

LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA

Jair Alexander Erazo Pabón
dentalab888@gmail.com

Resumen

Actualmente los estudiantes, eligen comprender las temáticas académicas a través de información estructurada en dosis pequeñas, lo que ha llevado, a que los procesos de lectura se vean distorsionados, causando un bajo interés, una desmotivación por la lectura. En el siguiente artículo, se trata de manera explicativa los conceptos propios de la motivación, los procesos de lectura y la lectura. En conjunto, dichos conceptos juegan un papel sustancial y trascendental en la consecución efectiva y óptima de los objetivos y desempeños académicos, a los que se enfrentan la comunidad estudiantil de todos los niveles educativos. Por lo tanto, la motivación en los procesos de lectura debe ser un quehacer tanto de la familia, como de los entes educativos y de la sociedad, para que esta sea un pilar de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Abstract

Nowadays, students choose to understand academic subjects through structured information in small doses, which has led to the distortion of reading processes, causing low interest, a lack of motivation for reading. In the following article, the concepts of motivation, the reading processes and reading are explained in a descriptive way. Those concepts play a substantial and transcendental role in the effective and optimal achievement of academic objectives. Which are faced by the student community at all levels of education. Therefore, the motivation in the reading processes must be a task to the family, to the educational entities and society, so motivation will be a column, a pillar of the teaching and learning processes.

Key words: motivation, Reading process, Reading.

LA MOTIVACIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA

Es evidente que cada vez más en los ámbitos educativos, los estudiantes prefieren entender y comprender las temáticas, por medio de información encapsulada en fragmentos muy asimilables, ya sean productos audiovisuales y hasta memes, lo que ha llevado a una dejación y desinterés por la lectura de textos estructurados con explicaciones profundas sobre diversos temas, que a diario se analizan en los ámbitos educativos.

En Colombia, teniendo en cuenta un artículo de opinión, publicado en “El Espectador” en el cual se dan a conocer los resultados de una investigación realizada por la Universidad de la Sabana, sobre los procesos de lectura y escritura, concluyo que *“menos de la mitad (47%) de los primíparos -aquellos que están en su primer año de universidad- tienen un nivel al menos aceptable en las competencias básicas que se miden en las pruebas internacionales.”* El Espectador (2016). Este estudio, refleja el problema que se presenta en los procesos de lectura y

escritura en todos los niveles educativos de nuestro país.

Dicho problema se lo puede constatar al empezar a ejercer la labor docente, existen varios factores, por los cuales hay bajos desempeños en los procesos de lectura y por ende en el rendimiento académico general, siendo la falta de interés por la lectura uno de los más importantes, ya que a la gran mayoría de estudiantes simplemente no les gusta leer. Por lo tanto, en este artículo se tratara la importancia de la motivación en los procesos de lectura. Teniendo como pilares de desarrollo la explicación de los conceptos: motivación, procesos de lectura y lectura, esto con el fin de generar un mayor entendimiento.

Para empezar, se sabe que en los ambientes educativos, donde se desarrollan diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, la motivación juega un papel relevante, ya que ayuda a la consecución satisfactoria de los objetivos propios de cada proceso de enseñanza aprendizaje. En las aulas de clase, se evidencia una relación directamente proporcional, es decir, entre mayor sea la motivación mayores serán los desempeños por parte de los estudiantes.

Las relaciones entre los estudiantes y el profesor son el principal elemento motivacional. La licenciada, Zilia Yanet Rodríguez Pérez, argumenta que *“La muestra de apatía, las decisiones injustas e incluso una presencia personal inadecuada no estimulan al alumno e influye negativamente en su estado de ánimo. Por el contrario, la actividad del profesor ha de caracterizarse por su disposición ante el trabajo, su trato afable y firme, por introducir medidas para animar a sus alumnos, por brindar la ayuda oportuna a los que presentan dificultades”* (Pérez 2012) Por lo tanto, el profesor debe ser ejemplo de motivación, con el fin de que los estudiantes se contagien de esa energía para que alcancen los objetivos planteados.

De acuerdo con los enfoques cognitivos, existen dos tipos de motivación; la intrínseca y extrínseca. La motivación intrínseca, desde la psicología ha sido definida como aquella que nace del interior de cada ser, con el fin de satisfacer su crecimiento personal y su autorrealización. Por ello, *“una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado*

realizando la tarea, y no esperando resultados derivados de esa realización.” Méndez (2014)

Por su parte la motivación extrínseca, tiene al refuerzo y el castigo como las principales técnicas usadas en el aula para motivar a los estudiantes, Sin embargo, como asegura Méndez (2014) *“numerosos estudios elaborados por psicólogos muestran que los alumnos con autoestima positiva, altas expectativas y con motivación intrínseca para aprender, obtienen mejores resultados escolares que aquellos con autoestima baja, escasas expectativas y una motivación extrínseca para el estudio.”* De manera, que es importante que los profesores tengan claros los conceptos de la motivación, para que sean aplicados adecuadamente en los salones de clase.

