

LA MOTIVACIÓN EN LA EXPRESION ORAL

ALEJANDRO ORTEGA CARDONA

El presente artículo es un documento de reflexión no derivado de investigación, el cual se lo puede presentar a manera de ensayo, en donde se expone claramente un tema, en este caso la influencia de la motivación en la expresión oral de los estudiantes y en donde se muestra los beneficios de aplicar estrategias que conlleven a los estudiantes a desenvolverse en frente de un escenario, beneficios no solo a nivel personal, sino, profesionalmente. Pero para explicar dicha influencia, como primera medida se necesita dar claridad frente a estos dos conceptos, y posteriormente se indicara cuál es su relación.

RESUMEN

El presente artículo trata de explicar la importancia que tiene la motivación en la expresión oral, ya que dicha habilidad es indispensable al momento de expresar las ideas, opiniones, pensamientos, etc, acerca de un tema en específico. Además, se involucra el ámbito educativo, debido a que es, en las instituciones donde las personas comienzan formalmente su educación y el aprendizaje del lenguaje en sus manifestaciones, es decir lenguaje hablado y escrito, y es en el lenguaje hablado, en donde se han identificado más problemas, por lo cual, se debe implementar estrategias didácticas que contribuyan con el buen uso de la expresión oral, con el propósito, de que los estudiantes no presenten dificultad alguna en el futuro.

Palabras clave:

Expresión oral, motivación, educación, estrategias.

ABSTRACT

This article tries to explain the importance of the motivation in the oral expression, because this skill is essential at the moment of expressing ideas, opinions, thoughts, etc, about a specific topic. In addition, this article involve the field of the education, because, is in the institutions where people begin their education formally and the learning of the lenguaje in its differents manifestations, it mean, spoken and written language, and it is in the spoken language, where they have identified more problems, therefore, is necessary implement teaching strategies that contribute to the correct use of oral expression, so that, students do not present any difficulties in the future.

Keywords:

Oral expression, motivation, education, strategies.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo da cuenta de la importancia de la motivación en la expresión oral, siendo este último, y en palabras de Pilco (2013), un aspecto fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los seres humanos, debido a que existe la necesidad de exponer las ideas, pensamientos, reflexiones, etc, frente a otras personas, y, si bien puede ser que se expongan tan solo frente a una o dos personas, en ocasiones, es indispensable, hacerlo en frente de un gran número de individuos. En este punto, se hace necesario vincular el campo educativo y especialmente el papel de los docentes en el desarrollo de dicha habilidad de los estudiantes, ya que son ellos quienes deben motivar e incentivar a los estudiantes en este tema.

Por otra parte, se desarrollara de forma separada los conceptos de motivación y de expresión oral, con el propósito de acercar a los lectores a una definición más exacta de los términos involucrados; posteriormente se realizara la unión de los mismos y se hará la explicación concerniente al tema propuesto, explicando el porqué de su importancia y cuáles serían los beneficios de aplicar estrategias didácticas para generar en los alumnos dicha habilidad. Finalmente se presentaran las conclusiones del trabajo realizado.

Sin embargo, es necesario aclarar que este artículo está escrito de manera que no se presta para rodeos frente al tema en cuestión, debido a que se lo explica y desarrolla de forma breve, pero clara y concisa. Esta observación se la hace, con el fin de no generar falsas expectativas en los potenciales lectores.

Motivación

Según Huertas (2001), citado por Bernal & Cárdenas (2009), la motivación es la fuerza que impulsa al ser humano a actuar de determinada manera y dependiendo de su grado de motivación se va a sentir más presto a la realización de sus actividades, este sentimiento de bienestar se debe a cuatro componentes: el interés, la importancia, costo y la utilidad de la tarea que tiene para el sujeto. Dichos componentes pueden reflejarse en lo que Flores & Gómez (2010), mencionan como motivación intrínseca y motivación extrínseca. Según Vilches (2011), la motivación intrínseca es una fuerza inherente al sujeto, que lo lleva a desarrollar sus labores de una manera más competente y autónoma, generándole un mayor bienestar por el simple hecho de realizarlas; y la segunda, es la motivación dada por agentes externos al individuo, en el caso de la educación, por sacar buenas notas y recibir premios por ello (Flores & Gómez, 2010)

