

EL CAMINO BORRASCOSO DE LAS TIC

LORENA CATHERINE ESCOBAR NARANJO

caticamaiden@gmail.com

RESUMEN

El siguiente artículo tiene como fin la concientización de docentes en el uso pertinente de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Resinificando el quehacer docente en la mixturización de todos los procesos humanos para que sea artífice clases más integrales, además de abrir nuevos caminos en este tipo de educación para las generaciones de docentes jóvenes y utilizar las TIC como un apoyo para el desarrollo de las clases en las asignaturas de experiencia, para que sean más llamativas sin dejar de lado la condición humana de las partes comprometidas en el proceso educativo.

Palabras clave: Tecnología de la Información y la Comunicación, Educación, Didáctica, Mixturización, Humanizar.

ABSTRACT

The following article aims to raise awareness of teachers in the relevant use of information and communications technology (ICT). Resignifying the teaching work in the mixturation of all human processes to be architect of more comprehensive classes also break new ground in this type of education for generations of young teachers and using ICT as a support for the development of classes in the subjects of experience, to make them more appealing without ignoring the human condition of the parties involved in the educational process.

Keywords: Information Technology and Communication, Education, Teaching, Mixturation, Humanize.

El camino borrascoso de las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), han sido como fantasmas que habitan un lugar, pero que no son recurrentes, pues, en las aulas de clase, tristemente no se evidencian, solo existen atisbos de estas tecnologías, rastros que empiezan a gritar pero con muy poca fuerza. Con la experiencia que enfrenté alrededor de 4 meses de mi vida conociéndolas, no me queda sino un sinsabor, pues, es evidente, que estas estrategias son viables, innovadoras, divertidas e integrales, pero a la vez de un acceso restringido hacia las comunidades educativas que no cuentan con los suficientes equipamientos para abordarlas, es ahí donde caigo en la idea de que las TIC también tienen un tinte de egoísmo y egocentrismo. Este artículo solo tiene un fin, el de hacer catarsis frente al mundo que exploré, donde me tropecé y levanté la mayoría de veces.

Pues, las estrategias didácticas que brindan las TIC son múltiples, pero requieren de una disciplina absoluta, que quizá un docente que tenga a cargo todas las materias, difícilmente haría, pues elaborar una página wix, vokis, o cartillas para cada clase que dicta, le llevaría el tiempo que necesita para ser humano y vivir como tal, por ello no con la intención de demeritar este tipo de trabajos pero si el de re-significar la idea de los instrumentos artesanales, los que salen del corazón y los que están hechos a mano, también es pertinente la invitación de mixturar las tecnologías de la información y la comunicación con el quehacer humano, entendiendo las situaciones por las que pasan los docentes, no haciéndolas obligatorias e invitando siempre a una evolución educativa.

Es claro, esta innovación de las tecnologías de la información y la comunicación, son como ese juguete nuevo que los docentes tienen que empezar a conocer, echando a perder alguna de sus clases, pero dándole cabida a que ese error salpicará a los estudiantes iniciativas para la mejora de las situaciones. En este caso, inmiscuir las TIC va a traer consigo un aprendizaje armonioso entre docente y estudiante, claro está, teniendo en cuenta los fracasos que esta pueda tener, llegando a una pedagogía en donde los estudiantes comprendan el valor humano que tienen las TIC a pesar de estar represadas en instrumentos sin vida.

En la actualidad ésta se ha transformado en una herramienta que facilita, afianza y amplía las diferentes competencias. Todas las Instituciones educativas y sobretodo los docentes tienen que tomar conciencia en el buen uso de estos objetos virtuales de aprendizaje. Para la

pedagogía, las TIC son esas aliadas en donde residen las comodidades cosmopolitas, pues ayudan en gran medida todos los estándares educativos que se plantean, pero a la vez se convierten en ladrillos pesados si no hay un uso consciente de ellas, pues hasta subirse en una montaña rusa todo el día, nos lleva al tedio y la desesperación, por ello, en los aspectos pedagógicos la entrada de las TIC tiene que ser sutil y llegar en el momento justo.

Pues, también cabe aclarar que el abuso de los límites es malo, debido a que los estudiantes no soportamos tampoco (y me incluyo) una clase en donde el profesor se dispone a hablar durante más de una hora sin que hayan más estrategias que la lengua (entendida como acto de habla, no como proceso formador y raíz de conocimiento). Estas pocas herramientas generan un ambiente de ocio, tenue y aburrido, en donde los estudiantes nos disponemos a pensar en cosas más emocionantes, llamativas y fugaces, como las nubes que se ven por la ventana del aula.

Por ello, las TIC encaminan al docente a que se arriesgue a probar nuevas formas de enseñar, y en este caso, estas dan nuevas luces en el camino de la didáctica. Es así, que no solo los profesores deben conocer las herramientas sino poder utilizarlas; pero además saber y sentir las realmente parte de su currículum; no solo en una clase sino, en la medida de lo posible, utilizarlas en armonía con los roles “tradicionales”, pero –valga mi aclaración- de una forma innovadora, en donde el docente no se limite a hacer lo que fácilmente puede realizar en el tablero común. Estas formas de educar van a generar estudiantes más creativos e inquietos por aprender; puesto que estos objetos de aprendizaje van a formar el espíritu de la autoformación para que esa enciclopedia personal crezca, sin necesidad de utilizar la autoridad de docente.

La siguiente afirmación dará luces claras a lo que intento explicar a lo largo de éste artículo

“La flexibilización de las instituciones de educación superior para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual pasa por la explotación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación. Pero, al mismo tiempo, ello implica cambios en la concepción de los alumnos-usuarios, cambios en los profesores y cambios administrativos en relación con el diseño y distribución de la enseñanza y con los sistemas de comunicación que la institución establece.”
(Salinas, 2004: 5)

Este tipo de flexibilización lleva tiempo de adecuación, en donde toda la comunidad educativa tiene que apersonarse de esta nueva estrategia que quiere entrar de la mejor forma al proceso de formación, pero esto conlleva a lo que siempre he hecho énfasis, a la mixturización de los procesos pedagógicos con las TIC, para que el producto de ese híbrido sea una semilla que germine en la armonía de todas las partes que interfieren en un centro de estudios, para que de esa forma los alumnos dejemos esa etiqueta de usuarios y lleguemos como potenciales formadores de un saber conjunto.

Ahora bien, integrar estos aprendizajes en la educación proporciona muchas alternativas para que la informática educativa empiece a humanizar todos estos procesos. La siguiente gráfica da a conocer el porqué de la importancia de sentir propias las plataformas educativas virtuales y cómo a partir de ellas empieza a armonizarse el proceso de enseñanza con el de la tecnología.

Gráfica 1: Plataformas educativas virtuales.



El anterior ciclo radial intenta explicar de una manera muy conceptual lo referente a las plataformas educativas. Como primera instancia se tiene en cuenta que estos tipos de espacios son innovadores en lo referente al campo educativo, puesto que ofrecen muchas herramientas

de aprendizaje que van a motivar al estudiante y lo más importante garantizan un aprendizaje, claro está si la estrategia que se utiliza sea la pertinente.

Otro de los aspectos relevantes de este tipo de iniciativa y aunque suena muy obvio es que permite el acceso a diversos cursos; esto es importante en los entornos de las instituciones educativas porque no son aplicables solo para un tipo de materia, sino que esto coadyuva a las diferentes asignaturas; aunque éstos tienen sus márgenes; en este caso sería la capacitación en estudios de educación física, recreación y deportes.

Como docentes inmiscuidos en el campo de la investigación, las plataformas brindan una esquematización de objetivos para poder cumplir satisfactoriamente con cada una de las unidades y guías que ahí se plantean, garantizando una gestión clara de contenidos, esta recolección adecuada de materiales genera una clase más interactiva, porque ese recurso O.V.A (Objeto virtual de aprendizaje) encontrado va a ser el idóneo, para que los procesos educativos se den y garanticen un aprendizaje. Cabe aclarar y reitero que este tipo de enseñanza USA LAS TIC como medio, pero ese uso que se le dé a esas herramientas es el que garantiza que los docentes aprendan y aprehendan los contenidos dados.

Una de las cosas más importantes en estas plataformas educativas es la INTERACCIÓN que se da, aunque aclaro que la interacción mano a mano y cara a cara no será abolida bajo ningún artificio tecnológico; pero estos escenarios intentan no olvidar el contacto con el otro, usando instrumentos como: Mensajería, consultas, tareas, envíos, foro, chat, entre otros. Las plataformas virtuales de aprendizaje se pueden dar en varias modalidades, es decir, su acceso puede ser pagado, gratis o de desarrollo propio. Lo anterior explica la flexibilidad que tienen estos entornos y lo loables que serían si se aplican de una manera adecuada en el proceso de formación a estudiantes y docentes.

Por último, la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a nuestro saber específico, en mi caso al de la lengua castellana y la literatura es viable, puesto que la literatura ofrece un ramillete de opciones que permite que el docente haga uso de ellas. En mi caso hice uso del cuento y de la poesía para enseñar a pequeñas de grado primero el buen oficio de la lecto escritura, utilizando diversidad de herramientas para que el aprendizaje sea pertinente y viable, para ello también utilicé uno de los recursos que ha sido fundamental en mi proceso formador y sobre todo humano; el del teatro, y fue ahí donde empecé a

reflexionar que un docente tiene que usar la TIC, pero a la vez usar su cuerpo como lienzo de palabras mágicas.

El involucrar a las estudiantes con los cuentos, poemas y canciones hizo que existiera un aprendizaje significativo, porque existió un compromiso más humano y orgánico, en donde ellas eran el personaje del cuento y vivían su historia y muchas veces llegaron al camino de la tergiversación. Aunque cabe aclarar que el uso de videos, imágenes, simulaciones, videos, entre otros, hizo que las estudiantes se interesen más, puesto que son más llamativas y por ende las docentes se sintieron más atraídas por este tipo de alternativas, debido a que los otros docentes solo usan el tablero como fuente magnánima de información y comunicación.

Espero que el camino docente que llevo delante de mí, permita que mis pasos lleven y promulguen todas estas ideas, para ser una docente integral, que el día de mañana llegue con mi computadora portátil a dictar un tema de la lengua castellana, pero que al otro comprometa las habilidades humanas más primarias como hacer títeres, carteles, entre otros. El camino borrascoso de la vida de un docente colombiano está delante de nuestros ojos, está en nuestra persona empezar a caminarlo abriendo brechas claras para las generaciones venideras y comprometer todos los saberes que tenemos, en este caso también el que brinda las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

J. Salinas. (Noviembre 2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, Vol. 1, Págs16. 1 de Diciembre del 2015, De www.uoc.edu/rusc Base de datos.