar en cuando a educación se refiere, y por ende permite también trabajar en la crítica literaria utilizando dichos recursos.

Es decir esta relación se debe convertir para los docentes en un apoyo y un impulso para que hagan uso de las distintas tecnologías, tanto en la parte técnica, como en sus usos y manera de aplicarla en el aula de clases, de manera que se logre un trabajo más óptimo tanto en los docentes, como en la formación integral de los estudiantes, porque como ya se ha mencionado, lo que busca la crítica literaria, no solo es poder tomar un texto y valorarlo, sino también criticar y poder reflexionar sobre la vida diaria y el entorno de cada estudiante, y esto se facilita con el uso de las diferentes tecnología, optimizando el conocimiento y acercándonos más a la realidad nacional, regional, local y escolar.

*“Para que las TIC desarrollen todo su potencial de transformación (...) deben integrarse en el aula y convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender” (Beltrán Llera).*

## CONCLUSIONES

Por todo lo que se ha mencionado, un docente y un estudiante que en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la crítica literaria, puedan lograr una adecuada relación con las TIC, pueden aumentar los conocimientos, enriquecerlos, reflexionar sobre lo que ya conocían e incorporar nuevas ideas a su vida y a sus trabajos de crítica.

Además, a través de esta relación se puede lograr dar mayor manejo a la información y mejorar la comunicación a través de la ayuda de los diferentes programas y herramientas que los medios tecnológicos nos ofrecen.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje de la crítica literaria que incorporen el uso de las TIC aproximan más al estudiante a un aprendizaje significativo en este tema, además aplicable en su vida diaria, convirtiendo el proceso formativo en innovador y actualizado, que responde a las necesidades de los estudiantes del siglo actual, y que da prioridad al estudiante.

## BIBLIOGRAFÍA

Czer, Lucia. *Crítica literaria*. Versión del portugués: Gonzalo Jiménez M., Prof. Depto. Humanidades y Filosofía – Universidad de Nariño.

Felix soto. (2001). *Integración de las TIC e Internet en el Área de Lengua y Literatura*. Recuperado de:  
<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero18/toledan2.html>.

Mela Martha. (2011) *¿Qué son las TIC y para qué sirven?* Recuperado de:  
<http://noticias.iberestudios.com/%C2%BFque-son-las-tic-y-para-que-sirven/>