Según Pot (2005), citado por Gonzales (2012), la motivación es primordial al momento de tratar con estudiantes y las estrategias de enseñanza hay que modificarlas con el paso del tiempo, tratar de entender a los alumnos, ya que todos

no son iguales, por ende, se debe cambiar de metodología constantemente, modificar la forma de llegarles a los estudiantes, escucharlos, no reprimirlos como si ellos no supieran nada; al contrario, hay que hacerles notar que ellos son lo más importante del salón de clase y por ello animarlos a expresar sus ideas u opiniones, no solo del tema en cuestión, sino de la realidad en la que se encuentran (Mata & Rivera, 2010).

Expresión oral

La expresión oral se encuentra muy ligada a la oratoria, la cual, el diccionario de la lengua española, la define como el “arte de hablar con elocuencia”, y la elocuencia, la define como la “Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir”, definición que comparte Briz (2008), citado por Amador (2013), refiriendo que la oratoria es el saber comunicarse con eficacia y pertinencia frente a otras personas, lo cual se encuentra relacionado con la expresión oral, ya que implica de igual manera, el poder expresarse de una manera correcta frente a un escenario, es decir, comunicar de forma segura y asertiva el mensaje, manteniendo contacto visual con el auditorio, manejando una buena postura corporal, entre otros. Además menciona que saber hablar, está relacionado con la calidad de la voz, al cual lo define, como “el recurso sonoro y audible que proporciona la transmisión de palabras”, constituyéndolo como el medio que lleva el mensaje hacia el receptor. De igual manera refiere que la correcta pronunciación exige un esfuerzo y aplicación de un método, con el fin de conocer y manejar el timbre de la voz en todas sus dimensiones: volumen, velocidad, tono, pausas y flexibilidad (Briz, 2008, citado por Amador, 2013).

Uno de los elementos importantes dentro de la expresión oral es la postura corporal que se adopte, ya que el movimiento del cuerpo puede reforzar el mensaje que se está emitiendo, por lo cual, para desarrollar un buen ejercicio de expresión oral, se debe trabajar en los gestos, posturas, expresiones de la cara, mirada e inclusive en la indumentaria que se lleve. Finalmente, el otro aspecto a tener en cuenta es el desarrollo del discurso, ya que de éste depende la comprensión y entendimiento por parte de los receptores y para ello, debe ser ejecutado de manera ordenada, coherente y cohesionada (Marín, 2012).

Por otra parte, Beltrán (1999), citado por Gutiérrez (2009), menciona que dentro de la sociedad actual, los procesos de comunicación son de vital importancia para la comprensión de los fenómenos que se presentan alrededor de esta; por lo tanto, el poder hablar o expresarse de una manera idónea frente a otras personas implica recursos de poder y de riqueza, debido a que entre mejor se exprese una persona, puede persuadir a los demás frente a la búsqueda de soluciones de dicho fenómeno y puede demostrar el conocimiento de la cultura a la cual pertenece, porque “ hoy en día no solo es pobre aquel que no tiene recursos materiales, sino

también quien no maneja los recursos básicos de la cultura vigente y, por lo tanto, no puede conseguir una voz pública para expresar sus reivindicaciones” (Beltrán 1999, citado por Gutiérrez 2009).

Influencia de la motivación en la expresión oral

Desde siempre el ser humano se ha visto en la necesidad de entablar diálogos con sus semejantes para poder expresar sus ideas, pensamientos o sentimientos, haciéndolo de forma natural y en la mayoría de los casos sin dificultad alguna; sin embargo, según Orejudo, Fernández & Briz (2012), al momento de hablar frente a un escenario público, algunas personas no pueden comunicarse correctamente, es decir, no logran expresar sus ideas de forma clara, coherente y fluida, además de presentar algunas reacciones fisiológicas, tales como: sudoración, enrojecimiento de la piel, nerviosismo, quebrantamiento de la voz y en casos más graves afonía. Dichas situaciones pueden deberse a la falta de exposición a hablar en público, o a la falta de motivación para desarrollar esta habilidad, o bien, puede ser el hecho de haber tenido malas experiencias al momento de expresarse en frente de un escenario, como haber soportado burlas, o por el contrario, cuando se es niño, en algunas ocasiones, los padres tienden a no dejarlos hablar pensando que su opinión no tiene validez; quedando los niños con esta idea errónea, generando en ellos, el temor a expresar sus ideas de una manera apropiada.

Este problema, de no saber expresarse en frente de un escenario, de no poder dar un discurso bien elaborado, se lo puede evidenciar en algunos estudiantes, no solo de la educación básica secundaria, sino, en la misma universidad, en donde los estudiantes no logran expresar sus ideas elocuentemente, además, cuando deben exponer, no se apropian del tema a trabajar, haciendo de su exposición una lectura, lo cual deja entrever que los estudiantes no poseen las habilidades necesarias para desenvolverse delante de un auditorio, ya que, tienen muchas muletillas, gestos y ademanes incoherentes con lo que están diciendo y repiten el tema de memoria sin comprenderlo. Por otra parte, los docentes tienden a no corregir sus debilidades en este campo, sino que dejan pasar por alto estos problemas, y con ello, los estudiantes se van acostumbrando a expresarse de esa manera creyendo erróneamente que lo hacen de forma apropiada. Dicho problema puede ser el resultado de la falta de preparación y motivación por parte de los docentes hacia los estudiantes para que sientan y desarrollen la confianza de dar discursos frente a sus compañeros con mayor claridad y fluidez verbal (Alejandro, 2013).

Por lo tanto, el problema radica en las circunstancias que conllevan a una mala expresión oral de los estudiantes, ya sea porque de verdad no les interesa hablar frente a un auditorio, es decir por falta de motivación, o bien sea porque en

realidad les cuesta trabajo expresarse en frente de otras personas. Según Contreras (2009), Lo anteriormente mencionado, resulta ser un problema, debido a que puede ocasionar dificultades en el normal desarrollo de la vida personal y en algunos casos hasta en el ámbito profesional, ya que dependiendo de la carrera que se elija estudiar, la persona tendrá que enfrentarse a esta clase de situaciones. Es por esta razón que se realiza este artículo, con el fin de demostrar la importancia que tiene la motivación en la expresión oral de los estudiantes, debido a que, si existe motivación por parte de los docentes a desarrollar habilidades frente a este tema, los estudiantes pueden mejorar no solo su expresión oral, sino, su rendimiento académico, por el hecho de poder expresar sus ideas y conocimientos de forma clara y coherente, como por ejemplo, cuando tengan que realizar presentaciones, exposiciones, en donde en algunos casos las notas no son muy buenas, y no por no saber del tema, sino por no saberlo explicar, lo cual implica, un buen manejo del auditorio, de léxico, inclusive un buen manejo de su postura corporal.

Además, según Aguilar (2013), es necesario aplicar estrategias, en donde los docentes sean actores participativos de la educación de los estudiantes, es decir que se involucren en estos procesos no por obligación, sino porque sientan la necesidad de enseñar a los estudiantes, y sobre todo, en aspectos como la expresión oral. Por lo tanto, se debe “incentivar al docente a usar diferentes técnicas y estrategias para motivar al estudiante, alcanzando en el educando un dinamizador de su propio aprendizaje, y de esta manera prepararlo para desenvolverse en cualquier campo de la sociedad actual” (Aguilar, 2013).

Teniendo en cuenta lo anterior y haciendo alusión a algunas de las investigaciones realizadas en torno a este tema, como por ejemplo la de María Gabriela Amador Solano, profesora e investigadora de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, Instituto Tecnológico de Costa Rica, en el año 2013. Cuyo tema de investigación fue el de averiguar cuál es el “IMPACTO QUE GENERA UN PROYECTO SOBRE ORATORIA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE ZONAS RURALES DE CARTAGO”. Esta investigación se realizó en siete escuelas rurales del Circuito 05 del cantón central de Cartago en Costa Rica. El objetivo de dicha investigación fue el de fomentar las bases idóneas para el buen desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas en la enseñanza primaria, además de ser tomado como un curso de capacitación no solo para los estudiantes, sino para los profesores, con el fin de que sea implementado en el currículo escolar, como un club de oratoria. El curso de oratoria se diseñó teniendo en cuenta las necesidades del contexto educativo y reconociendo la cultura del mismo, con lo cual observaron el déficit de una adecuada expresión oral, lo cual se debe, según Aguirre & Palacios (2012), a que el sistema educativo está basado en la memorización del conocimiento que imparten los maestros, es decir, los estudiantes aprenden de memoria los discursos, recitándolos mecánicamente, sin entender el contenido de

lo que quieren expresar. Por lo tanto, se plantea unas series de ejercicios para ayudar a los estudiantes a mejorar sus discursos, como: “motivación al exponer, estructura de una disertación y elementos de una buena elocución tales como: pronunciación, mirada, control del cuerpo y actitud hacia el auditorio. Además, los propósitos de la comunicación, el entrenamiento sistemático, los ejercicios de relajación y actividades para estimular la expresión oral” (Amador, 2013).

Finalmente, se puede decir que la motivación por parte de los docentes es importante al momento de enseñar a los estudiantes a expresarse en público, ya que, según Lourdes & Obando (2011), son los docentes los encargados de fomentar en los alumnos dichas habilidades, y son ellos quienes deben procurar corregir las debilidades identificadas en sus estudiantes, y deben hacerlo de una manera asertiva, para no asustar al alumno, ya que si se corrigen sus defectos de forma errónea, es decir con regaños, burlas, entre otras, puede conllevar a que el estudiante opte por no participar en clases y mucho menos atreverse a exponer sus pensamientos delante de un escenario, porque va a sentir el temor a ser regañado nuevamente y a ser objeto de burla de sus compañeros. Por esta razón la importancia, de que se corrija a los alumnos con paciencia y se demuestre con ejemplos, no con teoría, como se debe expresar en público, además de utilizar estrategias didácticas que generen en los estudiantes bienestar por saber expresar sus ideas en frente no solo de sus compañeros, sino, grandes multitudes.

CONCLUSIONES

Los seres humanos no perciben la importancia de la palabra en su diario vivir, como uno de los elementos esenciales de la comunicación, debido a que no solo se trata de expresar ideas, conceptos o juicios, sino que predisponen a los receptores a actuar.

Existe la necesidad de enseñar a los niños y jóvenes a hablar en frente de un escenario y motivarlos frente a esta actividad, con el propósito de que desarrollen esta habilidad y así no tengan dificultades en sus futuras profesiones, ya que en algunas de ellas se exige el dialogo con grupos grandes.

Los docentes deben saber cómo expresarse en público, es decir, deben saber cómo manejar un auditorio, como llamar su atención y explicar un tema determinado, de una manera agradable para su público; y con ello, que los estudiantes tengan un ejemplo a seguir y perciban la importancia de saber expresarse frente a un escenario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, A. (2013). *La motivación docente y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica del colegio nacional técnico Benjamin Carrión parroquia Amaguaña, cantón quito, provincia de pichincha*. Universidad técnica de Ambato. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/5036>
- Aguirre, J. Palacios, D. (2012). *Estudio del auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los terceros años de bachillerato de los colegios de la cuenca del río mira*. Universidad Técnica Del Norte. Facultad De Educación Ciencia Y Tecnología. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1463/1/FECYT%201398%20TESIS.pdf>
- Alejandro, S. (2013). *Las técnicas de oratoria y su influencia en la expresión oral de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grado de educación general básica del centro educativo "la pradera", ubicada en la parroquia sangolquí, cantón rumiñahui, provincia de pichincha*. Universidad técnica de Ambato. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/5038>
- Amador, G. (2013). *Impacto que genera un proyecto sobre oratoria en estudiantes de primaria de zonas rurales de Cartago*. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: http://www.tec-digital.itcr.ac.cr/servicios/ojs/index.php/tec_marcha/article/view/1659
- Bernal, A. Cárdenas, A. (2009). *Influencia emocional del profesorado en la construcción de la identidad personal del alumnado*. Universidad de Sevilla. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <file:///C:/Users/HP%20NC6400/Downloads/Dialnet-InfluenciaEmocionalDelProfesoradoEnLaConstruccionD-3054917.pdf>
- Contreras, I. (2009). *Memoria oral, palabra escrita e imagen virtual del libro de reflexiones y experiencias de investigación sobre la oralidad y la escritura*. Pág: 13. Primera edición. ISBN 978-958-8337-61-6. Fondo de publicaciones. Universidad distrital Francisco José de Caldas.
- Flores, R. Gómez, J. (2010). *Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos*. Revista electrónica de investigación educativa. ISSN 1607-4041. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412010000100005

Gonzales, M. (2012). *A propósito del espacio afectivo y la motivación que representa la música e representa la música en los adolescentes de enseñanza secundaria*. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3887183>

Gutiérrez, Y. (2009). *La enseñanza y el aprendizaje de la lengua oral en la educación media del libro de reflexiones y experiencias de investigación sobre la oralidad y la escritura*. Pág: 35. Primera edición. ISBN 978-958-8337-61-6. Fondo de publicaciones. Universidad distrital Francisco José de Caldas.

Lourdes, M. Obando, A. (2011). *Análisis de expresión y comprensión oral y escrita en los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela fiscal mixta "primero de agosto"*. Universidad Estatal De Milagro. Facultad de Educación. Ecuador. Documento encontrado el día 19 de noviembre del 2014 en línea en: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/478/1/118%20ANALISIS%20DE%20EXPRESION%20Y%20COMPRESION%20ORAL.pdf>

Mata, L. Rivera, E. (2010). *El teatrín como recurso para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años del c.d.i. "Miguel Valverde"*. Universidad Estatal De Milagro. Unidad Académica Ciencias De La Educación Y De La Comunicación. Documento encontrado el día 18 de noviembre del 2014 en línea en: <http://190.95.144.28/bitstream/123456789/914/1/PROYECTO.pdf>

Marín, M. (2012). Programa de Mejora de la Expresión Oral para alumnos de 2do ciclo de Educación Primaria. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/454/Marin.MariadelCarmen.pdf?sequence=1>

Orejudo, S. Fernández, T. Briz, E. (2012). *Resultados de un programa para reducir el miedo y aumentar la autoeficacia para hablar en público en estudiantes universitarios de primer año*. Revista semestral del departamento de educación. Departamento de filosofía y letras. Estudios sobre educación Vol 22. Documento encontrado el día 18 de noviembre del 2014 en línea en:

<http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/22638/2/ESE22-10-OrejudoFdezTurrBriz.pdf>

- Pilco, L. (2013). *La comprensión de textos y su incidencia en la expresión oral de los niños/as de sexto grado de la escuela "García Moreno", caserío Huaynacuri, de la parroquia San Miguelito, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica De Ambato. Facultad De Ciencias Humanas y de La Educación. Carrera de Educación Básica. Ecuador. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/6457/FCHE-LEB-1101.pdf?sequence=1>
- Vilches, M. (2011). El desafío de motivar a los alumnos de ELE Análisis comparativo de dos manuales de enseñanza de ELE en torno a estrategias de aprendizaje de lengua, destrezas de lengua y motivación. GÖTEBORGS UNIVERSITET. Institutionen för språk och litteraturer. Spanska. Documento encontrado el día 17 de noviembre del 2014 en línea en: https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/26151/1/gupea_2077_26151_1.pdf