Es así, que se debe estimular la motivación por los procesos de lectura, complementando los dos tipos de motivación, para conseguir que la lectura sea una actividad productiva e integral. Para que de esta manera los estudiantes estén siempre motivados y miren los procesos de aprendizaje como algo interesante y placentero desarrollando óptimamente su intelecto.

En segunda instancia, en el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, creando un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La lectura es una actividad compleja en la que intervienen tres actores fundamentales: un autor, un texto y un lector. El autor, trata de plasmar sus pensamientos y sus ideas en un producto escrito, un texto, que sirve como un canal de comunicación con los potenciales lectores, quienes para conseguir un adecuado proceso de lectura llevarán a cabo la construcción de un texto alterno, reconstruyendo los significados textuales.

Simón Illescas Prieto, asegura que *“La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.”* Por lo tanto, el profesor debe motivar al estudiante en cada etapa del proceso de lectura, para propiciar un adecuado desempeño a la hora de que se presente esa activa interacción con el texto.

Existen tres etapas en los procesos lectores: La prelectura, es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerequisites; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerequisites nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Es en esta etapa donde la motivación juega un papel importante ya que se puede activar la curiosidad por el aprendizaje, que propicie un correcto desempeño en las siguientes etapas de la lectura.

La etapa de lectura, por su parte corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance depende en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Y en la última etapa, la postlectura, en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas

que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Llegados a este punto, es importante mencionar los tipos de lectura que existen, los que junto con los conceptos de las etapas de la lectura, deben ser tenidos en cuenta a la hora de motivar los procesos lectores, con la firme intención de que los estudiantes realicen un óptimo y efectivo proceso lector, guiados por las didácticas y motivaciones que el profesor debe realizar en los espacios educativos.

Un tipo de lectura es la literal, siendo esta la que predomina en el ámbito académico. Zarina Durango, define este tipo de lectura como el *“reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).”*

Otro tipo de lectura, es la inferencial que requiere un alto grado de abstracción por parte del lector, ya que las inferencias se generan cuando el texto es comprendido a través de las relaciones y asociaciones en el significado local o global del texto, estas

se articulan con los saberes e informaciones previas que tiene el lector. Según Claudia González, inferir es *“el proceso cognitivo mediante el cual se extrae información explícita en los textos o discursos”*. De ahí, que el objetivo de este tipo de lectura sea la obtención de conclusiones detalladas inferidas de la temática de los textos. Carlos Augusto Puerta, concluye que *“La lectura inferencial exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura, descartar la información irrelevante, las falsas pistas que no proporciona los datos necesarios para cumplir con el propósito de análisis establecido, identificar y rastrear los indicios para construir supuestos, elaborar hipótesis y conclusiones, confrontar los supuestos hechos en cada caso, para verificar la coherencia interna sobre las hipótesis y conclusiones planteadas.”* Puerta (2016)

Un tercer tipo de lectura, es la lectura crítica que tiene un carácter evaluativo, aquí juegan un papel importante; los saberes previos del lector, su criterio y el entendimiento de lo leído, para que el lector pueda emitir juicios de valor desde una posición documentada y sustentada. Como lo especifica Botello (2010): *“La*

lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural". Es aquí que el docente juega un rol preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los alumnos la manera específica de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases al análisis de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan (Carlino, 2005, p. 86).

Concluyendo esta parte, el claro manejo de los conceptos de procesos de lectura y tipos de lectura le permiten al profesor, desarrollar un control y una guía pertinente que junto a los conceptos de motivación, conseguirán que las actividades de lectura sean un proceso íntegro y compacto, generando así un alto nivel de comprensión lectora, lo que mejorara también el rendimiento académico.

Por último, es importante conocer el concepto de Lectura, estudios e investigaciones actuales realizados por la psicología cognitiva y la psicolingüística

proponen un modelo de lectura que puede sintetizarse como *"un proceso destinado a construir el significado de un texto escrito en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje. (Nueva Escuela; 19) "*. De acuerdo a lo anterior, se entiende la lectura como un proceso dinámico, cognitivo y comunicativo, donde interactúan el lector, el autor y el texto generando actividades intelectuales, operaciones de la memoria y tareas del pensamiento, componentes que trabajan juntos en pro de una comprensión lectora. Por lo tanto, cuando el lector lee y se esfuerza por comprender está realizando un trabajo intelectual que no soluciona en solitario sino en reciprocidad con el autor, la lectura y la comprensión ponen en movimiento todos los mecanismos que conforman un texto.

Según Robert Escarpit, la lectura es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector. Es decir, la lectura es un proceso donde se da una creación recíproca de la información por parte del escritor y el lector. Además Escarpit señala, *"El texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración de los ojos y propicia un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, de*

manera que el texto codifica un discurso oral y éste es decodificado por medio de un proceso complejo.” Por lo tanto, la lectura implica un trabajo secuencial donde se generan significados que reconstruye la memoria del lector. Podemos decir que es un proceso activo y crítico que se produce conocimiento.

Para Jorge Larrosa, *“La lectura es producción de sentido, mediante una “escucha”, y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma.”* Es decir que la lectura no solo es una relación establecida entre los ojos del lector y el texto, es una situación donde se posibilita la re-significación de los conocimientos generando así una construcción de sentido y no una mera comprensión lineal del texto.

De esta parte se puede concluir, que la lectura entendida como una construcción de significados que se da a través de la interacción activa y dinámica con la información planteada en los textos, se debe motivar de manera holística para propiciar e incrementar su competencia lectora y de igual manera sus capacidades intelectuales. Creando así un círculo

positivo en los procesos de enseñanza aprendizaje donde la motivación desempeña un papel fundamental e influyente.

Como conclusiones finales y generales de lo expuesto en este artículo, se puede decir, que en los espacios pedagógicos, la motivación tiene un papel exclusivo y trascendental, que se debe fomentar y desarrollar por parte de los docentes, para esto son ellos quienes deben tratar de determinar las características individuales de cada estudiante, y de esta manera poder aplicar una pertinente motivación en los salones de clase.

Por otra parte, la motivación es la chispa que enciende el deseo de cualquier aprendizaje. Aprender a leer de manera eficaz es la clave para que los estudiantes sean exitosos en su vida escolar. De ahí, que las experiencias o procesos de lectura deben ser positivas, despertando siempre el interés por aprender, por conocer y entender. Dichos procesos, se deben guiar haciendo sentir a los estudiantes capaces y competentes con la intención de generar un aprendizaje significativo.

La motivación se debe enfatizar en los procesos de aprendizaje, ya que como argumenta Isabel Solé *“los alumnos se implican más cuando los profesores enfatizan la importancia del proceso de aprendizaje y no sólo la de los resultados. Ello ocurre también si la evaluación tiende a focalizar el progreso de cada uno en relación con el punto de partida, y si se ayuda a los estudiantes a atribuir sus éxitos y sus dificultades. La implicación profesional y afectiva del docente incide en el compromiso y la motivación de los alumnos y ambos en su éxito académico”*. De modo que, la motivación en los procesos de lectura debe ser un proceso activo, interactuando positivamente en las etapas de la lectura, para conseguir un óptimo entendimiento de los tipos de lectura, y así conseguir que las actividades educativas sean más independientes y satisfactorias.

Motivar a la comunidad estudiantil a que se interese por los procesos de lectura, es una tarea en la que se deben interrelacionar con una gran responsabilidad la familia, la escuela y la sociedad. Para que de esta manera la motivación trascienda y sea parte fundamental del desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes de cualquier nivel educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Redacción Educación (2016). El preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primarios del país. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/educacion/el-preocupante-informe-sobre-el-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-667282>

Pérez, Yaneth (2012) La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd170/la-motivacion-en-el-proceso-de-aprendizaje.htm>

Méndez, Andrea (2014) Motivación intrínseca. Recuperado de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-intrinseca>

Méndez, Andrea (2014) Motivación extrínseca. Recuperado de <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-extrinseca>

Prieto, Illescas. Procesos de la Lectura. Recuperado de http://www.educar.ec/edu/dipromepg/len-guaje/web12/2_1/2_9.htm

Durango, Zarina Tipos de lectura. Recuperado de <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

Gonzales, Claudia. Citada por Puerta, Gonzalo. (2016) Lectura inferencial. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/modle/mod/page/view.php?id=55921>

Botello (2010), Carlino (2005) citado por Uriarte Celso (2013) La lectura crítica, una herramienta de formación del pensamiento crítico en la universidad. Recuperado de <http://www.redem.org/la-lectura-critica->

[una-herramienta-de-formacion-del-pensamiento-critico-en-la-universidad/](#)

Nueva escuela 19, citado por Margarita, Ana (2008) La lectura como proceso cognitivo y comunicativo. Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/programa/2008/03/08/la-lectura-como-proceso-cognitivo-y-comunicativo/>

Escarpit, Robert. Citado por Ramírez, Elsa (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Larrosa, Jorge. Citado por Ramírez, Elsa (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

Solé, Isabel. Motivación y Lectura. Recuperado de http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf